

Pâtes à effet métallique

(concentré aqueux)

Grande variété d'utilisation (pour des effets de paillettes, pour donner du «punch» aux lasures, etc.).

Les effets obtenus vont du scintillement à la «teinte de métal pure». Déjà testés avec succès dans différents matériaux (aqueux et contenant des solvants).

Sans liant.

«Les pâtes étant thixotropes, il n'y a aucun dépôt.»

Les combinaisons possibles avec les teintes organiques MIXOL® (non-oxydes) sont quasi illimitées.

En partie aussi utilisables pour les matériaux avec pigments blancs.

Tous les modes d'application sont possibles.

Les matériaux suivants ont déjà été testés avec succès:

- Lasures bois
- Lasures murales (pour extérieur et intérieur)
- Laques transparentes de nitrocellulose
- Laques transparentes polyuréthane (à base de solvant)
- Laques transparentes alkyde polyuréthane (à base de solvant)
- Vernis vitrificateurs acrylique pour bois (aqueux)
- Peintures d'intérieur, blanches (**toujours avec essai préalable!**)
- Peintures isolantes (aqueuses) (**toujours avec essai préalable!**)
- Enduits muraux décoratifs à base de chaux (**toujours avec essai préalable!**)

ATTENTION:

Les pâtes à effet métallique peuvent être stockées pendant 18 mois minimum. Elles peuvent «se dessécher» à l'air. Il est très important d'effectuer des essais préalables!

Risque de surdosage, car la plupart des matériaux utilisés sont transparents et les pâtes à effet métallique MIXOL® ont une forte teneur en pigments.

Mélangé avec des matériaux fortement alcalins, le pigment d'aluminium de la teinte Argent peut entraîner la formation de bulles (développement d'hydrogène).

Les matériaux à base de solvants doivent tout d'abord être soumis à un essai préalable de compatibilité, car la teneur en eau des pâtes MIXOL® à effet métallique est relativement élevée, ce qui peut conduire à des incompatibilités avec les matériaux sensibles à l'eau. Les matériaux contenant des pigments blancs ou colorés doivent systématiquement être testés par un essai préalable car les pigments peuvent «étouffer» l'effet métallique.



F 02/2008 www.mixol.com

Nouvelle génération «Type Oxyde»

MIXOL®

Vous reconnaîtrez facilement les nouveaux colorants MIXOL® «Type Oxyde» à leur **capuchon rouge**. Voir nuancier ci-dessous.

Les peintures, les vernis, les laques, ainsi que les produits d'application, comme les colorants MIXOL®, deviennent de plus en plus techniques, avec des cahiers de charge très exigeants, d'où l'utilisation de pigments de haute qualité (à base de métal et d'oxyde de fer).

C'est pourquoi, depuis quelques années, MIXOL® teste ces différents oxydes, afin de pouvoir mettre à la disposition de ses clients des colorants universels, permettant de teinter l'ensemble des peintures, des vernis, des laques etc., aussi bien dans le domaine intérieur qu'extérieur et ceci tout en étant optimisé et résistant aux intempéries et à la lumière.

Les teintes **Oxydes** sont recommandées pour teinter

- ▶ l'ensemble des peintures sur base de silicate,
- ▶ l'ensemble des peintures minérales,
- ▶ l'ensemble des revêtements à base de résine de silicone,
- ▶ l'ensemble des peintures sans aromates ou pauvres en aromates
- ▶ l'ensemble des peintures de façade y compris les plio-lites, peintures à base de chaux ou à base de ciments.

Se reporter toujours à la notice d'utilisation.

3	4	5	14	19	20	21	22	23	24	25	29	30	31	32
Ombre calcinée oxyde	Rouge oxyde	Ocre oxyde	Vert oxyde	Sienna naturelle oxyde	Marron oxyde	Sienna calcinée oxyde	Tabac oxyde	Marron foncé oxyde	Gris pierre oxyde	Blanc oxyde	Noir-oxyde excellence	Jaune-oxyde excellence	Vert-oxyde excellence	Bleu-oxyde excellence

