

PRB COLOR ACRYL

PEINTURE À BASE DE COPOLYMÈRES ACRYLIQUES

EN DISPERSION AQUEUSE



Les + de PRB COLOR ACRYL

- +** Protection et décoration des façades
- +** Aspect mat
- +** Protection du film de peinture à titre préventif contre les algues et les champignons

Famille I – Classe 7b2 selon NFT 36-005

DTU 59.1 / NFT 30-804 /

NFP 84-403 : D2

Classification Européenne :

G₃ E₃ S₁ V₂ W₂ A₀ C₀

Prêt à l'emploi



CONDITIONNEMENT

- Seaux plastiques de 6 kg et 20 kg.
- Palette de 0,432 t soit 72 seaux de 6 kg.
- Palette de 0,480 t soit 24 seaux de 20 kg.

CONSERVATION : 12 mois.

CONSOMMATION

- PRB CRÉPIFOND F : 300 g/m².
- PRB COLOR ACRYL :
 - 1^{ère} passe 250 g/m²
 - 2^{ème} passe 200 à 300 g/m²
- PRB ACCROFOND I : 150 g/m².

COULEUR : Teintes des nuanciers PRB.

DOMAINE D'EMPLOI

USAGE

- PRB COLOR ACRYL est utilisé pour des maçonneries intérieurs et extérieurs, neuf et rénovation.
- Peinture acrylique extérieure ou intérieure à base de copolymères en dispersion aqueuse, pour la protection et la décoration des façades, pignons, loggias, sous faces de balcons, et en général, toutes maçonneries extérieures et intérieures.

SUPPORTS ADMISSIBLES

- Supports constituées par l'un des matériaux suivants, brut ou recouvert de peinture ou de produits assimilés adhérents et en bon état :
- béton de granulats courants ou granulats légers, ragréé ou non,

- béton ou maçonnerie d'éléments, enduits au mortiers de liants hydrauliques (monocouches ou traditionnels).
- Autres supports visés par la norme NFP 74-201-1 (ex DTU 59.1).

SUPPORTS INTERDITS

- Sols.
 - Surfaces horizontales (sauf les bandeaux, corniches, appuis de fenêtres de largeur limitée, et les sous-faces de balcons).
- POUR TOUT AUTRE SUPPORT CONSULTER LES SERVICES TECHNIQUES PRB.

NB : Une reconnaissance préalable permet de déterminer la nature du produit d'impression nécessaire et les travaux préparatoires à effectuer selon DTU 59.1.

CONDITIONS D'APPLICATION

- Les revêtements de teintes foncées (coefficient $\alpha > 0,7$) ne sont pas pris en compte dans la garantie, à l'exception des utilisations décoratives en surface limitée.
- Le support doit être sec et sa température superficielle entre 5°C et 35°C.
- L'air ambiant ne doit pas avoir une hygrométrie supérieure à 80 %.
- Risque de cloquage dans le cas d'application sur supports humides en permanence ou par intermittence.
- Ne pas appliquer par temps de gel, par vent chaud et sec.
- Pour éviter un nuancement, il est conseillé d'utiliser un seul lot de fabrication pour

une même façade ou de terminer à des arrêts naturels.

- Un nuancement (reprises par exemple) peut être observé s'il y a des variations de température lors de l'application.
- La peinture PRB COLOR ACRYL étant prête à l'emploi, tout ajout autre que l'eau est interdit et annulerait la garantie du fabricant.
- Avant l'emploi, il faut la réhomogénéiser éventuellement, en l'agitant à faible vitesse (< 500 tours/min).

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

COMPOSITION

- Copolymère acrylique.
- Dioxyde de titane.
- Carbonate de calcium.
- Adjuvants spécifiques dont fongicides et anticryptogamiques.
- Eau.

PRODUIT

ASPECT : LIQUIDE PRÊT À L'EMPLOI

- Extrait sec :
- Pondéral : 70 ± 2 %.
- Volumique : 58 ± 2 %.
- Densité à 20°C : 1,54 ± 0,05

MISE EN ŒUVRE

PRÉPARATION DES SUPPORTS (CF 59.1)

NORMES NFP 74-201

- Les supports seront plans, secs, propres, sains et solides, dépourvus de toute pulvérulence ou trace d'huile de décoffrage.
- Traiter les supports contaminés par les mousses et autres verdissures avec PRB ACTIDÉMOSSE FLASH (cf. Fiche technique).
- Pour un béton ragréé, laisser sécher 1 mois minimum avant l'application de la peinture PRB COLOR ACRYL.
- Les arêtes supérieures des surfaces verticales doivent être protégées, ainsi que toutes surfaces risquant d'être dégradées (surfaces métalliques, bois, verre...).

- Dans le cas de grandes surfaces afin d'éviter les risques de reprise la surface à revêtir doit être partagée en panneaux de façon que l'application se fasse sur l'ensemble du panneau sans interruption.

TRAVAUX PRÉPARATOIRES

- Tous les supports doivent être traités avec le régulateur de fond PRB CRÉPIFOND F ou G ou avec le PRB COLOR ACRYL dilué à 2 à 5 % d'eau.
- Traitement au préalable avec le fixateur de fond PRB ACCROFOND I dans le cas :
 - de bétons durs, de porosité faible ou nulle,
 - d'enduits hydrauliques friables ou de forte porosité,
 - de dalles de bardage de béton cellulaire friables,

- de briques de parement en terre cuite de forte porosité,
- sur les anciens fonds de peinture
- sur les plâtres traditionnels nus
- de tout autre support très absorbant, poreux, friable, pulvérulent

Le choix définitif du produit est sous la responsabilité du constructeur (peintre, maçon...) qui est le seul apte à juger de la qualité du support.

NB : A chaque application, laisser sécher la couche de traitement préalable.

APPLICATION

- Le PRB COLOR ACRYL peut être passé à la brosse ou au rouleau.
- Application en passes croisées.
- Après les travaux préparatoires (ci-dessus) l'application du PRB COLOR ACRYL, pour

obtenir une teinte homogène, peut se faire en 1 ou 2 passes.

- **Application en 1 passe**
Réalisable pour une teinte blanche sur un support blanc.
- **Application en 2 passes**
- Première couche de peinture diluée à 2 à 5 % d'eau maxi.
- Attente de 6 heures minimum et plus selon les conditions climatiques.
- Deuxième couche de peinture pure en passes croisées avec la première.
- Laisser sécher.

NB : Nettoyage après usage des outils à l'eau froide claire.