



# ASHI MA

STRONG PEOPLE

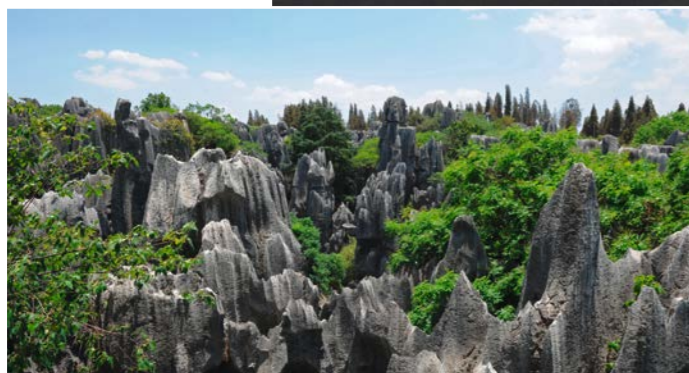
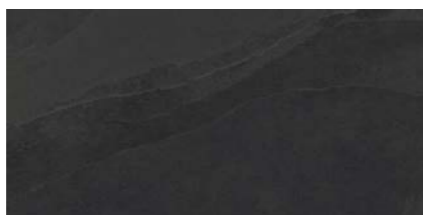
# ASHI MA



Nella zona a sud-ovest della Cina, a Shilin non sono alberi quelli che si protendono dal terreno come stalagmiti in una grotta, ma imponenti rocce filiformi che creano l'illusione di una foresta di pietra.  
Un luogo quasi surreale, dove ci si ritrova a passeggiare tra labirinti, sentieri, grotte, passaggi, ponti, scale e rocce di forme straordinarie che la popolazione associa ad animali, persone e oggetti, assegnando a ciascuna di esse un nome.

# ASHI MA

STRONG PEOPLE



IN THE SOUTH-WEST OF CHINA, IN SHILIN, STANDS A RARE WONDER. AN INCREDIBLE EXPANSE OF TALL, LIMESTONE FORMATIONS SUDDENLY JUTS UP FROM THE GROUND, LIKE STALAGMITES IN A HIDDEN CAVE, AS IF AN ENTIRE FOREST HAD SUDDENLY BEEN TURNED TO STONE. THE PLACE IS GENUINELY SURREAL AND YOU CAN WALK AMONGST THE MAZES, PATHS AND CANYONS CREATED BY THESE STRANGE FORMATIONS THAT HAVE ALL BEEN NAMED BY THE LOCAL PEOPLE AND LINKED TO LEGENDARY OBJECTS, ANIMALS OR PEOPLE.

La più nota è la roccia di Ashima: secondo una leggenda popolare, la foresta è il luogo di nascita di questa bellissima e coraggiosa ragazza che innamorandosi di un ragazzo non appartenente al suo stesso popolo, le fu proibito di sposarlo. Per non permetterle di fuggire con lui, venne trasformata in pietra insieme a tutta la foresta circostante, intrappolando per sempre il suo spirito.



THE MOST FAMOUS OF THESE IS A ROCK CALLED ASHIMA. ACCORDING TO LOCAL LEGEND, ASHIMA WAS A BEAUTIFUL AND COURAGEOUS GIRL, BORN HERE IN THE FOREST, WHO FELL IN LOVE WITH A BOY SHE COULD NOT MARRY AS HE DID NOT BELONG TO HER OWN PEOPLE. REFUSING TO ACCEPT HER FATE, SHE TRIED TO RUN AWAY WITH HIM, BUT WAS IMMEDIATELY TURNED TO STONE, ALONG WITH THE ENTIRE FOREST THAT STILL HOLDS HER SPIRIT CAPTIVE.



Prendendo spunto dai giochi  
labirintici naturali presenti  
nella foresta di Shilin,  
Leonardo dà vita  
ad un progetto ceramico  
ad effetto pietra  
dall'interessante appeal.

# NATU- RAL CHA- RM.

INSPIRED BY THE LABYRINTHINE  
NATURE OF THE FOREST OF  
SHILIN, LEONARDO HAS  
CREATED A STONE-EFFECT  
CERAMIC COLLECTION  
WITH A HIGHLY DISTINCTIVE  
APPEAL.

FASCINO NATURALE.



Una superficie che si  
distingue per le differenze  
di rifrazione della luce su  
ogni singolo pezzo.

# LIVING LIGHT.

THESE ARE TILES THAT STAND  
OUT FOR THE RANGE OF LIGHT  
THAT IS REFRACTED IN EACH,  
INDIVIDUAL PIECE.



**LUCE VIVA.**



MK.ASHM DK W / ASHM L 0,5X60

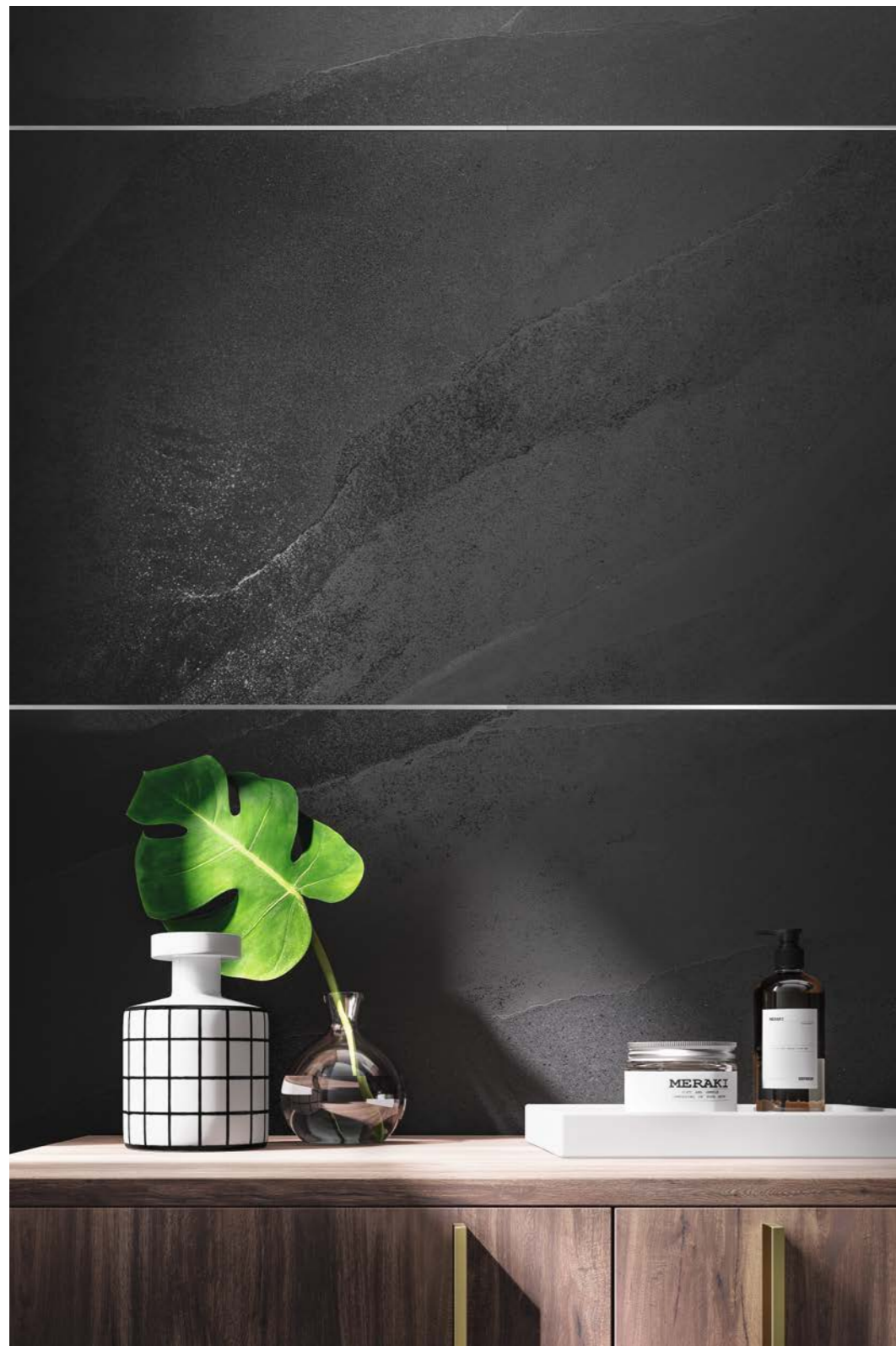


Una pietra ceramica  
dall'apparenza ruvida,  
fortemente caratterizzata  
da increspature, solchi, segni  
generati dalle intemperie  
e dal tempo che scorre,  
ma dal cuore morbido.

# PUSH- ING MATE- RIAL.

THE SURFACES LOOK  
ROUGH AND STONY WITH  
LINES AND FURROWS  
THAT SEEM MARKED BY  
THE ELEMENTS AND  
THE PASSING OF TIME, BUT  
THEIR HEART IS SOFT.





ASHM 12N RM / ASHM L 0,5X60



ASHM 12N RM / ASHM 12W RM / ASHM DK 12N / MK.ASHM 30N

MATERIA  
PULSANTE.





Un gres porcellanato a massa colorata, disponibile nelle nuance più chiare come il beige e il bianco, a quelle più decise, come il grigio e il nero, in 2 distinte superfici, per l'interno e per l'esterno.

# IN & OUT.

AVAILABLE IN BOTH LIGHT AND BOLD TONES, SUCH AS BEIGE, WHITE, GREY AND BLACK, THIS COLOURED FULL-BODY PORCELAIN STONEWARE COMES IN TWO DIFFERENT SURFACE FINISHES, FOR INDOORS AND OUTDOORS.










**IN&OUT.**








ASHM12G RM



ASHM RB12G RM / ASHM 12G RM



	<b>60X120</b> 24"X48"	<b>60X60</b> 24"X24"	<b>30X60</b> 12"X24"	<b>30X30</b> 12"X12"
  	ASHM 12N RM	ASHM 60N RM	ASHM 36N RM	MK.ASHM 30N
   	ASHM RB12N RM	ASHM RB60N RM	ASHM RB36N RM	

	<b>60X120</b> 24"X48"	<b>60X60</b> 24"X24"	<b>30X60</b> 12"X24"	<b>30X30</b> 12"X12"
  	ASHM 12G RM	ASHM 60G RM	ASHM 36G RM	MK.ASHM 30G
   	ASHM RB12G RM	ASHM RB60G RM	ASHM RB36G RM	

W



	<b>60X120</b> 24"X48"	<b>60X60</b> 24"X24"	<b>30X60</b> 12"X24"	<b>30X30</b> 12"X12"
	ASHM 12W RM	ASHM 60W RM	ASHM 36W RM	MK.ASHM 30W
	ASHM RB12W RM	ASHM RB60W RM	ASHM RB36W RM	

B



	<b>60X120</b> 24"X48"	<b>60X60</b> 24"X24"	<b>30X60</b> 12"X24"	<b>30X30</b> 12"X12"
	ASHM 12B RM	ASHM 60B RM	ASHM 36B RM	MK.ASHM 30B
	ASHM RB12B RM	ASHM RB60B RM	ASHM RB36B RM	

# ASHIMA

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA  
COLOURED BODY PORCELAIN TILE

## Elementi decorativi / Decorative elements



ASHM DK 12N  
60X120 / 24"X48" △



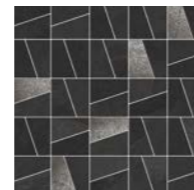
ASHM DK 12G  
60X120 / 24"X48" △



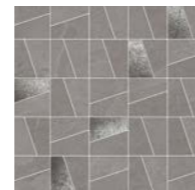
ASHM DK 12W  
60X120 / 24"X48" △



ASHM DK 12B  
60X120 / 24"X48" △



MK.ASHM DK N  
30X30/12"X12" △



MK.ASHM DK G  
30X30/12"X12" △



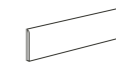
MK.ASHM DK W  
30X30/12"X12" △



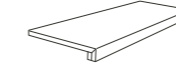
MK.ASHM DK B  
30X30/12"X12" △

ASHM L 0,5X60  
0,5X60 / 0.2"X24" △

## Pezzi speciali / Trims



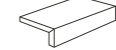
6X60 △  
2.4"X24"



120X32,5 △  
48"X12.8"



30X60 △  
12"X24"













20X60X4 △  
8"X24"X1.6"

<b>ASHIMA N</b>	ASHM BT60N	ASHM G120N
<b>ASHIMA G</b>	ASHM BT60G	ASHM G120G
<b>ASHIMA W</b>	ASHM BT60W	ASHM G120W
<b>ASHIMA B</b>	ASHM BT60B	ASHM G120B

<b>ASHIMA N</b>	ASHM S RB60N	ASHM E RB60N
<b>ASHIMA G</b>	ASHM S RB60G	ASHM E RB60G
<b>ASHIMA W</b>	ASHM S RB60W	ASHM E RB60W
<b>ASHIMA B</b>	ASHM S RB60B	ASHM E RB60B

ARTICOLO	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP.CEC 6/81		DM 14/6/89 N.236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
ASHM	R9	A	> 0,4	> 0,4	> 0,4	> 0,4	> 25	> 25	1	> 0.42
ASHM RB	R11	A+B+C	> 0,4	> 0,4	> 0,4	> 0,4	> 36	> 35	3	> 0.42

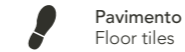
CARATTERISTICA Specification	METODO DI PROVA Test methods	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA Requirements in accordance to the standards	VALORE MEDIO Average value
 <b>DIMENSIONI E ASPETTO</b> DIMENSIONS AND APPEARANCE	<b>ISO 10545-2</b>	<b>PROSPETTO G.1</b> PROSPECT G.1	<b>CONFORME</b> COMPLIANT
 <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> WATER ABSORPTION	<b>ISO 10545-3</b>	≤ 0,5%	< 0,1%
 <b>RESISTENZA A FLESSIONE</b> FLEXURAL RESISTANCE		min. 35 N/mm <sup>2</sup>	> 45 N/mm <sup>2</sup>
 <b>SFORZO DI ROTTURA</b> MODULUS OF RUPTURE	<b>ISO 10545-4</b>	<b>SPESORE / THICKNESS</b> ≥ 7,5 mm: min. 700 N	9 mm 2500 N* <b>SPESORE* / THICKNESS*</b> 10 mm 3000 N* 20 mm 11000 N**
 <b>RESISTENZA ALL'ABRAZIONE PROFONDA</b> DEEP ABRASION RESISTANCE	<b>ISO 10545-6</b>	≤ 175 mm <sup>3</sup>	< 140 mm <sup>3</sup>
<b>RESISTENZA ALL'ABRAZIONE SUPERFICIALE</b> RESISTANCE TO SURFACE ABRASION	<b>ISO 10545-7</b>	<b>CLASSI 0-5</b> CLASSES 0-5	<b>COME INDICATO IN CATALOGO</b> AS INDICATED IN THE CATALOGUE
 <b>COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α)</b> LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT	<b>ISO 10545-8</b>	<b>METODO DISPONIBILE</b> AVAILABLE ON REQUEST	≤ 7x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
 <b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES	<b>ISO 10545-9</b>	<b>METODO DISPONIBILE</b> AVAILABLE ON REQUEST	<b>RESISTE</b> RESISTANT
 <b>RESISTENZA AL GELO</b> FROST RESISTANCE	<b>ISO 10545-12</b>	<b>RICHIESTA</b> ALWAYS TESTED	<b>RESISTE</b> RESISTANT
 <b>PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA</b> HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS		min. B МИН. В	min. B МИН. В
<b>ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE</b> ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS	<b>ISO 10545-13</b>	<b>DA LA, LB A LC</b> FROM LA, LB TO LC	<b>DA LA, LB A LC</b> FROM LA, LB TO LC
<b>ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE</b> ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS		<b>METODO DISPONIBILE</b> AVAILABLE ON REQUEST	<b>METODO DISPONIBILE</b> AVAILABLE ON REQUEST
 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE UGL</b> STAIN RESISTANCE UGL		<b>METODO DISPONIBILE</b> AVAILABLE ON REQUEST	<b>METODO DISPONIBILE</b> AVAILABLE ON REQUEST
<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE GL</b> STAIN RESISTANCE GL	<b>ISO 10545-14</b>	min. 3 МИН. 3	min. 3 МИН. 3

\* VALORI RIFERITI AL FORMATO 20X20 / VALUES REFERRED TO 20X20 SIZE

\*\* VALORI RIFERITI AL FORMATO 60X60 / VALUES REFERRED TO 60X60 SIZE

### INDICAZIONI D'USO

INDICATIONS FOR USE



Pavimento  
Floor tiles



Rivestimento  
Wall tiles

### DESTINAZIONI D'USO

SUGGESTED APPLICATIONS



Abitazioni  
Domestic purpose



Commerciale leggero  
Light traffic area



Commerciale  
Retail



Esterni  
Outdoor floor

### SUPERFICI

SURFACES

Struttura / Structure



Liscio  
Flat

Finitura / Finish



Naturale  
Natural

Aspetto superficiale / Surface look



Opaco  
Matt

Bordo / Edge



Rettificato monocalibro  
Monocaliber, rectified

### STONALIZZAZIONE

SHADE VARIATION

V2



### SPESORE

THICKNESS

10



### CARATTERISTICHE DI VENDITA

SALES CHARACTERISTICS



Prodotto venduto al pezzo.  
Product sold per item.

Tutti i nostri prodotti, sia al mq che al pezzo, sono venduti unicamente a scatola completa.  
All our products are sold only in complete boxes, whether the unit of measure is per item or per square metre.





EVOLUTIONSTILE

[leonardoceramica.it](http://leonardoceramica.it)



A brand of  
**Cooperativa Ceramica d'Imola S.c.**

Via V. Veneto, 13  
40026 Imola (BO) Italia  
Tel. +39 0542 601601  
Fax +39 0542 31749