



**revigres**

Catálogo Geral \_ General Catalogue  
Catalogue Général \_ Catálogo General

2019





Página  
Page  
Page  
Página

006	<b>A Portuguese Touch – Introdução</b> _ Introduction _ Introduction _ Introducción
012	<b>Revigrés Online</b> _ Revigrés Online _ Revigrés en Ligne _ Revigrés Online
014	<b>Declaração Ambiental</b> _ Environmental Declaration _ Déclaration Environmental _ Declaración Ambiental
020	<b>1</b> <b>Technology and Innovation</b> Tecnologia e Inovação _ Technologie et Innovation _ Tecnología y Innovación
022	<b>Projetos Multifuncionais</b> _ Multifunctional Projects _ Projets Multifonctionnels _ Proyectos Multifuncionales
038	<b>Full-Body</b> _ Toda a Massa _ Pleine Masse _ Todo Masa
098	<b>Ecotiles</b>
079	<b>2</b> <b>Modern Design</b> Design Contemporâneo _ Design Contemporain _ Diseño Contemporáneo
118	<b>Metallic</b>
134	<b>Colors</b>
174	<b>Signature</b>
200	<b>Reliefs</b>
222	<b>Concrete</b>
284	<b>Marbles</b>
334	<b>Stones</b>
372	<b>Wood</b>
404	<b>Rustic</b>
418	<b>Decorados, Listelos e Barras</b> _ Decors, Listels and Bars _ Decors, Listels et Bandes _ Decorados, Listles y Barras
426	<b>A Partner for Your Project</b> Projetos _ Projects _ Projets _ Proyectos
438	<b>Useful Information</b> Informações Úteis _ Informations Utiles _ Información Útil
440	<b>Barras e Cantos. Peças Complementares</b> _ Bars and Corners. Fittings _ Frise et Angle. Pieces Speciales _ Barras y Cantos. Piezas Suplementarias
442	<b>Ícones</b> _ Icons _ Icones _ Iconos
446	<b>Acabamento</b> . Finish . Finition . Acabado
447	<b>Calibres</b> _ Calibres _ Calibres _ Kalibriertes _ Calibre
448	<b>Assentamento e Manutenção</b> _ Tile Laying and Maintenance _ Pose et Entretien _ Asentamiento y Mantenimiento
457	<b>Embalagens e Pesos</b> _ Packing List and Weights _ Emballages et Poids _ Embalajes y Pesos
460	<b>Características Técnicas</b> _ Technical Characteristics _ Caractéristiques Techniques _ Características Técnicas
464	<b>Certificados</b> _ Certificates _ Certificats _ Certificados

# Índice de Coleções

Index by Collections \_ Index par Collections \_ Índice por Colecciones

Coleção Collection Colección	Página Page Página	Tipologia Typology Tipologie Tipología	Segmento Segmentation Segmentation Segmentación	7,5 x 30 cm	20 x 20 cm	20 x 40 cm	30 x 45 cm	30 x 60 cm	30 x 90 cm	30 x 30 cm	45 x 45 cm	60 x 60 cm	15 x 60 cm	15 x 75 cm	45 x 90 cm	90 x 90 cm	15 x 120 cm	19,5 x 120 cm	30 x 120 cm	60 x 120 cm	Ver também See also Voir aussi Ver también	
Absolut Black <b>NEW</b>	290		Living					◆				◆										
Afyon <b>NEW</b>	336		Living					◆				◆									◆	
Aluminium	124		Living									◆									◆	
Antislip Forest	401		essentials											◆								
Antislip Globe	256		Living									◆										
Antislip Land	279		Living								◆											
Antislip Loft	271		Living									◆										
Antislip Saturno	112		essentials						◆													
Antislip Urban	262		Living									◆										
Arizona	406		essentials								◆											
Atelier	236		Living					◆														
Bianco	306		Living					◆	◆													
Bliss	280		essentials				◆															
Bluestone	352		Living									◆			◆							
Branco Mate	170		Living						◆													
Copper	128		Living					◆				◆									◆	
Corten	124		Living									◆									◆	
Country <b>NEW</b>	394		essentials											◆								230
Crema Royal	298		Living					◆				◆									◆	
Cromática _ Chromatic	40		PRO					◆	◆		◆				◆					◆	120, 141, 161, 164, 170, 192, 213, 390	
Deck	374		Living													◆					266, 343	
Deck Forest <b>NEW</b>	402		essentials											◆								
Deck Smart	378		PRO													◆						
Dual	86		PRO					◆	◆		◆											
Ecompact	100		PRO									◆										
Ecotech	73		essentials								◆											
Edicer Alfama	408		essentials								◆											
Edicer Pedralva	410		essentials								◆											
Edicer Santana	412		essentials								◆											
Elements <b>NEW</b>	224		PRO									◆			◆	◆				◆		
Emperador Brown <b>NEW</b>	302		Living					◆				◆			◆						◆	
Essência	416		essentials						◆													
Espelho / Mirror	120		Living					◆													◆	067
Exotic	386		Living												◆	◆	◆				128, 205, 219, 239, 255, 277	
Fashion	170		Living							◆												157
Flash	204		Living						◆													
Flick	206		Living						◆													
Flint	72		PRO					◆	◆	◆	◆	◆			◆	◆				◆	153, 209	
Forest	398		essentials											◆							145, 149, 208, 245, 281, 371	
Fórum	366		essentials					◆														
Gallery	136		Living							◆												
Globe	252		Living					◆				◆			◆	◆					160, 212, 231, 233, 237, 307, 382, 386	
Hydraulik	259		Living								◆											203, 144

# Índice de Coleções

Index by Collections \_ Index par Collections \_ Índice por Colecciones

Coleção Collection Colección	Página Page Página	Tipologia Typology Tipologie Tipología	Segmento Segmentation Segmentation Segmentación	7,5 x 30 cm	20 x 20 cm	20 x 40 cm	30 x 45 cm	30 x 60 cm	30 x 90 cm	30 x 30 cm	45 x 45 cm	60 x 60 cm	15 x 60 cm	15 x 75 cm	45 x 90 cm	90 x 90 cm	15 x 120 cm	19,5 x 120 cm	30 x 120 cm	60 x 120 cm	Ver também See also Voir aussi Ver también	
Imagination	160		essentials				◆															
Impressions	244		Living					◆														246
Illusion	164		essentials					◆														
Iron	128		Living					◆				◆									◆	
Java	93		essentials							◆												
Jinko	382		Living																	◆	◆	140, 141, 316, 356
Kite	208		Living					◆														
Land	277		Living					◆			◆	◆										306
Lasa	368		essentials					◆		◆												
Lavastone	342		Living					◆				◆			◆	◆						
Loft	270		Living					◆			◆	◆			◆	◆						
Minimal	236		Living					◆														
Moka	324		Living					◆	◆			◆										
Naif	390		Living																	◆	◆	374
Nimbus	238		Living					◆	◆													249, 395, 398
Onix	320		Living					◆	◆			◆										
Oxford	148		Living	◆																		
Penha	414		essentials								◆											
Pigmento	92		essentials																	◆		
Planet	246		Living									◆										241, 281
Portland	266		Living						◆			◆									◆	215
Pulpis	310		Living					◆	◆			◆										
Rapolano	330		essentials							◆		◆			◆							
Replay	202		Living									◆										
Revival <b>NEW</b>	144		Living								◆											
Saturno	112		essentials																	◆		
Silken <b>NEW</b>	230		Living								◆											
Slate <b>NEW</b>	356		Living								◆				◆						◆	
Solids	244		Living								◆											398
Stampa	370		essentials								◆											
Statuario White <b>NEW</b>	286		Living								◆				◆					◆		
Steel	124		Living												◆						◆	
Surf	207		Living								◆											
Táteis _ Tactile	68		PRO																	◆		
Tetris	212		Living								◆											
Traffic	218		Living								◆											
Tuscania	316		Living								◆	◆			◆							
Twist	205		Living																	◆		
Unicolor	152		Living								◆	◆	◆	◆								202, 208
Urban	258		Living								◆				◆	◆						137, 140, 144
Urbis	140		Living												◆							
Venezia Bianco	294		Living								◆				◆						◆	383
Wave	202		Living												◆							141
Xisto	360		Living								◆											
Yura	348		Living																	◆		

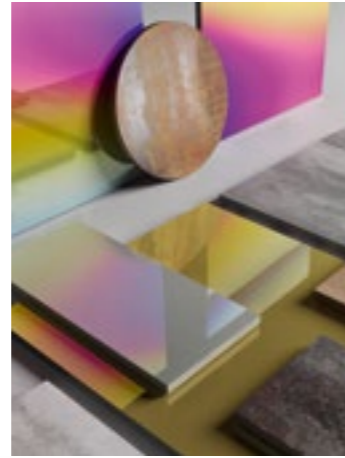
# Índice por Estilo

Index by Style \_ Index par Effet \_ Índice por Estilo



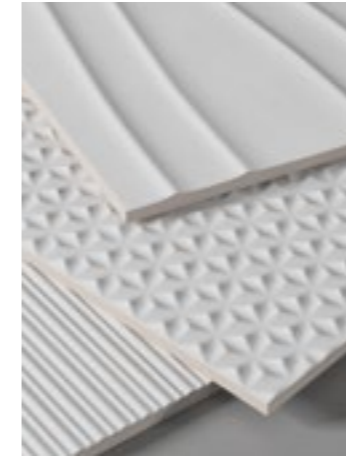
## Projetos Multifuncionais Multifunctional Projects Projets Multifonctionnels Projectos Multifuncionales

Antiderrapantes / Antislip	036
Deck Smart	032
Fachada Ventilada	034
Revicare	030
Revicomfort	024
Revisense	028
Revisilent	026



## Metallic

Aluminium	124
Copper	124
Corten	128
Espelho / Mirror	120
Iron	128
Steel	124



## Reliefs

Flash	202
Flick	202
Kite	208
Replay	202
Surf	202
Tetris	212
Traffic	218
Twist	202
Wave	202



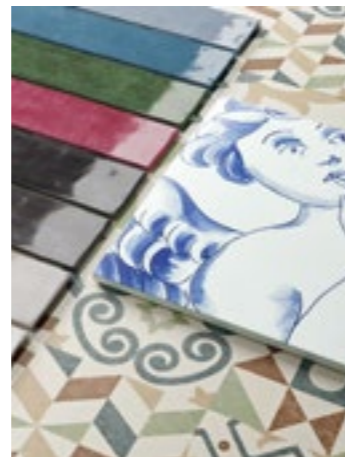
## Stones

Afyon	336
Bluestone	352
Fórum	366
Lasa	368
Lavastone	342
Slate	356
Stampa	370
Xisto	360
Yura	348



## Toda a massa Full-body Pleine Masse Todo Masa

Cromática _ Remix & Cuts	040
Dual	086
Flint	072
Java	056
Pigmento	055
Táteis / Tactile	068



## Colors

Branco Mate	170
Fashion	170
Gallery	136
Illusion	164
Imagination	161
Oxford	148
Revival	144
Unicolor	152
Urbis	140



## Concrete

Bliss	280
Elements	224
Globe	252
Land	276
Loft	270
Nimbus	238
Portland	266
Planet	246
Silken	230
Urban	258



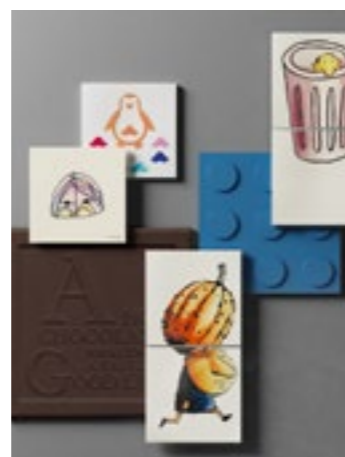
## Wood

Country	394
Deck	374
Deck Forest	402
Deck Smart	378
Exotic	386
Forest	398
Jinko	382
Naif	390



## Ecotiles

Antiderrapante Saturno	112
Ecompact	100
Ecotech	108
Saturno	112



## Signature

A Bolhinhas	196
Chocolate	180
Crokis	198
Fait-Divers	178
Gastromania	187
H2O	184
Happy Family	194
Target	192



## Marbles

Absolut Black	290
Bianco	306
Crema Royal	298
Emperador Brown	302
Moka	324
Onix	320
Pulpis	310
Rapolano	330
Statuario White	286
Tuscania	316
Venezia Bianco	294



## Rustic

Arizona	406
Edicer Alfama	408
Edicer Pedralva	410
Edicer Santana	412
Essência	416
Penha	414



# A Portuguese Touch



Álvaro Siza Vieira  
arquitecto\_architect

O edifício comercial da Revigrés – inaugurado em 1997 – é um projeto do Arquitecto Álvaro Siza Vieira, o primeiro vencedor do Prémio Pritzker, em Portugal.

The commercial building of Revigrés – opened in 1997 – was designed by Architect Álvaro Siza Vieira, the first architect to have received the Pritzker Prize in Portugal.

Le bâtiment commercial Revigrés – inauguré en 1997 – est un projet de l'architecte Álvaro Siza Vieira, premier lauréat du prix Pritzker au Portugal.

El edificio comercial de Revigrés – inaugurado en 1997 – es un proyecto del arquitecto Álvaro Siza Vieira, el primer Premio Pritzker portugués.

## Um Toque Português

Constituída em 1977, a Revigrés produz revestimentos e pavimentos em grés porcelânico, revestimentos e pavimentos em grés porcelânico esmaltado e revestimentos cerâmicos vidrados em pasta branca, ocupando uma posição de liderança no setor cerâmico.

Mais de 40 anos dedicados ao desenvolvimento de soluções de cerâmica inovadoras e de design exclusivo, que dão vida aos espaços, com o selo de qualidade de uma empresa 100% portuguesa.

## A Portuguese Touch

Founded in 1977, Revigrés produces porcelain and glazed tiles for walls and floors, occupying number one position in the ceramics industry.

It has dedicated more than 40 years to developing innovative ceramic solutions with a unique design, which bring spaces to life, with the quality seal of a 100% Portuguese owned company.

## Une Touche Portugaise

Fondée en 1977, Revigrés produit des revêtements muraux et de sol en grés cérame pleine masse, des revêtements muraux et de sol en grés cérame emailé et faïence pâte blanche, occupant une position de leader dans la filière de la céramique.

Plus de 40 années consacrées au développement de solutions en céramique innovantes et au design exclusif qui confèrent de la vivacité aux espaces, avec le label de qualité d'une société 100% portugaise.

## Un Toque Português

Creada en 1977, Revigrés produce revestimientos y pavimentos de grés porcelánico, revestimientos y pavimentos de grés porcelánico esmaltado, y revestimientos cerámicos vidrados de pasta blanca, y ocupa una posición de liderazgo en el sector cerámico.

Más de 40 años dedicados al desarrollo de soluciones de cerámica innovadoras y con un diseño exclusivo, que dan vida a los espacios, con el sello de calidad de una empresa 100 % portuguesa.



# A Portuguese Touch



Vestido "Caravela de Azulejos"  
"Tile Caravel" dress



Painel dos Fundadores, Mestre Júlio Resende, Estádio do Dragão (FC Porto)  
Founders' Panel - Painter Júlio Resende, Dragon Stadium (FC Porto)



O vestido "Caravela de Azulejos" da dupla de estilistas Storytailors - uma verdadeira obra de arte que exhibe peças da Coleção Cromática - já foi a estrela de exposições e eventos de moda internacionais.

The dress "Tile Caravel" by fashion designers Storytailors, a true work of art with pieces of our Chromatic Collection, was the star at a series of international exhibitions and fashion events.

La robe « Caravelle d'azulejos » dont les auteurs sont les deux grands couturiers Storytailors - une véritable œuvre d'art qui arbore des pièces de la collection Chromatique - attraction principale lors d'expositions et d'événements de mode internationaux.

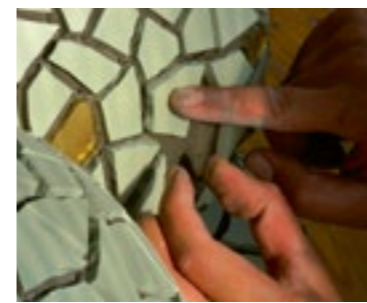
El vestido "Caravela de Azulejos" del dúo de estilistas Storytailors - una verdadera obra de arte que incluye piezas de la colección Cromática - ya se ha convertido en la estrella de exposiciones y eventos de moda internacionales. Vierte en el más duradero del mundo.

Quem não conhece o patrocínio da Revigrés ao FC Porto? Com 36 anos consecutivos, este foi o 1º patrocínio de uma empresa portuguesa a um clube de futebol e é já o mais duradouro a nível mundial.

Who doesn't know that Revigrés sponsors FC Porto football club? Going on for 36 consecutive years, this was the 1st time a Portuguese company sponsored a football club and this is already the longest lasting sponsorship in the world.

Qui ne connaît pas le sponsoring de Revigrés au FC Porto ? 36 ans d'affiliée, ce fut le premier parrainage d'une société portugaise à un club de football et c'est déjà le plus long au monde.

¿Y quién no conoce el patrocínio de Revigrés al FC Porto? El primer patrocínio de una empresa portuguesa a un equipo de fútbol cumple ya 36 años consecutivos, lo que lo con



Basilica La Sagrada Familia, Barcelona, Espanha  
Basilica La Sagrada Familia, Barcelona, Spain

## A Revigrés na Basílica La Sagrada Família, em Barcelona

A Revigrés tem vindo a desenvolver variadíssimas cores da Coleção Cromática, em exclusivo, para peças aplicadas na Basílica La Sagrada Família, em Barcelona.

A elevada flexibilidade de produção que a Revigrés sempre demonstrou na resposta a projetos personalizados foi determinante para os responsáveis da obra - arquiteto Jordi Faulí e escultor Etsuro Sotoo - na proposta, criação e desenvolvimento de cores específicas da Coleção Cromática.

Considerada a obra mais importante tanto de Gaudí como do movimento modernista na Catalunha e um símbolo da arquitetura barcelonesa, a Basílica La Sagrada Família é o monumento mais visitado em Espanha e um dos cinco pontos turísticos mais visitados do Mundo.



## Revigrés in La Sagrada Família Basilica, in Barcelona

Revigrés has been developing new and exclusive colors from the Chromatic Collection used on the tiles of the central medallion inside the basilica, and the external pinnacles of La Sagrada Família, in Barcelona. We have already applied 28 of the more than 50 colors we developed for the project.

Great production flexibility, with which Revigrés has always responded to personalised projects, was decisive for architect Jordi Faulí and sculptor Etsuro Sotoo, in the proposal, creation and development of specific colors of the Chromatic Collection.

Considered the most important work of Gaudí and the modernist movement of Catalonia and a symbol of the architecture of Barcelona, La Sagrada Família basilica is at the top of the rank of Spain's monuments with the largest number of visitors and is one of the five most visited touristic places in the world.



## Revigrés dans la Basilique La Sagrada Família, à Barcelone

Revigrés a mis au point, en exclusivité, une grande palette de couleurs de la Collection Chromatique, pour des pièces appliquées sur le médaillon central, à l'intérieur, et dans les pinacles extérieurs de la Sagrada Família à Barcelone. 28 parmi plus de 50 couleurs créées pour le projet ont déjà été appliquées.

La grande souplesse de production dont Revigrés a toujours fait preuve pour répondre à des projets personnalisés a fortement pesé pour les responsables de l'œuvre - l'architecte Jordi Faulí et le sculpteur Etsuro Sotoo - dans la proposition, la création et le développement de couleurs spécifiques de la Collection Chromatique.

Considérée comme l'œuvre la plus importante de Gaudí et du mouvement moderniste en Catalogne et un symbole de l'architecture de Barcelone, la basilique La Sagrada Família est le monument le plus visité en Espagne et un des cinq sites touristiques les plus visités dans le Monde.

## Revigrés en la basílica de la Sagrada Família, en Barcelona

Revigrés ha desarrollado, en exclusiva, colores muy variados de la colección Cromática para piezas aplicadas en el medallón central, en el interior y en los pináculos exteriores de la basílica de la Sagrada Família, en Barcelona. Ya se han aplicado 28 de los más de 50 colores desarrollados para el proyecto.

La gran flexibilidad de producción que Revigrés siempre ha demostrado en la respuesta a proyectos personalizados resultó determinante para los responsables de la obra, el arquitecto Jordi Faulí y el escultor Etsuro Sotoo, en la propuesta, creación y desarrollo de colores específicos dentro de la Colección Cromática.

Considerada la obra más importante tanto de Gaudí como del movimiento modernista en Cataluña y un símbolo de la arquitectura barcelonesa, la basílica de la Sagrada Família es el monumento con mayor número de visitantes en España y uno de los cinco lugares turísticos con mayor número de visitantes en el Mundo.



# Design & Innovation

Inovação e design exclusivo com o selo de qualidade de uma empresa 100% portuguesa

Innovation and exclusive design with the quality seal of a 100% Portuguese company

Innovation et design exclusif avec le label de qualité d'une société 100% portugaise

Innovación y diseño exclusivo con el sello de calidad de una empresa 100% portuguesa



**Showroom de Lisboa**  
Lisbon showroom \_ Showroom à Lisbonne \_ Sala de exposición de Lisboa



**Showroom de Águeda**  
Águeda showroom \_ Showroom à Águeda \_ Sala de exposición de Águeda



A Revigrés dispõe de showrooms na sede (Barrô, Águeda) e em Lisboa, com uma equipa atenta e um atendimento especializado.

Revigrés has a showroom at the head-office (Barrô - Águeda) and in Lisbon, managed by a dedicated team offering an expert service.

Revigrés dispose de showrooms dans son siège (Barrô - Águeda) et à Lisbonne, avec une équipe dévouée et un service spécialisé.

Revigrés cuenta con salas exposiciones en su sede (Barrô - Águeda) y en Lisboa, en las que un equipo atento ofrece una atención especializada.

## Qualidade Global

A Revigrés tem a quádrupla certificação dos seus sistemas de gestão integrados, nos seguintes referenciais: Qualidade; Ambiente; Responsabilidade Social; Investigação, Desenvolvimento e Inovação.

## Global Quality

Revigrés has a four-time certification of its integrated management systems, in the following references: Quality; Environment; Social Accountability; Research, Development and Innovation.

## Qualité Globale

Revigrés a la quádruple certification de ses systèmes de gestion intégrée, pour les référentiels suivants: Qualité; Environnement; Responsabilité Sociale; Recherche, Développement et Innovation.

## Calidad Global

Revigrés posee el quádruple certificado de sus sistemas de gestión integrados en los siguientes ámbitos: calidad, medioambiente, Responsabilidad Social, Investigación y Desarrollo e Innovación.



Design e Inovação são as linhas que nos orientam em todos os projetos que desenvolvemos. Esta aposta tem merecido o reconhecimento do mercado nacional e internacional com a atribuição de várias distinções.

We are guided by Design and Innovation in all projects we develop. This focus has earned Revigrés national and international recognition, having been awarded many prizes.

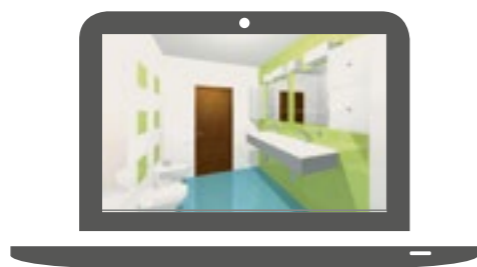
Design et Innovation sont les lignes qui nous guident dans tous les projets que nous développons. Ce pari a mérité la reconnaissance du marché national et international avec l'attribution de plusieurs distinctions.

Diseño e Innovación son las directrices que nos guían en todos los proyectos que llevamos a cabo. Esta apuesta ha merecido el reconocimiento del mercado portugués e internacional a través de la concesión de varias distinciones.

# Revigrés Online



**Planta do espaço \_ House plan**  
Plan de l'espace \_ Planta del espacio



**Ambiente 3D \_ 3D environments**  
Environnement 3D \_ Ambiente 3D



**Relatório de quantidades \_ Quantity maps**  
Rapport des quantités \_ Informe de cantidades

## Construímos Relações

A Revigrés aposta na interatividade e imediatismo das plataformas digitais para manter um contacto permanente com os seus Clientes. Siga-nos em [www.revigrés.com](http://www.revigrés.com), através da nossa newsletter (com inscrição no site) e nas redes sociais.

### APP REVIGRÉS AR

A App de Realidade Aumentada encontra-se disponível para Tablets e Smartphones, nos sistemas operativos iOS e Android. Experimente os produtos Revigrés em qualquer espaço da sua casa, em tempo real.

### SISTEMA 3D

Disponibilizamos um programa online, rápido e intuitivo, onde é possível criar o seu espaço personalizado: com base na planta, pode seleccionar os produtos Revigrés e visualizar o espaço a 3 dimensões, em diferentes perspetivas. No final, o programa fornece uma listagem das quantidades necessárias de cada produto.

### QUIOSQUE DIGITAL

A Revigrés disponibiliza um quiosque digital nos seus pontos de venda que permite consultar todos os produtos da Marca, seleccionar e comparar os seus favoritos e escolher a solução que mais se adequa ao que procura, apenas com um toque.

## We Build Relations

Revigrés turns to digital platform interactivity and immediacy to keep in touch with its Customers. Follow us on [www.revigrés.com](http://www.revigrés.com), by signing up to our newsletter on our website, and on the social networks.

### REVIGRÉS AR APP

Augmented Reality App available for Tablets and Smartphones, iOS and Android operating systems. Try out Revigrés products in real time in any room in your house.

### 3D SYSTEM

We provide a rapid, user-friendly online programme where you can create your personalised space: based on the plan, you can select Revigrés products and view the space in 3 dimensions from different perspectives. At the end the programme provides a list of the required quantities of each product.

### DIGITAL KIOSK

Revigrés provides digital kiosks at its points of sale where you can look up, select and compare all of the Brand's products at the touch of a button, to choose the solution that meets your needs.

## Nous Construisons des Liens

Revigrés pari sur l'interactivité et l'immédiateté des plates-formes numériques en vue de maintenir un contact permanent avec ses Clients. Suivez-nous sur [www.revigrés.com](http://www.revigrés.com) en vous abonnant à notre newsletter (après inscription sur le site) et sur les réseaux sociaux.

### APP REVIGRÉS AR

Application de Réalité Augmentée disponible pour Tablettes et Smartphones dans les systèmes d'exploitation iOS et Android. Essayez les produits Revigrés dans toutes les pièces de votre maison, en temps réel.

### SYSTEME 3D

Nous proposons un programme en ligne, rapide et intuitif, où vous pouvez créer votre espace personnalisé : à partir du plan, vous pouvez sélectionner les produits Revigrés et visualiser l'espace en 3 dimensions, sous différentes perspectives. À la fin, le programme fournit une liste des quantités nécessaires de chaque produit.

### KIOSQUE NUMÉRIQUE

Revigrés met à votre disposition un kiosque numérique dans ses points de vente qui permet de consulter tous les produits de la Marque, sélectionner et comparer vos favoris et choisir la solution qui s'adapte le mieux à ce que vous recherchez, avec une simple pression.

## Construimos Relaciones

Revigrés apuesta por la interactividad y la inmediatez de las plataformas digitales para mantener un contacto permanente con sus clientes. Sigamos en [www.revigrés.com](http://www.revigrés.com), a través de nuestro boletín de noticias (alta en el sitio web) y en las redes sociales.

### APLICACIÓN REVIGRÉS AR

Aplicación de Realidad Aumentada disponible para tabletas y teléfonos inteligentes, y para los sistemas operativos iOS y Android. Pruebe los productos Revigrés en cualquier espacio de su casa en tiempo real.

### SISTEMA 3D

Ponemos a su disposición un programa online, rápido e intuitivo, donde puede crear su espacio personalizado: en base a la planta, puede seleccionar los productos Revigrés y visualizar el espacio en 3 dimensiones, con diferentes perspectivas. Al final, el programa ofrece un listado de las cantidades necesarias de cada producto.

### KIOSCO DIGITAL

Revigrés dispone de un kiosco digital en sus puntos de venta que le permite consultar todos los productos de la marca, seleccionar y comparar sus favoritos, y elegir la solución que más se adapta a lo que busca, solo con un toque.





# Ecotiles

## A nossa cerâmica é verde

Na natureza, nada se perde, tudo se transforma.

Reduzir o impacto ambiental das nossas escolhas no planeta, sem abdicar do conforto e saúde, do design e da qualidade é uma tendência que ganha força todos os dias.

Na Revigrés, assumimos como nossas estas preocupações, integrando-as nos nossos valores institucionais e materializando-as numa Política Ambiental estruturada, apoiada no investimento em inovação e na adoção de um comportamento eco-eficiente, nomeadamente:

- A valorização de mais de 95% dos resíduos do processo e sua incorporação na produção;
- A opção pelo ECODSIGN: um plano e processo produtivo mais eficiente que permite uma redução nos impactos ambientais;
- A reutilização da totalidade das águas residuais industriais;
- A gestão das emissões de CO2 e implementação de medidas para a sua redução;
- A utilização de matérias-primas inertes e consequente redução de resíduos perigosos;
- A implementação de um plano de racionalização energética dos processos e equipamentos;
- A utilização de embalagens recicladas na sua totalidade e paletes tratadas.

A Revigrés é certificada na Gestão Ambiental, o que inclui a sistematização e controlo dos processos, em conformidade com o referencial normativo NP EN ISO 14001:2012.

## Our tiles are green

In nature, nothing is lost, everything is transformed.

Being able to reduce the environmental impact of our choices on the planet, without giving up the comfort, design and quality, is a trend gaining strength every day.

Here at Revigrés we assume these concerns as our own, incorporating them into our institutional values and transforming them into a structured Environmental Policy, backed by investment in innovation and the adoption of eco-efficient behaviour, namely:

- Recovering more than 95% of all waste that results from the process and using it in production;
- Choosing ECODSIGN: a more efficient production plan and process, reducing the environmental impact;
- Reusing all industrial wastewater;
- Managing CO2 emissions and implementing reduction measures;
- Using inert matter and subsequently reducing hazardous waste;
- Implementing an energy efficiency plan for procedures and equipment;
- Using fully recycled packaging and processed pallets.

Revigrés has Certification in Environmental Management, which includes process systematisation and monitoring, in accordance with the reference standard NP EN ISO 14001:2012.

## Notre céramique est verte

Dans la nature, rien ne se perd, tout se transforme.

Réduire l'impact sur l'environnement de nos choix sur la planète, sans renoncer au confort et à la santé, au design et à la qualité est une tendance qui s'impose de jour en jour.

Chez Revigrés, nous assumons comme nôtres ces préoccupations, en les intégrant dans nos valeurs institutionnelles et en les matérialisant dans une Politique Environnementale structurée, soutenue par des investissements dans l'innovation et l'adoption de comportements éco-efficaces, à savoir:

- La valorisation plus de 95% des déchets du process et leur incorporation dans la production ;
- Le choix de l'ECODSIGN: un plan et un processus de production plus efficace qui permet une réduction de l'im pact sur l'environnement;
- La réutilisation de la totalité des eaux usées industrielles;
- La gestion des émissions de CO2 et la mise en œuvre de mesures pour les réduire ;
- L'utilisation de matériaux inertes et, donc, une réduction des déchets dangereux;
- La mise en œuvre d'un plan de rationalisation énergétique des procédés et des équipements;
- L'utilisation d'emballages recyclés dans leur intégralité et de palettes transformées.

Revigrés est certifiée en Management de l'Environnement, y compris la systématisation et le contrôle des procédés, conformément au référentiel normatif NP EN ISO 14001: 2012.

## Nuestra cerámica es verde

En la naturaleza, nada se pierde, todo se transforma.

Reducir el impacto medioambiental de nuestras elecciones en el planeta, sin renunciar al confort y a la salud, al diseño y a la calidad, es una tendencia que cobra fuerza cada día.

En Revigrés, asumimos como propias estas preocupaciones, las integramos en nuestros valores institucionales y las materializamos en una política medioambiental estructurada, apoyada en la inversión en innovación y en la adopción de un comportamiento ecoeficiente, en particular:

- La valorización de más del 95 % de los residuos del proceso y su incorporación a la producción.
- La elección del ECODSIGN: un plan y un proceso productivo más eficientes que permiten reducir el impacto medioambiental.
- La reutilización de todas las aguas residuales industriales.
- La gestión de las emisiones de CO2 y la implementación de medidas para su reducción.
- La utilización de materias primas inertes y la consecuente reducción de residuos peligrosos.
- La implementación de un plan de racionalización energética de los procesos y equipamientos.
- La utilización de embalajes reciclados en su totalidad y palets tratados.

Revigrés está certificada en gestión medioambiental, que incluye la sistematización y el control de procesos, de conformidad con la norma de referencia NP EN ISO 14001:2012.



**DECLARAÇÕES AMBIENTAIS DE PRODUTO (EPDS) COMPATÍVEIS COM OS SISTEMAS DE CERTIFICAÇÃO BREEAM E LEED**

A sustentabilidade da construção assenta, cada vez mais, na utilização de materiais ecoeficientes.

As coleções de produtos Porcelanato, Revigrés Tech e Ecotiles são certificadas com Declarações Ambientais de Produto (EPD's), segundo a Norma ISO 14025 (tipo III), compatíveis com os Sistemas de Certificação da Construção Sustentável BREEAM e LEED, que quantificam o seu impacto ambiental.

Para o efeito, foram sujeitas a um processo de análise do Ciclo de Vida (pré-produção, produção, e pós-produção) e devidamente validadas por uma entidade independente e internacional: o sistema IBU da organização alemã The Institut Bauen und Umwelt e.V.

Os produtos destas coleções são um contributo significativo para a obtenção das certificações ambientais de edifícios e, consequentemente, para a sustentabilidade da construção.

### EPDS E AS CERTIFICAÇÕES BREEAM E LEED

Destacamos os contributos das EPD's para duas das certificações de construção sustentável:

- LEED (U.S. Green Building Council) - fornecem informação para duas categorias: Materiais e Recursos e Qualidade do Ambiente Interior.

- BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method) - fornecem informação para duas categorias: Saúde e Bem-estar (qualidade do ar) e Materiais (impacto no ciclo de vida, durabilidade, responsabilidade das matérias primas e desempenho/eficiência).

**ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATIONS (EPDS) COMPATIBLE WITH THE BREEAM AND LEED CERTIFICATION SYSTEMS**

Building sustainability is increasingly based on the use of eco-efficient materials.

The Ecotiles, Revigrés Tech and Porcelanato product collections are certified by Environmental Product Declarations (EPDs), pursuant to standards ISO 14025 (type III), compatible with BREEAM and LEED Sustainable Construction Certification Systems that quantify their environmental impact.

For this purpose, they have been submitted to a Life Cycle Assessment (LCA) process (pre-production, production and post production) and were certified by an independent and international entity: the IBU system of the German organisation Institut Bauen und Umwelt e.V.

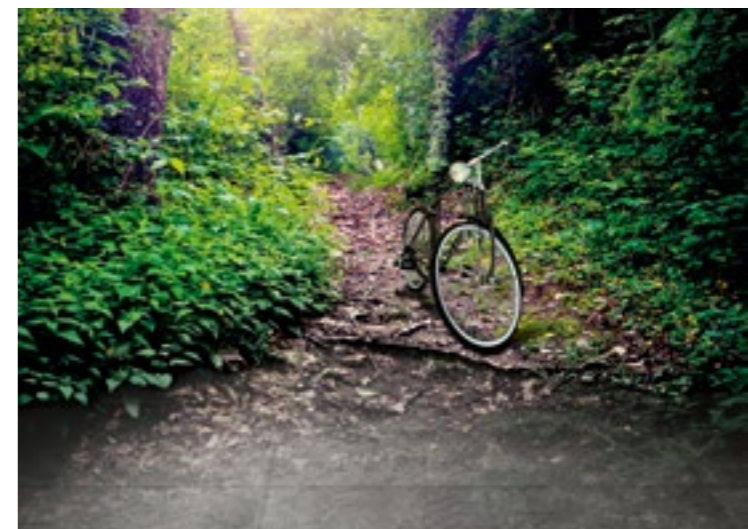
These product collections help buildings obtain environmental and sustainability building certification.

### EPDS AND BREEAM AND LEED CERTIFICATIONS

The following are EPDs' contributions to two sustainable building certifications:

- LEED (U.S. Green Building Council) - provide information for two categories: Materials and Resources and Quality of the Indoor Environment.

- BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method) - provide information for two categories: Health and Well-being (air quality) and Materials (life cycle impact, durability, the responsibility of raw materials and performance/efficiency).



**DÉCLARATIONS ENVIRONNEMENTALES PRODUIT (DEP) COMPATIBLES AVEC LES SYSTÈMES DE CERTIFICATION BREEAM ET LEED**

La durabilité de la construction repose, de plus en plus, sur l'utilisation de matériaux éco-efficaces.

Les collections de produits Porcelanato, Revigrés Tech et Ecotiles sont certifiées à travers des Déclarations Environnementales Produit (DEP), selon la Norme ISO 14025 (type III), compatibles avec les Systèmes de Certification de Construction Durable BREEAM et LEED, qui quantifient leur impact environnemental.

A cet effet, elles ont été soumises à un processus d'analyse du Cycle de Vie (préproduction, production et post-production) et dûment validées par une entité indépendante et internationale : le système IBU de l'organisation allemande The Institut Bauen und Umwelt e.V.

Les produits de ces collections sont une contribution significative pour l'obtention des certifications environnementales des édifices et, par conséquent, pour la durabilité de la construction.

### DEP ET LES CERTIFICATIONS BREEAM ET LEED

Nous mettons en exergue les contributions des DEP pour deux des certifications de construction durable :

- LEED (U.S. Green Building Council) - fournissent l'information pour deux catégories : Matériaux et Ressources et Qualité de l'Environnement Intérieur.

- BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method) - fournissent l'information pour deux catégories : Santé et Bien-être (qualité de l'air) et Matériaux (impact dans le cycle de vie, durabilité, responsabilité des matières premières et performance / efficacité).

**DECLARACIONES AMBIENTALES DE PRODUCTO (DAP) COMPATIBLES CON LOS SISTEMAS DE CERTIFICACIÓN BREEAM Y LEED**

La sostenibilidad de la construcción se basa, cada vez más, en la utilización de materiales ecoeficientes.

Las colecciones de productos Porcelanato, Revigrés Tech y Ecotiles están certificadas con Declaraciones Ambientales de Producto (DAP), según la norma ISO 14025 (tipo III), compatibles con los sistemas de certificación de construcción sostenible BREEAM y LEED, que cuantifican su impacto medioambiental.

Para tal efecto, se han sometido a un proceso de análisis del ciclo de vida (preproducción, producción y posproducción) y han sido debidamente validadas por una entidad independiente e internacional: el sistema IBU de la organización alemana The Institut Bauen und Umwelt e.V.

Los productos de estas colecciones contribuyen significativamente a la obtención de los certificados ambientales de edificios y, por consiguiente, a la sostenibilidad de la construcción.

### DAP Y LOS CERTIFICADOS BREEAM Y LEED

Destacamos la contribución de las PAD a los dos certificados de construcción sostenible:

- LEED (U.S. Green Building Council): proporcionan información sobre dos categorías: materiales y recursos, y calidad del ambiente interior.

- BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method): proporcionan información sobre dos categorías: salud y bienestar (calidad del aire) y materiales (impacto en el ciclo de vida, durabilidad, responsabilidad de las materias primas y rendimiento/eficacia).



# Revigres Products

A multiplicidade de efeitos estéticos da cerâmica da Revigrés – madeira, pedra, cimento, espelho, metálico, entre outros – permite infundáveis combinações para a criação de ambientes modernos e atuais, em linha com as últimas tendências na arquitetura e no design de interiores.

The multiple aesthetic effects of Revigrés ceramic tiles – wood, stone, cement, mirror, metal, etc. – can be combined in an infinite number of ways to create modern and fashionable environments, in line with the latest trends of architecture and interior design.

La multitude d'effets esthétiques du cérame de Revigrés – bois, pierre, ciment, miroir, métal, parmi d'autres – permet une kyrielle de combinaisons pour créer des atmosphères modernes et actuelles, en suivant les dernières tendances de l'architecture et du design d'intérieurs.

Los múltiples efectos estéticos del cerámica de Revigrés – madera, piedra, cemento, espejo, metálico, etc. – permiten una infinidad de combinaciones para la creación de ambientes modernos y actuales, en línea con las últimas tendencias de la arquitectura y del diseño de interiores.

## Tipologia

Typology \_ Tipologie \_ Tipologia



**Revestimentos Cerâmicos Vidrados**  
Glazed Ceramic Wall Tiles  
**Faïence Pâte Blanche**  
Revestimientos Cerâmicos Vidriados

Soluções de cerâmica para revestimentos interiores com uma vasta gama de cores, diversos formatos e superfície em mate, brilho ou estruturada.

Indoor ceramic wall tiles with a broad colour range, a variety of formats and surfaces with matt, gloss and structured finish.

Solutions en céramique pour revêtements muraux intérieurs avec une large gamme de couleurs, plusieurs formats et une surface mate, brillante ou structurée.

Soluciones de cerámica para revestimientos interiores con una amplia gama de colores, diversos formatos y superficie mate, brillante o estructurada.



**Grés Porcelânico Esmaltado**  
Glazed Porcelain  
**Grès Cérame Emailé**  
Gres Porcelânico Esmaltado

Soluções de cerâmica para revestimentos e pavimentos, interiores e exteriores, espaços públicos e residenciais, que combinam as características técnicas do grés porcelânico com diversos efeitos estéticos.

Ceramic wall and floor tiles, for indoor and outdoor use in residential and public spaces, that combine the technical characteristics of porcelain with a variety of aesthetic effects.

Des solutions en céramique pour revêtements muraux et de sols, intérieurs et extérieurs, espaces publics et résidentiels, alliant les caractéristiques techniques du grès cérame à divers effets esthétiques.

Soluciones de cerámica para revestimientos y pavimentos, interiores y exteriores, espacios públicos y residenciales, que combinan las características técnicas del gres porcelánico con diversos efectos estéticos.



**Grés Porcelânico Técnico**  
Full-Body Porcelain  
**Grès Cérame Pleine Masse**  
Gres Porcelânico Técnico

Soluções de cerâmica para revestimentos e pavimentos, interiores e exteriores, espaços públicos e residenciais, com características técnicas e estéticas que se reproduzem em toda a espessura da peça, conferindo-lhes elevada resistência.

Ceramic wall and floor tiles, for indoor and outdoor use in residential and public spaces, with technical and aesthetic qualities that are uniform throughout, ensuring high resistance.

Solutions en céramique pour revêtements muraux et de sols, intérieurs et extérieurs, espaces publics et résidentiels, avec des caractéristiques techniques et esthétiques qui se reproduisent sur toute l'épaisseur du carreau, ce qui leur confère une grande résistance.

Soluciones de cerámica para revestimientos y pavimentos, interiores y exteriores, espacios públicos y residenciales, con características técnicas y estéticas que se reproducen en todo el grosor de la pieza, aportándoles una elevada resistencia.

## Segmentação

Segmentation \_ Segmentation \_ Segmentación

### PRO

Soluções de cerâmica que se distinguem pela tecnologia, inovação e elevada qualidade técnica, traduzindo-se em produtos de valor acrescentado para os projetos mais exigentes.

Ceramic solutions characterised by technology, innovation, high technical quality, translated in differentiating products with added value for demanding projects.

Solutions en céramique qui se distinguent par la technologie, l'innovation et la grande qualité technique, se traduisant par des produits à valeur ajoutée dans le cadre de projets plus exigeants.

Soluciones de cerámica que se distinguen por la tecnología, la innovación y la elevada calidad técnica, que se traducen en productos con un valor añadido para los proyectos más exigentes.

## LIVING

Soluções completas de decoração que refletem as tendências globais do design contemporâneo e conjugam características técnicas com uma enorme variedade de efeitos estéticos, para projetos mais sofisticados.

Complete ceramic solutions for decoration combining technical features with a broad range of aesthetic effects which reflect modern design trends, aimed at more sophisticated projects.

Solutions complètes de décoration qui reflètent les tendances globales du design contemporain et allient des caractéristiques techniques à une énorme variété d'effets esthétiques, pour des projets plus sophistiqués.

Soluciones completas de decoración que reflejan las tendencias globales del diseño contemporáneo y combinan características técnicas con una enorme variedad de efectos estéticos, para proyectos más sofisticados.

## essentials

Soluções de cerâmica simples e funcionais, a preços competitivos, para todos os projetos.

Simple and effective ceramic tile solutions at competitive prices for all projects

Solutions en céramique simples et fonctionnelles, à des prix compétitifs, pour tous les types de projets.

Soluciones de cerámica sencillas y funcionales, a precios competitivos, para todos los proyectos.

### Vantagens \_ Advantages \_ Advantages \_ Ventajas:



**RESISTÊNCIA ÀS MANCHAS E A QUÍMICOS**  
RESISTANCE TO STAINING AND CHEMICALS  
RESISTANCE AUX TACHES ET AUX SUBSTANCES CHIMIQUES  
RESISTENCIA A LAS MANCHAS Y A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS



**BOM ISOLAMENTO ELÉTRICO**  
GOOD ELECTRICAL INSULATION  
BONNE ISOLATION ELECTRIQUE  
BUEN AISLAMIENTO ELÉCTRICO



**RESISTÊNCIA AO DESGASTE / ABRASÃO**  
RESISTANCE TO USE / ABRASION  
RESISTANCE A L'USURE ET A L'ABRASION  
RESISTENCIA AL DESGASTE / ABRASIÓN



**RESISTÊNCIA AO FOGO**  
RESISTANCE TO FIRE  
RESISTANCE AU FEU  
RESISTENCIA AL FUEGO



**ECO SUSTENTÁVEL: NÃO LIBERTA SUBSTÂNCIAS TÓXICAS (Radão, COV)**  
ECO-SUSTAINABLE: IT DOES NOT RELEASE TOXIC SUBSTANCES (Radon, VOC)  
ECO DURABLE : NE LIBÈRE PAS DE SUBSTANCES TOXIQUES (Radon, COV)  
RESPECTO POR EL MEDIO AMBIENTE: SIN LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS TÓXICAS (Radón, COV)



**FÁCIL LIMPEZA E MANUTENÇÃO**  
EASY CLEANING AND MAINTENANCE  
NETTOYAGE ET ENTRETIEN FACILE  
FÁCIL LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

# Revigres Tech

## Eco inovação para um futuro sustentável

A REVIGRÉS aposta no desenvolvimento de projetos criativos e multifuncionais que conjugam funções técnicas e estéticas.

## Eco-innovation for a sustainable future

REVIGRÉS is committed to the development of creative and multifunctional projects which combine aesthetic and technical functions.

## Eco-innovation pour un futur durable

REVIGRÉS parie sur le développement de projets créatifs et multifonctionnels, qui conjuguent les fonctions esthétiques et techniques.

## Ecoinnovación para un futuro sostenible

REVIGRÉS apuesta por la ejecución de proyectos creativos y multifuncionales, combinando estética y técnica.



**Revicomfort** pag. 024

**Pavimento em grés porcelânico amovível e reutilizável.**  
Removable and reusable full body porcelain floor tiles.  
**Sol en grés porcelainé portable et reutilisable.**  
Pavimento en gres porcelánico portátil y reutilizable.



**Revicare** pag. 030

**Revestimento e pavimento antibacteriano.**  
Antibacterial wall and floor tile.  
**Muraux et revêtements de sol antibactérien.**  
Revestimiento y pavimento antibacteriano.



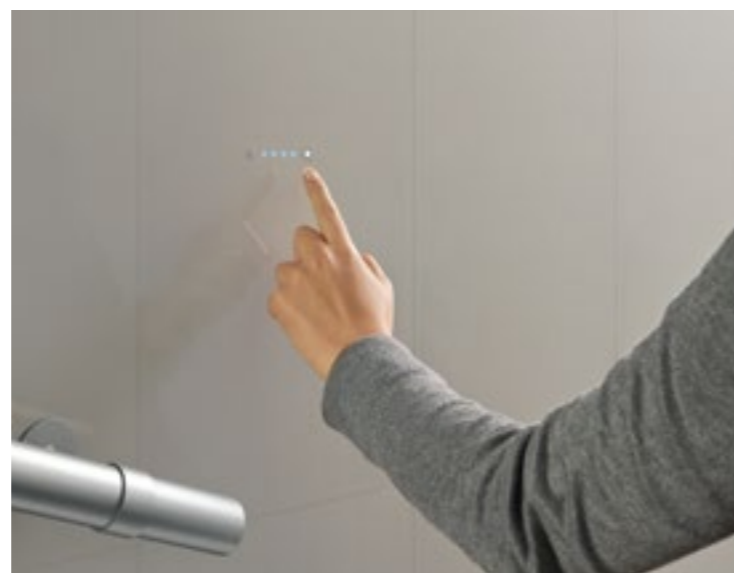
**Táteis \_ Tactile** pag. 068

**Design inclusivo.**  
Inclusive design.  
**Design inclusif.**  
Diseño inclusivo.



**Revisilent** pag. 026

**Pavimento com isolamento acústico. Cerâmica & cortiça.**  
Soundproof floor tile. Ceramics & cork.  
**Revêtement de sol avec isolation acoustique. Céramique & liège.**  
Pavimento con aislamiento acústico. Cerámica y corcho.



**Revisense** pag. 028

**Cerâmica sensível.**  
Sensitive ceramics.  
**Céramique sensitive.**  
Cerámica sensible.



**Deck smart** pag. 032

**Deck cerâmico em pavimento sobrelevado.**  
Ceramic deck on raised floor.  
**Deck céramique en plancher surélevé.**  
Deck cerámico en suelos elevados.



**Fachadas ventiladas \_ Ventilated facades** pag. 034

**Solução para maior eficiência energética dos edifícios**  
Solution for improved building's energy efficiency  
**Solution pour une amélioration de l'efficacité énergétique des bâtiments**  
Solución para una mayor eficiencia energética de los edificios

# Índice Coleções

Index Collections \_ Índice Colecciones

<b>Projetos Multifuncionais _ Multifunctional Projects</b> <b>Projets Multifonctionnels _ Proyectos Multifuncionales</b>	<b>022</b>
Antiderrapantes / Antislip	036
Deck Smart	032
Fachada Ventilada / Ventilated Facades	034
Revicare	030
Revicomfort	024
Revisense	028
Revisilent	026
<b>Toda a massa _ Full-body</b> <b>Pleine Masse _ Todo Masa</b>	<b>038</b>
Cromática _ Remix & Cuts	040
Dual	086
Flint	072
Java	056
Pigmento	055
Táteis / Tactile	068
<b>Ecotiles</b>	<b>098</b>
Antiderrapante Saturno	112
Ecompact	100
Ecotech	108
Saturno	112



# Technology & Innovation

## A partner for your Project

Um parceiro para o seu projeto \_ Un partenaire pour votre projet \_ Un socio para su proyecto



Tecnologia e Inovação  
 Technology and Innovation  
 Technologie et Innovation  
 Tecnología y Innovación

**PRO**

# Multifunctional Projects

Projetos Multifuncionais \_ Projets Multifonctionnels \_ Proyectos Multifuncionales

**CONFORTO E BEM-ESTAR**  
 Soluções de cerâmica de valor acrescentado, com funções técnicas e estéticas, que promovem o conforto e o bem-estar.

**COMFORT AND WELL-BEING**  
 Ceramic solutions that add value through technical and aesthetic functions, promoting comfort and well-being.

**CONFORT ET BIEN-ÊTRE**  
 Solutions en céramique à valeur ajoutée, ayant des fonctions techniques et esthétiques, qui favorisent le confort et le bien-être.

**CONFORT Y BIENESTAR**  
 Soluciones de cerámica con valor añadido y funciones técnicas y estéticas que favorecen el confort y el bienestar.



# revi comfort

Pavimento em grés porcelânico amovível e reutilizável

Removable and reusable full body porcelain floor tile

Sol en grès cérame portable et réutilisable

Pavimento en gres porcelánico portátil y reutilizable

## Vantagens \_ Advantages \_ Avantages \_ Ventajas:



**ECO EFICIENTE: AMOVÍVEL E REUTILIZÁVEL**  
**REDUZ OS RESÍDUOS DE OBRA**  
ECO-EFFICIENT: REMOVABLE AND REUSABLE  
REDUCES WORKS' WASTE  
**ÉCO-EFFICIENT: PORTABLE ET REUTILISABLE**  
**REDUIT LES DECHETS DES TRAVAUX**  
ECOEFICIENTE: PORTÁTIL Y REUTILIZABLE  
REDUCE LOS RESIDUOS DE OBRA



**FÁCIL DE COLOCAR: SEM COLAS, NEM CIMENTOS**  
**NÃO DANIFICA O PAVIMENTO PREEXISTENTE**  
EASY TO INSTALL: NO ADHESIVES NOR CEMENTS  
IT DOES NOT DAMAGE THE PRE-EXISTING FLOORING  
**FACILE À POSER: SANS COLLES NI CEMENTS**  
**N'ENDOMMAGE PAS LE SOL PRÉEXISTANT**  
FÁCIL DE COLOCAR: SIN COLAS NI CEMENTOS  
NO DAÑA EL PAVIMENTO EXISTENTE



**RÁPIDO DE INSTALAR**  
QUICK TO INSTALL  
**RAPIDE À INSTALLER**  
RÁPIDO DE INSTALAR



**IDEAL PARA REMODELAÇÕES**  
IDEAL FOR REMODELLING  
**IDÉAL POUR LES TRANSFORMATIONS**  
IDEAL PARA REMODELACIONES



**PRONTO A USAR**  
READY TO USE  
**PRÊT À L'EMPLOI**  
LISTO PARA USAR



**FÁCIL ACESSO A SISTEMAS OCULTOS**  
EASY ACCESS TO CONCEALED SYSTEMS  
**ACCÈS FACILE AUX SYSTÈMES NON APPARENTS**  
FÁCIL ACCESO A LOS SISTEMAS OCULTOS



**60x60 cm**  
**RECT · SOFT · LAP · POL**

**Arestas laterais e tardo (reverso) em polímero. Espessura total: ± 11,5 mm**  
Side edges and back (reverse) in polymer. Total thickness: ± 11,5 mm  
**Les bords latéraux et la face interne du carreau en polymère. Épaisseur totale: ± 11,5 mm**  
Los bordes laterales y el dorso en polímero. Espesor total: ± 11,5 mm



**CUMPRIMENTO DA LEGISLAÇÃO ACÚSTICA DE RUÍDO**  
**DE IMPACTO PARA LAJES NORMALIZADAS**  
COMPLIANCE WITH ACOUSTIC LEGISLATION ON IMPACT NOISE  
FOR STANDARDISED SLABS  
**RESPECT DE LA LÉGISLATION ACOUSTIQUE DE BRUIT D'IMPACT**  
**POUR DALLES NORMALISÉES**  
CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVA ACÚSTICA SOBRE RUIDO  
DE IMPACTO PARA PLACAS ESTÁNDAR



**BOM ISOLAMENTO TÉRMICO**  
GOOD THERMAL INSULATION  
**BONNE ISOLATION THERMIQUE**  
BUENO AISLAMIENTO TÉRMICO

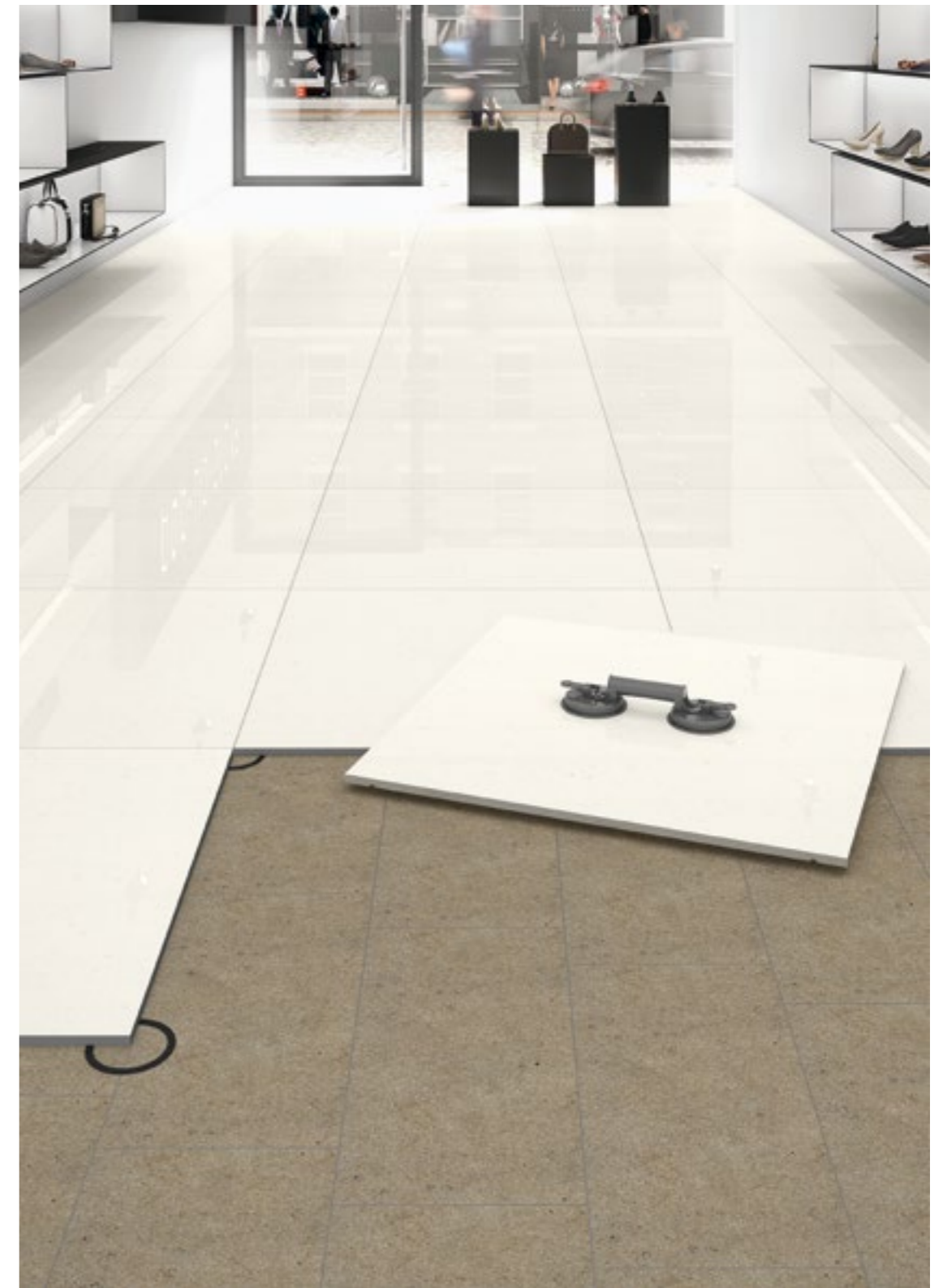
**Prémio Internacional A' Design Award Gold**  
International A' Design Award Gold

**Grande Prémio de Marketing e Inovação. Produto do Ano 2014**  
Consumer Survey of Product Innovation.  
Product of The Year 2014

**Troféu Inovação atribuído pela Câmara de Comércio e Indústria Luso-Francesa**  
Innovation Trophy given by the Portuguese-French Chamber of Commerce and Industry

**Tektónica: Prémio Inovação**  
Innovation Award

**Prémio Inovação na Construção**  
Innovation in Construction Award



## REVICOMFORT

Esta solução pode ser produzida, sob encomenda, para várias coleções com superfície lisa (várias cores, efeitos e texturas). Solicitamos consulta específica ao Departamento Comercial.

## REVICOMFORT

This solution can be produced on request for various collections with flat surface (several colors, effects and textures). We recommend you address your special request with the Commercial Department.

## REVICOMFORT

Cette solution peut être produite, sur commande, pour différentes collections avec une surface lise (différentes couleurs, effets et textures). Nous demandons une consultation spécifique avec le Département Commercial.

## REVICOMFORT

Esta solución puede realizarse, bajo petición, para varias colecciones con superficie lisa (diferentes colores, efectos y texturas). Para más información, consulte con el Departamento Comercial.

# revi silent

Pavimento com isolamento acústico. Cerâmica & cortiça

Soundproof floor tile. Ceramics & cork

Revêtement de sol avec isolation acoustique. Céramique & liège

Pavimento con aislamiento acústico. Cerámica y corcho



## Vantagens \_ Advantages \_ Avantages \_ Ventajas:



**CUMPRIMENTO DA LEGISLAÇÃO ACÚSTICA DE RUÍDO DE IMPACTO PARA LAJES NORMALIZADAS**  
COMPLIANCE WITH ACOUSTIC LEGISLATION ON IMPACT NOISE FOR STANDARDISED SLABS  
**RESPECT DE LA LÉGISLATION ACOUSTIQUE DE BRUIT D'IMPACT POUR DALLES NORMALISÉES**  
CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVA ACÚSTICA SOBRE RUIDO DE IMPACTO PARA PLACAS ESTÁNDAR



**DISPENSA A APLICAÇÃO DE UM SUBPAVIMENTO COM INCORPORAÇÃO DO ISOLAMENTO ACÚSTICO E DE BETONILHA FLUTUANTE**  
DOES NOT REQUIRE THE APPLICATION OF AN UNDERLAY WITH THE INCORPORATION OF SOUNDPROOFING AND A FLOATING SCREED  
**DISPENSE D'APPLIQUER UN SOUS-PLANCHER AVEC UNE ISOLATION ACOUSTIQUE ET UNE CHAPE FLOTTANTE**  
NO PRECISA LA APLICACIÓN DE SUELO BASE CON INCORPORACIÓN DEL AISLAMIENTO ACÚSTICO NI SOLERA FLOTANTE



**BOM ISOLAMENTO TÉRMICO**  
GOOD THERMAL INSULATION  
**BONNE ISOLATION THERMIQUE**  
BUENO AISLAMIENTO TÉRMICO



**IDEAL PARA REMODELAÇÕES**  
IDEAL FOR REMODELLING  
**IDÉAL POUR LES TRANSFORMATIONS**  
IDEAL PARA REMODELACIONES



**REDUZ O TEMPO DE OBRA E OS CUSTOS DE APLICAÇÃO**  
REDUCES WORKING TIME AND CUTTING APPLICATION COSTS  
**RÉDUIT LE TEMPS DE CHANTIER ET LES COÛTS D'APPLICATION**  
REDUCE EL TIEMPO DE OBRA Y REDUCE LOS COSTES DE APLICACIÓN



**INOVADOR E ECO EFICIENTE**  
INNOVATIVE AND ECO-EFFICIENT  
**INNOVATEUR AND ECO-EFFICIENT**  
INNOVADOR Y ECOEFICIENTE

**30x30 · 30x60 · 45x45 · 60x60 cm**  
**RECT · SOFT · LAP · POL**

### LAYER T61

**Cortiça com 5 mm de espessura**  
Cork with 5 mm thickness  
**Liège de 5 mm d'épaisseur**  
Corcho con 5 mm de espesor



**COMPENSA AS FALHAS DE ISOLAMENTO ACÚSTICO NOS EDIFICADOS ANTIGOS**  
SOLVES IMPACT NOISE INSULATION FAILURES IN OLDER BUILDINGS  
**RÉSOUT LES PROBLÈMES D'ISOLATION CONTRE LES BRUITS D'IMPACT QUI EXISTENT DANS LES ÉDIFICES LES PLUS ANCIENS**  
RESUELVE LOS PROBLEMAS DE AISLAMIENTO DEL RUIDO DE IMPACTO QUE EXISTEN EN LOS EDIFICIOS MÁS ANTIGUOS



**ABSORÇÃO DE SONS E AMORTECIMENTO DAS VIBRAÇÕES**  
CAPACITY FOR ABSORBING SOUNDS AND DAMPENING VIBRATIONS  
**ABSORPTION DES SONS ET AMORTISSEMENT DES VIBRATIONS**  
ABSORCIÓN DE SONIDOS Y AMORTIGUACIÓN DE LAS VIBRACIONES



**SENSAÇÃO DE CONFORTO**  
SENSATION OF COMFORT  
**SENSATION CONFORTABLE**  
SENSACIÓN CÓMODA

Cortiça fornecida por:

Cork supplied by:

Liège fourni par:

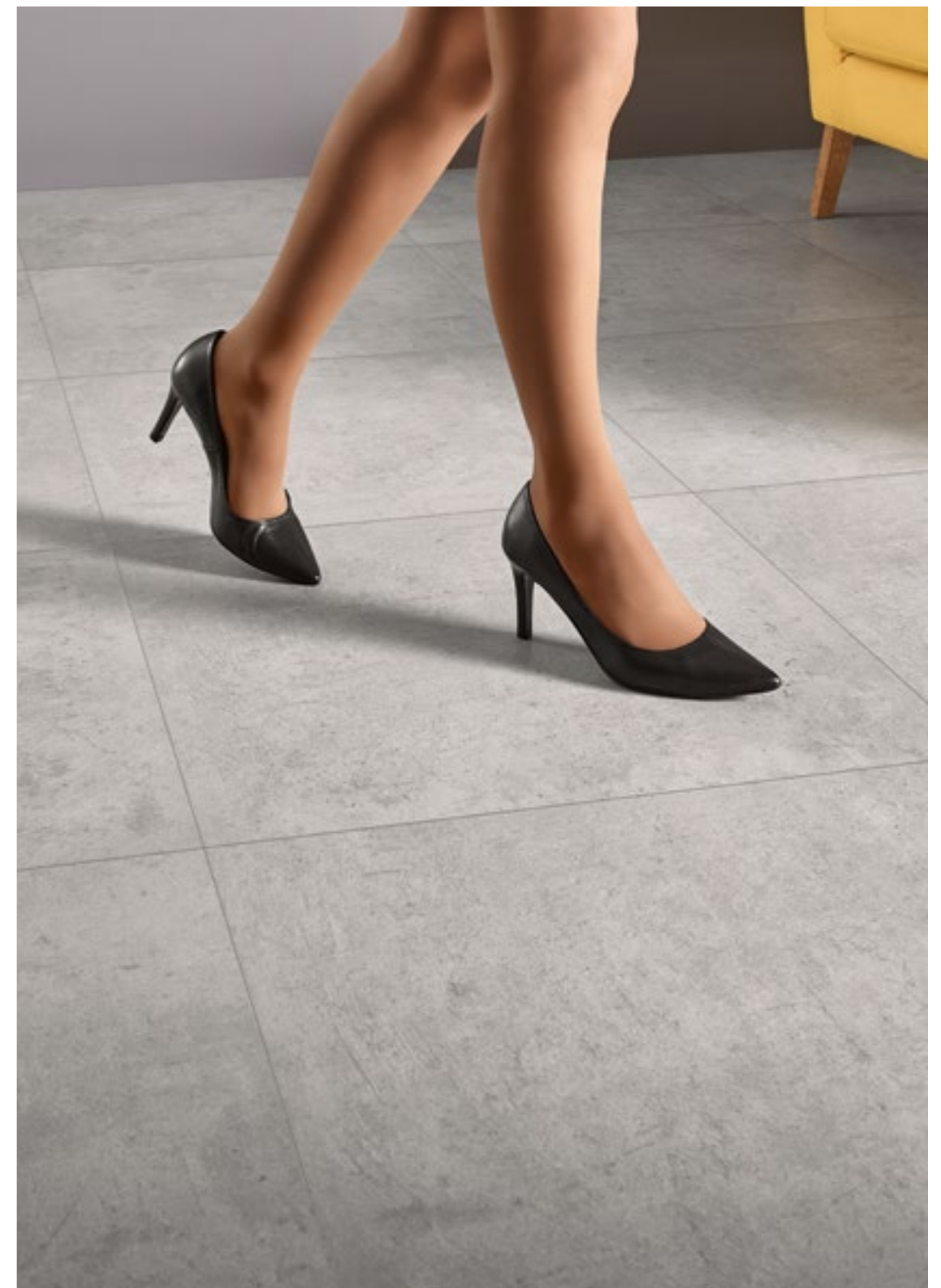
Corcho suministrado por:



**AMORIM**  
CORK COMPOSITES

**Tektónica:**  
**Prémio Inovação**  
Innovation Award

**Prémio Inovação na**  
**Construção**  
Innovation in  
Construction Award



### REVISILENT

Esta solução pode ser produzida, sob encomenda, para várias coleções, em várias cores, efeitos e texturas. Solicitamos consulta específica ao Departamento Comercial.

### REVISILENT

This solution can be produced on request for various collections with several colors, effects and textures. We recommend you address your special request with the Commercial Department.

### REVISILENT

Cette solution peut être produite, sur commande, pour différentes collections avec différentes couleurs, effets et textures. Nous demandons une consultation spécifique avec le Département Commercial.

### REVISILENT

Esta solución puede realizarse, bajo petición, para varias colecciones con diferentes colores, efectos y texturas. Para más información, consulte con el Departamento Comercial.Comercial.



# revi sense

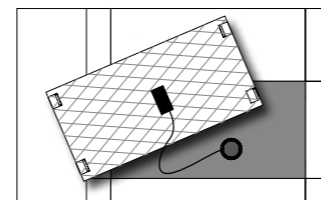
## no buttons, no keys

**Cerâmica sensitiva: sem botões, sem teclas**  
superfícies cerâmicas funcionais para domótica

Sensitive ceramics: no buttons, no keys  
functional ceramic surfaces for home automation

**Céramique sensitive: pas de boutons, pas de touches**  
surfaces céramiques fonctionnelles pour la domotique

Cerámica sensible: sin botones, sin teclas  
superfícies cerâmicas funcionales para domótica



**RECT · SOFT · LAP · POL**  
todos os formatos\_all formats

**Incorporação de sensor não visível sob superfícies cerâmicas.**

- Built-in, non-visible sensor under ceramic surfaces.

**Incorporation d'un capteur invisible sous des superfícies céramiques.**

- Sensor oculto bajo superficies cerâmicas.

### Vantagens \_ Advantages \_ Avantages \_ Ventajas:

**MAIOR HIGIENE PARA O UTILIZADOR**  
Evita a propagação de bactérias em espaços públicos  
GREATER HYGIENE FOR THE USER  
Avoids propagation of bacteria in public spaces  
**PLUS GRANDE HYGIÈNE POUR L'UTILISATEUR**  
Évite la propagation de bactéries dans les lieux publics  
MAYOR HIGIENE PARA EL USUARIO  
Evita la propagación de bacterias en espacios públicos

**DESIGN INCLUSIVO - MAIOR ACESSIBILIDADE E CONFORTO**  
para pessoas com motricidade e mobilidade reduzida, invisuais ou amblíopes  
INCLUSIVE DESIGN - GREATER ACCESSIBILITY AND COMFORT  
for people with reduced mobility and motricity, blind or partially sighted  
**DESIGN INCLUSIF - PLUS GRANDE ACCESSIBILITÉ ET PLUS GRAND CONFORT**  
pour les personnes à motricité et mobilité réduites, aveugles et amblyopes  
**IDISEÑO INTEGRADOR - MAYOR ACCESIBILIDAD Y CONFORT**  
para personas con movilidad reducida, con visión reducida o invidentes

**MAIOR SEGURANÇA E MAIOR ABRANGÊNCIA NA UTILIZAÇÃO:**  
As propriedades da cerâmica, aliadas à baixa tensão do sistema, permitem a instalação em locais interditos à aparelhagem elétrica tradicional (Ex. zonas húmidas)  
GREATER SAFETY AND WIDER RANGE OF INSTALLATION SITES:  
The properties of ceramics, combined with the low voltage system, allow for installation in locations which are off-limits for traditional electrical apparatus (e.g. damp areas).  
**UTILISATION PLUS SÛRE ET PLUS VASTE:**  
Les propriétés de la céramique, alliées à la faible tension du système, permettent l'installation dans des lieux interdits au matériel électrique traditionnel (par exemple dans les zones humides)  
**MAYOR SEGURIDAD Y CAPACIDAD DE USO:**  
Las propiedades de la cerámica, junto con una baja tensión del sistema, permiten la instalación en lugares normalmente restringidos para los elementos eléctricos tradicionales (Ej. zonas húmedas)

**MAIOR INTEGRAÇÃO ARQUITETÓNICA**  
GREATER ARCHITECTURAL INTEGRATION  
UNE INTEGRATION ARCHITECTURALE MAXIMALE  
MAYOR INTEGRACIÓN ARQUITECTÓNICA

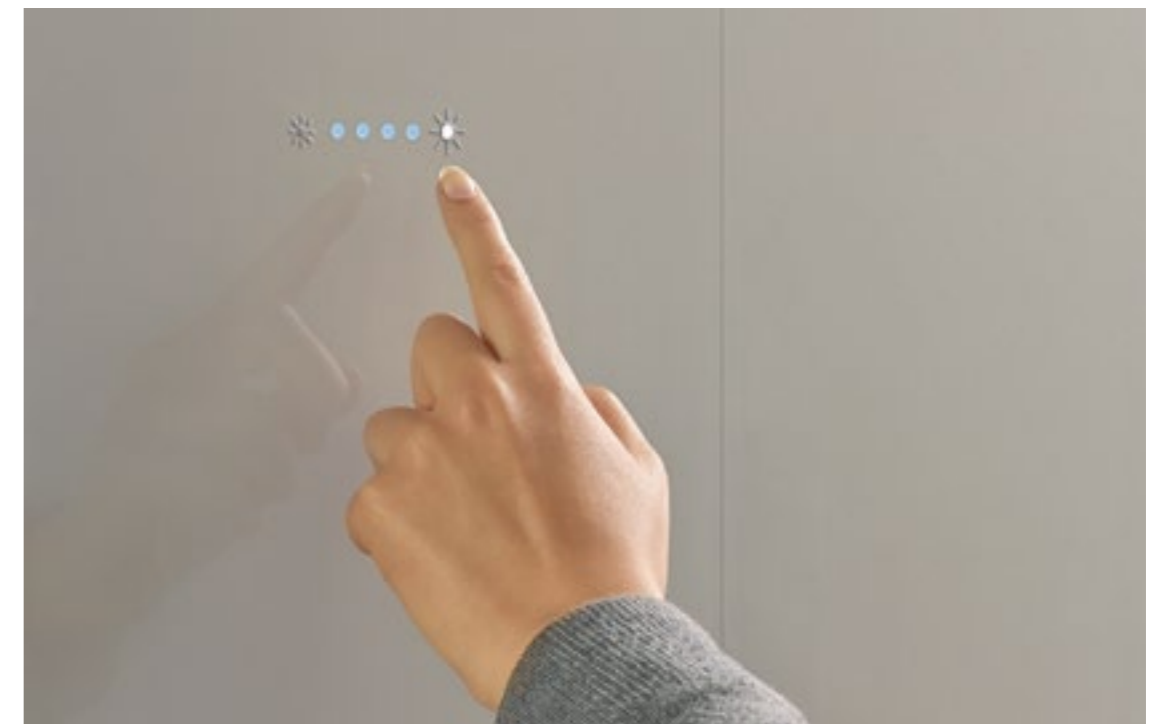
**FÁCIL DE INSTALAR**  
EASY TO INSTALL  
FACILE À POSER  
FÁCIL DE COLOCAR

**MAIOR RESISTÊNCIA AO DESGASTE**  
HIGH RESISTANCE TO USE  
HAUTE RESISTANCE A L'USURE  
ALTA RESISTENCIA AL DESGASTE

**FÁCIL LIMPEZA E MANUTENÇÃO**  
EASY CLEANING AND MAINTENANCE  
NETTOYAGE ET ENTRETIEN FACILE  
FÁCIL LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

**Tektónica:**  
Prémio Inovação  
Innovation Award

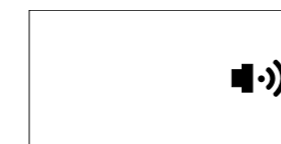
**Prémio Inovação na Construção**  
Innovation in  
Construction Award



**Sensor com dimmer \_ Sensor with dimmer**  
Capteur avec dimmer \_ Sensor con dimmer



**Sensor com ON/OFF \_ Sensor with ON/OFF**  
Capteur avec ON/OFF \_ Sensor con ON/OFF



**Sensor com campainha**  
Sensor with bell  
Capteur avec campagne  
Sensor con campana

**REVISENSE**  
Esta solução pode ser produzida, sob encomenda, para várias coleções (exceto coleção Espelho/Mirror), em várias cores, efeitos e texturas. Solicitamos consulta específica ao Departamento Comercial.

**REVISENSE**  
This solution can be produced on request for various collections (except Espelho/Mirror collection) in several colors, effects and textures. We recommend you address your special request with the Commercial Department.

**REVISENSE**  
Cette solution peut être produite, sur commande, pour différentes collections (sauf collection Espelho/Mirror), en différentes couleurs, effets et textures. Nous demandons une consultation spécifique avec le Département Commercial.

**REVISENSE**  
Esta solución puede realizarse, bajo petición, para varias colecciones (excepto colección Espelho/Mirror), en diferentes colores, efectos y texturas. Para más información, consulte con el Departamento Comercial.

# revicare

Revestimento e pavimento antibacteriano

Antibacterial wall and floor tile

Muraux et revêtements de sol antibactérien

Revestimiento y pavimento antibacteriano



30x30 · 30x60 · 45x45 · 60x60 cm  
NAT · RECT

Ensaio em laboratório  
(nanobiomatters/norma ISO 27447)

Laboratory test  
(Nanobiomatters/Standard ISO 27447)

Essai en laboratoire  
(Nanobiomatters/Norme ISO 27447)

Pruebas en laboratorio  
(Nanobiomatters/Norma ISO 27447)



Vantagens \_ Advantages \_ Avantages \_ Ventajas:

- ELIMINA 99,99% DAS BACTÉRIAS MAIS PERIGOSAS EM CONTACTO COM O PRODUTO  
ELIMINATES 99,99% OF THE MOST DANGEROUS BACTERIA  
ÉLIMINE 99,99 % DES BACTÉRIES LES PLUS DANGEREUSES  
ELIMINA EL 99,99% DE LAS BACTERIAS MÁS PELIGROSAS
- ANTIBACTERIANO DE ÚLTIMA GERAÇÃO  
DESENVOLVIDO ESPECIFICAMENTE PARA A CERÂMICA  
THE LATEST GENERATION OF ANTIBACTERIAL PRODUCTS  
WAS SPECIFICALLY DEVELOPED FOR CERAMIC TILES  
ANTIBACTÉRIEN DE DERNIÈRE GÉNÉRATION  
DÉVELOPPÉ SPÉCIFIQUEMENT POUR LA CÉRAMIQUE  
ANTIBACTERIANO DE ÚLTIMA GENERACIÓN  
DESARROLLADO ESPECIFICAMENTE PARA LA CERÁMICA
- REDUZ OS RISCOS DE CONTAMINAÇÃO  
REDUCES CONTAMINATION RISKS  
RÉDUIT LES RISQUES DE CONTAMINATION  
REDUCE LOS RIESGOS DE CONTAMINACIÓN

- CONFERE MAIS HIGIENE AOS LOCAIS PÚBLICOS  
E AMBIENTES DOMÉSTICOS  
IT AFFORDS GREATER HYGIENE TO PUBLIC PLACES  
AND HOUSEHOLD ENVIRONMENTS  
CONFÈRE UNE PLUS GRANDE HYGIÈNE AUX LIEUX PUBLICS  
ET AUX ENVIRONNEMENTS DOMESTIQUES  
OTORGA UNA MAYOR HIGIENE EN LOS LUGARES PÚBLICOS  
Y A LOS AMBIENTES DOMÉSTICOS

- EFICÁCIA DURADOURA E PERMANENTE  
EFFECTIVE, LONG-LASTING SOLUTION  
SOLUTION EFFICACE ET DURABLE  
SOLUCIÓN EFICAZ Y DURADERA

- ANTIBACTERIANO COM A DURAÇÃO DA VIDA ÚTIL DO PRODUTO  
IT LENGTHENS THE WORKING LIFE OF THE PRODUCT  
L'ANTIBACTÉRIEN A LA DURÉE DE LA VIE UTILE DU PRODUIT  
EL ANTIBACTERIANO TIENE LA DURACIÓN DE LA VIDA ÚTIL DEL PRODUCTO



**REVICARE**  
O esmalte que integra a composição de REVICARE interrompe o funcionamento biológico das bactérias, quando entram em contacto com o produto: as bactérias não podem crescer, nem reproduzir-se e o seu ciclo de vida termina.

É produzido sob encomenda, estando sujeito a quantidades mínimas. Solicitamos consulta específica ao Departamento Comercial.

**REVICARE**  
The enamel in the composition of REVICARE interrupts the biological function of bacteria, when they come into contact with the product: the bacteria cannot grow nor reproduce and their life-cycle ends.

It is produced by order, being subject to minimum quantities. We recommend you address your special request with the Commercial Department.

**REVICARE**  
L'émail qui fait partie de la composition de REVICARE interrompt le fonctionnement biologique des bactéries, lorsqu'elles entrent en contact avec le produit: les bactéries ne peuvent pas se développer ni se reproduire et leur cycle de vie est terminé.

Il est produit sur commande, étant soumis à des quantités minimales. Nous demandons une consultation spécifique avec le Département Commercial.

**REVICARE**  
El esmalte que forma parte de la composición de REVICARE interrumpe la actividad biológica de las bacterias cuando estas entran en contacto con el producto: las bacterias no pueden crecer ni reproducirse, y su ciclo de vida llega a su fin.

Se fabrica por encargo. Los pedidos están sujetos a cantidades mínimas. Para más información, consulte con el Departamento Comercial.



# deck smart

## Deck cerâmico em pavimento sobrelevado

Ceramic deck on raised floor

## Deck céramique en plancher surélevé

Deck cerâmico en suelos elevados



Deck cerâmico de fácil encaixe adequado para aplicação em piso sobrelevado. Aplicação através do encaixe de peças e fixação com linguetas sobre estrutura. Removível: facilita a substituição de peças e o fácil acesso a sistemas ocultos. Adequado para espaços exteriores e aplicável em vários tipos de piso: asfaltos, betão, compósitos, madeiras e isolamentos, entre outros.

As características técnicas deste produto tornam o sistema mais seguro, eliminando a frequente deterioração, em farpas, do deck em madeira. Além disso, o DECK TECH não necessita da manutenção anual exigida pelo deck convencional, dispensando os custos e obras inerentes.

Ceramic deck easy to install suitable for raised floors. Application by slotting in pieces and affixing with bolts onto the structure. Removable: this facilitates the replacement of pieces and easy access to concealed systems. Perfect for outdoor and can be applied to a variety of floors: asphalt, concrete, compounds, wood and insulation, among others.

The technical feature of full-body porcelain tiles make this system safer, avoiding the wear and tear and frequent deterioration in wood splinters of the traditional wooden deck, facilitating cleaning and doing away with the annual maintenance required by the conventional deck.

Deck céramique à emboîtement facile approprié pour les applications sur planchers surélevés. Application par l'emboîtement de pièces et la fixation de languettes sur la structure. Amovible: facilite le remplacement de pièces ainsi que l'accès aux systèmes cachés. Approprié pour les espaces extérieurs et peut être appliqué sur différents types de sol : asphalte, béton, composite, bois et matériaux d'isolation, entre autres.

Les caractéristiques techniques du grès porcelainé rendent ce système plus sûr, évitant l'usure et la détérioration fréquente en éclats de bois du deck traditionnel en bois. Ce système rend l'entretien plus facile et dispense la maintenance annuelle exigée par le deck conventionnel.

Deck cerâmico de fácil colocación, adecuado para su aplicación en suelo elevado. Se fabrica por encargo. Aplicación mediante encaje de piezas y fijación con lengüetas sobre la estructura. Extraíble: facilita la sustitución de piezas y el fácil acceso a sistemas ocultos. Adequado para espacios exteriores y se puede aplicar a varios tipos de suelo (asfaltos, hormigón, compuestos, maderas y aislamientos, entre otros).

Las características técnicas del grés porcelánico proporcionan mayor seguridad a este sistema, evitando el desgaste e el deterioro frecuente o astillas de madera del tradicional deck de madera, facilitando la limpieza y ahorrando el mantenimiento anual que requiere el deck convencional.

## Vantagens \_ Advantages \_ Advantages \_ Ventajas:



**FÁCIL ENCAIXE E SUBSTITUIÇÃO (COR REPRODUTÍVEL)**  
EASY INSTALLATION AND REPLACEMENT (REPRODUCIBLE COLOUR)  
**EMBOÏTAGE ET REMPLACEMENT FACILES (COULEUR REPRODUCTIBLE)**  
FÁCIL COLOCACIÓN Y SUSTITUCIÓN (COLOR REPRODUCIBLE)



**ELEVADA RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO**  
HIGH ANTI SLIP RESISTANCE  
**AUTE RÉSIDENCE À LA GLISSANCE**  
ALTA RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO



**OCULTAÇÃO DE CABOS E TUBAGENS**  
CONCEALMENT OF CABLES AND PIPES  
**OCCULTATION DE CABLES ET TUYAUTERIES**  
OCULTACIÓN DE CABLES Y TUBOS



**ELEVADA RESISTÊNCIA AO DESGASTE**  
HIGH RESISTANCE TO USE  
**HAUTE RESISTANCE A L'USURE**  
ALTA RESISTENCIA AL DESGASTE



**NÃO DEFORMA AO LONGO DO TEMPO**  
DOES NOT WARP OVER TIME  
**IL NE SE DÉFORME PAS AU FIL DU TEMPS**  
NO SE DEFORMA CON EL PASO DEL TIEMPO



**ELEVADA RESISTÊNCIA ÀS MANCHAS E A QUÍMICOS.**  
Solventes orgânicos, soluções aquosas inorgânicas, ácidos e alcalis, detergentes e lixívia, fungos, mofo e bactérias  
**HIGH RESISTANCE TO STAINING AND CHEMICALS.**  
Organic solvents, inorganic water-based solutions, acids and alkalis, detergents and bleaches, fungi, moulds and bacteria  
**UNE HAUTE RESISTANCE AUX TACHES ET AUX SUBSTANCES CHIMIQUES.**  
Solvants organiques, solutions aqueuses inorganiques, acides et alcalins, détergents et eaux de javel, champignons, moisissures et bactéries  
**ALTA RESISTENCIA A LAS MANCHAS Y A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS.**  
Disolventes orgánicos, soluciones acuosas inorgánicas, ácidos y bases, detergentes y lejías, hongos, moho y bacterias



**ELEVADA RESISTÊNCIA AO IMPACTO**  
HIGH RESISTANCE TO IMPACT  
**HAUTE RESISTANCE A L'IMPACT**  
ALTA RESISTENCIA AL IMPACTO



**RESISTÊNCIA A AMPLITUDES TÉRMICAS (-25°C/ +110°C)**  
RESISTANCE TO THERMAL VARIATIONS (-25°C/ +110°C)  
**RESISTANCE AUX AMPLITUDES THERMIQUES (-25°C/ +110°C)**  
RESISTENCIA A AMPLITUDES TÉRMICAS (-25°C/ +110°C)



**FÁCIL LIMPEZA E MANUTENÇÃO**  
EASY CLEANING AND MAINTENANCE  
**NETTOYAGE ET ENTRETIEN FACILE**  
FÁCIL LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO



**BOM ISOLAMENTO: Ventilação eficiente através de uma câmara-de-ar**  
GOOD INSULATION: Efficient ventilation by means of air chamber  
**BONNE ISOLATION : Aération efficace grâce à une chambre à air**  
BUEN AISLAMIENTO: Ventilación eficiente mediante una cámara de aire



**FACILIDADE NA DRENAGEM DE ÁGUAS**  
EASY WATER DRAINAGE  
**FACILITÉ DE DRAINAGE DES EAUX**  
FACILIDAD EN EL DRENAJE DE AGUAS



**NÃO CONTÉM MATERIAIS NOCIVOS PARA A SAÚDE, evitando a contaminação dos solos.**  
CONTAINS NO MATERIAL HARMFUL TO THE HEALTH, thus avoiding soil contamination.  
**IL NE CONTIENT AUCUN MATÉRIEL NOCIF POUR LA SANTÉ,** évitant la contamination du sol.  
NO CONTIENE MATERIALES NOCIVOS PARA LA SALUD, evitando así la contaminación del suelo.

## ESTRUTURA DE SUPORTE

Deverá ser escolhido o material (alumínio ou madeira) que melhor se adegue às características do espaço e da obra. É recomendável a estrutura em alumínio por ser mais duradoura. Quantidade necessária: 3,5 ml por cada m<sup>2</sup> de pavimento. A estrutura deverá apoiar o Deck em 3 ou 4 pontos da peça – extremidades e centro – de acordo com a intensidade do tráfego do espaço. Em áreas planas, sem desníveis, a estrutura de suporte poderá ser apoiada diretamente sobre o piso.

## LINGUETA DE FIXAÇÃO

23 linguetas/m<sup>2</sup> de pavimento. Facilitam a aplicação desta solução e garantem um distanciamento perfeito e uniforme em toda a obra: aproximadamente 9 mm de junta entre peças.

## SUPPORT STRUCTURE

Choose the support structure material, aluminium or wood, that is most appropriate for the characteristics of the space and project. The aluminium structure is recommended as it is longer-lasting. Amount required: 3.5 ml per m<sup>2</sup> of floor. The structure must support the Deck in 3 or 4 points – edges and middle – depending on the amount of traffic in the area. On flat, levelled floors, the support structure may be laid directly on the ground.

## ANCHORING BOLT

23 bolts/m<sup>2</sup> of flooring. To help installing this solution and guarantee a perfect and uniform spacing in all the work: an approximately 9 mm joint between pieces.

## STRUCTURE PORTANTE

Il faut choisir le matériau (aluminium ou bois) qui convient le mieux aux caractéristiques de l'espace et du chantier. Une structure en aluminium est conseillée car elle est plus durable. Quantité requise: 3,5 ml par m<sup>2</sup> de plancher. La structure devra porter le Deck sur 3 ou 4 points d'appui de la pièce – extrémités et milieu – selon l'intensité de circulation dans l'espace. Dans les surfaces plates, sans pente, la structure portante peut s'appuyer directement sur le sol.

## LANGUETTE DE FIXATION

23 languettes / m<sup>2</sup> de sol. Facilitent la mise en place de cette solution et garantissent un espacement parfait et uniforme par tout: 9 mm environ de joint entre les pièces.

## ESTRUTURA DE SOPORTE

Deberá elegirse el material (aluminio o madera) que mejor se adapte a las características del espacio y de la obra. Se recomienda la utilización de estructuras de aluminio por ser más duraderas. Cantidad necesaria: 3,5 ml por cada m<sup>2</sup> de pavimento. La estructura deberá apoyar el deck en 3 o 4 puntos de la pieza (las extremidades y el centro) de acuerdo con la intensidad del tráfico del espacio. Áreas planas, sin desniveles, la estructura de soporte podrá apoyarse directamente sobre el suelo.

## LENGÜETA DE FIJACIÓN

23 lengüetas/m<sup>2</sup> de pavimento. Facilitan la aplicación de esta solución y garantizan un distanciamiento perfecto y uniforme en toda la obra: aproximadamente 9 mm de junta entre piezas.

# Fachadas Ventiladas Ventilated Facades

Solução estética e funcional para maior eficiência energética dos edifícios

Aesthetic and functional solution for improved building's energy efficiency

Solution esthétique et fonctionnelle pour une amélioration de l'efficacité énergétique des bâtiments

Solución estética y funcional para una mayor eficiencia energética de los edificios

## Vantagens \_ Advantages \_ Avantages \_ Ventajas:



ADEQUADO PARA REABILITAÇÕES:  
APLICÁVEL SOBRE QUALQUER SUPORTE EXISTENTE  
SUITABLE FOR REHABILITATIONS:  
APPLICABLE OVER ANY TYPE OF STRUCTURE  
ADÉQUAT POUR LES RÉHABILITATIONS:  
APPLICABLE SUR TOUT SUPPORT EXISTANT  
ADECUADO PARA REHABILITACIONES:  
APLICABLE SOBRE CUALQUIER SOPORTE EXISTENTE



RÁPIDA EXECUÇÃO E GARANTIA DE  
SEGURANÇA NA UTILIZAÇÃO  
QUICK SET UP AND GUARANTEED SAFE USE  
RAPIDITÉ D'EXÉCUTION ET GARANTIE DE  
SÉCURITÉ LORS DE L'UTILISATION  
RÁPIDA EJECUCIÓN Y GARANTIA DE  
SEGURIDAD EN EL USO



VENTILAÇÃO EFICAZ: EVITA O APARECIMENTO DE HUMIDADE  
EFFICIENT VENTILATION: PREVENTS MOLD INFESTATION  
VENTILATION EFFICACE: IL ÉVITE L'APPARITION D'HUMIDITÉ  
VENTILACIÓN EFICAZ: EVITA LA APARICIÓN DE HUMEDAD



BOM ISOLAMENTO TÉRMICO DOS EDIFÍCIOS  
GOOD THERMAL INSULATION IN BUILDINGS  
BONNE ISOLATION THERMIQUE DES BÂTIMENTS  
BUENO AISLAMIENTO TÉRMICO DE LOS EDIFICIOS



AUSÊNCIA DE CONDENSAÇÕES E AUSÊNCIA DE EFLORESCÊNCIAS  
NO CONDENSATION AND NO EFFLORESCENCE  
ABSENCE DE CONDENSATION ET ABSENCE D'EFFLORESCENCES  
AUSENCIA DE CONDENSACIÓN Y AUSENCIA DE EFLORESCENCIAS



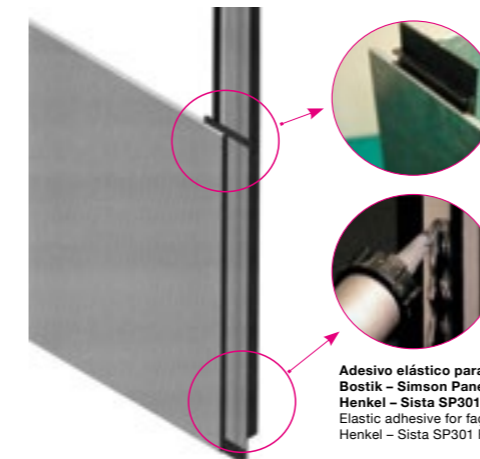
ACESSO RÁPIDO EM CASO DE MANUTENÇÃO OU REPARAÇÃO  
QUICK ACCESS FOR MAINTENANCE OR REPAIR WORK  
ACCÈS RAPIDE EN CAS D'ENTRETIEN OU RÉPARATION  
ACCESO RÁPIDO EN CASO DE MANTENIMIENTO O REPARACIÓN

Existem diversas empresas que executam o projecto e a aplicação de fachadas ventiladas. No entanto, no caso de ser necessária alguma informação adicional, solicitamos o contacto para: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)  
There are several companies that accomplish the project and the application of ventilated facades. For more information please contact us at: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)  
Il y a diverses sociétés qu'exécutent le projet et l'application des façades ventilées. Toutefois, pour toutes informations complémentaires, la direction technique reste à votre disposition. Contactez-nous à: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)  
Existen diversas empresas que realizan el proyecto y la aplicación de fachadas ventiladas. Sin embargo, en caso de que sea necesaria alguna información adicional, le recomendamos que contacte con: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)



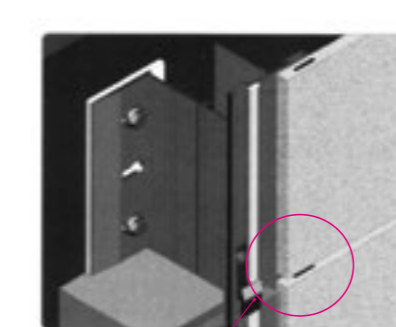
Edifício de escritórios Panoramic Expo \_ Lisboa, Portugal  
Panoramic Expo Office Building \_ Lisbon, Portugal

FACHADA COLADA  
FAÇADES USING ADHESIVES  
FAÇADE COLLÉE  
FACHADA PEGADA



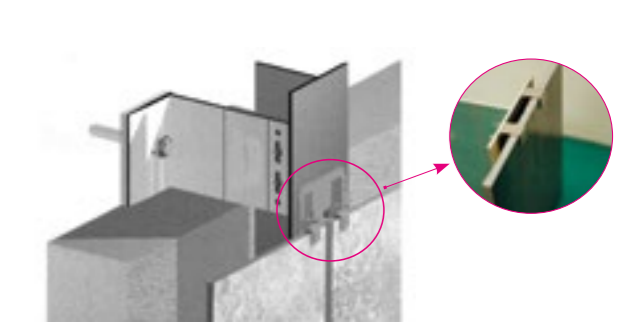
Adesivo elástico para fachada:  
Bostik - Simson Paneltack HM;  
Henkel - Sista SP301 Façades  
Elastic adhesive for façade:  
Henkel - Sista SP301 Façades

FACHADA COM GRAMPO OCULTO  
FAÇADES USING HIDDEN FASTENERS  
FAÇADE AGRAFÉE AVEC AGRAFE OCCULTE  
FACHADA CON GRAPA OCULTA



Peça Cerâmica com ranhura  
Ceramic piece with slit  
Pièce céramique avec rainure  
Pieza Cerámica con ranura

FACHADA COM GRAMPO À VISTA  
FAÇADES USING VISIBLE FASTENERS  
FAÇADE AGRAFÉE AVEC AGRAFE APPARENTE  
FACHADA CON GRAPA A LA VISTA





# Antiderrapantes Antislip

**Aumentamos a sua segurança através de diferentes níveis de resistência ao deslizamento.**

We increase your safety through different levels of slip resistance.

**Nous augmentons votre sécurité grâce à différents niveaux de résistance au glissement.**

Aumentamos su seguridad a través de diferentes niveles de resistencia al deslizamiento.

**PRODUTOS ESTRUTURADOS (CLASSE 2; R10)**  
STRUCTURED PRODUCTS (CLASS 2; R10)  
**PRODUITS STRUCTURÉS (CLASSE 2 ; R10)**  
PRODUCTOS ESTRUCTURADOS (CLASE 2; R10)

**PRODUTOS ANTIDERRAPANTES: JAVA, DECK, ECOMPACT E ANTIDERRAPANTE SATURNO (CLASSE 3; R11)**  
ANTISLIP PRODUCTS: JAVA, DECK, ECOMPACT AND ANTIDERRAPANTE SATURNO (CLASS 3; R11)  
**PRODUITS ANTIDÉRAPANTS: JAVA, DECK, ECOMPACT ET ANTIDERRAPANTE SATURNO (CLASSE 3 ; R11)**  
PRODUCTOS ANTIDESLIZANTES: JAVA, DECK, ECOMPACT Y ANTIDERRAPANTE SATURNO (CLASE 3; R11)

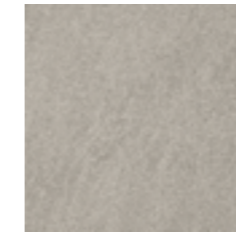
**PRODUTOS ANTISLIP (CLASSE 3; R11)**  
Tratamento inovador na superfície do produto que minimiza o risco de deslizamento, mantendo as mesmas características estéticas do produto correspondente.  
ANTISLIP PRODUCTS (CLASS 3; R11)  
Innovative treatment on product surface which minimises the risk of slipping, maintaining the same aesthetic characteristics as the corresponding product.  
**PRODUITS ANTISLIP (CLASSE 3 ; R11)**  
Traitement novateur à la surface du produit qui minimise le risque de dérapage, tout en conservant les mêmes caractéristiques esthétiques du produit.  
APRODUCTOS ANTISLIP (CLASE 3; R11)  
Tratamiento innovador en la superficie del producto, que minimiza el riesgo de resbalón, a la vez que se mantienen intactas las características estéticas de cada producto.

## Antislip

ENV 12633	DIN 51130
class 3	R11



**Pigmento**  
pag. 055



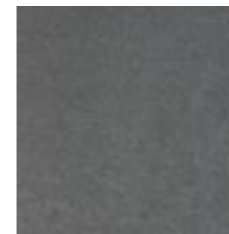
**Antislip Land**  
pag. 276



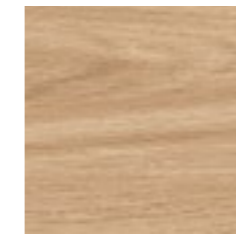
**Antislip Globe**  
pag. 252



**Antislip Urban**  
pag. 258



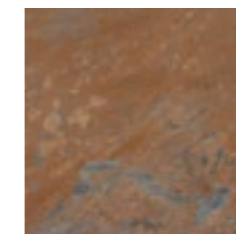
**Antislip Loft**  
pag. 270



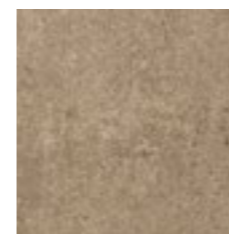
**Antislip Forest**  
pag. 398



**Elements**  
pag. 224



**Slate**  
pag. 336



**Lavastone**  
pag. 342

## Estruturado Structured

ENV 12633	DIN 51130
class 2	R10



**Ecotech**  
pag. 108



**Flint**  
pag. 072

## Estruturado Structured

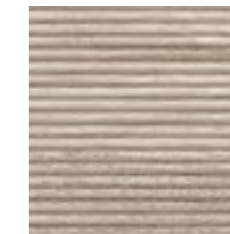
ENV 12633	DIN 51130
class 3	R11



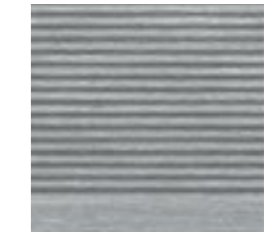
**Antiderrapante Saturno**  
pag. 112



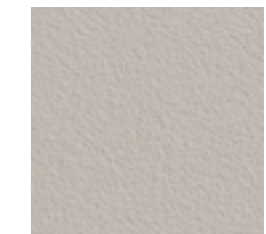
**Java**  
pag. 056



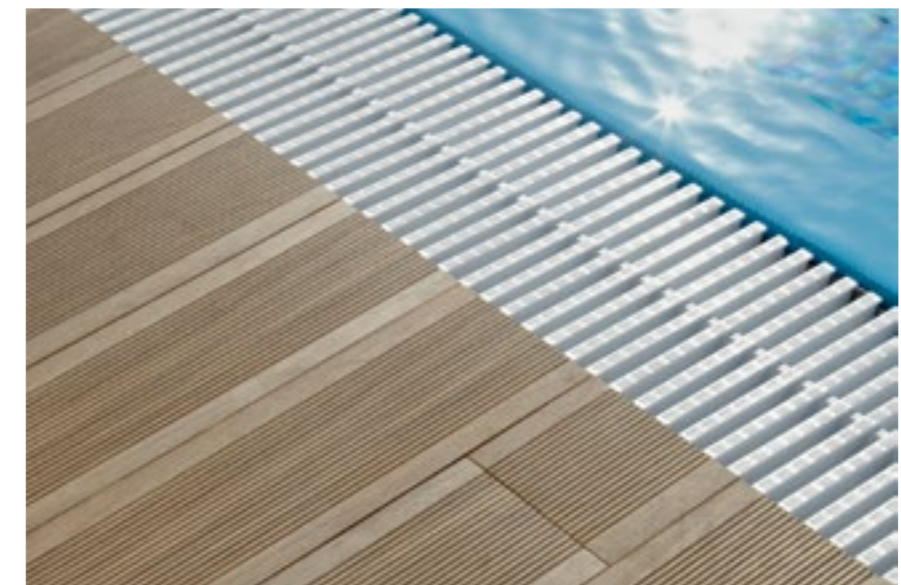
**Deck Forest**  
pag. 402



**Deck**  
pag. 374



**Ecompact**  
pag. 100



**Deck Teca**  
Condomínio Olivais Residence, Coimbra, Portugal \_ Olivais Residence Condominium, Coimbra, Portugal



Tecnologia e Inovação  
Technology and Innovation  
Technologie et Innovation  
Tecnología e Innovación

**PRO**

# Full Body

Toda a Massa \_ Pleine Masse \_ Todo Masa

Chromatic\_Cromática \_ Remix & Cuts \_ Táteis\_Tactile \_ Flint \_ Dual \_ Pigmento \_ Java

**ELEVADO DESEMPENHO**  
Soluções de cerâmica com a elevada qualidade técnica, resistência e versatilidade do grés porcelânico toda a massa, para os projetos mais exigentes.

**HIGH PERFORMANCE**  
Ceramic solutions with the high technical quality, resistance and versatility of full-body porcelain tiles for the more demanding projects.

**PERFORMANCE ÉLEVÉE**  
Solutions en céramique avec la grande qualité technique, résistance et versatilité du grés cérame pleine masse, pour les projets plus exigeantes.

**ELEVADO RENDIMIENTO**  
Soluciones de cerámica con la elevada calidad técnica, resistencia y versatilidad del grés porcelánico todo masa, para los proyectos más exigentes.



Uma coleção com elevada qualidade técnica que permite criar novos padrões para ambientes personalizados.  
A high technical quality collection that allows you to design new patterns for customised environments.  
Une collections avec une grande qualité technique qui permet de créer de nouveaux motifs pour des ambiances personnalisées.  
Una colección con gran calidad técnica que permite crear nuevos estándares para ambientes personalizados.

# Cromática \_ Chromatic



Cromática Jet  
Cromática Branco  
Cube Oliva  
Trio Spring Spirit



Cromática Coral, Branco, Malva, Turquesa  
Half Branco, Coral, Malva

# Cromática \_ Chromatic

- 40** cores colors couleurs colores
- 05** formatos formats formats formats
- 03** acabamentos finishes finitions acabados



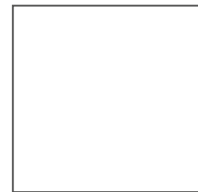
**30x30**  
[ 29,6x29,6 cm ]

- MATT NAT \*  $\pm$  0,85 cm
- MATT RECT  $\pm$  0,85 cm
- SOFT  $\pm$  0,85 cm
- POL  $\pm$  0,80 cm



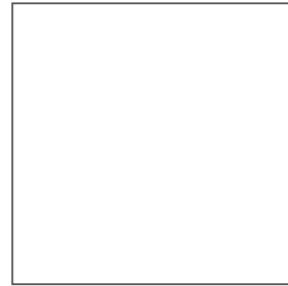
**30x60**  
[ 29,6x59,2 cm ]

- MATT RECT  $\pm$  0,85 cm
- SOFT  $\pm$  0,85 cm
- POL  $\pm$  0,80 cm



**60x60**  
[ 59,2x59,2 cm ]

- MATT RECT  $\pm$  0,85 cm
- MATT RECT \*\*\*\*  $\pm$  1,40 cm
- SOFT  $\pm$  0,85 cm
- POL  $\pm$  0,80 cm



**90x90**  
[ 89,0x89,0 cm ]

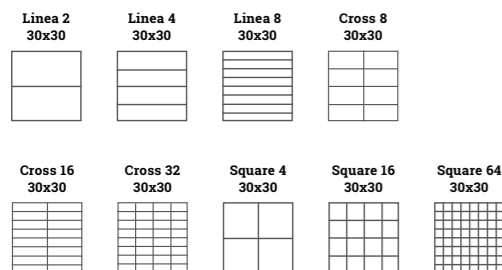
- MATT RECT  $\pm$  1,05 cm
- SOFT  $\pm$  1,05 cm
- POL  $\pm$  0,98 cm



**60x120**  
[ 59,2x118,4 cm ]

- MATT RECT  $\pm$  0,98 cm
- SOFT  $\pm$  0,98 cm
- POL  $\pm$  0,93 cm

- \*** BRANCO, ICE, PLATINA, PRETO, SUPERBRANCO
- \*\*** GRAFITE, PRETO, SUPERBRANCO
- \*\*\*** ANTRACITE, ICE, IRON, JET, QUARTZ, SUPERBRANCO
- \*\*\*\*** ARG PRATA, ASTRAL, BRANCO, GRAFITE, PRETO, SUPERBRANCO



Pág. 64

**P** GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO  
FULL-BODY PORCELAIN  
GRÉS CÉRAME PLEINE MASSE  
GRES PORCELÂNICO TÉCNICO

**V1** VARIÇÃO LIGEIRA: produto com ligeira variação cromática.  
SLIGHT VARIATION: product with slight colour variation.  
VARIATION LÉGÈRE: produit présentant une petite variation de couleur.  
VARIACIÓN LIGERA: producto con ligera variación cromática.

**3** TRÁFEGO MÉDIO-FORTE  
MEDIUM HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC MOYEN-ÉLEVÉ  
TRÁFICO MEDIO FUERTE

**4** TRÁFEGO FORTE  
HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC ÉLEVÉ  
TRÁFICO FUERTE

**5** TRÁFEGO MUITO FORTE  
VERY HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ  
TRÁFICO MUY FUERTE

**0** class RD ≤ 15 SUPERFÍCIE POLIDA, SEM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.  
POLISHED SURFACE, WITHOUT NON-SLIP CHARACTERISTICS.  
SUPERFICIE POLIE, SANS CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES.  
SUPERFICIE PULIDA, SIN CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.

**1** class 15 < RD ≤ 35 SUPERFÍCIE NATURAL, POUCO ANTIDESLIZANTE.  
NATURAL SURFACE, SLIGHTLY NON-SLIP.  
SUPERFICIE NATURELLE, LÉGÈREMENT ANTIDÉRAPANTE.  
SUPERFICIE NATURAL, POCO ANTIDESLIZANTE.

**R9** MATT RECT DIN 51130 RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO.  
ANTI SLIP RESISTANCE.  
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE.  
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO.

**PTV 36+** MATT RECT BS 7976-2 BAIXO RISCO DE ESCORREGAMENTO.  
LOW SLIP POTENTIAL.  
BAS RISQUE DE GLISSANCE.  
BAJO RIESGO DE DESLIZAMIENTO.

**UPEC** CLASSIFICAÇÃO UPEC - NORMA NF EN 1441  
UPEC CLASSIFICATION - FRENCH STANDARD NF EN 14411  
CLASSEMENT UPEC - NORME FRANÇAISE NF EN 14411  
CLASIFICACIÓN UPEC - NORMA FRANCESA NF EN 14411

# Remix & Cuts

- 23** cores colors couleurs colores
- 05** formatos formats formats formats
- 01** acabamento finish finition acabado

## Cube

- 23** cores colors couleurs colores
- 01** formato format format format
- 01** acabamento finish finition acabado



**10x10**  
[ 9,6x9,6 cm ]

- SOFT  $\pm$  0,85 cm

## Chevron

- 09** cores colors couleurs colores
- 02** formatos formats formats formats
- 01** acabamento finish finition acabado



**10x60**  
[ 9,6x59,2 cm ]

- SOFT  $\pm$  0,85 cm

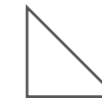


**10x30**  
[ 9,6x29,6 cm ]

- SOFT  $\pm$  0,85 cm

## Half

- 08** cores colors couleurs colores
- 01** formato format format format
- 01** acabamento finish finition acabado



**30x30x42**  
[ 29,6x29,6x41,7 cm ]

- SOFT  $\pm$  0,85 cm

## Trio

- 08** cores colors couleurs colores
- 01** formato format format format
- 01** acabamento finish finition acabado



**20x22**  
[ 20x22 cm ]

- SOFT  $\pm$  0,85 cm

	Peças / Pieces			Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
	Formato	Acabamento	Espessura (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
CUBE	10x10	Soft	8,5 ±5%	32	0,32	5,8	180	57,6	1 065
CHEVRON	10x30	Soft	8,5 ±5%	30	-	15,4	36	-	575,4
CHEVRON	10x60	Soft	8,5 ±5%	15	-	14,2	50	-	731
TRIO	20x22	Soft	8,5 ±5%	10	-	10	36	-	381
HALF	30x30x42	Soft	8,5 ±5%	22	-	19,1	36	-	708,6
CROMÁTICA		Matt Nat	7,7 ±5%	10	0,9	17,5	64	57,6	1 141
CROMÁTICA		Matt Rect / Soft	8,5 ±5%	10	0,9	18	64	57,6	1 173
CROSS, LINEA, SQUARE	30x30	Matt Rect / Soft	8,5 ±5%	11	1	16,5	45	45	763,5
CROMÁTICA		Pol	8,0 ±5%	10	0,9	16	64	57,6	1 045
CROSS, LINEA, SQUARE		Pol	8,0 ±5%	11	1	16	45	45	741
CROMÁTICA		Matt Rect / Soft	8,5 ±5%	5	0,9	18	60	54	1 101
LINEA	30x60	Matt Rect / Soft	8,5 ±5%	7	1,25	26,5	24	30	657
CROMÁTICA		Pol	8,0 ±5%	5	0,9	16	60	54	981
LINEA		Pol	8,0 ±5%	7	1,25	26,5	24	30	657
CROMÁTICA		Matt Rect / Soft	8,5 ±5%	4	1,44	28,7	36	51,84	1 053
CROMÁTICA ICE		Matt Rect / Soft	9,0 ±5%	4	1,44	28,7	36	51,84	1 053
CROMÁTICA 14 mm	60x60	Matt Rect / Soft	14,0 ±0,5 mm	3	1,08	34,2	32	34,56	1 117
CROMÁTICA		Pol	8,0 ±5%	4	1,44	26,7	36	51,84	981
CROMÁTICA ICE		Pol	8,5 ±5%	4	1,44	26,7	36	51,84	981
CROMÁTICA	60x120	Matt Rect / Soft	9,8 ±5%	2	1,44	30	30	43,2	1 011
		Pol	9,3 ±5%	2	1,44	30	30	43,2	951
CROMÁTICA Ice	87x87	Matt Rect / Soft	10,5 ±0,5 mm	2	1,5	38	24	36	935
		Pol	9,8 ±5%	2	1,5	37	24	36	911
CROMÁTICA	90x90	Matt Rect / Soft	10,5 ±0,5 mm	2	1,62	38	24	38,88	967
		Pol	9,8 ±5%	2	1,62	38	24	38,88	967



40 cores  
colors  
couleurs  
colores

10 formatos  
formats  
formats  
formats

03 acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados

Ice	Superbranco	Branco	Bone
Platina	Arg prata	Iron	Carbon
Alloy	Titanium	Grafite	Antracite
Quartz	Luna	Lava	Astral
Café	Cacau	Preto	Jet

Bege	Duna	Citrus	Ocre
Coral	Brick	Terracotta	Malva
Opala	Cobalto	Indigo	Lazúli
Anis	Jade	Teal	Turquesa
Pistachio	Oliva	Palm	Clorofila

Full-body

Full-body

Full-body

DG	Peça _ Piece			
	Matt Nat	Matt Rect Soft	Pol	
	Geral / General / Général / Standard / General	P08	P10	P10
	Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	P09	P13	P13
30x30 [ 29,6x29,6 cm ]	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	P16	P20	P20
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P22	P22
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P32	P32
	Geral / General / Général / Standard / General	-	P18	P18
	Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	-	P24	P24
30x60 [ 29,6x59,2 cm ]	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P36	P36
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P42	P42
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P97	P97
	Geral / General / Général / Standard / General	-	P36	P36
	Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	-	P46	P46
60x60 [ 59,2x59,2 cm ]	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P106	P106
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P118	P118
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P157	P157
	Geral / General / Général / Standard / General	-	P127	P127
43,5x97 [ 43,5x87,0 cm ]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P97	P97
45x90 [ 44,5x89,0 cm ]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P97	P97
30x120 [ 29,6x118,4 cm ]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P167	P167
60x120 [ 59,2x118,4 cm ]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P167	P167

RB	Peça _ Piece			
	Matt Nat	Matt Rect Soft	Pol	
	Geral / General / Général / Standard / General	P07	P08	P08
9,5x30 [ 9,5x29,6 cm ]	Cromática Brick, Cromática Cobalto, Cromática Clorofila, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal, Cromática Turquesa	P08	P10	P10
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P10	P10
9,5x43,5 [ 9,5x43,5 cm ]	Cromática Ice	-	P20	P20
9,5x45 [ 9,5x44,5 cm ]	Cromática Antracite, Cromática Iron, Cromática Jet, Cromática Quartz, Cromática Superbranco	-	P16	P16
	Geral / General / Général / Standard / General	-	P12	P12
9,5x60 [ 9,5x59,2 cm ]	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P16	P16
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P20	P20
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P28	P28
9,5x87 [ 9,5x87,0 cm ]	Cromática Ice	-	P36	P36
9,5x90 [ 9,5x89,0 cm ]	Cromática Antracite, Cromática Iron, Cromática Jet, Cromática Quartz, Cromática Superbranco	-	P36	P36
9,5x120 [ 9,5x118,4 cm ]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P36	P36

BR	Peça _ Piece			
	Matt Nat	Matt Rect Soft	Pol	
	Geral / General / Général / Standard / General	P05	P06	P06
7x30 [ 7x29,6 cm ]	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Ice, Cromática Turquesa	P06	P08	P08
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P10	P10
	Geral / General / Général / Standard / General	-	P09	P09
7x60 [ 7x59,2 cm ]	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P12	P12
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P15	P15
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P21	P21

TC	Peça _ Piece		
	Matt Nat	Pol	
	Geral / General / Général / Standard / General	P01	P02
7x7 [ 7x7 cm ]	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	P02	P04
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Indigo, Cromática Lazúli, Cromática Turquesa	P04	P05

RBBC / RRBC  
10x30 cm P09  
AEBBC / AERBC  
AIBBC / AIRBC  
3x10 cm P09



Full-body



CROMÁTICA ICE

	MATT NAT	[...x0,77 cm]	P122	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,90 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,90 cm]	P163	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,85 cm]	P177	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
87x87	MATT RECT	[87,0x87,0x1,05 cm]	P191	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[87,0x87,0x1,05 cm]	P191	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[87,0x87,0x0,98 cm]	P211	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

CROMÁTICA SUPERBRANCO (1)

	MATT NAT	[...x0,77 cm]	P92	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x120	MATT RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P155	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P155	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P175	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
90x90	MATT RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P151	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P151	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P171	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

CROMÁTICA SUPERBRANCO 14mm

60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P147	V1	5	class 1	R9	U4P4SE3C2	
-------	-----------	---------------------	------	----	---	---------	----	-----------	--

CROMÁTICA BRANCO

	MATT NAT	[...x0,77 cm]	P68	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,90 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,90 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

CROMÁTICA BRANCO 14mm

60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4SE3C2	
-------	-----------	---------------------	------	----	---	---------	----	-----------	--

CROMÁTICA BONE

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

CROMÁTICA PLATINA

	MATT NAT	[...x0,77 cm]	P66	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

CROMÁTICA ARG PRATA

	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

CROMÁTICA ARG PRATA 14mm

60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4SE3C2	
-------	-----------	---------------------	------	----	---	---------	----	-----------	--

CROMÁTICA IRON

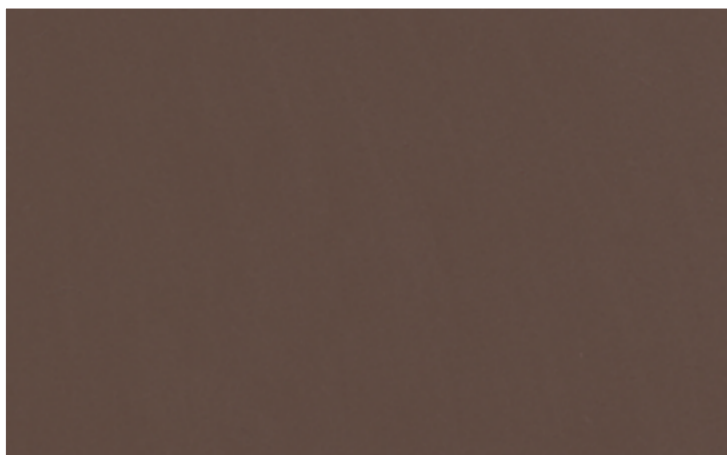
	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
	MATT RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P127	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
90x90	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P127	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P147	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

CROMÁTICA CARBON

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

(1) No acabamento polido, estes produtos têm uma proteção complementar, o que facilita a sua manutenção diária.  
 (1) With the polished finish, these products are endowed with complementary protection which facilitates their daily maintenance.  
 (1) Pour la finition polie, ces produits sont dotés d'une protection complémentaire qui facilite leur entretien quotidien.  
 (1) En acabados pulidos, estos productos cuentan con una protección adicional, lo que facilita el mantenimiento diario.





**CROMÁTICA CAFÉ**

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

**CROMÁTICA CACAU**

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

**CROMÁTICA PRETO**

30x30	MATT NAT	[...x0,77 cm]	P68	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	—
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
60x60	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P131	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P151	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

**CROMÁTICA PRETO 14mm**

60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	—
-------	-----------	---------------------	------	----	---	---------	----	----------	---

**CROMÁTICA JET**

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
90x90	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P151	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P171	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—



**CROMÁTICA BEGE**

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

**CROMÁTICA DUNA**

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

**CROMÁTICA CITRUS**

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

**CROMÁTICA OCRE**

30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—



Full-body

Full-body

**CROMÁTICA CORAL**

<b>30x30</b>	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	<b>P163</b>	V1	Å 5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	<b>P163</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	<b>P177</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
<b>30x60</b>	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	<b>P163</b>	V1	Å 5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	<b>P163</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	<b>P177</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
<b>60x60</b>	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	<b>P163</b>	V1	Å 5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	<b>P163</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	<b>P177</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—

**CROMÁTICA BRICK**

<b>30x30</b>	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	<b>P217</b>	V1	Å 5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	<b>P217</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	<b>P231</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
<b>30x60</b>	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	<b>P217</b>	V1	Å 5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	<b>P217</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	<b>P231</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
<b>60x60</b>	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	<b>P217</b>	V1	Å 5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	<b>P217</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	<b>P231</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—

**CROMÁTICA TERRACOTTA**

<b>30x30</b>	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	<b>P123</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	<b>P137</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
<b>30x60</b>	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	<b>P123</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	<b>P137</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
<b>60x60</b>	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	<b>P123</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	<b>P137</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—

**CROMÁTICA MALVA**

<b>30x30</b>	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	<b>P123</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	<b>P137</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
<b>30x60</b>	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	<b>P123</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	<b>P137</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
<b>60x60</b>	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	<b>P123</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	<b>P137</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—

**CROMÁTICA OPALA**

<b>30x30</b>	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	<b>P123</b>	V1	Å 5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	<b>P123</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	<b>P137</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
<b>30x60</b>	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	<b>P123</b>	V1	Å 5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	<b>P123</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	<b>P137</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
<b>60x60</b>	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	<b>P123</b>	V1	Å 5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	<b>P123</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	<b>P137</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—

**CROMÁTICA COBALTO**

<b>30x30</b>	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	<b>P163</b>	V1	Å 5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	<b>P163</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	<b>P177</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
<b>30x60</b>	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	<b>P163</b>	V1	Å 5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	<b>P163</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	<b>P177</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
<b>60x60</b>	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	<b>P163</b>	V1	Å 5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	<b>P163</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	<b>P177</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—

**CROMÁTICA INDIGO**

<b>30x30</b>	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	<b>P317</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	<b>P331</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
<b>30x60</b>	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	<b>P317</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	<b>P331</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
<b>60x60</b>	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	<b>P317</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	<b>P331</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—

**CROMÁTICA LAZÚLI**

<b>30x30</b>	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	<b>P317</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	<b>P331</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
<b>30x60</b>	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	<b>P317</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	<b>P331</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
<b>60x60</b>	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	<b>P317</b>	V1	Å 5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	<b>P331</b>	V1	Å 3	class 0	—	U3P3E3C2	—

## CROMÁTICA ANIS

Size	Finish	Dimensions	Code	Color	Class	Material	UV	PTV
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—

## CROMÁTICA JADE

Size	Finish	Dimensions	Code	Color	Class	Material	UV	PTV
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—

## CROMÁTICA TEAL

Size	Finish	Dimensions	Code	Color	Class	Material	UV	PTV
30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P177	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P177	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—

## CROMÁTICA TURQUESA

Size	Finish	Dimensions	Code	Color	Class	Material	UV	PTV
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P217	V1	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P217	V1	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P231	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P217	V1	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P217	V1	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P231	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217	V1	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217	V1	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P231	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—

## CROMÁTICA PISTACHIO

Size	Finish	Dimensions	Code	Color	Class	Material	UV	PTV
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P177	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P177	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—

## CROMÁTICA OLIVA

Size	Finish	Dimensions	Code	Color	Class	Material	UV	PTV
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—

## CROMÁTICA PALM

Size	Finish	Dimensions	Code	Color	Class	Material	UV	PTV
30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P177	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P177	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—

## CROMÁTICA CLOROFILA




Size	Finish	Dimensions	Code	Color	Class	Material	UV	PTV
30x30	MATT RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P217	V1	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P217	V1	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P231	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P217	V1	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P217	V1	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P231	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217	V1	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217	V1	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P231	V1	class 0	—	U3P3E3C2	—

# Cromática \_ Chromatic Remix & Cuts Cube

**23** cores  
colors  
couleurs  
colores

**01** formato  
format  
format  
formato

**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado

				
<b>CUBE CROMÁTICA ICE</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P183	<b>CUBE CROMÁTICA SUPERBRANCO</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P143	<b>CUBE CROMÁTICA ALLOY</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P143	<b>CUBE CROMÁTICA PLATINA</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P119	<b>CUBE CROMÁTICA TITANIUM</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P119
				
<b>CUBE CROMÁTICA ARG PRATA</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P119	<b>CUBE CROMÁTICA GRAFITE</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P119	<b>CUBE CROMÁTICA ANTRACITE</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P119	<b>CUBE CROMÁTICA PRETO</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P119	<b>CUBE CROMÁTICA JET</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P143
				
<b>CUBE CROMÁTICA BRANCO</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P119	<b>CUBE CROMÁTICA BONE</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P119	<b>CUBE CROMÁTICA QUARTZ</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P119	<b>CUBE CROMÁTICA LUNA</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P119	<b>CUBE CROMÁTICA LAVA</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P119
				
<b>CUBE CROMÁTICA MALVA</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P143	<b>CUBE CROMÁTICA CORAL</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P183	<b>CUBE CROMÁTICA OCRES</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P119	<b>CUBE CROMÁTICA CITRUS</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P143	
				
<b>CUBE CROMÁTICA OLIVA</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P119	<b>CUBE CROMÁTICA JADE</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P143	<b>CUBE CROMÁTICA OPALA</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P143	<b>CUBE CROMÁTICA TEAL</b> 10x10 [ 9,6x9,6x0,85 cm] SOFT   P183	

# Cromática \_ Chromatic Remix & Cuts Chevron

**09** cores  
colors  
couleurs  
colores

**02** formatos  
formats  
formats  
formatos

**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado

**CHEVRON LEFT CROMÁTICA ICE (1)**  
10x60 [ 9,6x59,2x0,85 cm] SOFT | P22 / peça-piece  
10x30 [ 9,6x29,6x0,85 cm] SOFT | P22 / peça-piece

**CHEVRON LEFT CROMÁTICA SUPERBRANCO (1)**  
10x60 [ 9,6x59,2x0,85 cm] SOFT | P18 / peça-piece  
10x30 [ 9,6x29,6x0,85 cm] SOFT | P18 / peça-piece

**CHEVRON LEFT CROMÁTICA BRANCO (1)**  
10x60 [ 9,6x59,2x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece  
10x30 [ 9,6x29,6x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece

**CHEVRON LEFT CROMÁTICA QUARTZ (1)**  
10x60 [ 9,6x59,2x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece  
10x30 [ 9,6x29,6x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece

**CHEVRON LEFT CROMÁTICA PLATINA (1)**  
10x60 [ 9,6x59,2x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece  
10x30 [ 9,6x29,6x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece

**CHEVRON LEFT CROMÁTICA GRAFITE (1)**  
10x60 [ 9,6x59,2x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece  
10x30 [ 9,6x29,6x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece

**CHEVRON LEFT CROMÁTICA ANTRACITE (1)**  
10x60 [ 9,6x59,2x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece  
10x30 [ 9,6x29,6x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece

**CHEVRON LEFT CROMÁTICA PRETO (1)**  
10x60 [ 9,6x59,2x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece  
10x30 [ 9,6x29,6x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece

**CHEVRON LEFT CROMÁTICA JET (1)**  
10x60 [ 9,6x59,2x0,85 cm] SOFT | P18 / peça-piece  
10x30 [ 9,6x29,6x0,85 cm] SOFT | P18 / peça-piece

**CHEVRON RIGHT CROMÁTICA ICE (1)**  
10x60 [ 9,6x59,2x0,85 cm] SOFT | P22 / peça-piece  
10x30 [ 9,6x29,6x0,85 cm] SOFT | P22 / peça-piece

**CHEVRON RIGHT CROMÁTICA SUPERBRANCO (1)**  
10x60 [ 9,6x59,2x0,85 cm] SOFT | P18 / peça-piece  
10x30 [ 9,6x29,6x0,85 cm] SOFT | P18 / peça-piece

**CHEVRON RIGHT CROMÁTICA BRANCO (1)**  
10x60 [ 9,6x59,2x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece  
10x30 [ 9,6x29,6x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece

**CHEVRON RIGHT CROMÁTICA QUARTZ (1)**  
10x60 [ 9,6x59,2x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece  
10x30 [ 9,6x29,6x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece

**CHEVRON RIGHT CROMÁTICA PLATINA (1)**  
10x60 [ 9,6x59,2x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece  
10x30 [ 9,6x29,6x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece

**CHEVRON RIGHT CROMÁTICA GRAFITE (1)**  
10x60 [ 9,6x59,2x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece  
10x30 [ 9,6x29,6x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece

**CHEVRON RIGHT CROMÁTICA ANTRACITE (1)**  
10x60 [ 9,6x59,2x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece  
10x30 [ 9,6x29,6x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece

**CHEVRON RIGHT CROMÁTICA PRETO (1)**  
10x60 [ 9,6x59,2x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece  
10x30 [ 9,6x29,6x0,85 cm] SOFT | P17 / peça-piece

**CHEVRON RIGHT CROMÁTICA JET (1)**  
10x60 [ 9,6x59,2x0,85 cm] SOFT | P18 / peça-piece  
10x30 [ 9,6x29,6x0,85 cm] SOFT | P18 / peça-piece

(1) As peças do efeito Chevron são produzidas sob encomenda, de acordo com quantidades mínimas exigidas, de 150 peças no formato 10x30 cm e de 90 peças no formato 10x60 cm.  
(1) The tiles of the Chevron effect are produced to order in the minimum quantities of 150 pieces in size 10x30 cm and 90 pieces in size 10x60 cm.  
(1) Les pièces avec l'effet Chevron sont produits sur commande, en fonction des quantités minimales requises de 150 pièces dans le format 10x30 cm et 22 pièces dans le format 10x60 cm.  
(1) Las piezas con efecto Chevron, se realizan por encargo, con una cantidad mínima exigida de 150 piezas en el formato 10x30 cm y 90 piezas en el formato 10x60 cm.

# Cromática \_ Chromatic Remix & Cuts Half

**08** cores  
colors  
couleurs  
colores

**01** formato  
format  
format  
formato

**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



**HALF CROMÁTICA BRANCO (1)**  
30x30x42 [ 29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT | P20 / peça-piece



**HALF CROMÁTICA ALLOY (1)**  
30x30x42 [ 29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT | P26 / peça-piece



**HALF CROMÁTICA ARG PRATA (1)**  
30x30x42 [ 29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT | P20 / peça-piece



**HALF CROMÁTICA GRAFITE (1)**  
30x30x42 [ 29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT | P20 / peça-piece



**HALF CROMÁTICA TEAL (1)**  
30x30x42 [ 29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT | P34 / peça-piece



**HALF CROMÁTICA OCRES (1)**  
30x30x42 [ 29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT | P20 / peça-piece



**HALF CROMÁTICA OLIVA (1)**  
30x30x42 [ 29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT | P20 / peça-piece



**HALF CROMÁTICA MALVA (1)**  
30x30x42 [ 29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT | P26 / peça-piece

# Cromática \_ Chromatic Remix & Cuts Trio

**08** cores  
colors  
couleurs  
colores

**01** formato  
format  
format  
formato

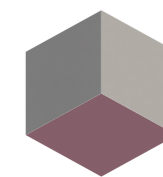
**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



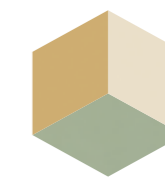
**TRIO CROMÁTICA COSY AUTUMN**  
lava + branco + luna  
20x22x0,85 cm SOFT | P18 / peça-piece



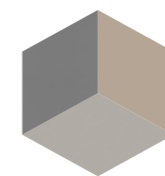
**TRIO CROMÁTICA MOONLIGHT**  
antracite + grafite + alloy  
20x22x0,85 cm SOFT | P20 / peça-piece



**TRIO CROMÁTICA AURORA**  
grafite + titanium + malva  
20x22x0,85 cm SOFT | P20 / peça-piece



**TRIO CROMÁTICA SPRING SPIRIT**  
citrus + branco + oliva  
20x22x0,85 cm SOFT | P20 / peça-piece



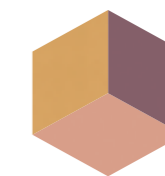
**TRIO CROMÁTICA WINTER FALL**  
grafite + luna + titanium  
20x22x0,85 cm SOFT | P18 / peça-piece



**TRIO CROMÁTICA STARRY SKY**  
lava + antracite + opala  
20x22x0,85 cm SOFT | P20 / peça-piece



**TRIO CROMÁTICA DEEP OCEAN**  
teal + bone + jade  
20x22x0,85 cm SOFT | P22 / peça-piece



**TRIO CROMÁTICA SUNSET BREEZE**  
ocre + malva + coral  
20x22x0,85 cm SOFT | P22 / peça-piece

(1) As peças do efeito Half são produzidas sob encomenda, de acordo com quantidades mínimas exigidas, de 22 peças.  
(1) The tiles of the Half effect are produced to order in the minimum quantities of 22 tiles.  
(1) Les pièces avec l'effet Half, sont produits sur commande, en fonction des quantités minimales requises de 22 pièces.  
(1) Las piezas con efecto Half se realizan por encargo, con una cantidad mínima exigida de 22 piezas.

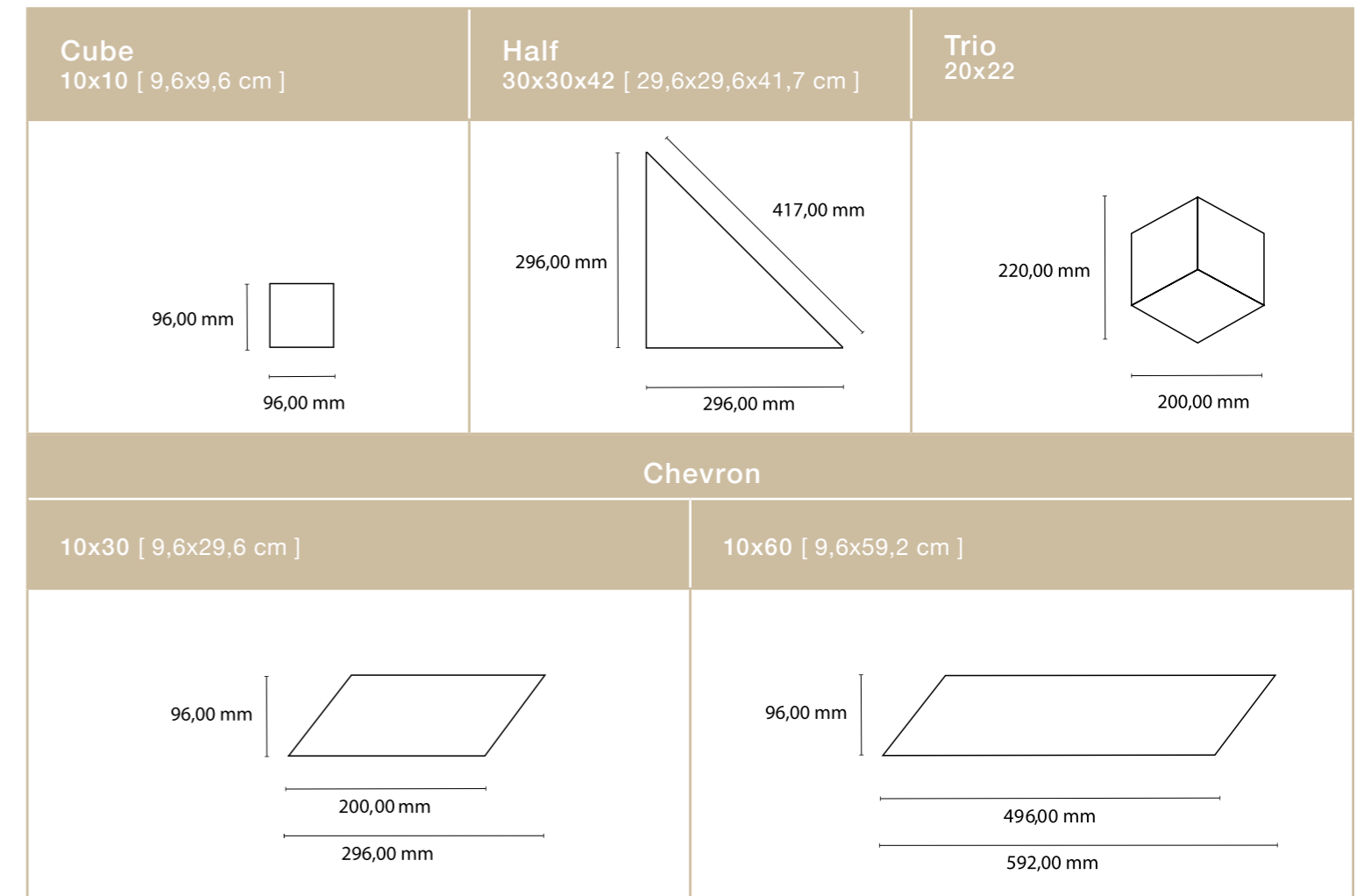
# Cromática \_ Chromatic Remix & Cuts

# Cromática \_ Chromatic Remix & Cuts

Full-body

Full-body

	cube	half	chevron		trio								
	10x10 [ 9,6x9,6 cm ] SOFT	30x30x42 [ 29,6x29,6x41,7 cm ] SOFT	10x60 [ 9,6x59,2 cm ] SOFT	10x30 [ 9,6x29,6 cm ] SOFT	20x22cm SOFT								
						COSY AUTUMN	WINTER FALL	MOONLIGHT	STARRY SKY	AURORA	DEEP OCEAN	SPRING SPIRIT	SUNSET BREEZE
ice	■		▲	▲									
superbranco	■		▲	▲									
platina	■		▲	▲									
titanium	■					■				■			
arg prata	■	▲											
grafite	■	▲	▲	▲		■	■			■			
antracite	■		▲	▲		■	■	■	■				
preto	■		▲	▲									
jet	■		▲	▲									
branco	■	▲	▲	▲	■							■	
bone	■											■	
alloy	■	▲						■					
quartz	■		▲	▲									
luna	■					■	■						
lava	■					■			■				
malva	■	▲								■			■
coral	■												■
ocre	■	▲											■
citrus	■											■	
oliva	■	▲										■	
jade	■										■		
opala	■								■				
teal	■	▲									■		



1 inch = 2,54 cm.



# Cromática \_ Chromatic Cross\_Linea\_Square

# Cromática \_ Chromatic

Square 64 Cromática Anis  
Square 64 Cromática Turquesa  
Linea 8 Cromática Indigo

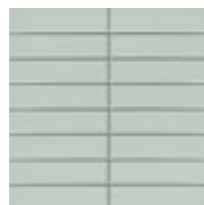
Full-body

Full-body



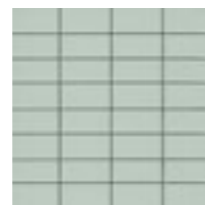
**CROSS 8**

30x30	MATT RECT	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P75
30x30	SOFT	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P75
30x30	POL	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P75



**CROSS 16**

30x30	MATT RECT	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P81
30x30	SOFT	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P81
30x30	POL	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P81



**CROSS 32**

30x30	MATT RECT	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P89
30x30	SOFT	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P89
30x30	POL	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P89



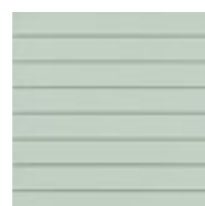
**LINEA 2**

30x30	MATT RECT	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P63
30x30	SOFT	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P63
30x30	POL	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P63
30x60	MATT RECT	[ 29,6x59,2 cm ]	P (base) + P68
30x60	SOFT	[ 29,6x59,2 cm ]	P (base) + P68
30x60	POL	[ 29,6x59,2 cm ]	P (base) + P68



**LINEA 4**

30x30	MATT RECT	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P67
30x30	SOFT	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P67
30x30	POL	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P67
30x60	MATT RECT	[ 29,6x59,2 cm ]	P (base) + P72
30x60	SOFT	[ 29,6x59,2 cm ]	P (base) + P72
30x60	POL	[ 29,6x59,2 cm ]	P (base) + P72



**LINEA 8**

30x30	MATT RECT	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P73
30x30	SOFT	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P73
30x30	POL	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P73
30x60	MATT RECT	[ 29,6x59,2 cm ]	P (base) + P78
30x60	SOFT	[ 29,6x59,2 cm ]	P (base) + P78
30x60	POL	[ 29,6x59,2 cm ]	P (base) + P78



**SQUARE 4**

30x30	MATT RECT	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P73
30x30	SOFT	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P73
30x30	POL	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P73



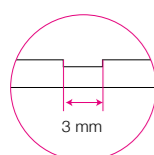
**SQUARE 16**

30x30	MATT RECT	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P77
30x30	SOFT	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P77
30x30	POL	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P77

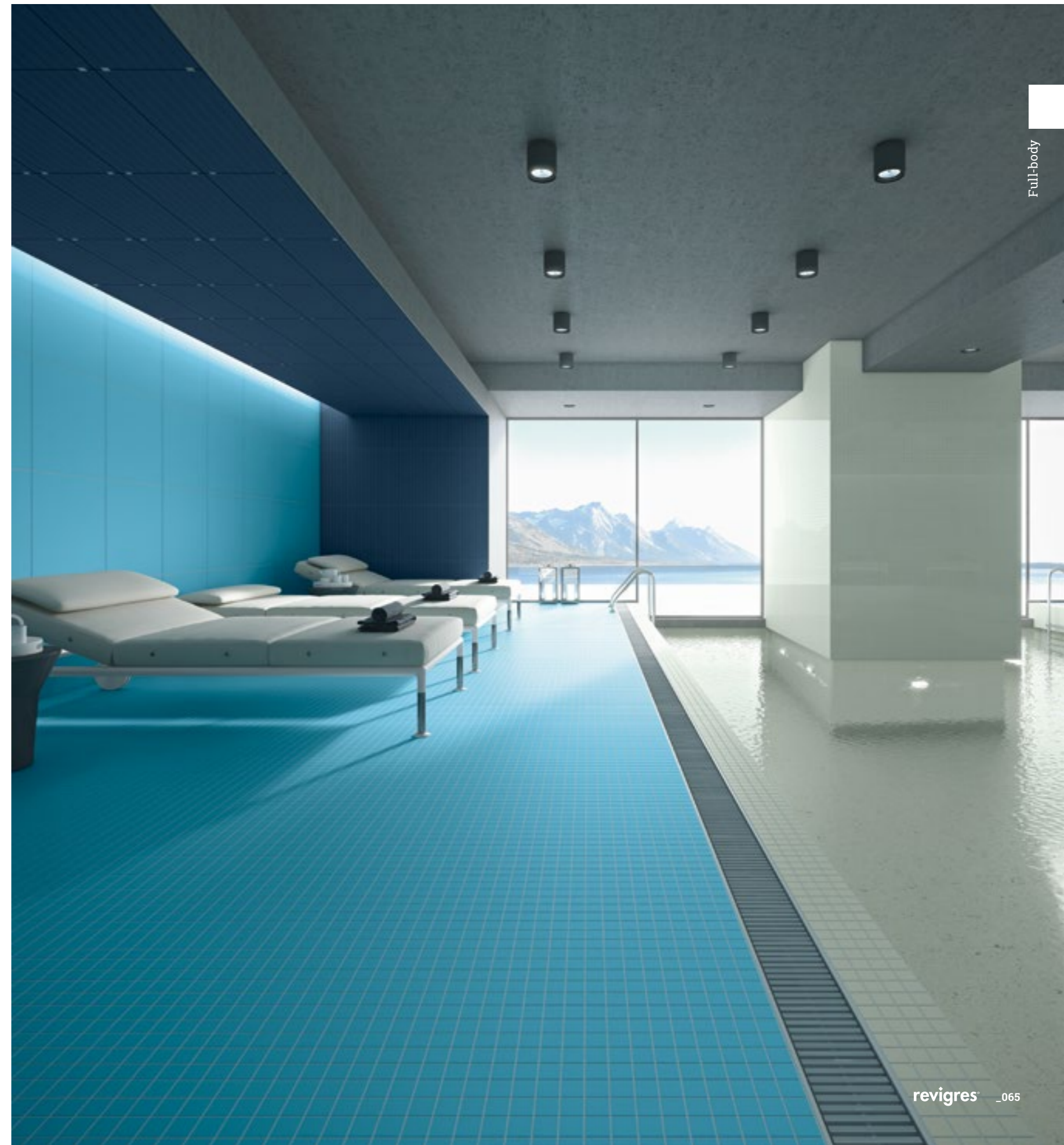


**SQUARE 64**

30x30	MATT RECT	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P89
30x30	SOFT	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P89
30x30	POL	[ 29,6x29,6 cm ]	P (base) + P89



Estes efeitos – cross, linea e square – podem ser realizados, sob encomenda, para outras Coleções.  
O cálculo do preço total de cada efeito por m<sup>2</sup> obtém-se, adicionando ao preço da base, o preço ("P") respectivo de cada efeito, ajustado ao escalão da Tabela de Grupos (P's).  
Exemplo: o preço de Linea 2 Cromática Anis 30x30 cm Polido é: **P137+P63 = P163**.  
The Linea, Cross and Square effects are available, upon order, for other collections.  
The total price for each effect per m<sup>2</sup> is the sum of the base price plus the respective price ("P") for each effect, adjusted to the category of the Groups Price List (P's).  
For example: the price for "Linea 2 Cromática Anis 30x30 cm Polido" is **P137+P63 = P163**.  
Ces effets – cross, linea, square – peuvent être réalisés sur commande pour d'autres collections.  
Le calcul du prix total de chaque effet au m<sup>2</sup> s'obtient en additionnant au prix de base, le prix (= P) de chaque effet, ajusté selon l'échelon du Tableau de Groupes (P's).  
Exemple : Le prix de Linea 2 Cromática Anis 30x30 cm poli est le suivant : **P137+P63 = P163**.  
Estos efectos – cross, linea y square – pueden realizarse en otras colecciones bajo petición.  
El cálculo del precio total de cada efecto por m<sup>2</sup> se obtiene añadiendo al precio base el precio ("P") respectivo de cada efecto, según la Tabla de Grupos (P's).  
Ejemplo: el precio de la Linea 2 Cromática Anis 30x30 cm Pulido sería: **P137+P63 = P163**.





# Cromática \_ Chromatic

## Decorados \_ Decors \_ Décors \_ Decorados

# Cromática \_ Chromatic

Cromática Turquesa  
Lazúli Linea  
Lazúli Flor  
Espelho/Mirror

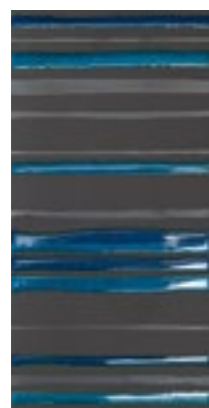
Full-body



**RUBI LINEA**  
30x60 RECT [29,6x59 cm] P45 / peça-piece



**RUBI FLOR**  
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P45 / peça-piece



**LAZÚLI LINEA**  
30x60 RECT [29,6x59,2cm] P43 / peça-piece



**LAZÚLI FLOR**  
30x60 RECT [29,6x59,2 cm] P43 / peça-piece



**GLAMOUR**  
4x60 RECT [4x59,2cm] P26



**BARRA GLAM PRATA**  
1x60 RECT [1x59,2cm] P25



**BARRA GLAMMY ONIX**  
0,5x60 RECT [0,5x59,2cm] P25

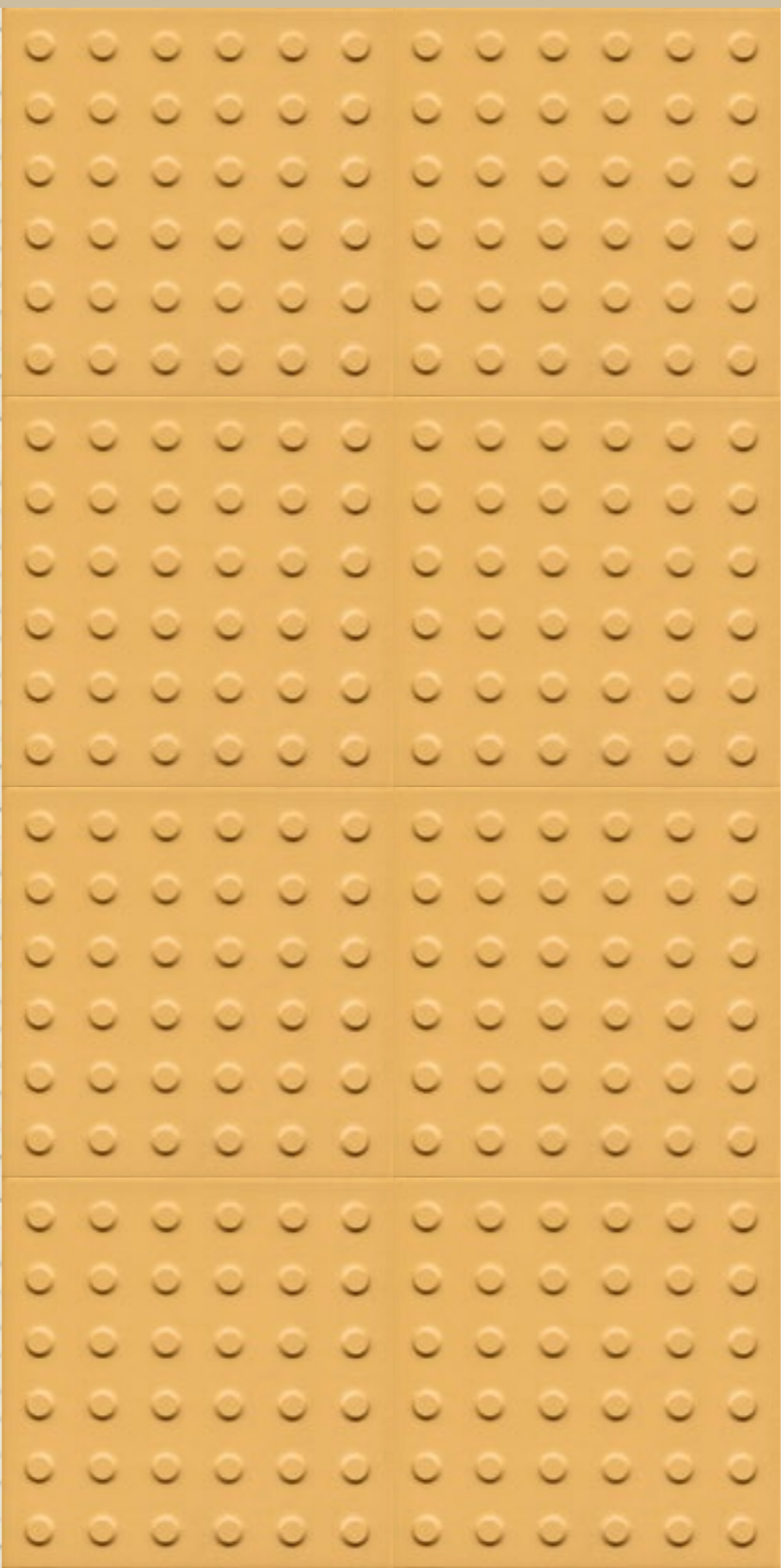
Full-body





Design inclusivo para uma melhoria da mobilidade, designadamente de pessoas invisuais e amblíopes.  
Inclusive design for an improvement in mobility, namely of people who are blind or partially sighted.  
Design inclusif pour l'amélioration de la mobilité, notamment celle des personnes aveugles et ambyopes.  
Diseño inclusivo para una mayor movilidad, especialmente a personas invidentes o con deficiencias visuales.

# Táteis \_ Tactile



Cautela  
Segurança  
Estação de Metro "Plaza Elíptica" - Madrid, Espanha  
Plaza Elíptica - Underground Station - Madrid, Spain



- 02 cores  
colors  
couleurs  
colores
- 01 formato  
format  
format  
formato
- 01 acabamento  
finish  
finition  
acabado

Design inclusivo

Inclusive design


Design inclusif


Diseño inclusivo


Norma \_ Standard \_ Norme \_ Norma

## ISO/TC 173 UNE 12 70 29

Sistema técnico e auxiliar que respeita normas de acessibilidades.  
Auxiliary technical system that respects accessibility norms.  
Système technique et auxiliaire qui respecte les normes d'accessibilités.  
Sistema técnico y auxiliar que respeta las normativas de accesibilidad.

 GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO  
FULL-BODY PORCELAIN  
GRÉS CÉRAME PLEINE MASSE  
GRES PORCELÁNICO TÉCNICO

 V1  
VARIAÇÃO LIGEIRA: produto com ligeira variação cromática.  
SLIGHT VARIATION: product with slight colour variation.  
VARIATION LÉGÈRE: produit présentant une petite variation de couleur.  
VARIACIÓN LIGERA: producto con ligera variación cromática.

 5  
TRÁFEGO MUITO FORTE  
VERY HEAVY TRAFFIC  
TRAFFIC TRÈS ÉLEVÉ  
TRÁFICO MUY FUERTE

Os pavimentos táteis foram especialmente desenvolvidos pela Revigrés, de acordo com o Sistema Técnico e Auxiliar que respeita normas de acessibilidades, para facilitar a orientação e aumentar a segurança dos utilizadores. Com os pavimentos táteis é possível transmitir informações – através do contraste de cores e do relevo das superfícies – sobre mudanças de direção, proximidade de situações que exigem maior cautela e áreas seguras. Os pavimentos táteis asseguram uma melhoria da mobilidade em geral, designadamente das pessoas invisuais e amblíopes.

Tactile floors were especially developed by Revigrés in accordance with the Auxiliary and Technical System which respects accessibility standards to facilitate orientation and increase the safety of users. With tactile floors it is possible to transmit information – by contrasting colours and the relief of surfaces – about changes in direction, the proximity of situations requiring greater care and safe areas.

Tactile floors ensure an improvement in general mobility, namely of people who are blind or partially sighted.

Les sols tactiles ont spécialement été développés par Revigrés, conformément au Système Technique et Auxiliaire respectant les normes d'accessibilités, afin de faciliter l'orientation et d'augmenter la sécurité des utilisateurs. Avec les sols tactiles, il est possible de transmettre des informations – grâce au contraste de couleurs et au relief des surfaces – quant aux changements de direction, à la proximité de situations exigeant une plus grande prudence – et des zones sécurisées.

Les sols tactiles assurent une amélioration de la mobilité en général, notamment celle des personnes aveugles et ambyopes.

Los pavimentos táctiles han sido especialmente desarrollados por Revigrés, de acuerdo con el Sistema Técnico y Auxiliar, respetando las normas sobre accesibilidad con el fin de facilitar la orientación y aumentar la seguridad de los usuarios. A través del contraste de los colores y del relieve de las superficies, los pavimentos táctiles permiten transmitir información sobre cambios de dirección, proximidad de situaciones que exigen una mayor atención, además de áreas seguras.

Los pavimentos táctiles permiten una mayor movilidad en general, especialmente en personas invidentes o con deficiencias visuales.

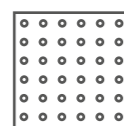
### guia



29x29  
[ 29,0x29,0 cm ]

RECT  $\pm$  1,45 cm

### segurança



29x29  
[ 29,0x29,0 cm ]

RECT  $\pm$  1,45 cm

### cautela



29x29  
[ 29,0x29,0 cm ]

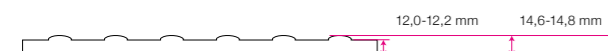
RECT  $\pm$  1,45 cm

### mudança de direção

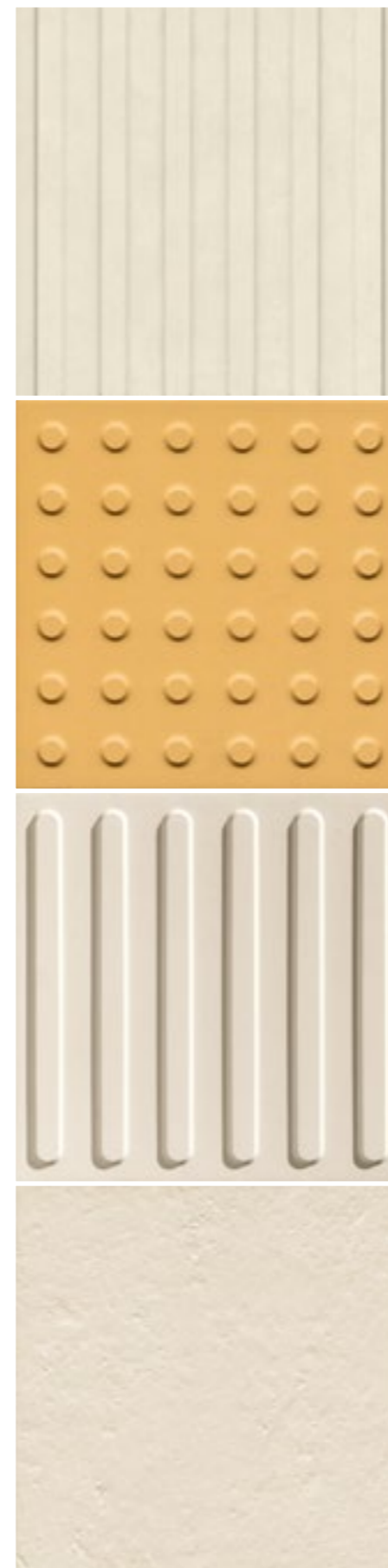


29x29  
[ 29,0x29,0 cm ]


RECT  $\pm$  1,45 cm




Peças _ Pieces		Caixa _ Box			Europaleta _ Europallet			
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
29x29	Rect.	14,5 ±0,5 mm	6	0,5	14,5	64	32	949




### GUIA BRANCO (5)

29x29	RECT	[ 29,0x29,0x1,45 cm ]	P109	V1	
-------	------	-----------------------	------	----	---


### SEGURANÇA AMARELO (5)

29x29	RECT	[ 29,0x29,0x1,45 cm ]	P109	V1	
-------	------	-----------------------	------	----	---

### CAUTELA BRANCO (5)

29x29	RECT	[ 29,0x29,0x1,45 cm ]	P109	V1	
-------	------	-----------------------	------	----	---

### MUDANÇA DE DIREÇÃO BRANCO (5)

29x29	RECT	[ 29,0x29,0x1,45 cm ]	P109	V1	
-------	------	-----------------------	------	----	---

(5) Estas peças são produzidas de acordo com quantidades mínimas exigidas.

(5) These pieces are produced according to minimum quantities requirements.

(5) La fabrication de ces pièces est soumise à des quantités minimales.

(5) Estas piezas se producen de acuerdo con las cantidades mínimas exigidas.

A versatilidade e elevada durabilidade do grés porcelânico toda a massa.  
The versatility and high durability of full-body porcelain tiles.  
La versatilité et la haute durabilité du grés cérame pleine masse.  
La versatilidad y elevada durabilidad del gres porcelánico todo masa.

# Flint



Flint Glaciar  
Flint Glaciar Estruturado / Structured



Flint Marfim  
Flint Marfim Estruturado / Structured



- 08 cores  
couleurs  
colores
- 08 formatos  
formats  
formatos
- 04 acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



**15x60**  
[ 14,7x59,2 cm ]

RECT  $\pm$  0,85 cm  
SOFT  $\pm$  0,85 cm



**30x30**  
[ 29,6x29,6 cm ]

RECT  $\pm$  0,85 cm  
SOFT  $\pm$  0,85 cm  
POL  $\pm$  0,80 cm



**30x60**  
[ 29,6x59,2 cm ]

RECT  $\pm$  0,85 cm  
SOFT  $\pm$  0,85 cm  
POL  $\pm$  0,80 cm  
ESTR  $\pm$  0,80 cm



**45x45**  
[ 44,4x44,4 cm ]

RECT  $\pm$  0,82 cm  
SOFT  $\pm$  0,82 cm  
POL  $\pm$  0,77 cm



**60x60**  
[ 59,2x59,2 cm ]

RECT  $\pm$  0,85 cm  
SOFT  $\pm$  0,85 cm  
POL  $\pm$  0,80 cm  
ESTR  $\pm$  0,85 cm



**60x120**  
[ 59,2x118,4 cm ]

RECT  $\pm$  0,98 cm  
SOFT  $\pm$  0,98 cm  
POL  $\pm$  0,93 cm



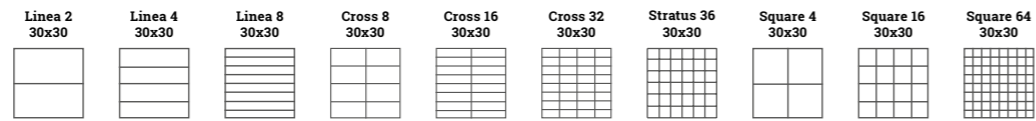
**45x90**  
[ 44,5x89,0 cm ]

RECT  $\pm$  1,05 cm  
SOFT  $\pm$  1,05 cm  
POL  $\pm$  0,98 cm



**90x90**  
[ 89,0x89,0 cm ]

RECT  $\pm$  1,05 cm  
SOFT  $\pm$  1,05 cm  
POL  $\pm$  0,98 cm



Pág. 64

Peças / Pieces	Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixa / Box			Europalette / Europallet		
		Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30	Rect. / Soft	10	0,9	18	64	57,6	1 173
	Pol.	10	0,9	16	64	57,6	1 045
15x60	Rect. / Soft	10	0,9	19	64	57,6	1 237
30x60	Rect. / Soft	5	0,9	18	60	54	1 101
	Pol.	5	0,9	16	60	54	981
60x60	Rect. / Soft	4	1,44	28,7	36	51,84	1 053
	Pol.	4	1,44	26,7	36	51,84	981
60x120	Rect. / Soft	2	1,44	33	30	43,2	1 011
	Pol.	2	1,44	31	30	43,2	951
	Nat.	6	1,22	24	34	41,48	837
45x45	Rect. / Soft	6	1,22	24	34	41,48	837
	Pol.	6	1,22	21,6	34	41,48	755,4
45x90	Rect. / Soft	4	1,62	38	27	43,74	1 047
	Pol.	4	1,62	38	27	43,74	1 047
90x90	Rect. / Soft	2	1,62	38	24	38,88	967
	Pol.	2	1,62	38	24	38,88	967



GRÉS PORCELÁNICO TÉCNICO  
FULL-BODY PORCELAIN  
GRÉS CÉRAME PLEINE MASSE  
GRES PORCELÁNICO TÉCNICO



VARIACÃO MÉDIA: produto com evidente variação cromática.  
MEDIUM VARIATION: product with visible colour variation.  
VARIATION MOYENNE: produit présentant une variation de couleur évidente.  
VARIACION MEDIA: producto con evidente variación cromática.



VARIACÃO FORTE: produto com forte variação cromática.  
HIGH VARIATION: product with strong colour variation.  
VARIATION FORTE: produit présentant une forte variation de couleur.  
VARIACION FUERTE: producto con fuerte variación cromática.



TRÁFEGO MÉDIO-FORTE  
MEDIUM HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC MOYEN-ÉLEVÉ  
TRÁFICO MEDIO FUERTE



TRÁFEGO FORTE  
HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC ÉLEVÉ  
TRÁFICO FUERTE



TRÁFEGO MUITO FORTE  
VERY HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ  
TRÁFICO MUY FUERTEW



class 0 SUPERFÍCIE POLIDA, SEM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.  
POLISHED SURFACE, WITHOUT NON-SLIP CHARACTERISTICS.  
SUPERFICIE POLIE, SANS CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES.  
SUPERFICIE PULIDA, SIN CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.



class 2 SUPERFÍCIE RUGOSA, COM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.  
ROUGH SURFACE, WITH NON-SLIP CHARACTERISTICS.  
SUPERFICIE RUGUEUSE, AVEC CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES.  
SUPERFICIE RUGOSA, CON CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.



class 3 SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE.  
VERY ROUGH SURFACE, HIGHLY NON-SLIP.  
SUPERFICIE TRÈS RUGUEUSE, TRÈS ANTIDÉRAPANTE.  
SUPERFICIE MUY RUGOSA, MUY ANTIDESLIZANTE.



RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO.  
ANTI SLIP RESISTANCE.  
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE.  
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO.

ESTR RECT  
DIN 51130



BAIXO RISCO DE ESCORREGAMENTO.  
LOW SLIP POTENTIAL.  
BAS RISQUE DE GLISSANCE.  
BAJO RIESGO DE DESLIZAMIENTO.



CLASSIFICAÇÃO UPEC - NORMA NF EN 1441  
UPEC CLASSIFICATION - FRENCH STANDARD NF EN 14411  
CLASSEMENT UPEC - NORME FRANÇAISE NF EN 14411  
CLASIFICACIÓN UPEC - NORMA FRANCESA NF EN 14411



# Flint

08 cores  
couleurs  
colores

08 formatos  
formats  
formatos

04 acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados

Full-body

<b>Rect</b>	<b>Flint Marfim</b>	<b>Flint Platina</b>	<b>Flint Arg Prata</b>	<b>Flint Ice</b>
<b>Soft</b>	<b>Flint Marfim</b>	<b>Flint Platina</b>	<b>Flint Arg Prata</b>	<b>Flint Ice</b>
<b>Pol</b>	<b>Flint Marfim</b>	<b>Flint Platina</b>	<b>Flint Arg Prata</b>	<b>Flint Ice</b>
<b>Estr</b>	<b>Flint Marfim</b>	<b>Flint Platina</b>	<b>Flint Arg Prata</b>	<b>Flint Ice</b>

# Flint

Full-body

<b>Flint Glaciar</b>	<b>Flint Fog</b>	<b>Flint Gris</b>	<b>Flint Preto</b>	<b>Rect</b>
<b>Flint Glaciar</b>	<b>Flint Fog</b>	<b>Flint Gris</b>	<b>Flint Preto</b>	<b>Soft</b>
<b>Flint Glaciar</b>	<b>Flint Fog</b>	<b>Flint Gris</b>	<b>Flint Preto</b>	<b>Pol</b>
<b>Flint Glaciar</b>	<b>Flint Fog</b>	<b>Flint Gris</b>	<b>Flint Preto</b>	<b>Estr</b>



### FLINT MARFIM

Size	Finish	Dimensions	Code	Profile	Height	Class	Radius	Standard	PTV
30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P95	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P95	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P109	V3	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
15x60	RECT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P101	V2	5	class 2	R9	—	PTV 36*
	SOFT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P101	V2	5	class 0	—	—	—
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P105	V3	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P101	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P101	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P115	V3	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P133	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P133	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P153	V3	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P91	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P91	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[44,4x44,4x0,77 cm]	P105	V3	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P129	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P129	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[44,5x89,0x0,98 cm]	P149	V3	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P129	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P129	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P149	V3	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

### FLINT MARFIM ESTRUTURADO \_ STRUCTURED (4)

Size	Finish	Dimensions	Code	Profile	Height	Class	Radius	Standard	PTV
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P91	V2	5	class 3	R10	U4P3E3C2	PTV 36*
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P101	V2	5	class 3	R10	U4P4E3C2	PTV 36*

### FLINT 3D MARFIM

Size	Finish	Dimensions	Code	Profile
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P143	V2

### FLINT PLATINA

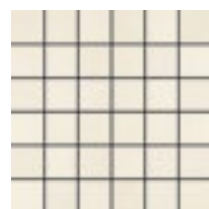
Size	Finish	Dimensions	Code	Profile	Height	Class	Radius	Standard	PTV
30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P103	V3	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
15x60	RECT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 2	R9	—	PTV 36*
	SOFT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 0	—	—	—
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P99	V3	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109	V3	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P127	V2	5	class 2	R9	—	PTV 36*
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P127	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P147	V3	3	class 0	—	—	—
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P85	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P85	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[44,4x44,4x0,77 cm]	P99	V3	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 2	R9	—	PTV 36*
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[44,5x89,0x0,98 cm]	P143	V3	3	class 0	—	—	—
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 2	R9	—	PTV 36*
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P143	V3	3	class 0	—	—	—

### FLINT PLATINA ESTRUTURADO \_ STRUCTURED (4)

Size	Finish	Dimensions	Code	Profile	Height	Class	Radius	Standard	PTV
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	class 3	R10	U4P3E3C2	PTV 36*
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 3	R10	U4P4E3C2	PTV 36*

### FLINT 3D PLATINA

Size	Finish	Dimensions	Code	Profile
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P137	V2



STRATUS 36  
FLINT MARFIM (a) (f)  
30x30 P19 / peça-piece

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Profile	Finish	Dimensions	Code	Profile	Height	Class	Radius	Standard	PTV	
DG	Rect / Soft	Pol		RB	Rect / Soft	Pol		DG	Rect / Soft	Pol
30x60 cm	P18	P18		9,5x30 cm	P08	P08		30x30 cm	P10	P10
45x90 cm	P97	P97		9,5x45 cm	P10	P10		45x45 cm	P18	P18
30x120 cm	P97	P97		9,5x60 cm	P12	P12		60x60 cm	P36	P36
60x120 cm	P167	P167		9,5x90 cm	P28	P28		BR	Rect / Soft	Pol
				9,5x120 cm	P36	P36		7x30 cm	P06	P06
								45x45 cm	P08	P08
								60x60 cm	P09	P09
								TC	Nat / Soft	Pol
								7x7 cm	P01	P02



Full-body



### FLINT ARG PRATA

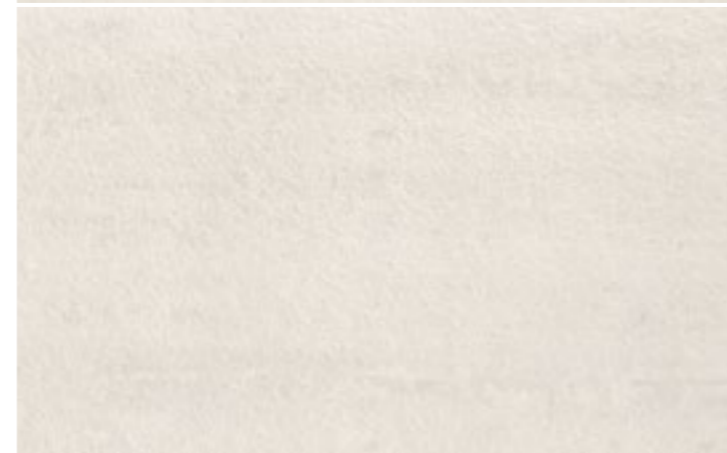
30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V2	▲5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V2	▲5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P103	V3	▲3	class 0	—	U3P3E3C2	—
15x60	RECT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P95	V2	▲5	class 2	R9	—	PTV 36*
	SOFT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P95	V2	▲5	class 0	—	—	—
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	▲5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	▲5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P99	V3	▲3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	▲5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	▲5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109	V3	▲3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P127	V2	▲5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P127	V2	▲5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P147	V3	▲3	class 0	—	U3P3E3C2	—
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P85	V2	▲5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P85	V2	▲5	class 0	—	—	—
	POL	[44,4x44,4x0,77 cm]	P99	V3	▲3	class 0	—	U3P3E3C2	—
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	▲5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	▲5	class 0	—	—	—
	POL	[44,5x89,0x0,98 cm]	P143	V3	▲3	class 0	—	U3P3E3C2	—
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	▲5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	▲5	class 0	—	—	—
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P143	V3	▲3	class 0	—	U3P3E3C2	—

### FLINT ARG PRATA ESTRUTURADO \_ STRUCTURED (4)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	▲5	class 3	R10	U4P3E3C2	PTV 36*
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	▲5	class 3	R10	U4P4E3C2	PTV 36*

### FLINT 3D ARG PRATA

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P137	V2	▲4	—	—	—	—
--------	------	----------------------	------	----	----	---	---	---	---



### FLINT ICE

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V2	▲5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V2	▲5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V3	▲3	class 0	—	U3P3E3C2	—
15x60	RECT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P105	V2	▲5	class 2	R9	—	PTV 36*
	SOFT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P105	V2	▲5	class 0	—	—	—
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P95	V2	▲5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P95	V2	▲5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P109	V3	▲3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105	V2	▲5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105	V2	▲5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P119	V3	▲3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P137	V2	▲5	class 2	R9	—	PTV 36*
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P137	V2	▲5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P157	V3	▲3	class 0	—	—	—
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P95	V2	▲5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P95	V2	▲5	class 0	—	—	—
	POL	[44,4x44,4x0,77 cm]	P109	V3	▲3	class 0	—	U3P3E3C2	—
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P133	V2	▲5	class 2	R9	—	PTV 36*
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P133	V2	▲5	class 0	—	—	—
	POL	[44,5x89,0x0,98 cm]	P153	V3	▲3	class 0	—	—	—
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P133	V2	▲5	class 2	R9	—	PTV 36*
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P133	V2	▲5	class 0	—	—	—
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P153	V3	▲3	class 0	—	—	—

### FLINT ICE ESTRUTURADO \_ STRUCTURED (4)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P95	V2	▲5	class 3	R10	U4P3E3C2	PTV 36*
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105	V2	▲5	class 3	R10	U4P4E3C2	PTV 36*

### FLINT 3D ICE

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P147	V2	—	—	—	—	—
--------	------	----------------------	------	----	---	---	---	---	---



STRATUS 36  
FLINT ARG PRATA (a) (f)  
30x30 P19 / peça-piece

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Full-body



Full-body



## FLINT GLACIAR

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V2	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V2	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V3	class 0	—	U3P3E3C2	—
15x60	RECT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P105	V2	class 2	R9	—	PTV 36+
	SOFT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P105	V2	class 0	—	—	—
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P95	V2	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P95	V2	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P109	V3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105	V2	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105	V2	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P119	V3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P137	V2	class 2	R9	—	PTV 36+
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P137	V2	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P157	V3	class 0	—	—	—
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P95	V2	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P95	V2	class 0	—	—	—
	POL	[44,4x44,4x0,77 cm]	P109	V3	class 0	—	U3P3E3C2	—
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P133	V2	class 2	R9	—	PTV 36+
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P133	V2	class 0	—	—	—
	POL	[44,5x89,0x0,98 cm]	P153	V3	class 0	—	—	—
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P133	V2	class 2	R9	—	PTV 36+
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P133	V2	class 0	—	—	—
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P153	V3	class 0	—	—	—

## FLINT GLACIAR ESTRUTURADO \_ STRUCTURED (4)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P95	V2	class 3	R10	U4P3E3C2	PTV 36+
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P105	V2	class 3	R10	U4P4E3C2	PTV 36+

## FLINT 3D GLACIAR

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P147	V2				
--------	------	----------------------	------	----	--	--	--	--



## FLINT FOG

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V2	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V2	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P103	V3	class 0	—	U3P3E3C2	—
15x60	RECT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P95	V2	class 2	R9	—	PTV 36+
	SOFT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P95	V2	class 0	—	—	—
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P99	V3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109	V3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P127	V2	class 2	R9	—	PTV 36+
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P127	V2	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P147	V3	class 0	—	—	—
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P85	V2	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P85	V2	class 0	—	—	—
	POL	[44,4x44,4x0,77 cm]	P99	V3	class 0	—	U3P3E3C2	—
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	class 2	R9	—	PTV 36+
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	class 0	—	—	—
	POL	[44,5x89,0x0,98 cm]	P143	V3	class 0	—	—	—
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	class 2	R9	—	PTV 36+
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	class 0	—	—	—
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P143	V3	class 0	—	—	—

## FLINT FOG ESTRUTURADO \_ STRUCTURED (4)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	class 3	R10	U4P3E3C2	PTV 36+
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	class 3	R10	U4P4E3C2	PTV 36+

## FLINT 3D FOG

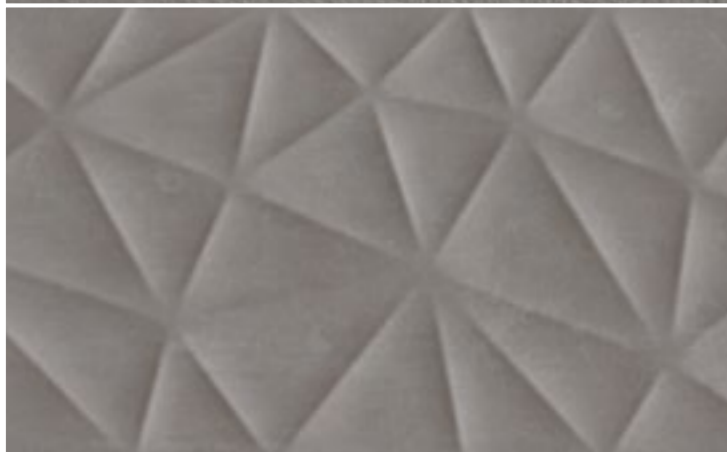
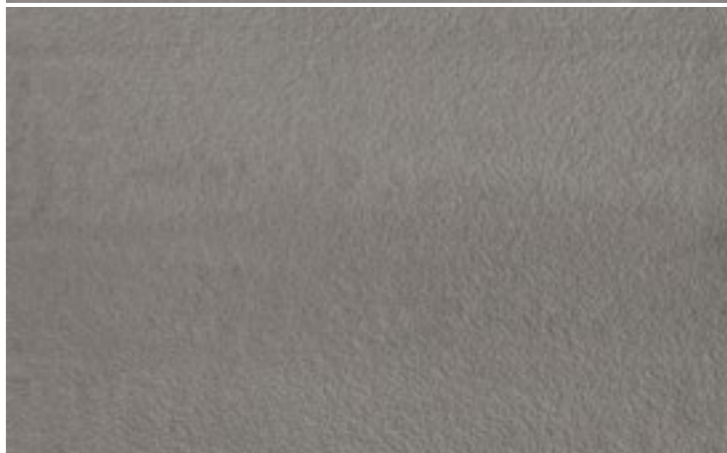
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P137	V2				
--------	------	----------------------	------	----	--	--	--	--



STRATUS 36  
FLINT FOG (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Full-body



### FLINT GRIS

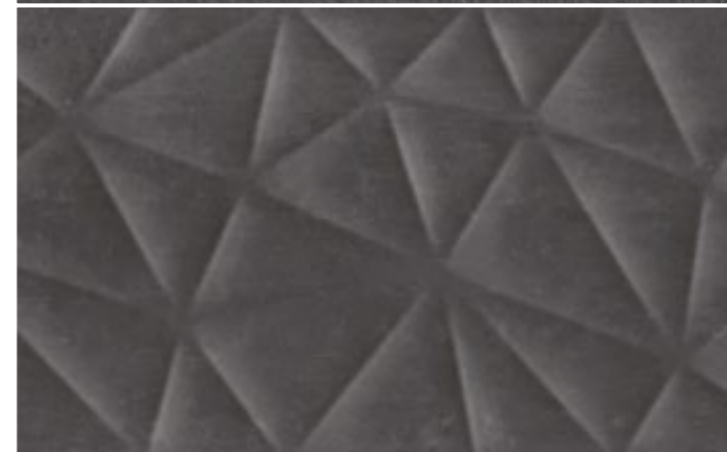
30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P103	V3	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
15x60	RECT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 2	R9	—	PTV 36*
	SOFT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 0	—	—	—
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P99	V3	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109	V3	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P127	V2	5	class 2	R9	—	PTV 36*
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P127	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P147	V3	3	class 0	—	—	—
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P85	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P85	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[44,4x44,4x0,77 cm]	P99	V3	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[44,5x89,0x0,98 cm]	P143	V3	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P143	V3	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

### FLINT GRIS ESTRUTURADO \_ STRUCTURED (4)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	class 3	R10	U4P3E3C2	PTV 36*
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 3	R10	U4P4E3C2	PTV 36*

### FLINT 3D GRIS

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P137	V2					
--------	------	----------------------	------	----	--	--	--	--	--



### FLINT PRETO

30x30	RECT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P89	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P103	V3	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
15x60	RECT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 2	R9	—	PTV 36*
	SOFT	[14,7x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 0	—	—	—
30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P99	V3	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P109	V3	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P127	V2	5	class 2	R9	U4P3E3C2	PTV 36*
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P127	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P147	V3	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
45x45	RECT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P85	V2	5	class 2	R9	U4P4E3C2	PTV 36*
	SOFT	[44,4x44,4x0,82 cm]	P85	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[44,4x44,4x0,77 cm]	P99	V3	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
45x90	RECT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 2	R9	—	PTV 36*
	SOFT	[44,5x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[44,5x89,0x0,98 cm]	P143	V3	3	class 0	—	—	—
90x90	RECT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 2	R9	—	PTV 36*
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P123	V2	5	class 0	—	—	—
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P143	V3	3	class 0	—	—	—

### FLINT PRETO ESTRUTURADO \_ STRUCTURED (4)

30x60	RECT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P85	V2	5	class 3	R10	U4P3E3C2	PTV 36*
60x60	RECT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P95	V2	5	class 3	R10	U4P4E3C2	PTV 36*

### FLINT 3D PRETO

60x120	RECT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P137	V2					
--------	------	----------------------	------	----	--	--	--	--	--



STRATUS 36  
FLINT PRETO (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



Revestimentos e pavimentos para interior e exterior com elevada resistência.  
High-resistance wall and floor tiles for indoor and outdoor use.  
Revêtements muraux et de revêtements de sol intérieurs et extérieurs avec une grande résistance.  
Revestimientos y pavimentos para interior y exterior con una elevada resistencia.

# Dual



Dual Marfim  
Hotéis Do Grupo Vila Galé - Portugal \_ Vila Galé Group Hotels - Portugal



Dual Superpreto  
Hotéis Do Grupo Vila Galé - Portugal \_ Vila Galé Group Hotels - Portugal



**06** cores  
colors  
couleurs  
colores

**03** formatos  
formats  
formats  
formats

**03** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados

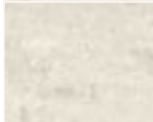


**Marfim**



**30x30**  
[ 29,6x29,6 cm ]

RECT  $\pm$  0,85 cm  
POL  $\pm$  0,80 cm



**Platina**



**30x60**  
[ 29,6x59,2 cm ]

RECT  $\pm$  0,85 cm  
POL  $\pm$  0,80 cm



**Arg Prata**



**60x60**  
[ 59,2x59,2 cm ]

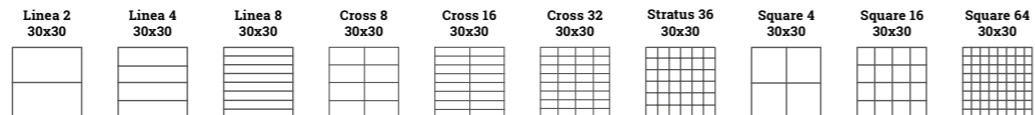
RECT  $\pm$  0,85 cm  
POL  $\pm$  0,80 cm



**Grafite**



**Preto**



Pág. 64



**Superpreto**



GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO  
FULL-BODY PORCELAIN  
GRÉS CÉRAME PLEINE MASSE  
GRES PORCELÂNICO TÉCNICO



VARIAÇÃO FORTE: produto com forte variação cromática.  
HIGH VARIATION: product with strong colour variation.  
VARIATION FORTE: produit présentant une forte variation de couleur.  
VARIACIÓN FUERTE: producto con fuerte variación cromática.



TRÁFEGO MÉDIO-FORTE  
MEDIUM HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC MOYEN-ÉLEVÉ  
TRÁFICO MEDIO FUERTE



TRÁFEGO FORTE  
HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC ÉLEVÉ  
TRÁFICO FUERTE



TRÁFEGO MUITO FORTE  
VERY HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ  
TRÁFICO MUY FUERTE



SUPERFÍCIE POLIDA, SEM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.  
POLISHED SURFACE, WITHOUT NON-SLIP CHARACTERISTICS.  
SUPERFICIE POLIE, SANS CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES.  
SUPERFICIE PULIDA, SIN CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.



SUPERFÍCIE NATURAL, POUCO ANTIDESLIZANTE.  
NATURAL SURFACE, SLIGHTLY NON-SLIP.  
SUPERFICIE NATURELLE, LÉGÈREMENT ANTIDÉRAPANTE.  
SUPERFICIE NATURAL, POCO ANTIDESLIZANTE.



RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO.  
ANTI SLIP RESISTANCE.  
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE.  
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO.



BAIXO RISCO DE ESCORREGAMENTO.  
LOW SLIP POTENTIAL.  
BAS RISQUE DE GLISSANCE.  
BAJO RIESGO DE DESLIZAMIENTO.



CLASSIFICAÇÃO UPEC - NORMA NF EN 1441  
UPEC CLASSIFICATION - FRENCH STANDARD NF EN 14411  
CLASSEMENT UPEC - NORME FRANÇAISE NF EN 14411  
CLASIFICACIÓN UPEC - NORMA FRANCESA NF EN 14411

	Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30	Rect	8,5 ±5%	10	0,9	18	64	57,6	1 173
	Pol	8,0 ±5%	10	0,9	16	64	57,6	1 045
30x60	Rect	8,5 ±5%	5	0,9	18	60	54	1 101
	Pol	8,0 ±5%	5	0,9	16	60	54	981
60x60	Rect	8,5 ±5%	4	1,44	28,7	36	51,84	1 053
	Pol	8,0 ±5%	4	1,44	26,7	36	51,84	981



### DUAL MARMIFIM

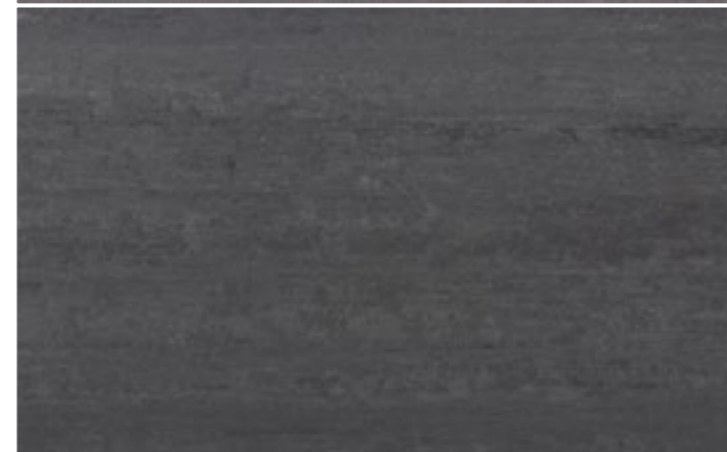
Size	Finish	Dimensions	Code	Grade	Class	Material	Weight	Area
30x30	RECT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P95	V3	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[ 29,6x29,6x0,80 cm ]	P109	V3	class 0	—	U3P3E3C2	
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	POL	[ 29,6x59,2x0,80 cm ]	P105	V3	class 0	—	U3P3E3C2	
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P101	V3	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P115	V3	class 0	—	U3P3E3C2	

### DUAL PLATINA

Size	Finish	Dimensions	Code	Grade	Class	Material	Weight	Area
30x30	RECT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P95	V3	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[ 29,6x29,6x0,80 cm ]	P109	V3	class 0	—	U3P3E3C2	
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	POL	[ 29,6x59,2x0,80 cm ]	P105	V3	class 0	—	U3P3E3C2	
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P101	V3	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P115	V3	class 0	—	U3P3E3C2	

### DUAL ARG PRATA

Size	Finish	Dimensions	Code	Grade	Class	Material	Weight	Area
30x30	RECT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P89	V3	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[ 29,6x29,6x0,80 cm ]	P103	V3	class 0	—	U3P3E3C2	
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P85	V3	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	POL	[ 29,6x59,2x0,80 cm ]	P99	V3	class 0	—	U3P3E3C2	
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P95	V3	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P109	V3	class 0	—	U3P3E3C2	



### DUAL GRAFITE

Size	Finish	Dimensions	Code	Grade	Class	Material	Weight	Area
30x30	RECT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P89	V3	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[ 29,6x29,6x0,80 cm ]	P103	V3	class 0	—	U3P3E3C2	
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P85	V3	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	POL	[ 29,6x59,2x0,80 cm ]	P99	V3	class 0	—	U3P3E3C2	
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P95	V3	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P109	V3	class 0	—	U3P3E3C2	

### DUAL PRETO

Size	Finish	Dimensions	Code	Grade	Class	Material	Weight	Area
30x30	RECT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P89	V3	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[ 29,6x29,6x0,80 cm ]	P103	V3	class 0	—	U3P3E3C2	
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P85	V3	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	POL	[ 29,6x59,2x0,80 cm ]	P99	V3	class 0	—	U3P3E3C2	
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P95	V3	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P109	V3	class 0	—	U3P3E3C2	

### DUAL SUPERPRETO

Size	Finish	Dimensions	Code	Grade	Class	Material	Weight	Area
30x30	RECT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P89	V3	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[ 29,6x29,6x0,80 cm ]	P103	V3	class 0	—	U3P3E3C2	
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P85	V3	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	POL	[ 29,6x59,2x0,80 cm ]	P99	V3	class 0	—	U3P3E3C2	
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P95	V3	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P109	V3	class 0	—	U3P3E3C2	



STRATUS 36  
DUAL MARMIFIM (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça

Code	Finish	Material
DG	Rect	Pol
30x30 cm	P10	P10
30x60 cm	P18	P18
60x60 cm	P36	P36

Code	Finish	Material
RB	Rect	Pol
9,5x30 cm	P08	P08
9,5x60 cm	P12	P12

Code	Finish	Material
BR	Rect	Pol
7x30 cm	P06	P06
7x60 cm	P09	P09

Code	Finish	Material
RTC	Rect	Pol
7x7 cm	P02	P02



STRATUS 36  
DUAL GRAFITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36  
DUAL PRETO (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36  
DUAL SUPERPRETO (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



Soluções com elevada qualidade técnica e resistência para espaços públicos com tráfego elevado.  
High technical quality and resistance solutions for heavy-duty public spaces.  
Des solutions qui présentent une grande qualité technique et une haute résistance pour les espaces publics ayant un trafic intense exigeant.  
Soluciones con gran calidad técnica y resistencia para espacios públicos con mucho tráfico.

essentials

# Pigmento Java



Pigmento Grafite



Java Areia

**04** cores  
colors  
couleurs  
colores

**01** formato  
format  
format  
formato

**02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



**30x30**  
NAT  $\pm 0,77$  cm



GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO  
FULL-BODY PORCELAIN  
GRÉS CÉRAME PLEINE MASSE  
GRES PORCELÁNICO TÉCNICO



V1  
VARIAÇÃO LIGEIRA: produto com ligeira variação cromática.  
SLIGHT VARIATION: product with slight colour variation.  
VARIATION LÉGÈRE: produit présentant une petite variation de couleur.  
LEICHTE ABWEICHUNG: produkt mit leichter farbabweichung.  
VARIACIÓN LIGERA: producto con ligera variación cromática.



TRÁFEGO MUITO FORTE  
VERY HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ  
SEHR STARKE BEANSPRUCHUNG  
TRÁFICO MUY FUERTE



class 1  
15 < RD ≤ 35  
SUPERFÍCIE NATURAL, POUCO ANTIDESLIZANTE.  
NATURAL SURFACE, SLIGHTLY NON-SLIP.  
SUPERFICIE NATURELLE, LÉGÈREMENT ANTIDÉRAPANTE.  
NATURBELASSENE OBERFLÄCHE, GERINGE RUTSCHFESTIGKEIT.  
SUPERFICIE NATURAL, POCO ANTIDESLIZANTE.



class 3  
RD > 45  
SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE.  
VERY ROUGH SURFACE, HIGHLY NON-SLIP.  
SUPERFICIE TRÈS RUGUEUSE, TRÈS ANTIDÉRAPANTE.  
SEHR RAUHE OBERFLÄCHE, SEHR RUTSCHHEMMEND.  
SUPERFICIE MUY RUGOSA, MUY ANTIDESLIZANTE.



RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO.  
ANTI SLIP RESISTANCE.  
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE.  
RUTSCHFESTIGKEIT.  
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO.



CLASSIFICAÇÃO UPEC - NORMA NF EN 1441  
UPEC CLASSIFICATION - FRENCH STANDARD NF EN 14411  
CLASSEMENT UPEC - NORME FRANÇAISE NF EN 14411  
CLASIFICACIÓN UPEC - NORMA FRANCESA NF EN 14411



RBBC / RBBC  
10x30 cm P09  
AEBBC / AERBC  
AIBBC / AIRBC  
3x10 cm P09



DG

Peça / Piece

Nat

30x30 cm

P07



RB

Peça / Piece

Nat Antislip

9,5x30 cm

P04 P07

Peças / Pieces	Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30 Nat	7,0 ±5%	10	0,9	15	68	61,2	1 041

## PIGMENTO AREIA

30x30	NAT	[...x0,77 cm]	P60	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2
-------	-----	---------------	-----	----	---	---------	----	----------

## PIGMENTO AREIA

30x30	ANTISLIP NAT	[...x0,77 cm]	P63	V1	5	class 3	R11	U4P3E3C2
-------	--------------	---------------	-----	----	---	---------	-----	----------

## PIGMENTO LUNA

30x30	NAT	[...x0,77 cm]	P60	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2
-------	-----	---------------	-----	----	---	---------	----	----------

## PIGMENTO LUNA

30x30	ANTISLIP NAT	[...x0,77 cm]	P63	V1	5	class 3	R11	U4P3E3C2
-------	--------------	---------------	-----	----	---	---------	-----	----------

## PIGMENTO CHUMBO

30x30	NAT	[...x0,77 cm]	P60	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2
-------	-----	---------------	-----	----	---	---------	----	----------

## PIGMENTO CHUMBO

30x30	ANTISLIP NAT	[...x0,77 cm]	P63	V1	5	class 3	R11	U4P3E3C2
-------	--------------	---------------	-----	----	---	---------	-----	----------

## PIGMENTO GRAFITE

30x30	NAT	[...x0,77 cm]	P63	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2
-------	-----	---------------	-----	----	---	---------	----	----------

## PIGMENTO GRAFITE

30x30	ANTISLIP NAT	[...x0,77 cm]	P66	V1	5	class 3	R11	U4P3E3C2
-------	--------------	---------------	-----	----	---	---------	-----	----------

( Antislip Nat ) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
( Antislip Nat ) Products that minimize the risk of slipping.  
( Antislip Nat ) Produits qui réduisent le risque de glissement.  
( Antislip Nat ) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



**03** cores  
colors  
couleurs  
colores

**01** formato  
format  
format  
formato

**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



**30x30**  
NAT  $\pm 0,77$  cm



GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO  
FULL-BODY PORCELAIN  
GRÉS CÉRAME PLEINE MASSE  
GRES PORCELÁNICO TÉCNICO



**V1**

VARIAÇÃO LIGEIRA: produto com ligeira variação cromática.  
SLIGHT VARIATION: product with slight colour variation.  
VARIATION LÉGÈRE: produit présentant une petite variation de couleur.  
LEICHTE ABWEICHUNG: produkt mit leichter farbabweichung.  
VARIACIÓN LIGERA: producto con ligera variación cromática.



**5**

TRÁFEGO MUITO FORTE  
VERY HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ  
SEHR STARKE BEANSPRUCHUNG  
TRÁFICO MUY FUERTE



**3**

class

RD > 45

SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE.  
VERY ROUGH SURFACE, HIGHLY NON-SLIP.  
SUPERFICIE TRÈS RUGUEUSE, TRÈS ANTIDÉRAPANTE.  
SEHR RAUHE OBERFLÄCHE, SEHR RUTSCHHEMMEND.  
SUPERFICIE MUY RUGOSA, MUY ANTIDESLIZANTE.



DIN 51130

RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO.  
ANTI SLIP RESISTANCE.  
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE.  
RUTSCHFESTIGKEIT.  
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO.



**JAVA AREIA (4)**

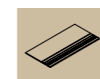
30x30	NAT	[...x0,77 cm]	P63	V1	5	class 3	R11
-------	-----	---------------	-----	----	---	---------	-----

**JAVA LUNA (4)**

30x30	NAT	[...x0,77 cm]	P63	V1	5	class 3	R11
-------	-----	---------------	-----	----	---	---------	-----

**JAVA CHUMBO (4)**

30x30	NAT	[...x0,77 cm]	P63	V1	5	class 3	R11
-------	-----	---------------	-----	----	---	---------	-----



Peça \_ Piece

DG

Nat

30x30 cm

P07



Peça \_ Piece

RB

Nat

9,5x30 cm

P04

Peças _ Pieces		Caixa _ Box			Europaleta _ Europallet			
	Espesura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x30	Nat	7,7 ±5%	10	0,9	17,5	64	57,6	1 141

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



Tecnologia e Inovação  
 Technology and Innovation  
 Technologie et Innovation  
 Tecnología y Innovación

**PRO**

# Ecotiles

Ecompact \_ Ecotech \_ Saturno / Antiderrapante Saturno

**A NOSSA CERÂMICA É VERDE**  
 Soluções de cerâmica que integram até 90% de materiais reciclados para promover a sustentabilidade ambiental.

**OUR TILES ARE GREEN**  
 Ceramic solutions containing up to 90% recycled materials for promoting environmental sustainability.

**NOTRE CÉRAMIQUE EST VERTE**  
 Solutions en céramique qui intègrent jusqu'à 90% de matériaux recyclés afin de promouvoir la durabilité environnementale.

**NUESTRA CERÂMICA ES VERDE**  
 Soluciones de cerámica que incluyen hasta un 90 % de materiales reciclados para favorecer la sostenibilidad medioambiental.



Produzida com as mais avançadas tecnologias. Adequada para áreas de tráfego intenso.  
Produced with the most advanced technology. Recommended for high traffic areas.  
Produite avec les technologies les plus avancées. Destinée aux zones où la circulation est intense.  
Producida mediante las tecnologías más avanzadas. Indicada para zonas con un tráfico intenso.

# Ecompact



Ecompact Black  
Ecompact Iron  
Ecompact Fog  
Cromática Anis



Ecompact Bone

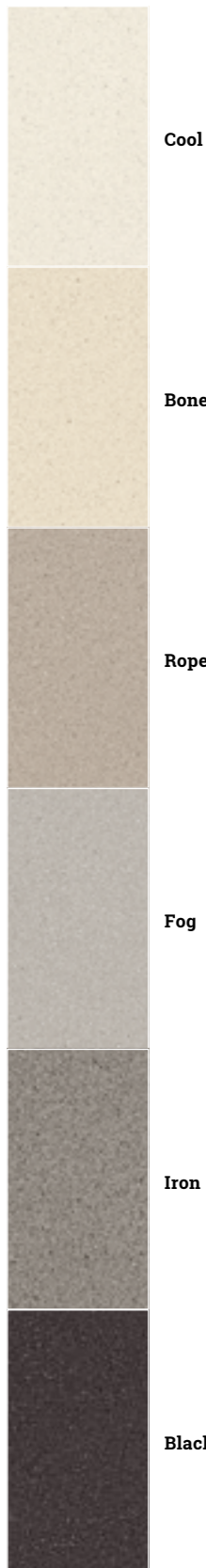


- 06** cores  
colors  
couleurs  
colores
- 01** formato  
format  
format  
formato
- 03** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



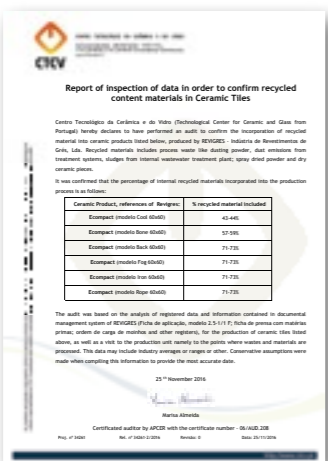
**ECO TILES**

PRODUTO QUE INTEGRA MATERIAIS RECICLADOS  
PRODUCT THAT INCORPORATES RECYCLED MATERIALS  
PRODUIT INTEGRANT DE MATÉRIAUX RECYCLÉS  
DAS PRODUKT ENTHÄLT RECYCELTES MATERIAL  
PRODUCTO QUE INCORPORA MATERIALES RECICLADOS



**60x60**  
[ 59,2x59,2 cm ]

RECT       $\pm$  0,85 cm  
POL         $\pm$  0,80 cm  
ESTR       $\pm$  0,85 cm



Declaração de verificação de dados com vista a confirmar a percentagem de materiais reciclados nos produtos cerâmicos.  
Statement of verification of data with a view to confirming the percentage of materials recycled in the ceramic products.  
Déclaration de vérification de données en vue de confirmer le pourcentage de matériaux recyclés dans les produits céramiques.  
Declaración de comprobación de datos con el fin de confirmar el porcentaje de materiales reciclados en nuestros productos cerámicos.

Nesta coleção, a superfície das peças em natural e estruturado foi especialmente desenvolvida para minorar riscos de escorregamento em pisos molhados.  
In this collection, the surface of the natural and structured pieces has been especially developed to reduce the risk of slipping on wet floors.  
Dans cette collection, la surface des pièces, naturelle et structurée, a été spécialement conçue pour réduire les risques de glisser sur les sols mouillés.  
En esta colección, la superficie de las piezas de gres, tanto natural como estructurado, ha sido especialmente diseñada para reducir el riesgo de resbalones en suelos mojados.

	Peças / Pieces	Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixa / Box		Europallet - Europallet			
			Nº Peças No Pieces	M² Aprox. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
60x60	Rect	8,5 ±5%	4	1,44	30,5	32	46,08	997
	Pol	8,0 ±5%	4	1,44	28,8	32	46,08	943

 **GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO**  
FULL-BODY PORCELAIN  
GRÉS CÉRAME PLEINE MASSE  
GRES PORCELÁNICO TÉCNICO

 **V2** VARIACÃO MÉDIA: produto com evidente variação cromática.  
MEDIUM VARIATION: product with visible colour variation.  
VARIATION MOYENNE: produit présentant une variation de couleur évidente.  
VARIACIÓN MEDIA: producto con evidente variación cromática.

 **V3** VARIACÃO FORTE: produto com forte variação cromática.  
HIGH VARIATION: product with strong colour variation.  
VARIATION FORTE: produit présentant une forte variation de couleur.  
VARIACIÓN FUERTE: producto con fuerte variación cromática.

 **TRÁFEGO FORTE**  
HEAVY TRAFFIC  
TRAFFIC ÉLEVÉ  
TRÁFICO FUERTE

 **TRÁFEGO MUITO FORTE**  
VERY HEAVY TRAFFIC  
TRAFFIC TRÈS ÉLEVÉ  
TRÁFICO MUY FUERTE

**class 0** SUPERFÍCIE POLIDA, SEM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.  
POLISHED SURFACE, WITHOUT NON-SLIP CHARACTERISTICS.  
SUPERFICIE POLIE, SANS CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES.  
RD ≤ 15 SUPERFICIE PULIDA, SIN CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.

**class 1** SUPERFÍCIE NATURAL, POUCO ANTIDESLIZANTE.  
NATURAL SURFACE, SLIGHTLY NON-SLIP.  
SUPERFICIE NATURELLE, LÉGÈREMENT ANTIDÉRAPANTE.  
RD < 35 SUPERFICIE NATURAL, POCO ANTIDESLIZANTE.

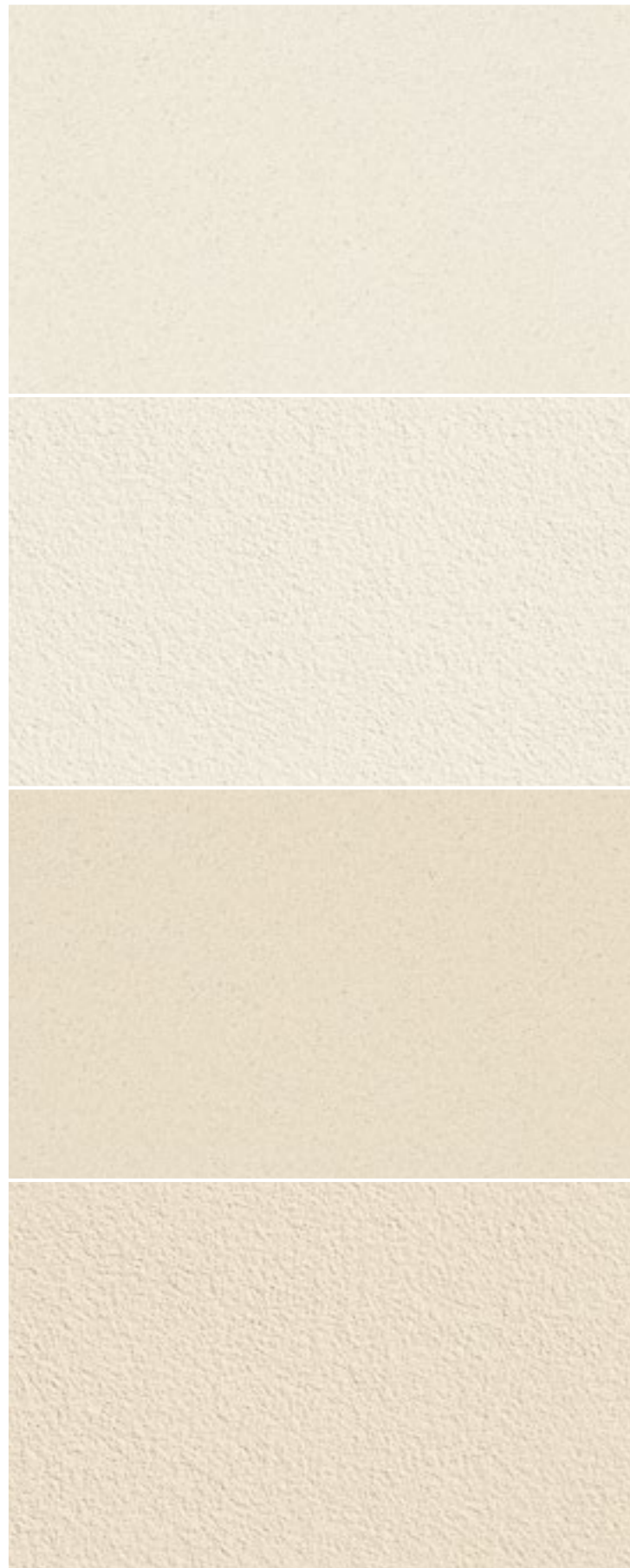
**class 3** SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE.  
VERY ROUGH SURFACE, HIGHLY NON-SLIP.  
SUPERFICIE TRÈS RUGUEUSE, TRÈS ANTIDÉRAPANTE.  
RD > 45 SUPERFICIE MUY RUGOSA, MUY ANTIDESLIZANTE.

 **RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO.**  
ANTI SLIP RESISTANCE.  
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE.  
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO.

 **CLASSIFICAÇÃO UPEC - NORMA NF EN 1441**  
UPEC CLASSIFICATION - FRENCH STANDARD NF EN 14411  
CLASSEMENT UPEC - NORME FRANÇAISE NF EN 14411  
CLASIFICACIÓN UPEC - NORMA FRANCESA NF EN 14411







**ECOMPACT COOL (3)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P93	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P103	V3	4	class 0	-	U3P3E3C2



**ECOMPACT COOL ESTRUTURADO \_ STRUCTURED (3) (4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P93	V2	5	class 3	R11	U4P4E3C2

**ECOMPACT BONE (3)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P97	V3	4	class 0	-	U3P3E3C2



**ECOMPACT BONE ESTRUTURADO \_ STRUCTURED (3) (4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	R11	U4P4E3C2

(3) A cor pode variar consoante as diversas produções/encomendas.  
 (3) The colour may vary in line with the various productions/orders.  
 (3) La couleur peut varier selon les productions / commandes.  
 (3) El color puede variar según producto/pedido.

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
 (4) Products that minimize the risk of slipping.  
 (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.  
 (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



**ECOMPACT ROPE (3)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P97	V3	4	class 0	-	U3P3E3C2



**ECOMPACT ROPE ESTRUTURADO \_ STRUCTURED (3) (4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	R11	U4P4E3C2

**ECOMPACT FOG (3)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P97	V3	4	class 0	-	U3P3E3C2

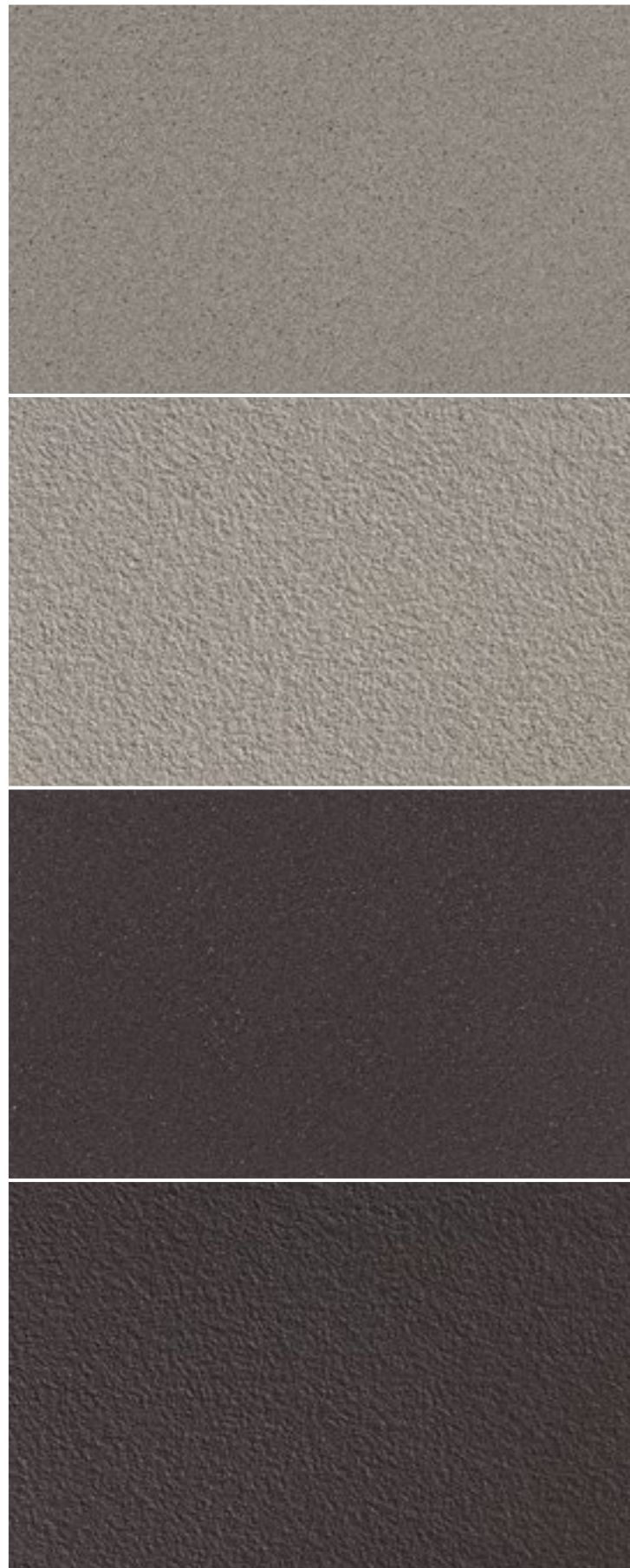


**ECOMPACT FOG ESTRUTURADO \_ STRUCTURED (3) (4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	R11	U4P4E3C2

	Peça _ Piece	
DG	Rect / Estr	Pol
30x60 cm	P18	P18
60x60 cm	P36	P36

	Peça _ Piece	
RB	Rect / Estr	Pol
9,5x60 cm	P12	P12



### ECOMPACT IRON (3)

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
		POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P97	V3	4	class 0	-



### ECOMPACT IRON ESTRUTURADO \_ STRUCTURED (3) (4)

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	R11	U4P4E3C2

### ECOMPACT BLACK (3)

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
		POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P97	V3	4 <th>class 0</th> <td>-</td> <td>U3P3E3C2</td>	class 0	-



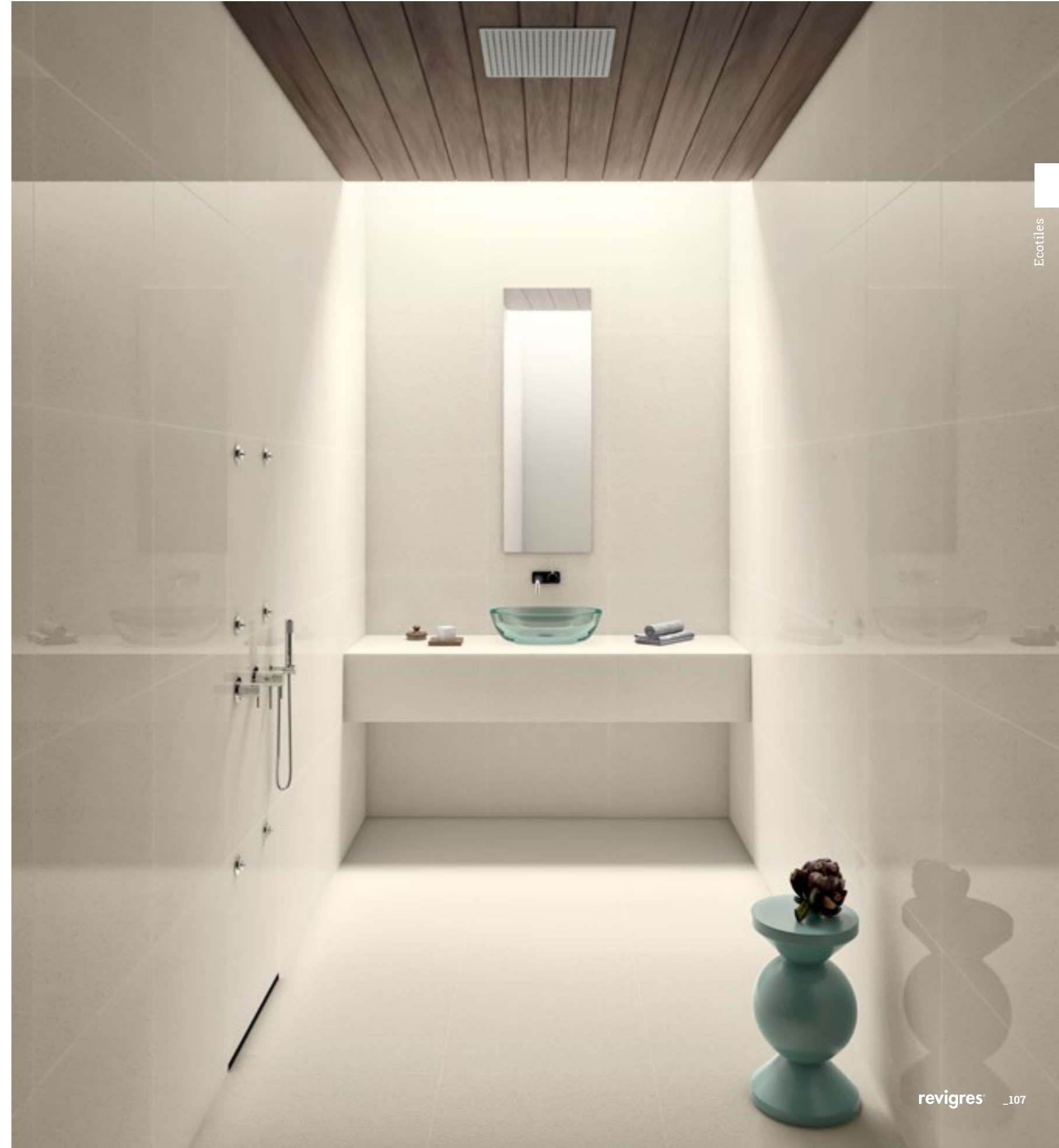
### ECOMPACT BLACK ESTRUTURADO \_ STRUCTURED (3) (4)

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	R11	U4P4E3C2

(3) A cor pode variar consoante as diversas produções/encomendas.  
 (3) The colour may vary in line with the various productions/orders.  
 (3) La couleur peut varier selon les productions / commandes.  
 (3) El color puede variar según producto/pedido.

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
 (4) Products that minimize the risk of slipping.  
 (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.  
 (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Ecompact Cool





Proteger o ambiente passa por escolher produtos com materiais reciclados.  
Selecting products made from recycled materials is essential for protecting the environment.  
Protéger l'atmosphère passe par le choix de produits fabriqués à partir de matériaux recyclés.  
Proteger el medioambiente pasa por elegir productos con materiales reciclados.

essentials

Ecotech



Ecotech Preto



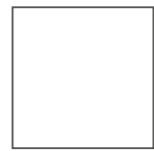
Ecotech Cinza



- 02** cores  
 colors  
 couleurs  
 colores
- 01** formato  
 format  
 format  
 formato
- 01** acabamento  
 finish  
 finition  
 acabado

## ECO TILES

PRODUTO QUE INTEGRA MATERIAIS RECICLADOS  
 PRODUCT THAT INCORPORATES RECYCLED MATERIALS  
 PRODUIT INTEGRANT DE MATÉRIAUX RECYCLÉS  
 DAS PRODUKT ENTHÄLT RECYCELTES MATERIAL  
 PRODUCTO QUE INCORPORA MATERIALES RECICLADOS



**45x45**  
 NAT ± 0,82 cm



Declaração de verificação de dados com vista a confirmar a percentagem de materiais reciclados nos produtos cerâmicos.  
 Statement of verification of data with a view to confirming the percentage of materials recycled in the ceramic products.  
 Déclaration de vérification de données en vue de confirmer le pourcentage de matériaux recyclés dans les produits céramiques.  
 Declaración de comprobación de datos con el fin de confirmar el porcentaje de materiales reciclados en nuestros productos cerámicos.

	GRÉS PORCELÁNICO TÉCNICO FULL-BODY PORCELAIN GRÉS CÉRAME PLEINE MASSE GRES PORCELÁNICO TÉCNICO
	VARIACÃO FORTE: produto com forte variação cromática. HIGH VARIATION: product with strong colour variation. VARIATION FORTE: produit présentant une forte variation de couleur. STARK ABWEICHUNG: Produkt mit starker Farbabweichung. VARIACIÓN FUERTE: producto con fuerte variación cromática.
	TRÁFEGO FORTE HEAVY TRAFFIC TRAFIC ÉLEVÉ STARKE BEANSPRUCHUNG TRÁFICO FUERTE
	class <b>3</b> RD > 45 SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE. VERY ROUGH SURFACE, HIGHLY NON-SLIP. SUPERFICIE TRÈS RUGUEUSE, TRÈS ANTIDÉRAPANTE. SEHR RAUHE OBERFLÄCHE, SEHR RUTSCHHEMMEND. SUPERFICIE MUY RUGOSA, MUY ANTIDESLIZANTE.
	RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO. ANTI SLIP RESISTANCE. RÉSISTANCE À LA GLISSANCE. RUTSCHFESTIGKEIT. RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO.

	Peça _ Piece		Peça _ Piece
DG	Nat	RB	Nat
45x45 cm	P10	9,5x45 cm	P07

	Peças _ Pieces		Caixa _ Box			Europaleta _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. Of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. Of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
45x45	Nat	8,2 ±5%	6	1,22	24	34	41,48	837



ECO TILE 90%

ECOTECH CINZA (3) (4)	45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P64	V3	4	class 3	R10
-----------------------	-------	-----	---------------	-----	----	---	---------	-----

ECO TILE 90%

ECOTECH PRETO (3) (4)	45x45	NAT	[...x0,82 cm]	P64	V3	4	class 3	R10
-----------------------	-------	-----	---------------	-----	----	---	---------	-----

(3) A cor pode variar consoante as diversas produções/encomendas.  
 (3) The colour may vary in line with the various productions/orders.  
 (3) La couleur peut varier selon les productions / commandes.  
 (3) El color puede variar según producto/pedido.

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
 (4) Products that minimize the risk of slipping.  
 (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.  
 (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

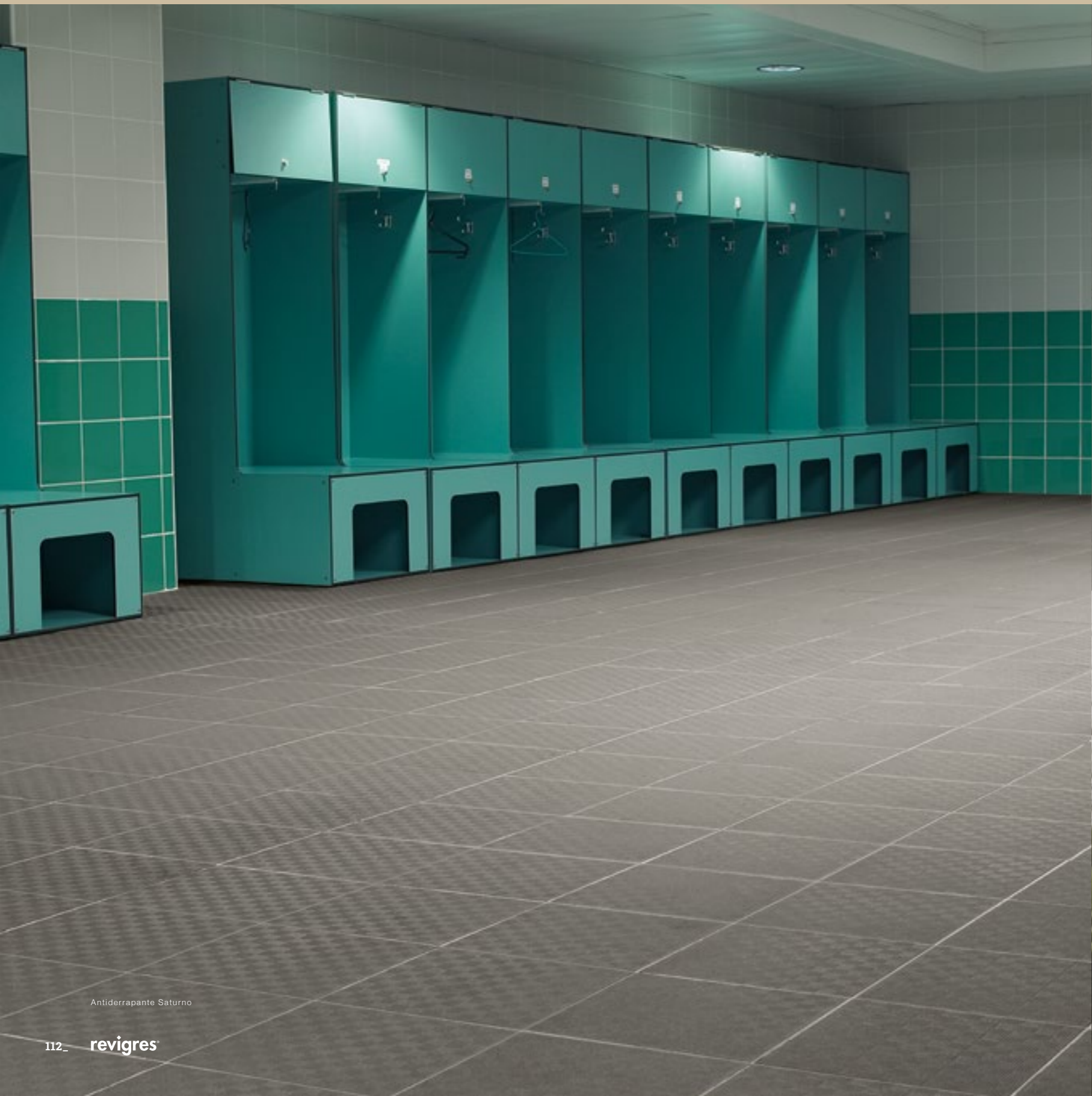


Pavimentos antiderrapantes garantem a segurança em balneários de equipamentos desportivos.  
Non-slip floor tiles ensure safety in sports changing rooms.  
Revêtements de sol antidérapants assurent la sécurité dans les vestiaires des équipements sportifs.  
Pavimentos antideslizantes garantizan la seguridad en vestuarios de instalaciones deportivas.

essentials

# Saturno

## Antiderrapante Saturno



Antiderrapante Saturno

Saturno



# Saturno / Antiderrapante Saturno

- 01** cor  
color  
couleur  
colore
- 01** formato  
format  
format  
formato
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



## ECO TILES

PRODUTO QUE INTEGRA MATERIAIS RECICLADOS  
 PRODUCT THAT INCORPORATES RECYCLED MATERIALS  
 PRODUIT INTEGRANT DE MATÉRIAUX RECYCLÉS  
 DAS PRODUKT ENTHÄLT RECYCELTES MATERIAL  
 PRODUCTO QUE INCORPORA MATERIALES RECICLADOS



**30x30**  
 NAT ± 0,70 cm



Declaração de verificação de dados com vista a confirmar a percentagem de materiais reciclados nos produtos cerâmicos.

Statement of verification of data with a view to confirming the percentage of materials recycled in the ceramic products.

Déclaration de vérification de données en vue de confirmer le pourcentage de matériaux recyclés dans les produits céramiques.

Declaración de comprobación de datos con el fin de confirmar el porcentaje de materiales reciclados en nuestros productos cerámicos.



GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO  
 FULL-BODY PORCELAIN  
 GRÉS CÉRAME PLEINE MASSE  
 GRES PORCELÁNICO TÉCNICO



VARIACÃO FORTE: produto com forte variação cromática.  
 HIGH VARIATION: product with strong colour variation.  
 VARIATION FORTE: produit présentant une forte variation de couleur.  
 STARK ABWEICHUNG: Produkt mit starker Farbabweichung.  
 VARIACIÓN FUERTE: producto con fuerte variación cromática.



TRÁFEGO MUITO FORTE  
 VERY HEAVY TRAFFIC  
 TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ  
 SEHR STARKE BEANSPRUCHUNG  
 TRÁFICO MUY FUERTE



class 1  
 15 < RD ≤ 35  
 SUPERFÍCIE NATURAL, POUCO ANTIDESLIZANTE.  
 NATURAL SURFACE, SLIGHTLY NON-SLIP.  
 SUPERFICIE NATURELLE, LÉGÈREMENT ANTIDÉRAPANTE.  
 NATURBELASSENE OBERFLÄCHE, GERINGE RUTSCHFESTIGKEIT.  
 SUPERFICIE NATURAL, POCO ANTIDESLIZANTE.



class 3  
 RD > 45  
 SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE.  
 VERY ROUGH SURFACE, HIGHLY NON-SLIP.  
 SUPERFICIE TRÈS RUGUEUSE, TRÈS ANTIDÉRAPANTE.  
 SEHR RAUHE OBERFLÄCHE, SEHR RUTSCHHEMMEND.  
 SUPERFICIE MUY RUGOSA, MUY ANTIDESLIZANTE.



RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO.  
 ANTI SLIP RESISTANCE.  
 RÉSISTANCE À LA GLISSANCE.  
 RUTSCHFESTIGKEIT.  
 RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO.



Peça \_ Piece

DG Nat  
 30x30 cm P07



Peça \_ Piece

RB Nat  
 9,5x30 cm P04

Peças _ Pieces	Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixa _ Box			Europaleta _ Europallet			
		Nº Peças No Pieces	M² Aprox. Of of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. Of of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x30	Nat	7,0 ±5%	10	0,9	15	68	61,2	1 041



# Saturno / Antiderrapante Saturno



ECO TILE  
 90%

SATURNO (3)								
30x30	NAT	[...x0,70 cm]	P56	V3	5	class 1	R9	



ECO TILE  
 90%

ANTIDERRAPANTE SATURNO (3) (4)								
30x30	NAT	[...x0,70 cm]	P56	V3	5	class 1	R11	

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

- (3) A cor pode variar consoante as diversas produções/encomendas.
- (3) The colour may vary in line with the various productions/orders.
- (3) La couleur peut varier selon les productions / commandes.
- (3) El color puede variar según producto/pedido.



# Índice Coleções

Index Collections \_ Índice Colecciones

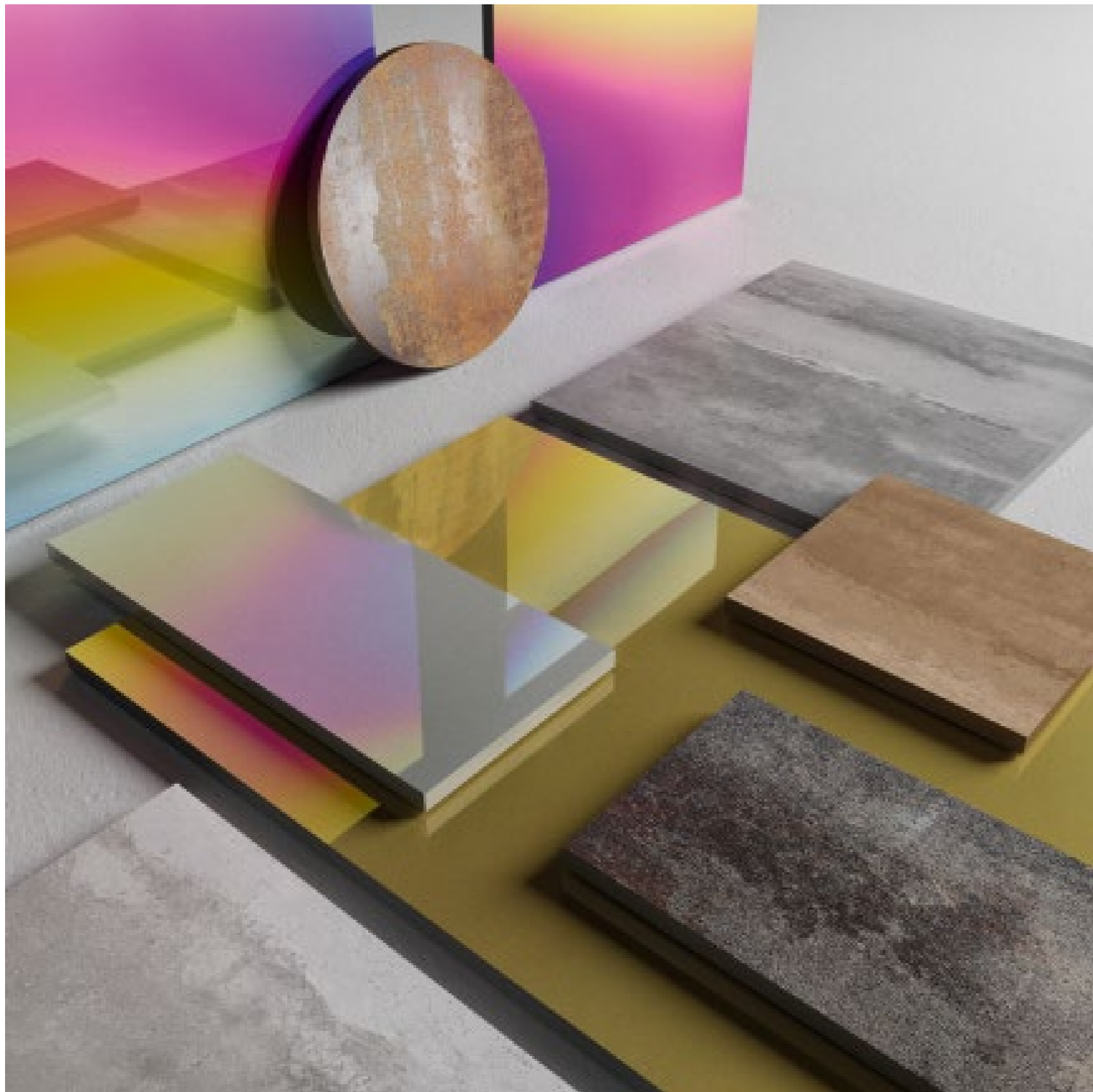
<b>Metallic</b>	<b>118</b>	<b>Marbles</b>	<b>284</b>
Aluminium	124	Absolut Black	290
Copper	124	Bianco	306
Corten	128	Crema Royal	298
Espelho / Mirror	120	Emperador Brown	302
Iron	128	Moka	324
Steel	124	Onix	320
<b>Colors</b>	<b>134</b>	Pulpis	310
Branco Mate	170	Rapolano	330
Fashion	170	Statuario White	286
Gallery	136	Tuscania	316
Illusion	164	Venezia Bianco	294
Imagination	161	<b>Stones</b>	<b>334</b>
Oxford	148	Afyon	336
Revival	144	Bluestone	352
Unicolor	152	Fórum	366
Urbis	140	Lasa	368
<b>Signature</b>	<b>174</b>	Lavastone	342
A Bolinhas	196	Slate	356
Chocolate	180	Stampa	370
Crokis	198	Xisto	360
Fait-Divers	178	Yura	348
Gastromania	187	<b>Wood</b>	<b>372</b>
H2O	184	Country	394
Happy Family	194	Deck	374
Target	192	Deck Forest	402
<b>Reliefs</b>	<b>200</b>	Deck Smart	378
Flash	202	Exotic	386
Flick	202	Forest	398
Kite	208	Jinko	382
Replay	202	Naif	390
Surf	202	<b>Rustic</b>	<b>404</b>
Tetris	212	Arizona	406
Traffic	218	Edicer Alfama	408
Twist	202	Edicer Pedralva	410
Wave	202	Edicer Santana	412
<b>Concrete</b>	<b>222</b>	Essência	416
Bliss	280	Penha	414
Elements	224	<b>Decors</b>	<b>418</b>
Globe / Antislip Globe	252		
Land / Antislip Land	276		
Loft / Antislip Loft	270		
Nimbus / Impressions / Solids	238		
Portland	266		
Planet	246		
Silken / Atelier / Minimal	230		
Urban / Antislip Urban / Hydraulik	258		

# 2

## Modern Design

### Creating living spaces

A criar espaços vivos \_ Créant des espaces vivants \_ Creando espacios vivos



Design Contemporâneo  
 Modern Design  
 Design Contemporain  
 Diseño Contemporáneo

**PRO**

# Metallic

Espelho / Mirror \_ Aluminium \_ Corten \_ Steel \_ Iron \_ Copper

**AMBIENTES OUSADOS**  
 Cerâmica em tons metálicos que permitem criar ambientes modernos e quebrar com a monotonia.

**BOLD ENVIRONMENTS**  
 Ceramics with metallic tint for modern and surprising environments.

**ENVIRONNEMENTS BRANCHÉS**  
 Céramique en tons métallisés qui permettent de créer des atmosphères modernes et d'en finir avec la monotonie.

**AMBIENTES OSADOS**  
 Cerámica en tonos metálicos que permiten crear ambientes modernos y romper con la monotonía.

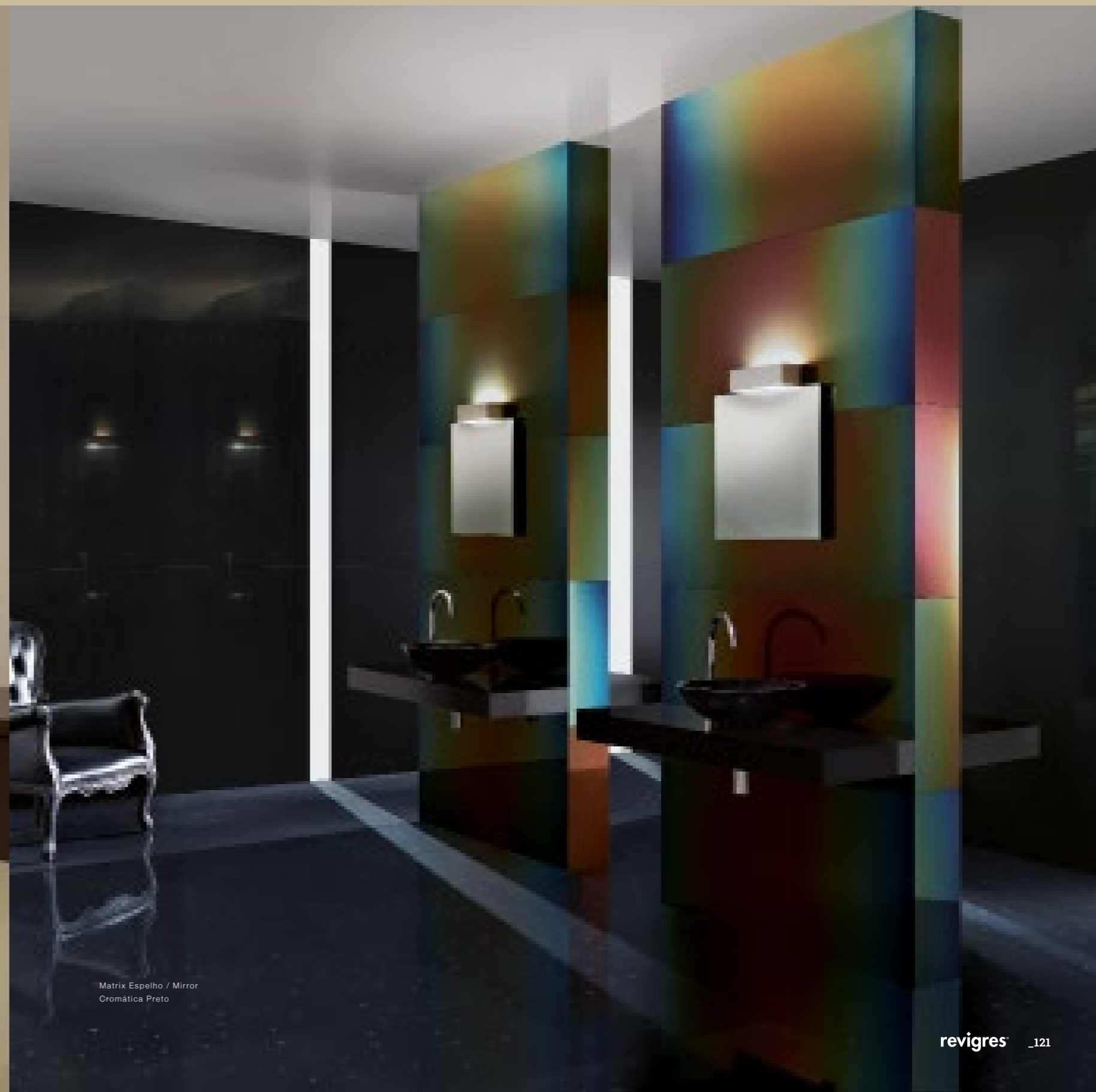


O efeito do espelho para otimizar o espaço e criar profundidade.  
Mirror effects that create depth and optimise space.  
L'effet miroir pour optimiser l'espace et créer de la profondeur.  
El efecto de espejo para optimizar el espacio y crear profundidad.

# Espelho / Mirror



Gold Espelho / Mirror  
Cromática Superbranco  
Barra Stiletto Ouro



Matrix Espelho / Mirror  
Cromática Preto

# Espelho / Mirror

- 03** cores  
colors  
couleurs  
colores
- 02** formatos  
formats  
formats  
formats
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado

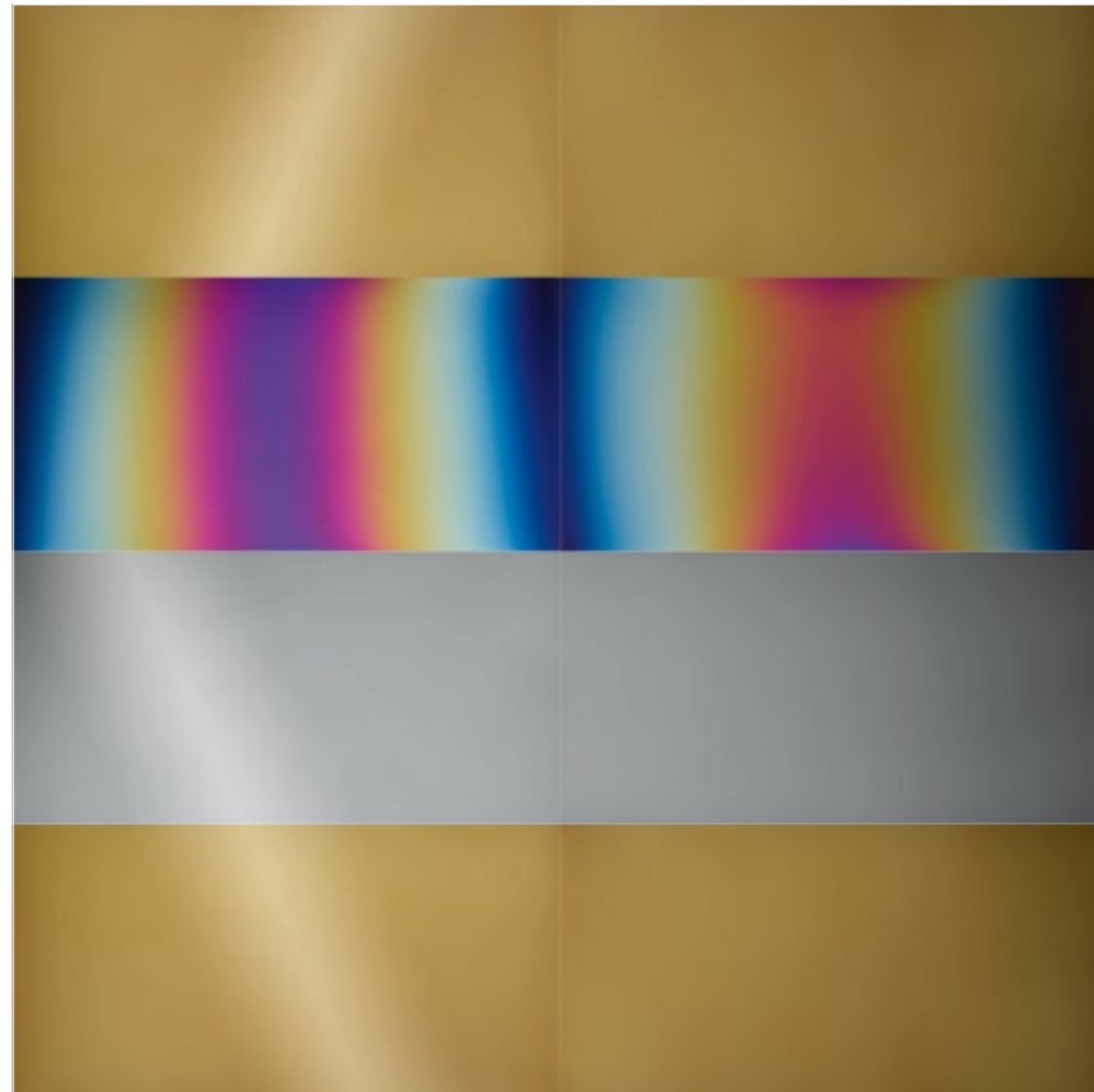


# Espelho / Mirror

Espelho / Mirror

Gold Espelho / Mirror

Matrix Espelho / Mirror



30x60

60x120

Peças / Pieces		Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
			Nº Peças No Pieces	M² Aprox. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	8,0 ±5%	7	1.25	26.5	24	30	657
60x120 cm	Rect.	9,3 ±5%	1	0.72	16.9	40	28.8	697

ESPELHO/MIRROR (9)

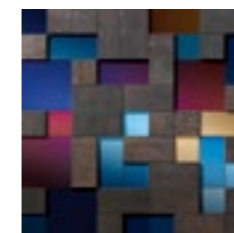
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,80 cm ]	P474	V2
60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,93 cm ]	P494	V2

GOLD ESPELHO/MIRROR (9)

30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,80 cm ]	P474	V2
60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,93 cm ]	P494	V2

MATRIX ESPELHO/MIRROR (9)

30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,80 cm ]	P474	V3
60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,93 cm ]	P494	V3



STEP MATRIX (a)

30x30 P95 / peça-peça

(9) Produto para aplicação em revestimentos. Não pode ser aplicado em pavimento. Dado o efeito de espelho deste produto, recomendamos a utilização de detergentes específicos para metais (abrilhantador de aço inox), tendo como objetivo a criação de uma película com efeito anti-estático (repele a sujidade).

(9) Product to be applied on walls only; it cannot be applied to floors. Given this product's mirror effect, we recommend detergents appropriate for metals (stainless steel brightener), which will create a layer with an anti-static effect, thereby repelling dirt.

(9) Produit destiné aux revêtements muraux. Ne peut pas être posé au sol. En raison de l'effet de miroir de ce produit, nous recommandons l'utilisation de nettoyants spéciaux pour métaux (brillantateur pour acier inox), dans le but de créer une pellicule antistatique (qui repousse la saleté).

(9) Producto para la aplicación en revestimientos. No se puede aplicar en el pavimento. Dado el efecto de espejo de este producto, le recomendamos el uso de detergentes específicos para metales (abrilhantador de acero inoxidable), teniendo como objetivo la creación de una película con efecto antiestático (repele la suciedad).



O reflexo do metal para espaços irreverentes.  
Metallic effects for bold spaces.  
Le reflet du métal pour des espaces désinvoltes.  
El reflejo del metal para espacios irreverentes.

# Aluminium \_ Steel \_ Corten



Steel  
Origami



Corten

# Aluminium \_ Steel \_ Corten

- 03** cores  
colors  
couleurs  
colores
- 02** formatos  
formats  
formats  
formatos
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



Metallic

**Aluminium**

**Steel**

**Corten**

60x60

60x120

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
60x60 cm	Lap.	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
60x120 cm	Lap.	9,8 ±5%	2	1.44	33	30	43.2	1 011

# Aluminium \_ Steel \_ Corten



**ALUMINIUM**

60x60	LAP	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P111	V3	3	class 0
60x120	LAP	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P139	V3	3	class 0

**STEEL**

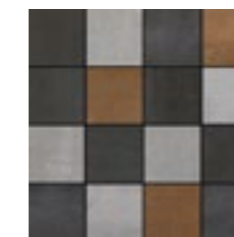
60x60	LAP	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P111	V3	3	class 0
60x120	LAP	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P139	V3	3	class 0

**CORTEN**

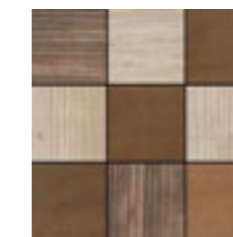
60x60	LAP	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P111	V3	3	class 0
60x120	LAP	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P139	V3	3	class 0



**ORIGAMI (a) (f)**  
30x30 P49 / peça-pieça



**STRATUS 16 STEEL (a) (f)**  
30x30 P22 / peça-pieça



**STRATUS 9 EXOTIC (a) (f)**  
30x30 P22 / peça-pieça

	Peça / Piece
DG	Lap
60x60 cm	P36
30x120 cm	P97
60x120 cm	P167

	Peça / Piece
RB	Lap
9,5x60 cm	P16
9,5x120 cm	P36



Tons metalizados, para ambientes modernos.  
Metallic tint for modern environments.  
Des tons métallisés pour des environnements modernes.  
Tonos metalizados, para ambientes modernos.

# Iron \_ Copper



Copper  
Step Copper  
Exotic Ámbar



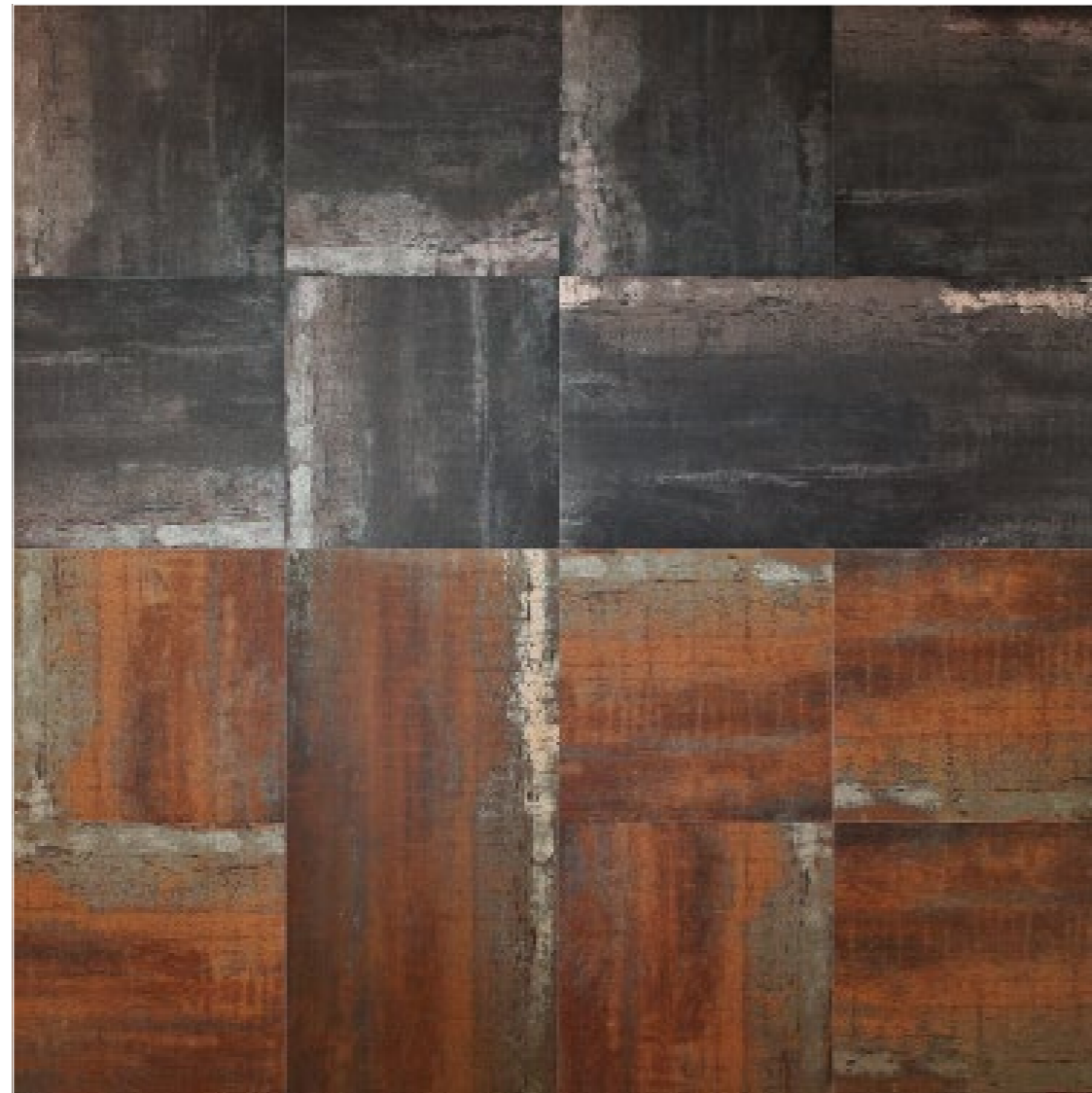
Iron  
Step Iron

# Iron \_ Copper

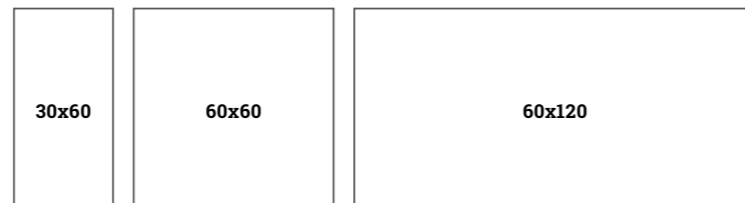
- 02** cores  
colors  
couleurs  
colores
- 03** formatos  
formats  
formats  
formatos
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



Iron



Copper



	Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x60 cm	Nat.	5	0.9	18	48	43.2	885	
	Rect.	5	0.9	18	60	54	1 101	
60x60 cm	Rect.	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053	
60x120 cm	Rect.	2	1.44	33	30	43.2	1 011	

# Iron \_ Copper

Iron



Metallic

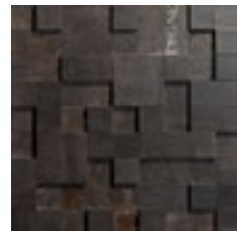




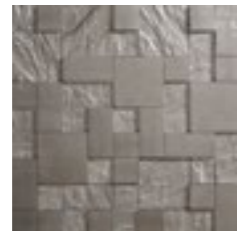
IRON						
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P85	V3	3	class 1
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P95	V3	3	class 1
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P111	V3	3	class 1
60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P139	V3	3	class 1



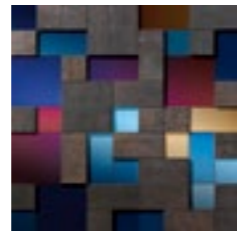
COPPER						
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P85	V3	3	class 1
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P95	V3	3	class 1
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P111	V3	3	class 1
60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P139	V3	3	class 1



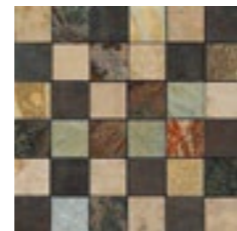
STEP IRON (a)  
30x30 P29 / peça-piece



STEP SILVER (a)  
30x30 P97 / peça-piece



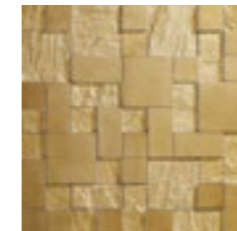
STEP MATRIX (a)  
30x30 P95 / peça-piece



TALISMAN IRON (a)  
30x30 P47 / peça-piece



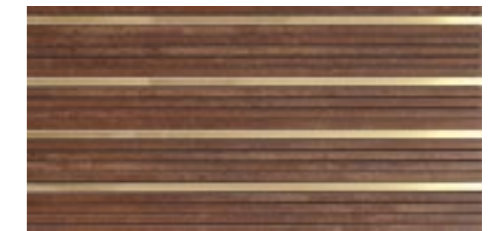
STEP COPPER (a)  
30x30 P29 / peça-piece



STEP GOLD (a)  
30x30 P97 / peça-piece



COLUNATA 3 COPPER (a)  
30x30 P48 / peça-piece

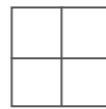


METALIST COPPER (a)  
30x60 RECT [ 29,6x59,2 cm ] P91 / peça-piece

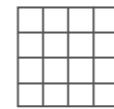


METALIST IRON (a)  
30x60 RECT [ 29,6x59,2 cm ] P91 / peça-piece

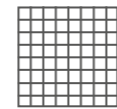
Square 4  
30x30



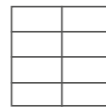
Square 16  
30x30



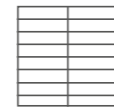
Square 64  
30x30



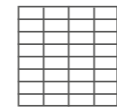
Cross 8  
30x30



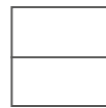
Cross 16  
30x30



Cross 32  
30x30



Linea 2  
30x30



Linea 4  
30x30



Linea 8  
30x30



Pág. 64

	Peça _ Piece	
DG	Nat	Rect
30x60 cm	P12	P18
30x120 cm	-	P97
60x120 cm	-	P167

	Peça _ Piece	
DG	Nat	Rect
30x30 cm	P08	P10
60x60 cm	-	P36

	Peça _ Piece	
RB	Nat	Rect
9,5x30 cm	P07	P08
9,5x60 cm	P14	P16
9,5x120 cm	-	P36





2

Design Contemporâneo  
 Modern Design  
 Design Contemporain  
 Diseño Contemporáneo

## Living Colors

Gallery \_ Urbis \_ Revival \_ Oxford \_ Unicolor \_ Imagination \_ Illusion \_ Fashion / Branco Mate

### AMBIENTES COM ESTILO

As cores permitem destacar ou dissimular formas e espaços, delimitar áreas e criar ambientes harmoniosos ou contrastantes, com um look contemporâneo.

### STYLISH ENVIRONMENTS

Colors allow you to accentuate or disguise shapes and spaces, outline areas and create harmonious or contrasting ambiances with a modern look.

### AMBIANCES STYLÉES

Les couleurs permettent de souligner ou de dissimuler les formes et les espaces, de délimiter des secteurs et de créer des environnements harmonieux ou contrastés au look contemporain.

### AMBIENTES CON ESTILO

Los colores permiten enfatizar o disimular formas y espacios, delimitar áreas et crear ambientes armonizados o con contraste, con un aspecto contemporáneo.



A tradição do azulejo português em grés porcelânico.  
The traditional Portuguese tiles in porcelain.  
La tradition de l'azulejo portugais en grés cérame.  
La tradición del azulejo portugués en gres porcelánico.

# Gallery

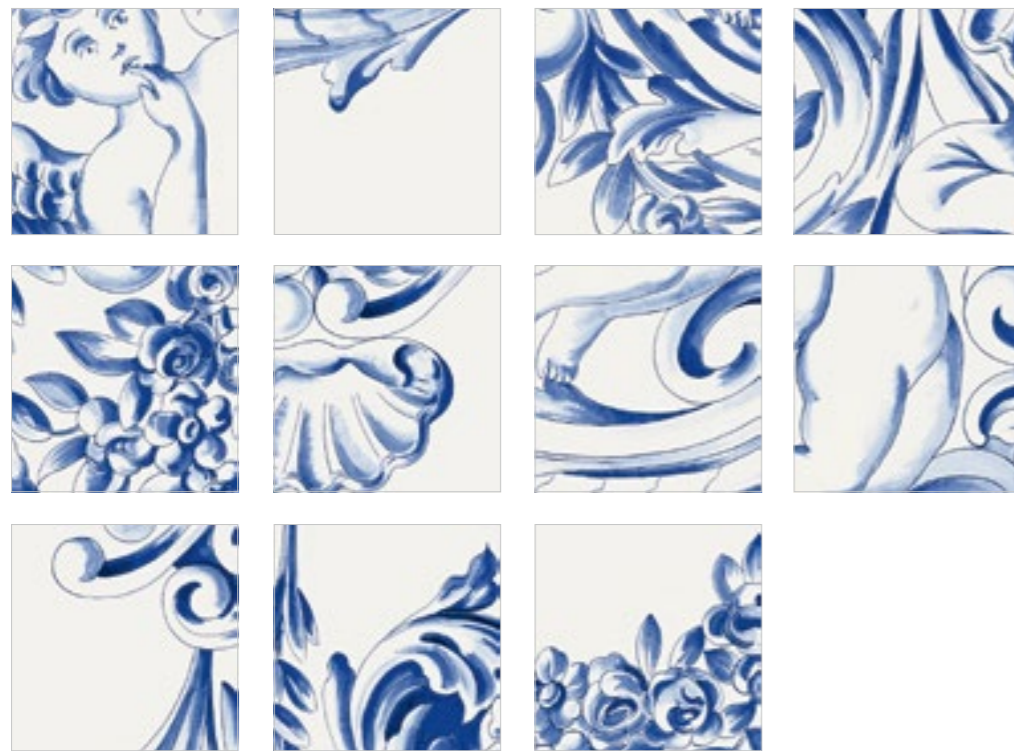


Gallery

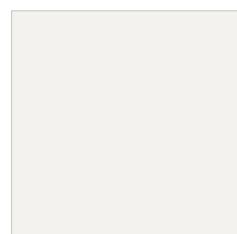


Gallery  
Urban Fog

- 01** cor  
color  
couleurs  
color
- 01** formato  
format  
format  
formato
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



**GALLERY** \*\*  
11 PEÇAS-PIECES  
30x30 RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P179 V2



**BRANCO MATE** \*\*\*\*  
30x30 NAT [ ...x0,81 cm ] P65 V1  
30x30 RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P78 V1

	Peças Pieces		Caixa Box			Europalet Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30 cm	Nat.	8,1 ± 5 %	10	0,9	17	64	57,6	1 109
	Rect.	8,1 ± 5 %	10	0,9	17	64	57,6	1 109
Gallery	30x30 cm	Rect.	8,1 ± 5 %	11	1	18	50	921

Gallery  
Jinko Nude





O tradicional efeito hidráulico português, para dar resposta à arquitetura contemporânea.  
The traditional Portuguese hydraulic effect to meet the needs of modern architecture.  
Le traditionnel effet hydraulique portugais, pour faire écho à l'architecture contemporaine.  
El tradicional efecto hidráulico portugués, para dar respuesta a la arquitectura contemporánea.

# Urbis



Urbis Sepia  
Urban Fog  
Jinko Âmbar



Wave Branco  
Jinko Âmbar  
Cromática Indigo  
Urbis Indigo

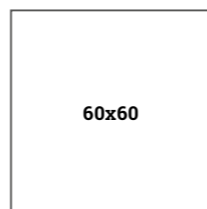
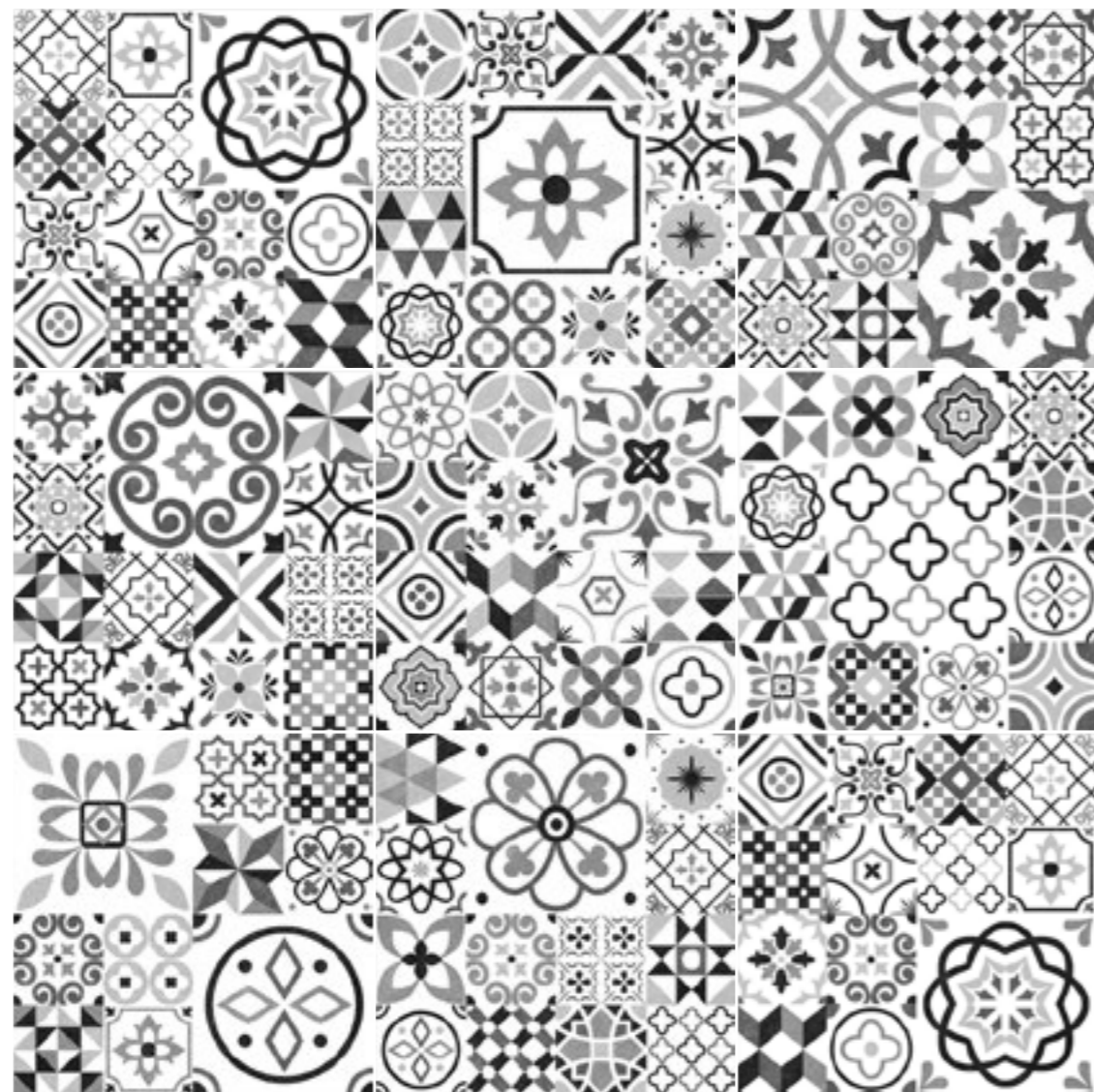
- 03** cores  
 colors  
 couleurs  
 colores
- 01** formato  
 format  
 format  
 formato
- 02** acabamentos  
 finishes  
 finitions  
 acabados



Indigo

Sépia

Oliva



URBIS INDIGO (b)							
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P107	V2	4	class 1	R9
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P117	V2	3	class 0	—



URBIS SÉPIA (b)							
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P107	V2	4	class 1	R9
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P117	V2	3	class 0	—



URBIS OLIVA (b)							
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P107	V2	4	class 1	R9
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P117	V2	3	class 0	—

- (b) Existem 8 peças diferentes - fornecidas aleatoriamente - que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
- (b) There are 8 different tiles - provided randomly - that must be laid alternately for a richer and more diverse solution.
- (b) Il existe 8 carreaux différents - fournis aléatoirement - qui doivent être posés en alternance, afin d'obtenir une solution plus riche et plus variée.
- (b) Existen 8 piezas diferentes —suministradas aleatoriamente— que se deben aplicar de forma alterna, con el fin de obtener una solución más rica y variada.

	Peças / Pieces	Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
			Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
60x60 cm	Rect.	9,8 ±5%	3	1.08	27.8	36	38.88	1 021.8
	Pol.	9,8 ±5%	3	1.08	22.9	36	38.88	845.26



## Revival

O regresso do tijolo tradicional com brilho e cores contemporâneas.  
 The return of the good old brick with shine and contemporary colours.  
 Le retour de la brique traditionnelle avec luminosité et des couleurs contemporaines.  
 El regreso del ladrillo tradicional con brillos y con colores contemporáneos.



Revival Olive  
 Revival Bege  
 Urban Offwhite  
 Hydraulik Offwhite



Revival Mustard  
 Forest Nude

# Revival

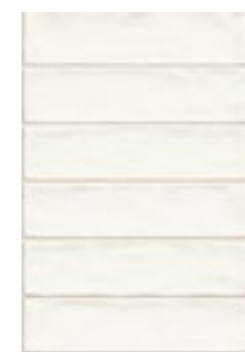
- 09** cores  
colors  
couleurs  
colores
- 01** formato  
format  
format  
formato
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



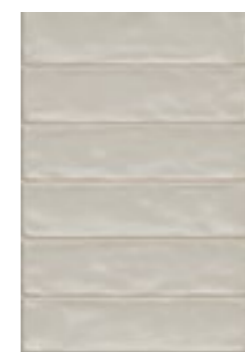
30x45

Peças_Pieces		Caixa_Box			Europaleta_Europallet			
Espessura (mm) Thickness (mm)		Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x45 cm	Nat.	9,0 ± 5 %	11	1.5	23.9	48	72	1 166

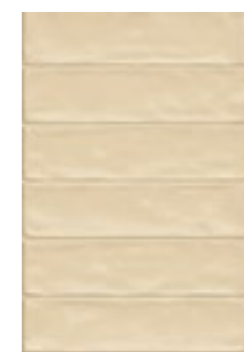
# Revival



REVIVAL WHITE BRILHO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



REVIVAL ALLOY BRILHO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



REVIVAL BEGE BRILHO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



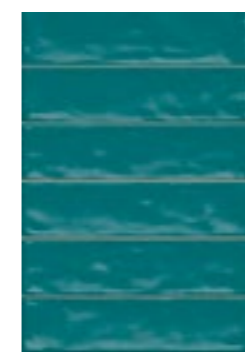
REVIVAL ROSE BRILHO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



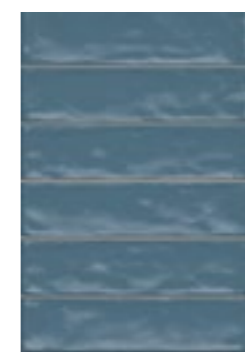
REVIVAL OLIVE BRILHO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



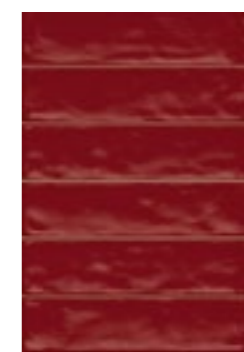
REVIVAL MUSTARD BRILHO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



REVIVAL AQUA BRILHO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72

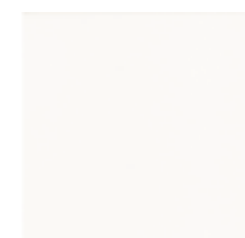


REVIVAL BLUE BRILHO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



REVIVAL CARMIM BRILHO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P84

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



BRANCO MATE \*\*\*\*  
30x30 NAT [ ...x0,81 cm ] P65  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P78



FASHION CORDA \*\*\*  
30x30 NAT [ ...x0,81 cm ] P77  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P90



FASHION PRETO \*\*  
30x30 NAT [ ...x0,81 cm ] P77  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P90



FASHION PETRÓLEO \*\*\*  
30x30 NAT [ ...x0,81 cm ] P77  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P90



FASHION BORDEAUX \*\*\*  
30x30 NAT [ ...x0,81 cm ] P83  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P96



Revestimentos com reflexos do tijolo tradicional.  
Wall tiles with traditional brick reflections.  
Revêtements de muraux avec des reflets de brique traditionnelle.  
Revestimientos que recuerdan al ladrillo tradicional.

# Oxford



Oxford Carmim  
Oxford Offwhite  
Oxford Black

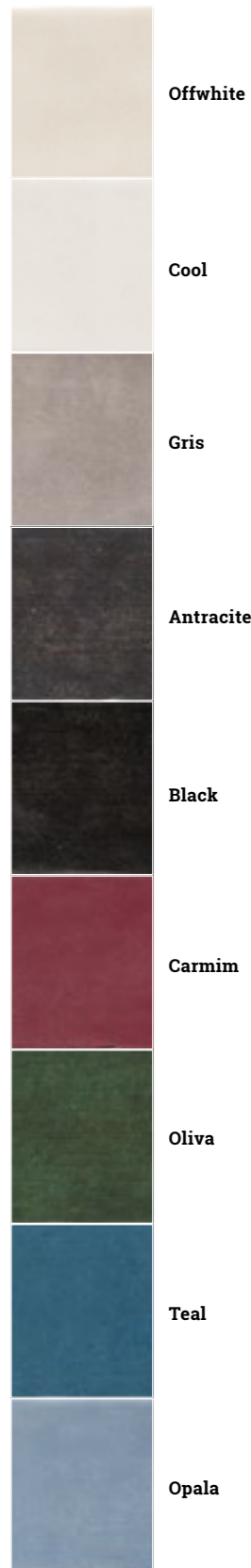


Oxford Oliva  
Oxford Cool  
Oxford Opala  
Forest Bege

**09** cores  
couleurs  
colores

**01** formato  
format  
formato

**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado

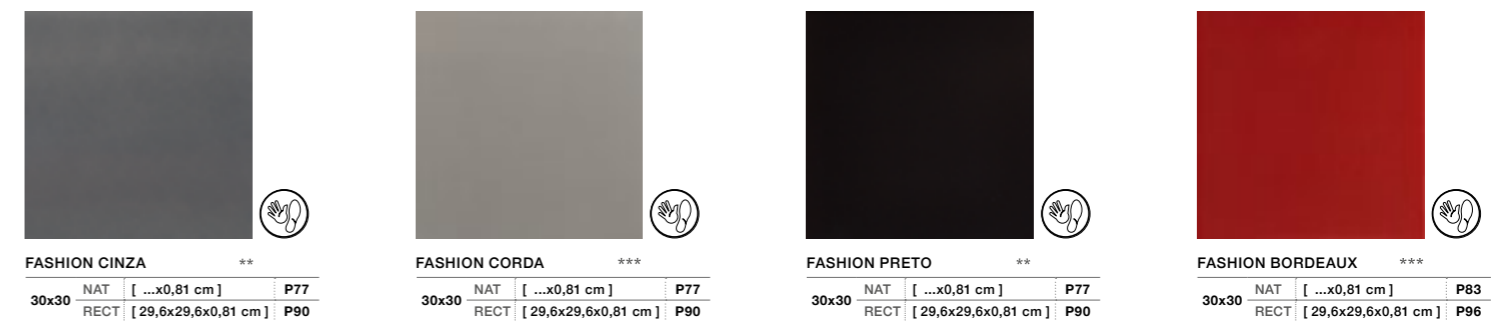


7,5x30

Peças_Pieces			Caixa_Box			Europaleta_Europallet		
Espesura (mm) Thickness (mm)			Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
7,5x30 cm	Nat.	9,0 ± 5 %	40	0,9	14	66	59,4	945



COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



<b>FASHION CINZA</b> **	<b>FASHION CORDA</b> ***	<b>FASHION PRETO</b> **	<b>FASHION BORDEAUX</b> ***
NAT [ ...x0,81 cm ] <b>P77</b>	NAT [ ...x0,81 cm ] <b>P77</b>	NAT [ ...x0,81 cm ] <b>P77</b>	NAT [ ...x0,81 cm ] <b>P83</b>
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] <b>P90</b>	RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] <b>P90</b>	RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] <b>P90</b>	RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] <b>P96</b>



Mil e uma cores. Para ambientes arrojados ou espaços mais neutros.  
Thousand and one colours. For bold environments or more neutral spaces.  
Mille et une couleurs. Pour les ambiances audacieuses ou les espaces plus neutres.  
Mil y un colores. Para ambientes atrevidos o espacios más neutros.

# Unicolor



Branco Oriente  
Chess Vermelho  
Loft Antracite

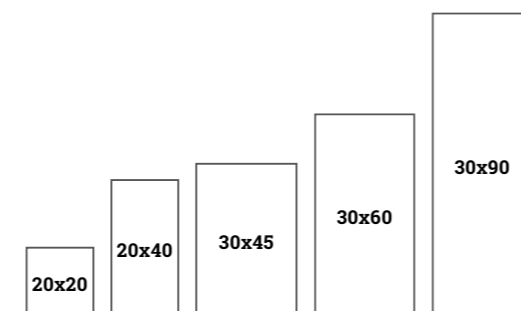
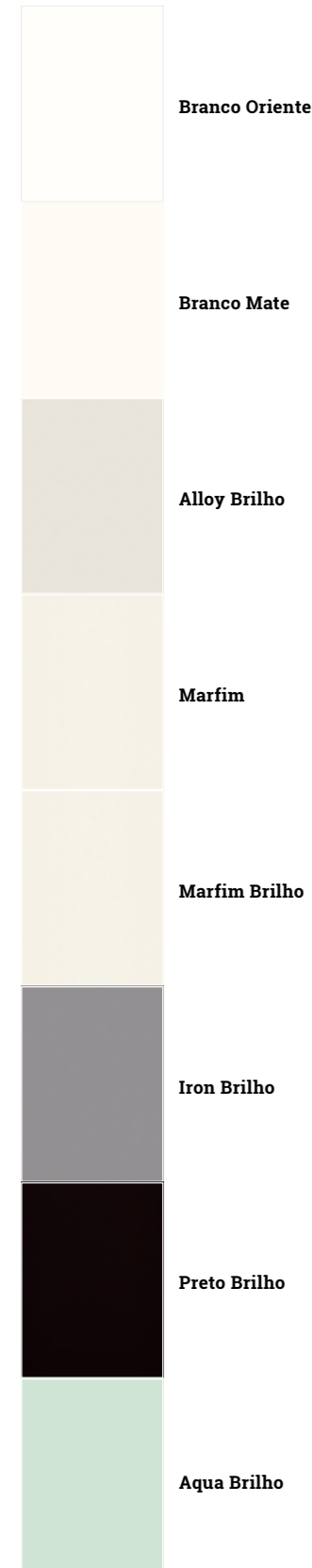


Marfim Brilho  
Kitsch  
Flint Gris

08 cores  
couleurs  
colores

05 formatos  
formats  
formats  
formatos

02 acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados

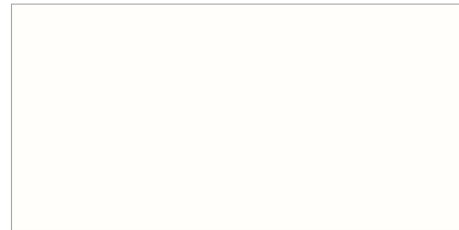


Peças - Pieces		Caixa - Box			Europaleta - Europallet			
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
20x20 cm	Nat.	8,1 ± 5 %	25	1	14	80	80	1 141
20x40 cm	Nat.	8,4 ± 5 %	10	0.8	11.5	96	76.8	1 120
30x45 cm	Nat.	9,0 ± 5 %	11	1.5	23.9	48	72	1 166
30x60 cm	Nat.	9,0 ± 5 %	5	0.9	16.5	72	64.8	1 209
30x60 cm	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0.9	16	72	64.8	1 173
30x90 cm	Rect.	12,3 ± 0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.2	901

Branco Oriente  
Infinity Cherry  
Cromática Grafite

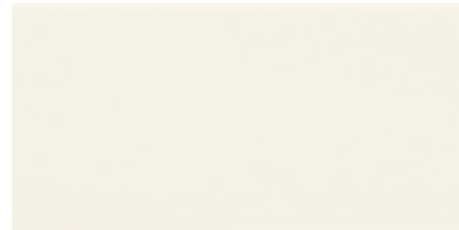






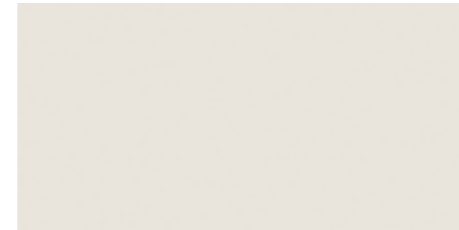
**BRANCO ORIENTE**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88
30x60	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P64
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75
30x45	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P62
20x40	NAT	[ ...x0,84 cm ]	P60
20x20	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P60



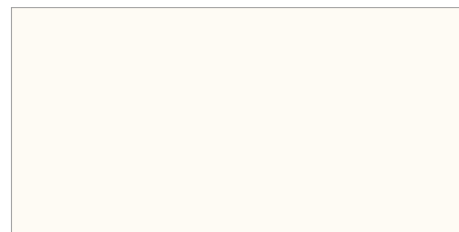
**MARFIM BRILHO**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88
30x60	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P64
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75



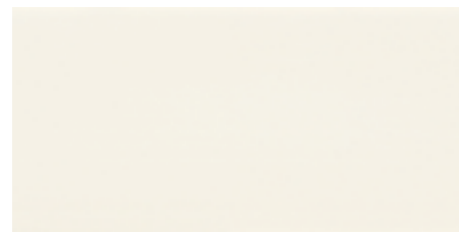
**ALLOY BRILHO**

30x60	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P66
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P77



**BRANCO MATE**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88
30x60	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P64
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75
30x45	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P62
20x40	NAT	[ ...x0,84 cm ]	P60



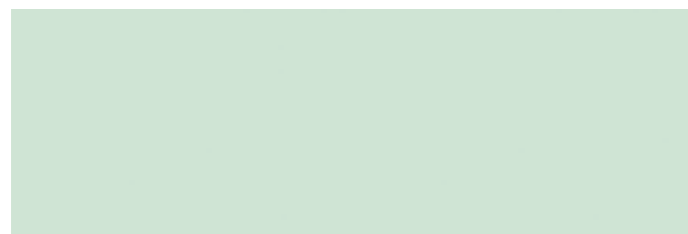
**MARFIM**

30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88
30x60	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P64
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75



**IRON BRILHO**

30x60	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P66
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P77



**AQUA BRILHO**

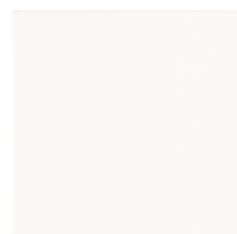
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88
-------	------	-----------------------	-----



**PRETO BRILHO**

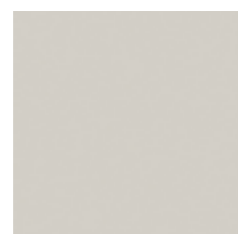
30x60	NAT	[ ...x0,90 cm ]	P69
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P80

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



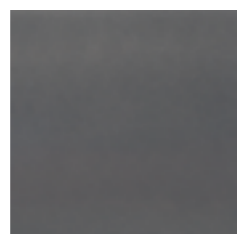
**BRANCO MATE \*\*\*\***

30x30	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P65
30x30	RECT	[ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P78



**CROMÁTICA ALLOY**

30x30	RECT	[ 29,6x29,6x0,85 cm ]	P123
-------	------	-----------------------	------



**FASHION CINZA \*\***

30x30	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P77
30x30	RECT	[ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P90



**FASHION PRETO \*\***

30x30	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P77
30x30	RECT	[ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P90



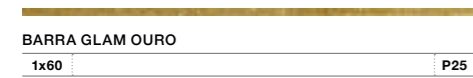
**FASHION PETRÓLEO \*\*\***

30x30	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P77
30x30	RECT	[ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P90

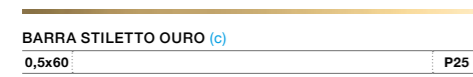


# Unicolor

Decorados  
Decors  
Décors  
Decorados



**BARRA GLAM OURO**  
1x60 P25



**BARRA STILETTO OURO (c)**  
0,5x60 P25



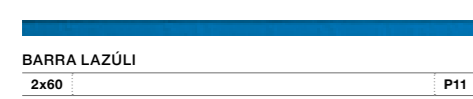
**BARRA STILETTO VERMELHO (c)**  
0,5x60 P25



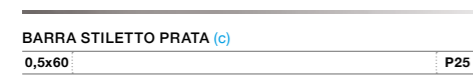
**BARRA GLAMMY RÚBI**  
0,5x60 P25



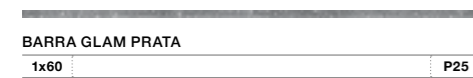
**BARRA CHERRY**  
2x60 P11



**BARRA LAZÚLI**  
2x60 P11



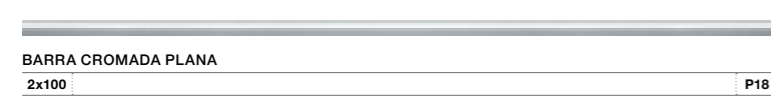
**BARRA STILETTO PRATA (c)**  
0,5x60 P25



**BARRA GLAM PRATA**  
1x60 P25



**BARRA GLAMMY ONIX**  
0,5x60 P25



**BARRA CROMADA PLANA**  
2x100 P18



**BARRA ALUMÍNIO PLANA**  
2x100 P18



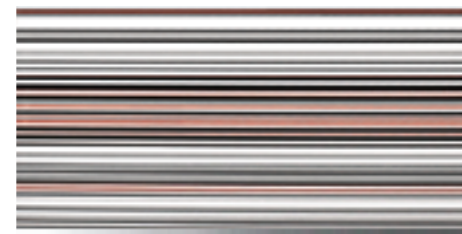
**GLAMOUR**  
4x60 P26



**BOUQUET MARFIM**  
30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P39 / peça-piece



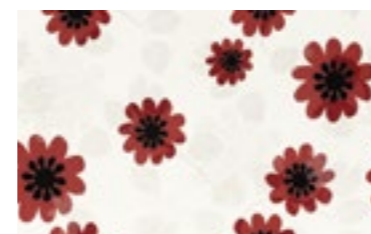
**INFINITY CRAFT**  
30x60 RECT [ 29,6x59,28x0,90 cm ] P15 / peça-piece



**INFINITY CHERRY**  
30x60 RECT [ 29,6x59,28x0,90 cm ] P15 / peça-piece



**INTERLOCK**  
30x45 NAT P10 / peça-piece

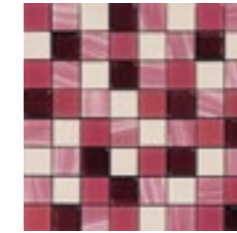


**POPPY**  
30x45 NAT P10 / peça-piece

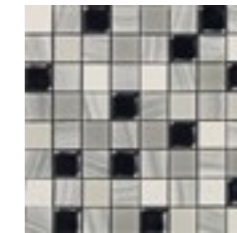
# Unicolor



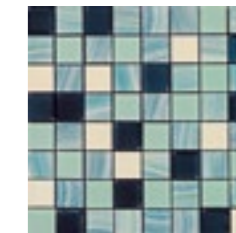
**XADREZ BEGE (a)**  
28x28 P86 / peça-piece



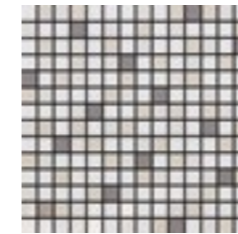
**XADREZ CARMIM (a)**  
28x28 P86 / peça-piece



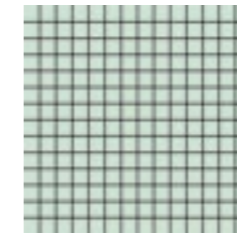
**XADREZ CINZA (a)**  
28x28 P86 / peça-piece



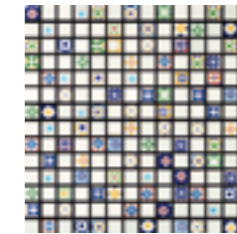
**XADREZ AQUA (a)**  
28x28 P86 / peça-piece



**BIT MIX IRON (a)**  
30x30 P42 / peça-piece



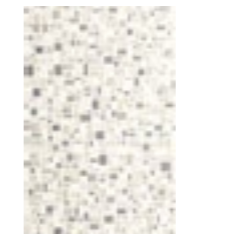
**BIT AQUA (a)**  
30x30 P32 / peça-piece



**KITSCH (a) (b)**  
30x30 P28 / peça-piece



**CHESS VERMELHO**  
20x40 NAT P08 / peça-piece



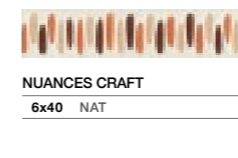
**CHESS AREIA**  
20x40 NAT P08 / peça-piece



**ARTEMÍSIA 1**  
20x40 NAT P08 / peça-piece



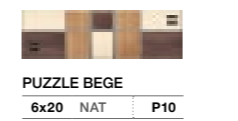
**ARTEMÍSIA 2**  
20x40 NAT P06 / peça-piece



**NUANCES CRAFT**  
6x40 NAT P08



**EXOTIC CASTANHO**  
4x40 NAT P09



**PUZZLE BEGE**  
6x20 NAT P10



**ARTEMÍSIA 1**  
6x20 NAT P07



**ARTEMÍSIA 2**  
6x20 NAT P07



**ARTEMÍSIA 3**  
3,5x20 NAT P06



Brilhos e estruturas que permitem dar asas à imaginação.  
Shine and structure that allow you to get carried away by your imagination.  
Des éclats de luminosité et des structures qui permettent de laisser libre cours à l'imagination.  
Brillos y estructuras que permiten dar alas a la imaginación.

essentials

# Imagination



Imagination Gris  
Globe Antracite  
Stratus 36 Globe Antracite



Imagination Mirror  
Cromática Titanium  
Cromática Antracite

# Imagination

04 cores  
colors  
couleurs  
colores

01 formato  
format  
format  
formato

01 acabamento  
finish  
finition  
acabado



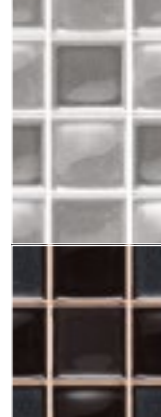
Imagination Mirror



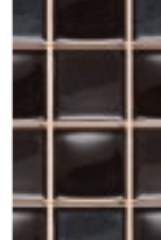
Imagination Branco



Imagination Gris



Imagination Preto



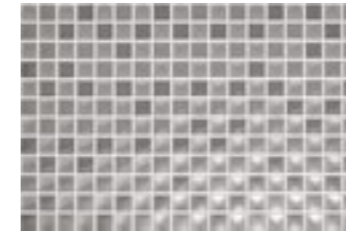
30x45

	Peças / Pieces		Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixa / Box			Europalete / Europallet		
	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.		Peso (Kg) Weight (Kg)	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)		
Imagination	30x45cm	Nat.	9,0 ± 5 %	11	1.5	23.9	48	72	1 166
Imagination Mirror	30x45 cm	Nat.	9 ± 5%	11	1.5	23.85	34	51	834

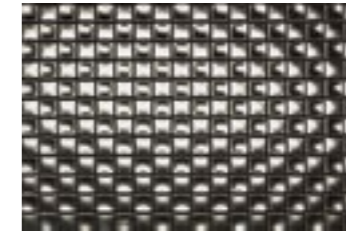
# Imagination



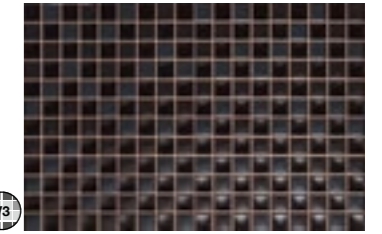
IMAGINATION BRANCO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P69



IMAGINATION GRIS  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



IMAGINATION MIRROR (9)  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P349



IMAGINATION PRETO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



BRANCO ORIENTE  
30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P88  
30x60 NAT [ ...x0,90 cm ] P64  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P62  
20x40 NAT [ ...x0,84 cm ] P60  
20x20 NAT [ ...x0,81 cm ] P60



BRANCO MATE  
30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P88  
30x60 NAT [ ...x0,90 cm ] P64  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P62  
20x40 NAT [ ...x0,84 cm ] P60



ILLUSION PRETO  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P66

- (9) Dado o efeito de espelho deste produto, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração metálica.
- (9) Considering the product's mirror effect, avoid using acid or abrasive cleaning products or tools that may damage the metal finish.
- (9) Compte tenu de l'effet miroir de ce produit, ne pas utiliser des ustensiles ou des nettoyeurs acides ou abrasifs car ils peuvent endommager la décoration métallique.
- (9) Debido al efecto espejo de este producto, no se deben emplear utensilios ni productos de limpieza ácidos o abrasivos, ya que podrían dañar la decoración metálica.

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



BRANCO MATE  
30x30 NAT [ ...x0,81 cm ] P78  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P65



FASHION CINZA \*\*  
30x30 NAT [ ...x0,81 cm ] P77  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P90



FASHION PRETO \*\*  
30x30 NAT [ ...x0,81 cm ] P77  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P90



Jogos de cores que animam e delimitam os diferentes ambientes.  
Play of colours that brighten and demarcate different spaces.  
Jeux de couleurs qui animent et délimitent les différentes ambiances.  
Juegos de colores que animan y delimitan diferentes ambientes.

essentials

Illusion



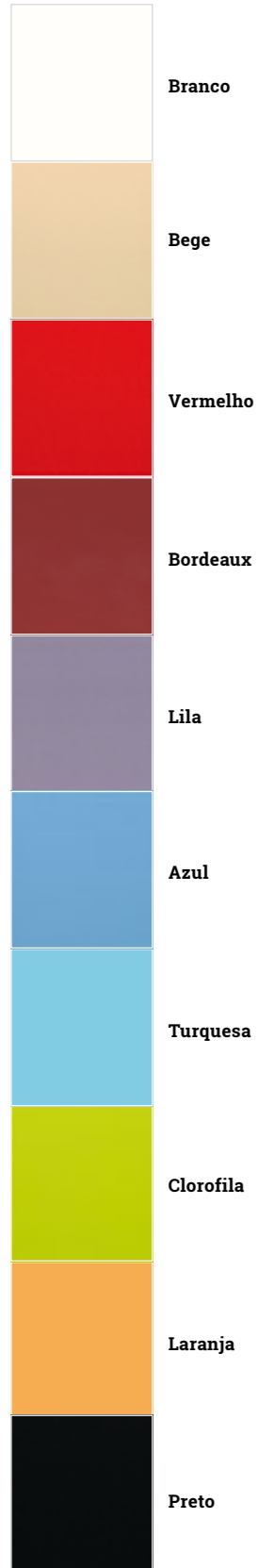
Illusion Turquesa  
Illusion Mix Turquesa  
Cromática Jet

Illusion Mix Vermelho  
Illusion Mix Preto  
New Look  
Cromática Jet

**10** cores  
colors  
couleurs  
colores

**01** formato  
format  
format  
formato

**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



**30x45**

Peças_Pieces		Caixa_Box			Europaleta_Europallet			
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x45 cm	Nat.	9,0 ± 5 %	11	1.5	23.9	48	72	1 166

Illusion Mix Bege







**ILLUSION BRANCO**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P69



**NEW LOOK**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P77



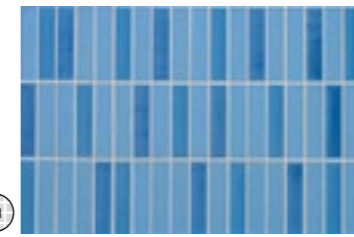
**ILLUSION BEGE**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P64



**ILLUSION MIX BEGE**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P70



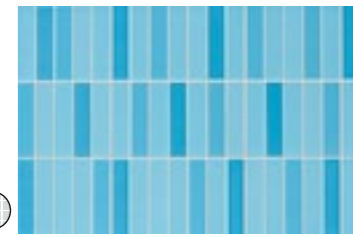
**ILLUSION AZUL**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P66



**ILLUSION MIX AZUL**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



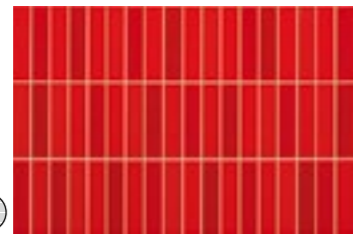
**ILLUSION TURQUESA**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P66



**ILLUSION MIX TURQUESA**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



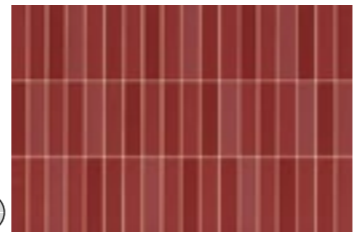
**ILLUSION VERMELHO**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P84



**ILLUSION MIX VERMELHO**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P84



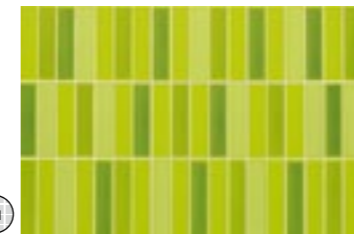
**ILLUSION BORDEAUX**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P84



**ILLUSION MIX BORDEAUX**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P84



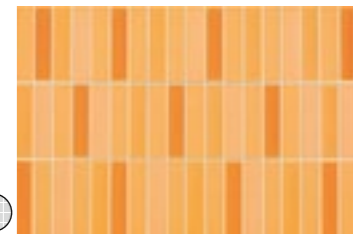
**ILLUSION CLOROFILA**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P66



**ILLUSION MIX CLOROFILA**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



**ILLUSION LARANJA**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P66



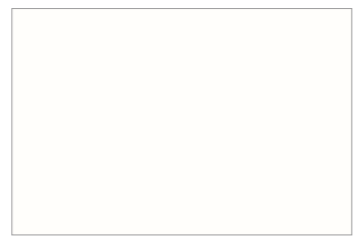
**ILLUSION MIX LARANJA**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



**ILLUSION LILA**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P66



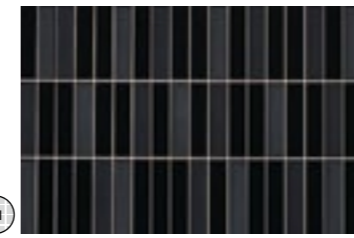
**ILLUSION MIX LILA**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72



**BRANCO ORIENTE**  
30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P88  
30x60 NAT [ ...x0,90 cm ] P64  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P62  
20x40 NAT [ ...x0,84 cm ] P60  
20x20 NAT [ ...x0,81 cm ] P60



**ILLUSION PRETO**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P66



**ILLUSION MIX PRETO**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P72

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



**CROMÁTICA BEGE**  
30x30 RECT [ 29,6x29,6x0,85 cm ] P99



**FASHION PRETO** \*\*  
30x30 NAT [ ...x0,81 cm ] P77  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P90



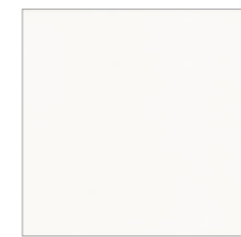
**FASHION BORDEAUX** \*\*\*  
30x30 NAT [ ...x0,81 cm ] P83  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P96



**FASHION VERMELHO** \*\*\*  
30x30 NAT [ ...x0,81 cm ] P83  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P96



**FASHION LILA** \*\*\*  
30x30 NAT [ ...x0,81 cm ] P77  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P90



**BRANCO MATE** \*\*\*\*  
30x30 NAT [ ...x0,81 cm ] P65  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P78



**FASHION TURQUESA** \*\*\*  
30x30 NAT [ ...x0,81 cm ] P77  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P90



**FASHION CLOROFILA** \*\*\*  
30x30 NAT [ ...x0,81 cm ] P77  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P90



**FASHION LARANJA** \*\*\*  
30x30 NAT [ ...x0,81 cm ] P77  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P90

As cores da moda para espaços com um look contemporâneo.  
Trendy colours for spaces with a more modern look.  
Les couleurs à la mode pour des espaces au look contemporain.  
Los colores de moda para espacios con un aspecto contemporáneo.

essentials Fashion \_ Branco Mate



Cromática Antracite  
Rubi Linea  
Rubi Flor  
Fashion Bordeaux



Fashion Petróleo



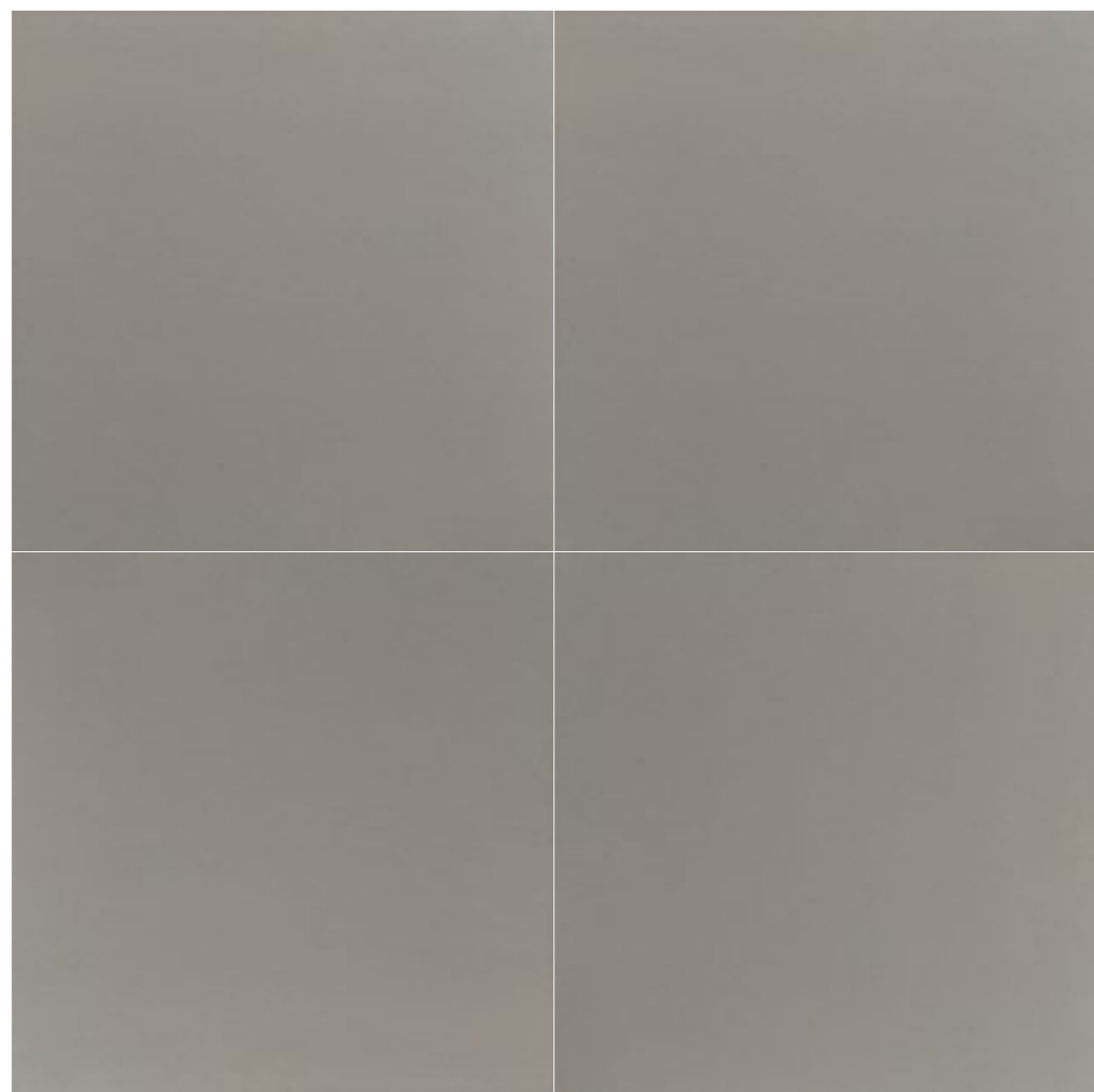
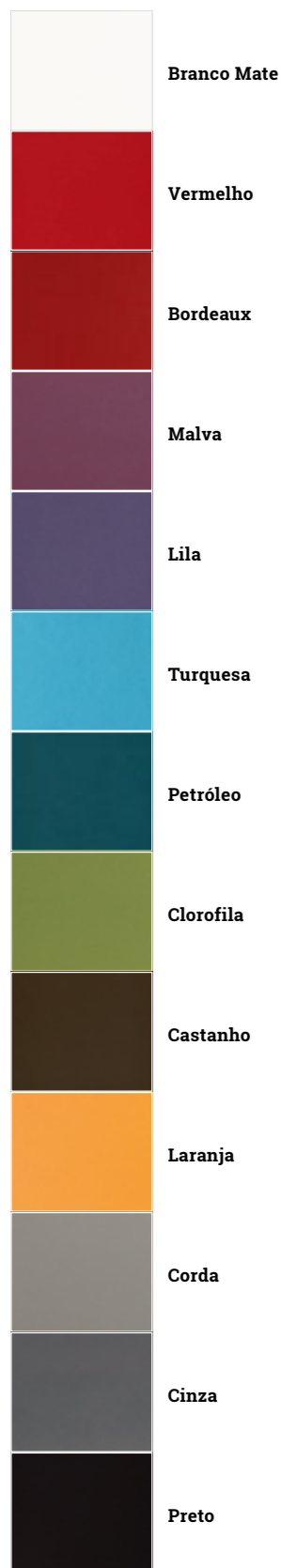
# Fashion \_ Branco Mate



**13** cores  
colors  
couleurs  
colores

**01** formato  
format  
format  
formato

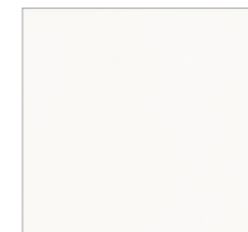
**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



30x30

	Peças _ Pieces		Caixa _ Box			Europalette _ Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30 cm	Nat.	8,1 ± 5 %	10	0,9	17	64	57,6	1 109
	Rect.	8,1 ± 5 %	10	0,9	17	64	57,6	1 109

# Fashion \_ Branco Mate



**BRANCO MATE** \*\*\*\*

30x30	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P65
	RECT	[ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P78



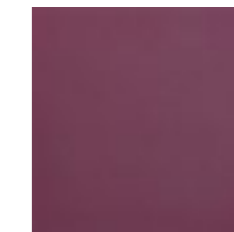
**FASHION VERMELHO** \*\*\*

30x30	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P83
	RECT	[ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P96



**FASHION BORDEAUX** \*\*\*

30x30	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P83
	RECT	[ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P96



**FASHION MALVA** \*\*\*

30x30	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P77
	RECT	[ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P90



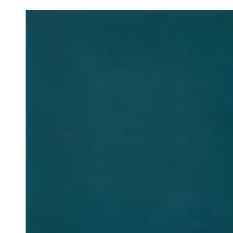
**FASHION LILA** \*\*\*

30x30	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P77
	RECT	[ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P90



**FASHION TURQUESA** \*\*\*

30x30	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P77
	RECT	[ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P90



**FASHION PETRÓLEO** \*\*\*

30x30	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P77
	RECT	[ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P90



**FASHION CLOROFILA** \*\*\*

30x30	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P77
	RECT	[ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P90



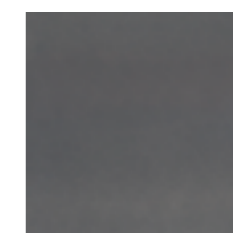
**FASHION LARANJA** \*\*\*

30x30	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P77
	RECT	[ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P90



**FASHION CORDA** \*\*\*

30x30	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P77
	RECT	[ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P90



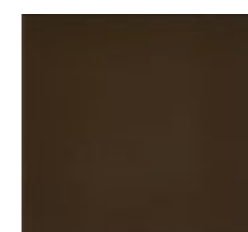
**FASHION CINZA** \*\*

30x30	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P77
	RECT	[ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P90



**FASHION PRETO** \*\*

30x30	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P77
	RECT	[ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P90



**FASHION CASTANHO** \*\*

30x30	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P77
	RECT	[ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P90

	Peça _ Piece	
RB 9,5x30 cm	Nat	Rect
Branco Mate, Fashion	P04	P05
Fashion Bordeaux, Fashion Vermelho	P06	P07



2

Design Contemporâneo  
 Modern Design  
 Design Contemporain  
 Diseño Contemporáneo

**SIGNATURE**

# Signature

Fait-Divers \_ Chocolate \_ H2O \_ Gastromania \_ Target \_ Happy Family \_ A Bolinhas \_ Crokis

**DESIGN EXCLUSIVO**

O traço inconfundível de prestigiados artistas portugueses e internacionais, em coleções criadas em exclusivo para a Revigrés.

**EXCLUSIVE DESIGN**

The distinct strokes of Portuguese and foreign artists in collections created for Revigrés only.

**DESIGN EXCLUSIF**

Le trait unique des prestigieux artistes portugaises et internationaux dans des collections créées en exclusivité pour Revigrés.

**DISEÑO EXCLUSIVO**

El trazo inconfundible de prestigiosos artistas portugueses e internacionales, en colecciones creadas en exclusiva para Revigrés.



# Traços de Mestre

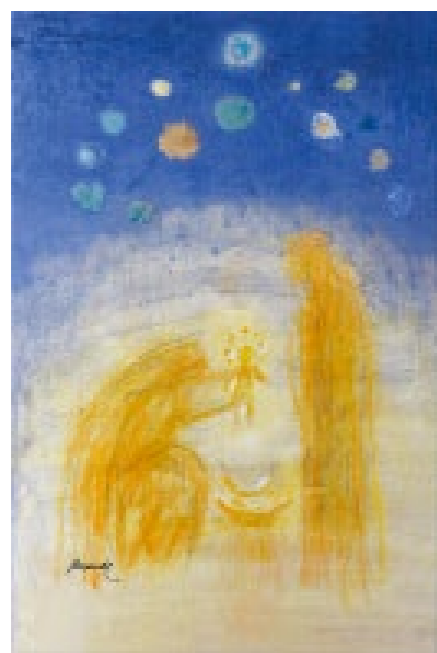
## Coleções de Autor \_ Author's Collections

TRAÇOS DE MESTRE, de Júlio Resende, representa a união perfeita entre a arte e a técnica.  
 TRAÇOS DE MESTRE (Strokes of Genius), by Júlio Resende, represents the perfect combination of art and technique.  
 TRAÇOS DE MESTRE (Traits de Maître), Júlio Resende, représente l'union parfaite entre l'art et la technique.  
 TRAÇOS DE MESTRE (Trazos de Maestro), de Júlio Resende, representa la unión perfecta entre el arte y la técnica.

# Fashion-Ceramic

## Coleções de Autor \_ Author's Collections

A fusão entre o design de interiores e a moda, criada pela arquiteta Alena Agafonova.  
 The fusion of interior design and fashion, created by the Architect Alena Agafonova.  
 La fusion entre le design d'intérieurs et la mode, créé par l'Architecte Alena Agafonova.  
 La fusión entre el diseño de interiores y la moda, creada por la arquitecta Alena Agafonova.



PRESEPIO - 2008, Azulejo 30x45 cm

LUGAR DO DESENHO  
 FUNDAÇÃO JÚLIO RESENDE



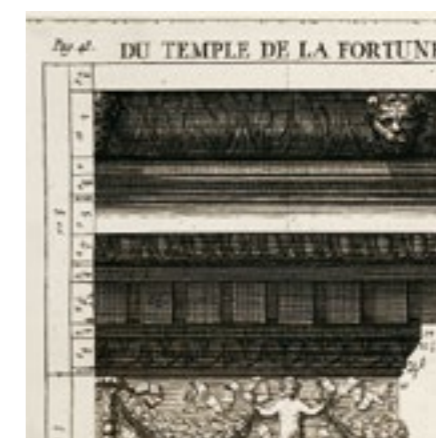
FAIT-DIVERS



SOUTO



CHOCOLATE



ARCHITECTURE



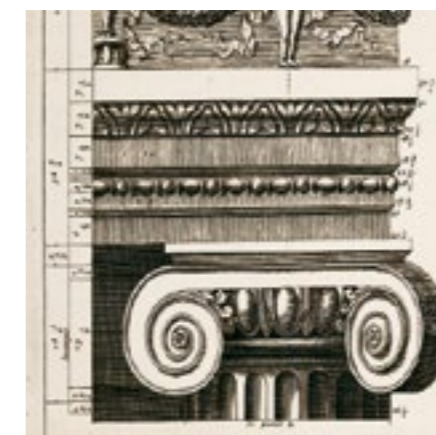
CHOPIN



MURAL DO DRAGÃO - Estádio do Dragão  
 MURAL OF THE DRAGON - Dragon Stadium



BUTTERFLIES



# Fait-Divers

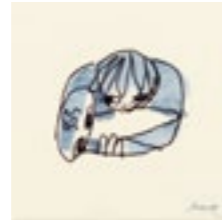
Júlio Resende

Pintor  
Painter  
Peintre  
Pintor

Expressões bem-humoradas de grafismo livre.  
Light-hearted expressions of light graphics.  
Expressions de bonne humeur au graphisme libre.  
Expresiones de buen humor de grafismo libre.



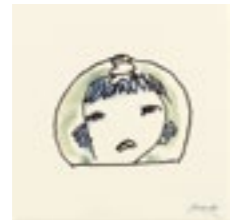
FAIT-DIVERS 1  
20x20 NAT P138 / peça-piece



FAIT-DIVERS 2  
20x20 NAT P138 / peça-piece



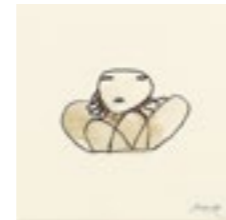
FAIT-DIVERS 3  
20x20 NAT P138 / peça-piece



FAIT-DIVERS 4  
20x20 NAT P138 / peça-piece



FAIT-DIVERS 5  
20x20 NAT P138 / peça-piece



FAIT-DIVERS 6  
20x20 NAT P138 / peça-piece

Coleção de edição limitada - 250, assinada e numerada.  
Limited edition collection - 250, signed and numbered.  
Collection à édition limitée - 250, signée et numérotée.  
Colección de edición limitada - 250, firmada y numerada.

# Fait-Divers

Fait-Divers



Signature

Signature



# Chocolate

Alena Agafonova

Arquiteta  
Architect  
Arquitecta

"O alimento dos deuses. Prazer. Paixão. Alegria."  
"Food of the gods. Pleasure. Passion. Bliss. Heaven."  
"L'aliment des dieux. Plaisir - Passion - Joie."  
"Die Speise der Götter. Vergnügen. Freude."  
"El alimento de los dioses. Placer. Pasión. Alegría."



**CHOCOLATE 1 - TEMPTATION**  
40x40 RECT | [ 39,04x39,04x1,25 cm ] | P131 / peça-piece



**CHOCOLATE 2 - LIFE**  
40x40 RECT | [ 39,04x39,04x1,25 cm ] | P131 / peça-piece



**CHOCOLATE 3 - LOVE**  
40x40 RECT | [ 39,04x39,04x1,25 cm ] | P131 / peça-piece



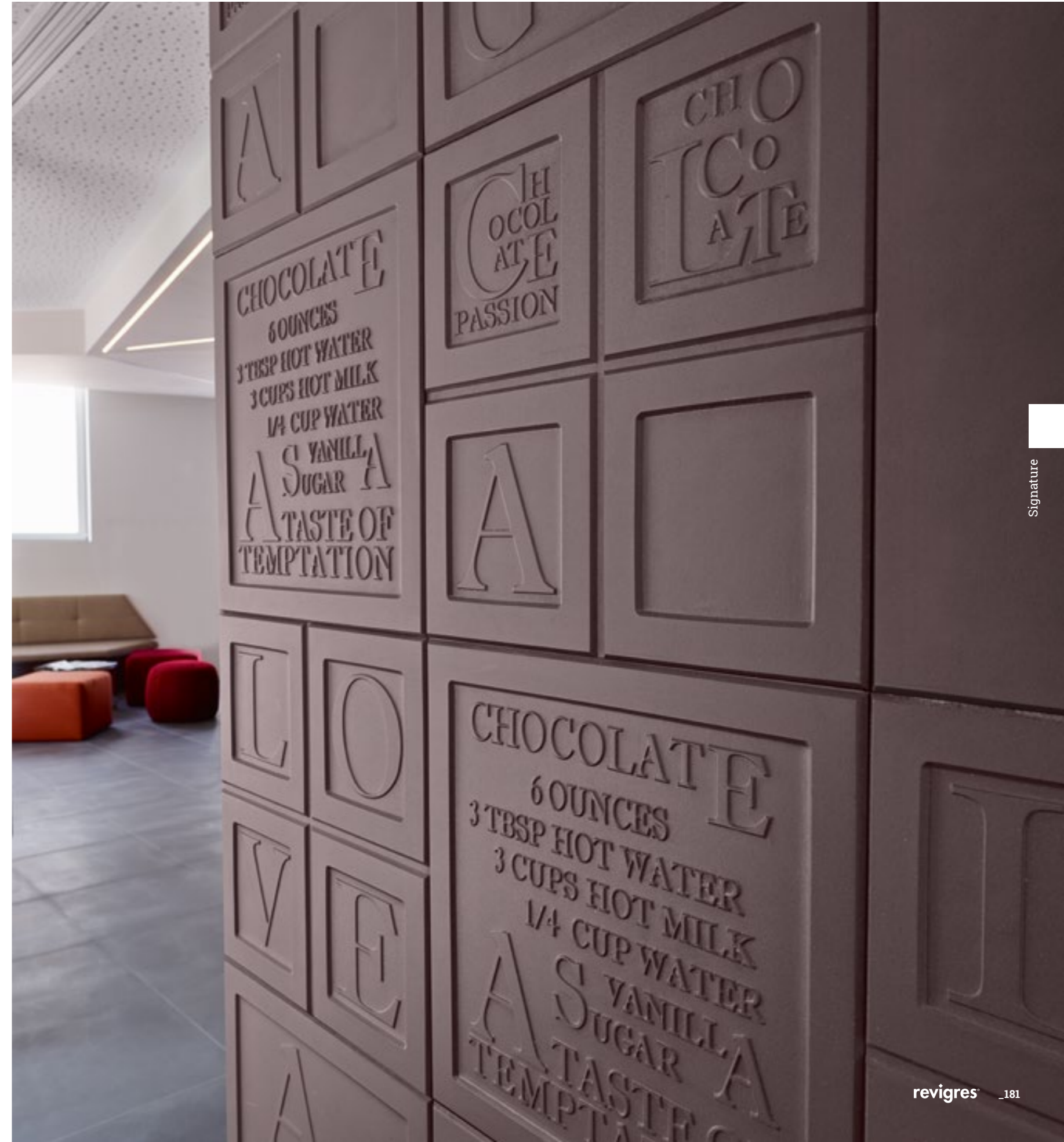
**CHOCOLATE 4 - PASSION**  
40x40 RECT | [ 39,04x39,04x1,25 cm ] | P131 / peça-piece



Peças_Pieces		Caixa_Box			Europallette_Europallet			
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
40x40 cm	Rect.	12,5	6	-	21,9	36	-	809

# Chocolate

Hotel Fábrica do Chocolate - Viana do Castelo, Portugal  
Chocolate Hotel - Viana do Castelo, Portugal



Coleções de Autor \_ Author's Collections

Obras de escultores e pintores portugueses inspiradas na Região do Douro - Património Mundial.  
The works of portuguese sculptors and painters inspired by the Douro Region, a Worldwide Heritage Site.  
Les œuvres de sculpteurs et peintres portugais inspirées par la région du Douro - Patrimoine mondial.  
Obras de escultores y pintores portugueses inspiradas en la región del Douro, Patrimonio Mundial.

Coleções de Autor \_ Author's Collections

Projetos criativos e originais de escultores, ceramistas e pintores portugueses.  
Original and creative projects by Portuguese sculptors, ceramists and painters.  
Projets créatifs et originaux de sculpteurs, de céramistes et de peintres portugais.  
Proyectos creativos y originales de escultores, ceramistas y pintores portugueses.



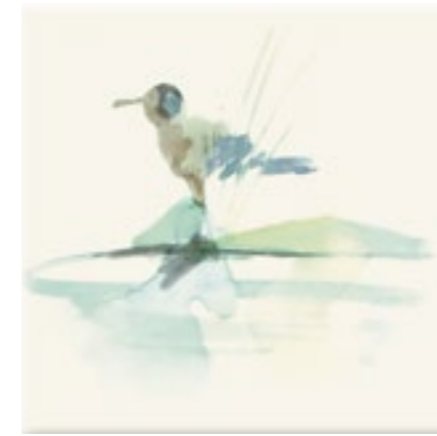
**SOMBRAS**  
João Castro Silva  
Escultor · Sculptor  
Sculpteur · Bildhauer · Escultor



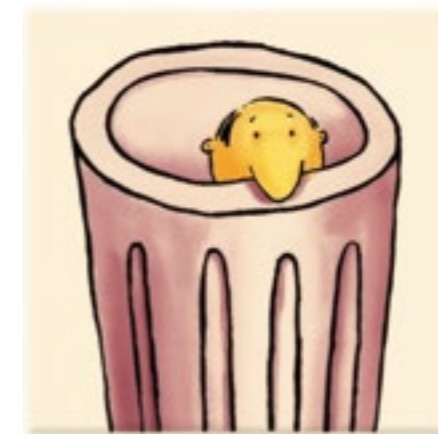
**DOIRO**  
Rui Vasquez  
Escultor · Sculptor  
Sculpteur · Bildhauer · Escultor



**GASTROMANIA**  
João Vaz de Carvalho  
Pintor · Painter  
Peintre · Maler · Pintor



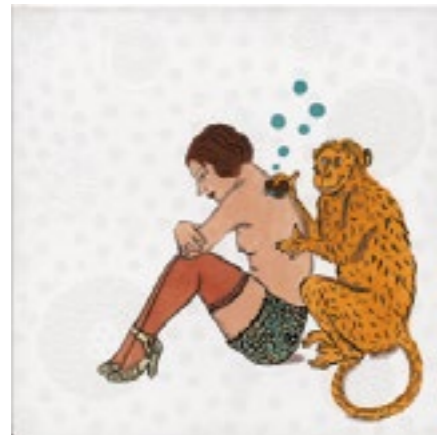
**AGUARELA**  
João Moreira  
Pintor · Painter  
Peintre · Maler · Pintor



**H2O**  
João Vaz de Carvalho  
Pintor · Painter  
Peintre · Maler · Pintor



**DIÁLOGOS**  
Rui Vasquez  
Escultor · Sculptor  
Sculpteur · Bildhauer · Escultor



**AFRODISÍACO**  
Bela Silva  
Pintora · Painter  
Peintre · Maler · Pintora



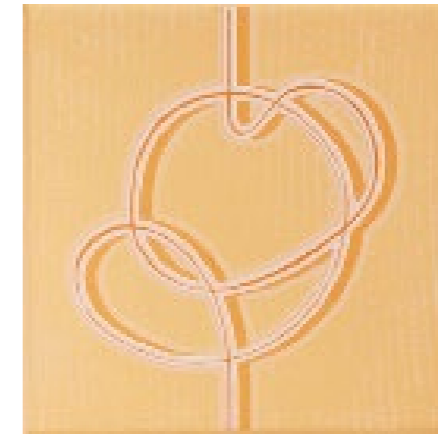
**DOIRO**  
Rui Vasquez  
Escultor · Sculptor  
Sculpteur · Bildhauer · Escultor



**GASTROMANIA**  
João Vaz de Carvalho  
Pintor · Painter  
Peintre · Maler · Pintor



**RAKU**  
Carmina Anastácio  
Ceramista · Ceramist  
Céramiste · Keramiker · Ceramista



**NÓS**  
João Mourão  
Pintor · Painter  
Peintre · Maler · Pintor



**LEO E BEA**  
João Castro Silva  
Escultor · Sculptor  
Sculpteur · Bildhauer · Escultor

Signature

Signature



O único limite é a imaginação... Uma solução bem humorada e colorida.  
The only limit is your imagination... A colourful and well-humoured tile design.  
La seule limite est l'imagination... Une solution plaisante et colorée.  
El único límite es la imaginación... Una solución de buen humor y con color.



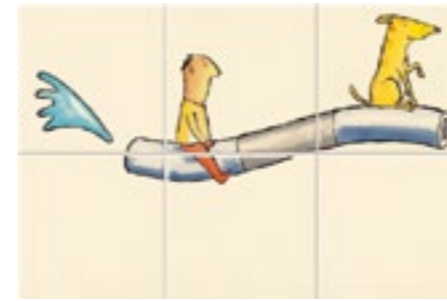
**NUVEM 2**  
2 peças - pieces  
20x20 NAT P31 / peça-piece



**CHUVEIR**  
3 peças - pieces  
20x20 NAT P31 / peça-piece



**NUVEM 1**  
20x20 NAT P12 / peça-piece



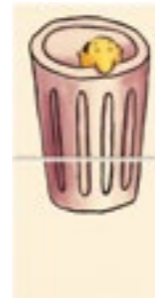
**TUBO VOADOR**  
5 peças - pieces  
20x20 NAT P31 / peça-piece



**CASOTA**  
4 peças - pieces  
20x20 NAT P31 / peça-piece



**GUARDA-CHUV**  
4 peças - pieces  
20x20 NAT P31 / peça-piece



**COPO**  
2 peças - pieces  
20x20 NAT P31 / peça-piece



**GARRAFA**  
3 peças - pieces  
20x20 NAT P31 / peça-piece



**CARRO TORNEIRA**  
5 peças - pieces  
20x20 NAT P31 / peça-piece



**CONTA-GOTAS**  
2 peças - pieces  
20x20 NAT P31 / peça-piece



**CHAMPANHE BRILHO (a)**  
20x20 NAT (a) [ ...x0,81 cm ] P60  
**CHAMPANHE BRILHO GASTROMANIA (b)**  
20x20 NAT (b) [ ...x0,81 cm ] P71



**LAGO**  
6 peças - pieces  
20x20 NAT P31 / peça-piece



**PEIXE 1**  
20x20 NAT 2 peças - pieces P31 / peça-piece



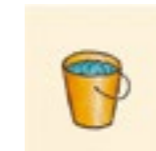
**PEIXE 2**  
20x20 NAT 2 peças - pieces P31 / peça-piece



**GALINHA**  
20x20 NAT P12 / peça-piece



**OVOS**  
20x20 NAT P12 / peça-piece



**BALDE**  
20x20 NAT P12 / peça-piece



**PEÇA ASSINADA**  
JOÃO VAZ DE CARVALHO  
CHAMPANHE BRILHO  
20x20 NAT P07 / peça-piece



**ESFERA**  
20x20 NAT 2 peças - pieces P31 / peça-piece



**ELO LAGO-BANHO**  
4 peças - pieces  
20x20 NAT P31 / peça-piece



**BANHO**  
4 peças - pieces  
20x20 NAT P31 / peça-piece



**TUBO 1**  
10x20 NAT P09



**TUBO 2**  
10x20 NAT P09



**TUBO 3**  
10x20 NAT P09



**TUBO 4**  
10x20 NAT P09



**TUBO CANTO**  
10x20 NAT P09

(a) De notar que esta base tem uma cor ligeiramente diferente dos respetivos decorados.  
(b) Para situações de grande exigência de tonalidade igual para a base e para o decorado, poderá, atempadamente, solicitar o produto assinalado (dado o carácter específico, esta base tem um preço ligeiramente superior).

(a) Please note that the colour of this base is slightly different from the matching decorated pieces.  
(b) For situations where the shade has to be the same for the base and the decorated piece, you can ask for the marked product beforehand (this base is slightly more expensive due to its special characteristics).

(a) Il faut noter que cette base a une couleur légèrement différente des décors correspondants.  
(b) Pour les situations qui exigent une tonalité identique pour la base et le décor, vous pouvez, solliciter le produit signalé (à cause de son caractère spécifique, cette base a un prix légèrement plus élevé).

(a) Cabe destacar que esta base tiene un color ligeramente diferente a los decorados correspondientes.  
(b) Para situaciones con una gran exigencia de tonalidad igual tanto para la base como para el decorado, podrá solicitar a tiempo el producto elegido (dado el carácter específico, esta base tiene un precio ligeramente superior).

Peças - Pieces		Caixa - Box			Europallet - Europallet			
	Espesura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
20x20 cm	Nat.	8,1 ± 5 %	25	1	14	80	80	1 141



Signature



Signature



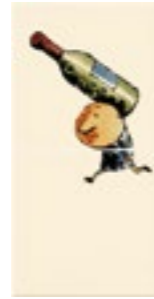
João Vaz De Carvalho

Pintor  
Painter  
Peintre  
Pintor

Tomaram ares de importantes e depressa foram povoando o cenário...  
They assumed their importance and soon settled into the scenery...  
Ils ont pris des airs d'importants et ont rapidement peuplé le scénario...  
Se dieron aires de importancia y enseguida fueron poblando el escenario...



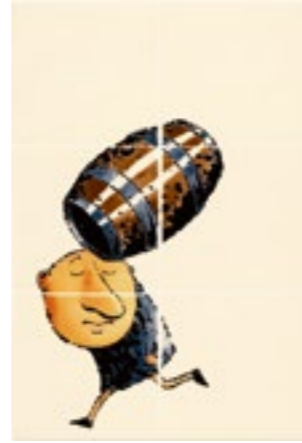
**PÃO**  
2 peças - pieces  
20x20 NAT P33 / peça-piece



**GASTRO GARRAFA**  
2 peças - pieces  
20x20 NAT P33 / peça-piece



**UVAS**  
2 peças - pieces  
20x20 NAT P33 / peça-piece



**PIPA**  
6 peças - pieces  
20x20 NAT P33 / peça-piece



**COLHER**  
2 peças - pieces  
20x20 NAT P33 / peça-piece



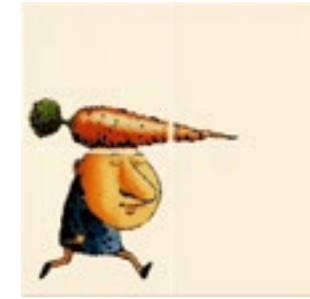
**SOPA**  
2 peças - pieces  
20x20 NAT P33 / peça-piece



**BATATA**  
2 peças - pieces  
20x20 NAT P33 / peça-piece



**ABÓBORA**  
2 peças - pieces 20x20  
20x20 NAT P33 / peça-piece



**CENOURA**  
3 peças - pieces  
20x20 NAT P33 / peça-piece



**MORCELA**  
2 peças - pieces  
20x20 NAT P33 / peça-piece



**QUEIJO**  
2 peças - pieces  
20x20 NAT P33 / peça-piece



**ALHEIRA**  
3 peças - pieces  
20x20 NAT P33 / peça-piece



**PRESUNTO**  
4 peças - pieces  
20x20 NAT P33 / peça-piece



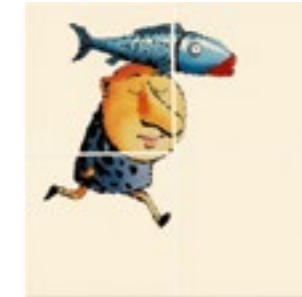
**GASTRO ESCOVA**  
2 peças - pieces  
20x20 NAT P33 / peça-piece



**GASTRO COPO**  
2 peças - pieces 20x20  
20x20 NAT P33 / peça-piece



**PANELA**  
2 peças - pieces 20x20  
20x20 NAT P33 / peça-piece



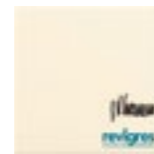
**GASTRO PEIXE**  
3 peças - pieces 20x20  
20x20 NAT P33 / peça-piece



**ALMOTOLIA**  
3 peças - pieces 20x20  
20x20 NAT P33 / peça-piece



**CHAMPANHE BRILHO (a)**  
20x20 NAT (a) [ ...x0,81 cm ] P60  
**CHAMPANHE BRILHO GASTROMANIA (b)**  
20x20 NAT (b) [ ...x0,81 cm ] P71



**PEÇA ASSINADA - JOÃO VAZ DE CARVALHO**  
**CHAMPANHE BRILHO**  
20x20 NAT P07 / peça-piece



**RIO 1**  
10x10 NAT P09



**RIO**  
10x10 NAT P09



**RIO 2**  
10x10 NAT P09

(a) De notar que esta base tem uma cor ligeiramente diferente dos respetivos decorados.  
(b) Para situações de grande exigência de tonalidade igual para a base e para o decorado, poderá, atempadamente, solicitar o produto assinalado (dado o carácter específico, esta base tem um preço ligeiramente superior).

(a) Please note that the colour of this base is slightly different from the matching decorated pieces.  
(b) For situations where the shade has to be the same for the base and the decorated piece, you can ask for the marked product beforehand (this base is slightly more expensive due to its special characteristics).

(a) Il faut noter que cette base a une couleur légèrement différente des décors correspondants.  
(b) Pour les situations qui exigent une tonalité identique pour la base et le décor, vous pouvez, solliciter le produit signalé (à cause de son caractère spécifique, cette base a un prix légèrement plus élevé).

(a) Cabe destacar que esta base tiene un color ligeramente diferente a los decorados correspondientes.  
(b) Para situaciones con una gran exigencia de tonalidad igual tanto para la base como para el decorado, podrá solicitar a tiempo el producto elegido (dado el carácter específico, esta base tiene un precio ligeramente superior).

Peças_Pieces			Caixa_Box			Europalette_Europallet		
20x20 cm	Nat.	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
20x20 cm	Nat.	8,1 ± 5 %	25	1	14	80	80	1 141

# Prémios de Design

## Coleções \_ Collections

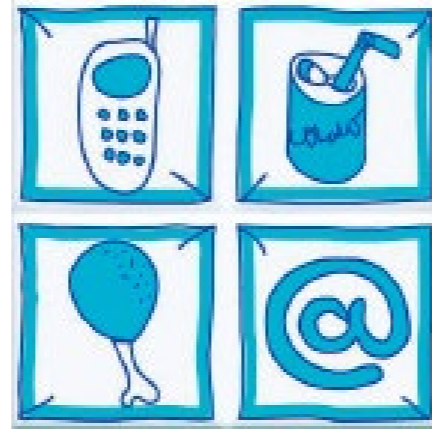
Trabalhos de jovens designers premiados no Concurso Nacional de Design, patrocinado pela Revigres.  
Young designers' award-winning projects in the scope of The National Design Competition, sponsored by Revigres.  
Travaux de jeunes créateurs récompensés dans le Concours National de Design, parrainé par Revigres.  
Trabajos de jóvenes diseñadores premiados en el Concurso Nacional de Diseño, patrocinado por Revigres.



**ARABESCO**  
Sérgio Barbosa  
Designer



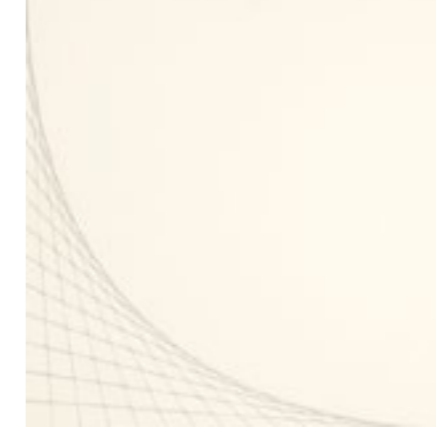
**MEMO**  
Catarina Lino  
Designer



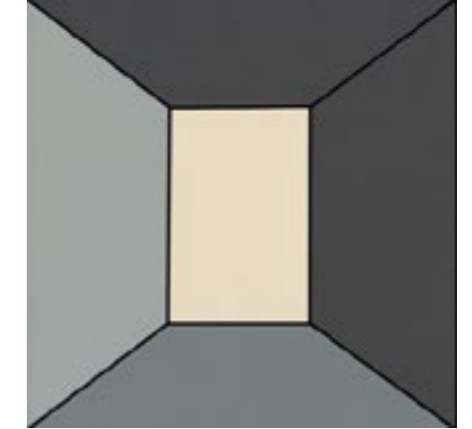
**GLOB@L**  
Sónia Rodrigues  
Designer



**HAPPY FAMILY**  
Carla Cardoso  
Arquiteta · Architect  
Architecte · Arquitecta



**FREELINES**  
Ana Cabeto  
Designer



**VAZIOS**  
Carlos Pinto Velosa, Fernando Pires, Júlio Nunes  
Arquiteto · Architect · Architecte · Architecte · Arquitecto



**ELEMENTOS**  
Célia Duarte  
Designer



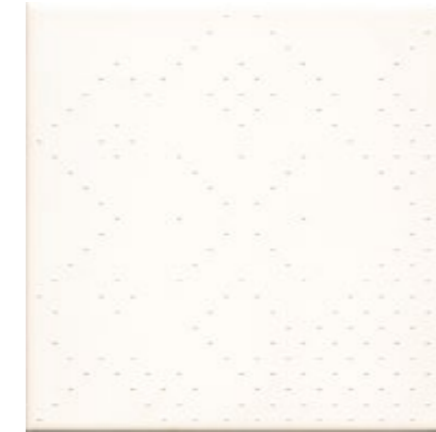
**CROKIS**  
Marta Oliveira  
Designer



**A BOLHINHAS**  
Ana Bicho  
Designer



**PAIXÃO**  
Filipa Pinto, Mónica Santos, Sara Coutinho  
Designers



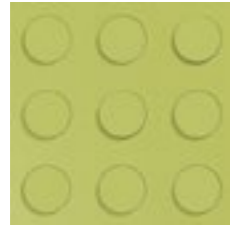
**PICÔ**  
Manuel Távora, Susana Soares  
Designers



**FLUXUS**  
José Cadilhe  
Arquiteto · Architect  
Architecte · Architecte · Arquitecto



A inocência da matéria. A alegria da cor.  
The innocence of matter. The delight of colour.  
L'innocence de la matière. La joie de la couleur.  
La inocencia de la materia. La alegría del color.



**TARGET CLOROFILA**  
30x20 RECT [ 29,6x29,6x0,85 cm ] P124 / peça-pieça



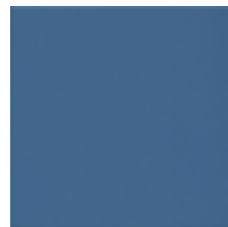
**TARGET COBALTO**  
30x20 RECT [ 29,6x29,6x0,85 cm ] P114 / peça-pieça



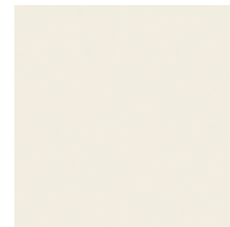
**TARGET SUPERBRANCO**  
30x20 RECT [ 29,6x29,6x0,85 cm ] P106 / peça-pieça



**CROMÁTICA CLOROFILA**  
30x20 RECT [ 29,6x29,6x0,85 cm ] P217



**CROMÁTICA COBALTO**  
30x20 RECT [ 29,6x29,6x0,85 cm ] P163



**CROMÁTICA SUPERBRANCO**  
30x20 RECT [ 29,6x29,6x0,85 cm ] P123

	Peças / Pieces			Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
				Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
Cromática	30x30 cm	Nat.		8,5 ±5%	10	0,9	18	64	57,6	1 173
Target	30x30 cm	Nat.		8,5 ±5%	5	-	8,25	30	-	268,5

Cromática Clorofila  
Cromática Cobalto  
Cromática Superbranco  
Target

Centro Comercial Alegro Alfragide - Portugal  
Alegro Alfragide Shopping Center - Portugal



# Happy Family

Carla Cardoso

Arquiteta  
Architect  
Architecte  
Arquitecta

Espaços infantis com traços de sonho e ternura.  
Play spaces with hints of dreams and tenderness.  
Espaces pour enfants remplis de rêve et de tendresse.  
Espacios infantiles con toques de ensueño y ternura.

Happy Family  
Branco Oriente  
Fashion Laranja

# Happy Family



**PALOMA**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



**CORAÇÃO**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



**PIA**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



**SORVETE**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



**POMPEU**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



**HF PEIXE**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



**PÉGUI**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



**CARRO**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



**SOL**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



**RAIO**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



**NUVEM PALMIRA**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



**GOTA**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



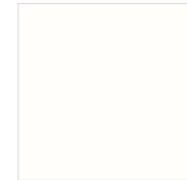
**HF LUA**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



**ESTRELA**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



**PEÇA ASSINADA - CARLA CARDOSO  
BRANCO ORIENTE**  
20x20 NAT P07 / peça-piece



**BRANCO ORIENTE**  
20x20 NAT [ ...x0,81 cm ] P60



**CLOROFILA**  
20x20 NAT [ ...x0,81 cm ] P69



**LARANJA**  
20x20 NAT [ ...x0,81 cm ] P78



**TURQUESA**  
20x20 NAT [ ...x0,81 cm ] P64

Peças_Pieces			Caixa_Box			Europaleta_Europallet		
20x20 cm	Nat.	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
20x20 cm	Nat.	8,1 ± 5 %	25	1	14	80	80	1 141



Signature

Signature



# A Bolhinhas

Ana Bicho

Designer

Um estímulo à imaginação das crianças...  
A stimulus for the imagination of children...  
Une stimulation pour l'imagination des enfants...  
Un estímulo para la imaginación de los niños...



**BOLHINHAS**  
20x20 NAT P09 / peça-piece



**AR**  
20x20 NAT P09 / peça-piece



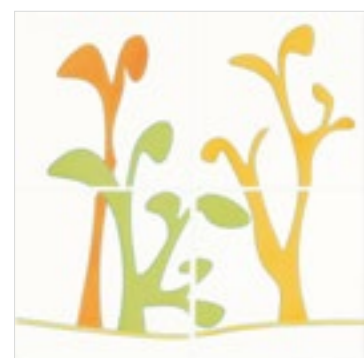
**PISCIS 1**  
20x20 NAT P09 / peça-piece



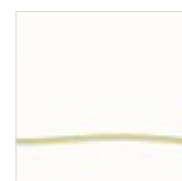
**PISCIS 2**  
20x20 NAT P09 / peça-piece



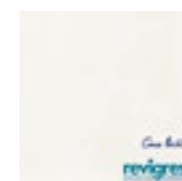
**PISCIS 3**  
20x20 NAT P09 / peça-piece



**PLÂNCTON**  
4 peças - pieces  
20x20 NAT P16 / peça-piece



**ORLA**  
20x20 NAT P09 / peça-piece



**PEÇA ASSINADA - ANA BICHO  
BRANCO ORIENTE**  
20x20 NAT P07 / peça-piece



**AR**  
4,5x20 NAT P07 / peça-piece



**BRANCO ORIENTE**  
20x20 NAT [ ...x0,81 cm ] P60



**CLOROFILA**  
20x20 NAT [ ...x0,81 cm ] P69



**LARANJA**  
20x20 NAT [ ...x0,81 cm ] P78



**TURQUESA**  
20x20 NAT [ ...x0,81 cm ] P64

Peças_Pieces			Caixa_Box			Europaleta_Europallet		
20x20 cm	Nat.	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
20x20 cm	Nat.	8,1 ± 5 %	25	1	14	80	80	1 141

A Bolhinhas  
Branco Oriente  
Turquesa

# A Bolhinhas



# Crokis

Marta Oliveira  
Designer

A natureza e os seus elementos, de forma estilizada...  
Nature and its elements, in style...  
La nature et ses éléments, de façon stylisée...  
La naturaleza y sus elementos, de forma estilizada...

# Crokis

Crokis  
Branco Oriente  
Laranja



**CROKIS GATO**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



**CROKIS GALO**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



**CROKIS GALINHA**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



**CROKIS MARGARIDA LARANJA**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



**CROKIS VACA**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



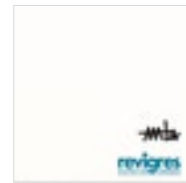
**CROKIS CARACOL**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



**CROKIS TARTARUGA**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



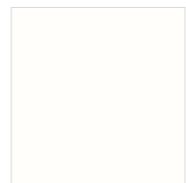
**CROKIS MARGARIDA TURQUES**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



**PEÇA ASSINADA - MARTA OLIVEIRA  
BRANCO ORIENTE**  
20x20 NAT P07 / peça-piece



**CROKIS LISTAS**  
20x20 NAT P10 / peça-piece



**BRANCO ORIENTE**  
20x20 NAT [ ...x0,81 cm ] P60



**LARANJA**  
20x20 NAT [ ...x0,81 cm ] P69



**TURQUESA**  
20x20 NAT [ ...x0,81 cm ] P78

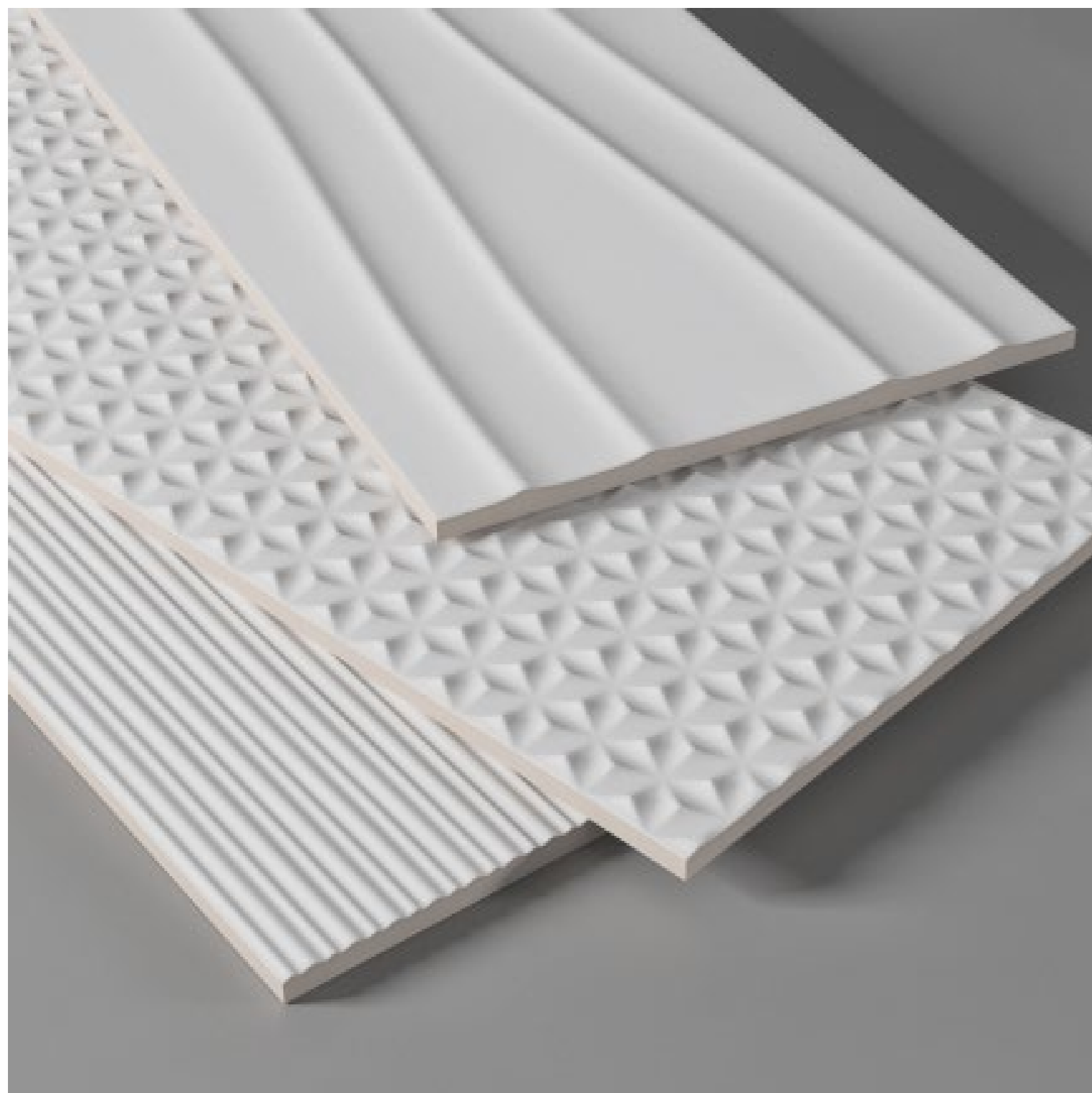


**TURQUESA**  
20x20 NAT [ ...x0,81 cm ] P64

Peças / Pieces			Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
20x20 cm	Nat.	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
20x20 cm	Nat.	8,1 ± 5 %	25	1	14	80	80	1 141







2

Design Contemporâneo  
Modern Design  
Design Contemporain  
Diseño Contemporáneo

## Living Reliefs

Flash \_ Flick \_ Wave \_ Twist \_ Replay \_ Surf \_ Kite \_ Tetris \_ Traffic

### DINÂMICA E MOVIMENTO

Para criar ambientes com personalidade, a tendência é utilizar jogos de padrões, linhas e relevos que promovem dinâmica e movimento.

### DYNAMICS AND MOVEMENT

To create environments with personality, the trend is to play with patterns, lines and relief that foster dynamics and movement.

### DYNAMIQUE ET MOUVEMENT

Pour créer des ambiances avec de la personnalité, la tendance est d'utiliser des jeux de motifs, des lignes et des reliefs qui apportent du peps et du mouvement.

### DINÁMICA Y MOVIMIENTO

Para crear ambientes con personalidad, la tendencia es utilizar juegos de patrones, líneas y relevos que aportan dinámica y movimiento.

Linhas que dão dimensão e movimento aos espaços.  
Lines that lend depth and movement to spaces.  
Des lignes qui confèrent de la dimension et du mouvement aux espaces.  
Líneas que aportan dimensión y movimiento a los espacios.

# Reliefs



Replay Aqua  
Replay Branco  
Branco Oriente



Wave Branco Brilho  
Branco Oriente  
Hidraulik Fog



02

cores  
couleurs  
colores

02

formatos  
formats  
formatos

02

acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



Branco



Flash Branco Mate

Aqua

30x60

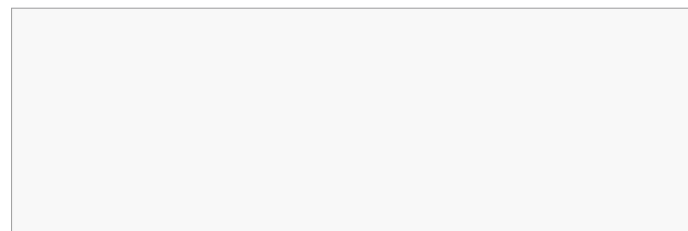
30x90

Peças / Pieces		Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixa / Box		Europaleta / Europallet			
			Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0,9	16	72	64,8	1 173
30x90 cm	Rect.	12,3 ± 0,5 mm	4	1,08	22,0	40	43,2	901

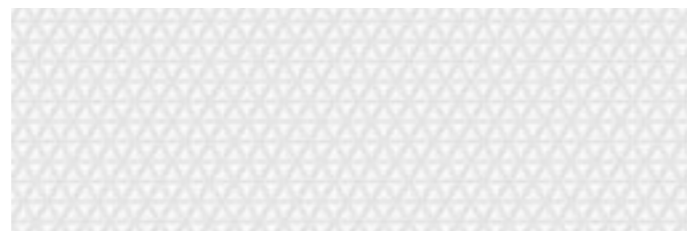
Twist Branco  
Exotic Castanho



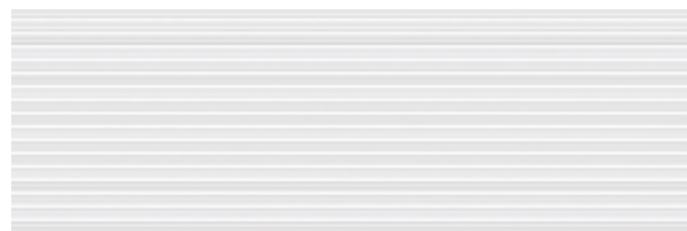
# Flash \_ Flick



<b>BRANCO MATE</b>		
30x90	RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88
30x60	NAT [ ...x0,90 cm ]	P64
30x60	RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75
30x45	NAT [ ...x0,90 cm ]	P62
20x40	NAT [ ...x0,84 cm ]	P60



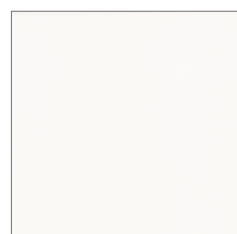
<b>FLASH BRANCO MATE (b)</b>		
30x90	RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88



<b>FLICK BRANCO MATE (b)</b>		
30x90	RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88



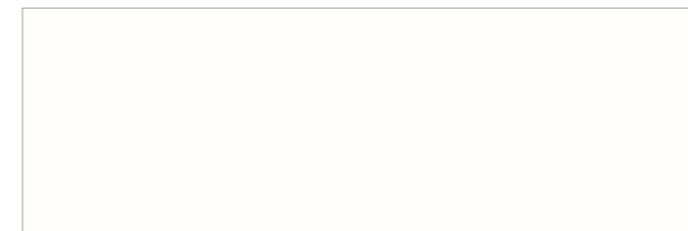
COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



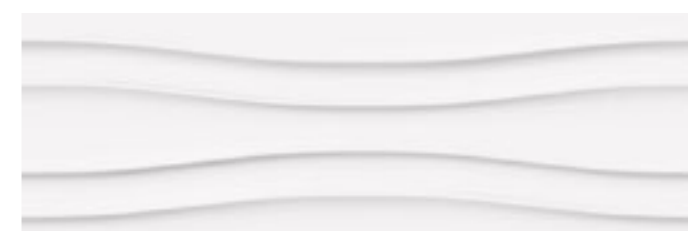
<b>BRANCO MATE</b> ****		
30x30	NAT [ ...x0,81 cm ]	P65
	RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P78



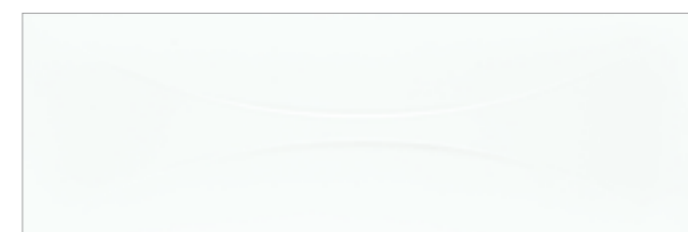
# Wave \_ Twist \_ Replay \_ Surf



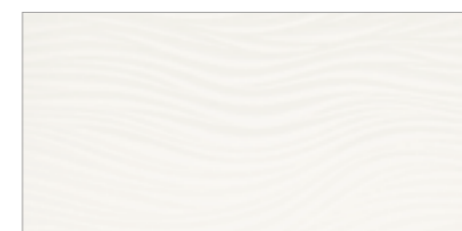
<b>BRANCO ORIENTE</b>		
30x90	RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88
30x60	NAT [ ...x0,90 cm ]	P64
30x60	RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75
30x45	NAT [ ...x0,90 cm ]	P62
20x40	NAT [ ...x0,84 cm ]	P60
20x20	NAT [ ...x0,81 cm ]	P60



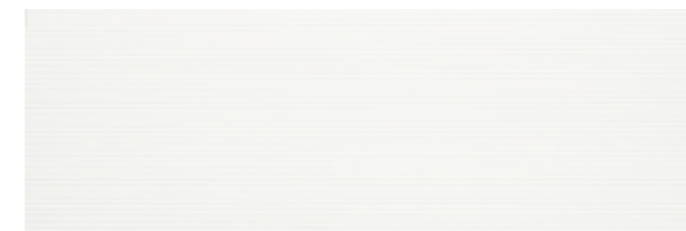
<b>WAVE BRANCO BRILHO (b)</b>		
30x90	RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88



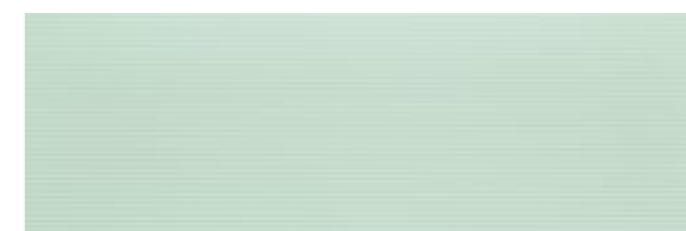
<b>TWIST BRANCO</b>		
30x90	RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88



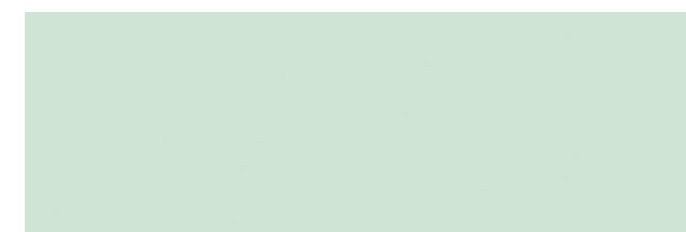
<b>SURF BRANCO</b>		
30x60	RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P80



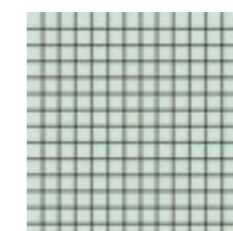
<b>REPLAY BRANCO</b>		
30x90	RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88



<b>REPLAY AQUA</b>		
30x90	RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88



<b>AQUA BRILHO</b>		
30x90	RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P88



<b>BIT AQUA (a)</b>		
30x30	P32 / peça-pieça	

(b) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser sempre aplicadas no mesmo sentido.  
 (b) Given the effect of the product, the tiles must run in the same direction.  
 (b) En raison de l'effet de ce produit, les carreaux doivent toujours être posés dans le même sens.  
 (b) Dado el efecto de este producto, las piezas se deben aplicar siempre en el mismo sentido.



Relevos para ambientes minimalistas e cheios de personalidade.  
Relief for minimalist environments full of personality.  
Des reliefs pour des atmosphères minimalistes et pleines de personnalité.  
Relieves para ambientes minimalistas y llenos de personalidad.

# Kite



Kite Alloy  
Iron Brilho  
Forest Nude

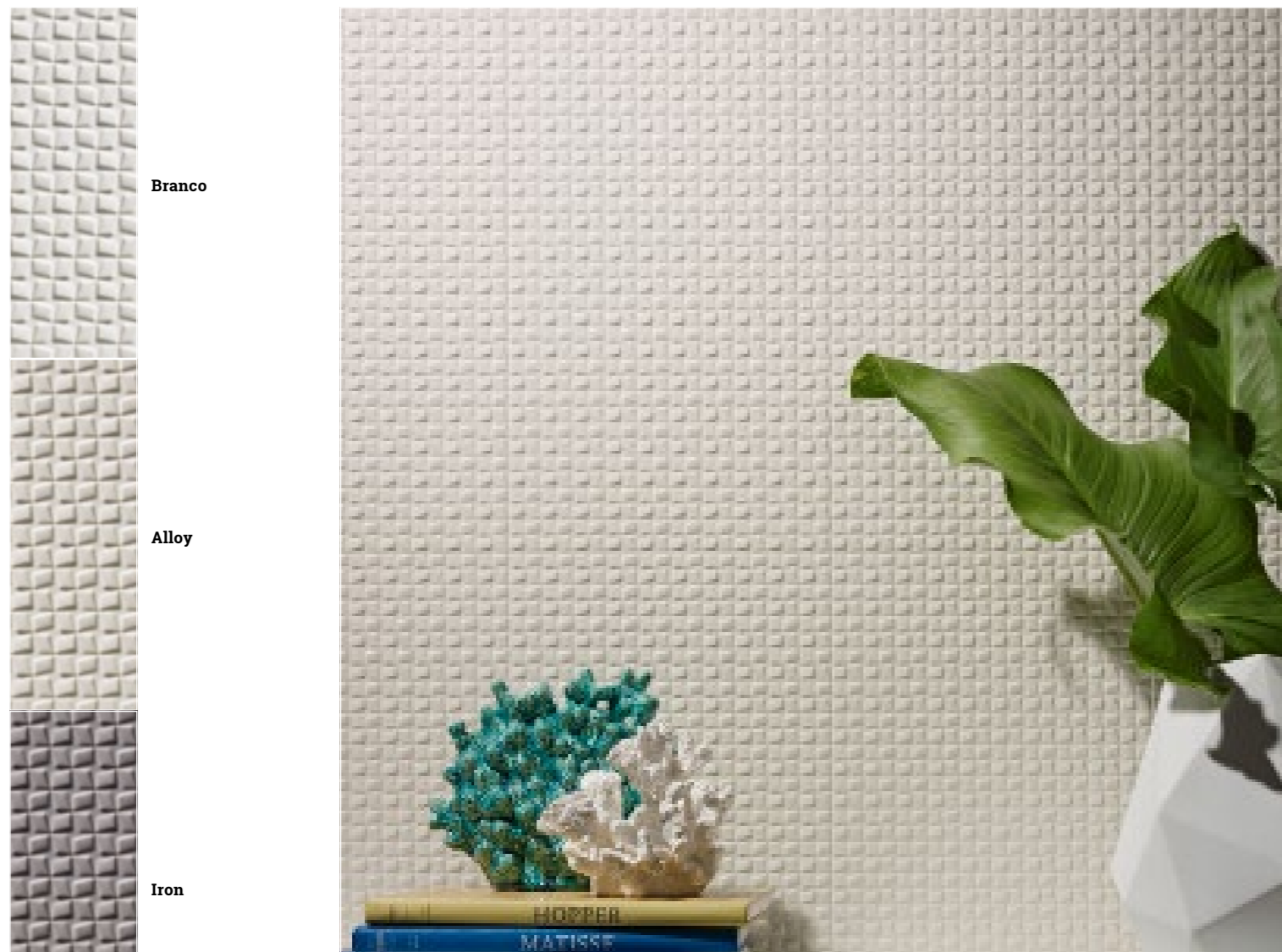


Kite Preto  
Bonchic  
Stratus 36 Flint Preto  
Flint Preto

**04** cores  
colors  
couleurs  
colores

**01** formato  
format  
format  
formato

**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



Branco

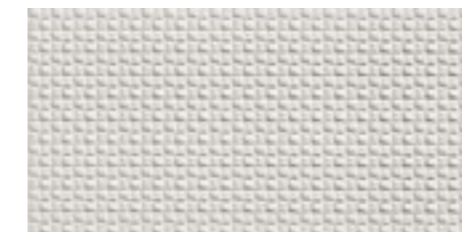
Alloy

Iron

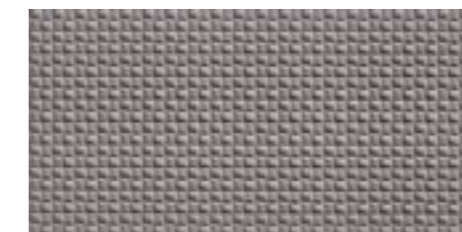
Preto

30x60

Peças_Pieces		Caixa_Box			Europaleta_Europallet			
	Espesura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x60 cm	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0,9	16	72	64,8	1 173



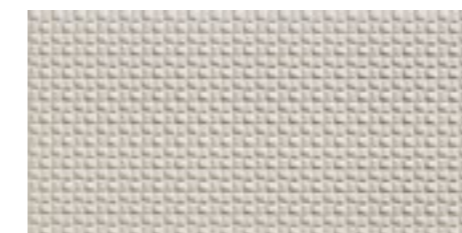
KITE BRANCO  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



KITE IRON  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



BONCHIC  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P40 / peça-pieza

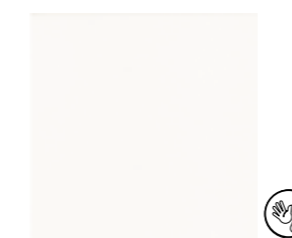


KITE ALLOY  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



KITE PRETO  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80

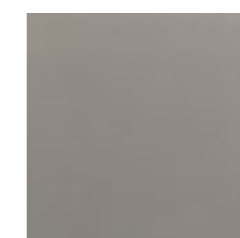
COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



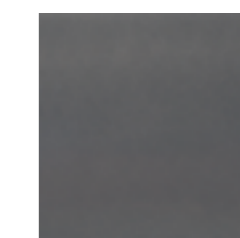
BRANCO MATE \*\*\*\*  
NAT [ ...x0,81 cm ] P65  
30x30 RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P78



CROMÁTICA ALLOY  
30x30 RECT [ 29,6x29,6x0,85 cm ] P123



FASHION CORDA \*\*\*  
NAT [ ...x0,81 cm ] P77  
30x30 RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P90



FASHION CINZA \*\*  
NAT [ ...x0,81 cm ] P77  
30x30 RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P90



FASHION PRETO \*\*  
NAT [ ...x0,81 cm ] P77  
30x30 RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P90



Jogos de padrões, relevos e brilhos em cerâmica.  
Games of patterns, relief and shine in ceramics.  
Jeux de motifs, reliefs et éclats en céramique.  
Juegos de patrones, relieves y brillos en cerámica.

# Tetris



Tetris Gold  
Globe Antracite



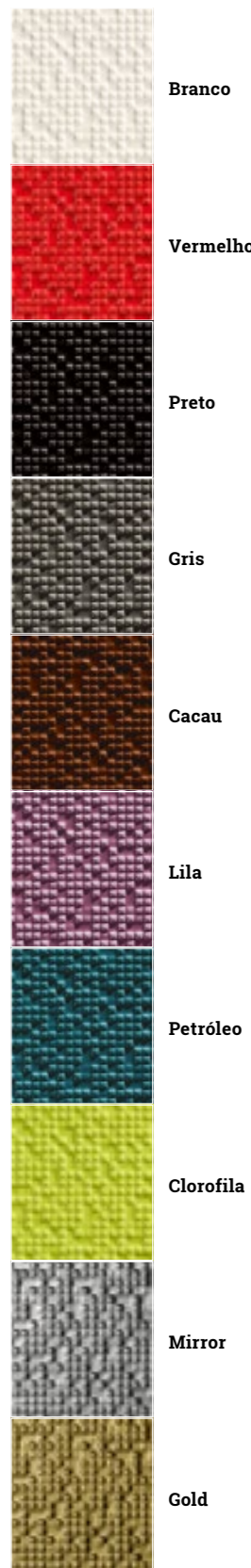
Tetris Branco  
Tetris Lila  
Tetris Clorofila  
Tetris Gris  
Pixel  
Cromática Clorofila  
Cromática Ice

# Tetris

10 cores  
colors  
couleurs  
colores

01 formato  
format  
format  
formato

01 acabamento  
finish  
finition  
acabado



30x60

	Peças / Pieces	Superfície			Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
		Superfície	Aresta	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
Tetris	30x60 cm	Rect.	Nat.	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0,9	16	72	64,8	1 173
Tetris Mirror/Gold		Rect.	Nat.	Rect.	9,0 ± 5 %	7	1,25	23,1	24	30	576

Tetris Petróleo  
Tetris Branco  
Deck Gris  
Portland Cinza

# Tetris



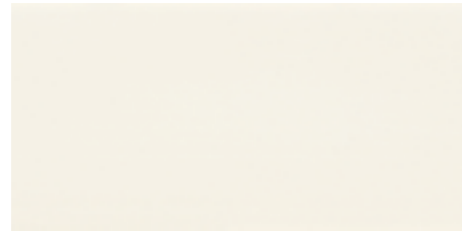
Reliefs

Reliefs

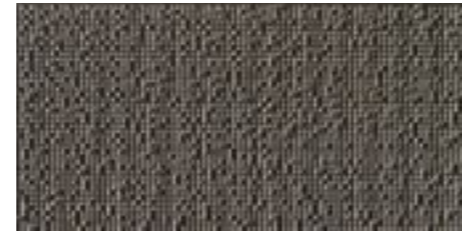




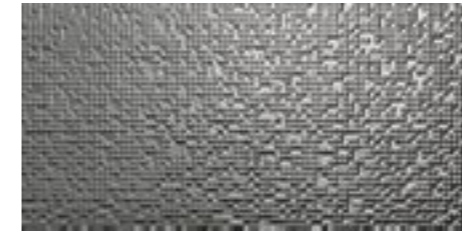
**TETRIS BRANCO**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



**MARFIM BRILHO**  
30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P88  
30x60 NAT [ ...x0,90 cm ] P64  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**TETRIS GRIS**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



**TETRIS MIRROR (9)**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P373



**IRON BRILHO**  
30x60 NAT [ ...x0,90 cm ] P66  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P77



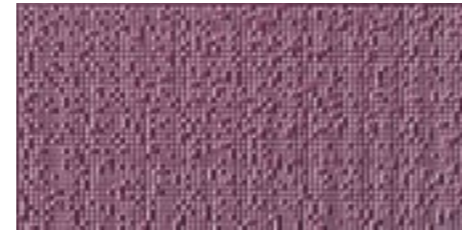
**BRANCO ORIENTE**  
30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P88  
30x60 NAT [ ...x0,90 cm ] P64  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P62  
20x40 NAT [ ...x0,84 cm ] P60  
20x20 NAT [ ...x0,81 cm ] P60



**TETRIS VERMELHO**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P90



**TETRIS CACAU**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



**TETRIS LILA**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



**TETRIS GOLD (9)**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P373



**PIXEL**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P30 / peça-peça



**TETRIS CLOROFILA**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



**TETRIS PRETO**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



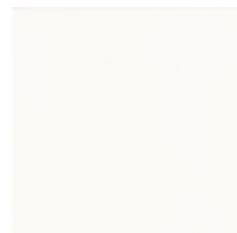
**PRETO BRILHO**  
30x60 NAT [ ...x0,90 cm ] P69  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



**TETRIS PETRÓLEO**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



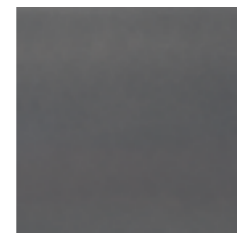
**BRANCO MATE** \*\*\*\*  
30x30 NAT [ ...x0,81 cm ] P65  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P78



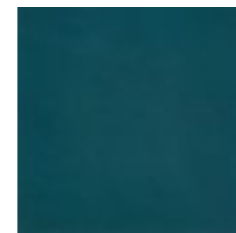
**FASHION VERMELHO** \*\*\*  
30x30 NAT [ ...x0,81 cm ] P83  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P96



**FASHION PRETO** \*\*  
30x30 NAT [ ...x0,81 cm ] P77  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P90



**FASHION CINZA** \*\*  
30x30 NAT [ ...x0,81 cm ] P77  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P90



**FASHION PETRÓLEO** \*\*\*  
30x30 NAT [ ...x0,81 cm ] P77  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P90

- (9) Dado o efeito de espelho deste produto, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração metálica.
- (9) Considering the product's mirror effect, avoid using acid or abrasive cleaning products or tools that may damage the metal finish.
- (9) Compte tenu de l'effet miroir de ce produit, ne pas utiliser des ustensiles ou des nettoyeurs acides ou abrasifs car ils peuvent endommager la décoration métallique.
- (9) Debido al efecto espejo de este producto, no se deben emplear utensilios ni productos de limpieza ácidos o abrasivos, ya que podrían dañar la decoración metálica.

O efeito mureto dos ambientes citadinos.  
The wall effect of city environments.  
L'effet de muret des ambiances citadines.  
El efecto muro de los ambientes urbanos.

# Traffic



Traffic Mix



Traffic Preto  
Traffic Branco  
Exotic Castanho



**03** cores  
colors  
couleurs  
colores

**01** formato  
format  
format  
formato

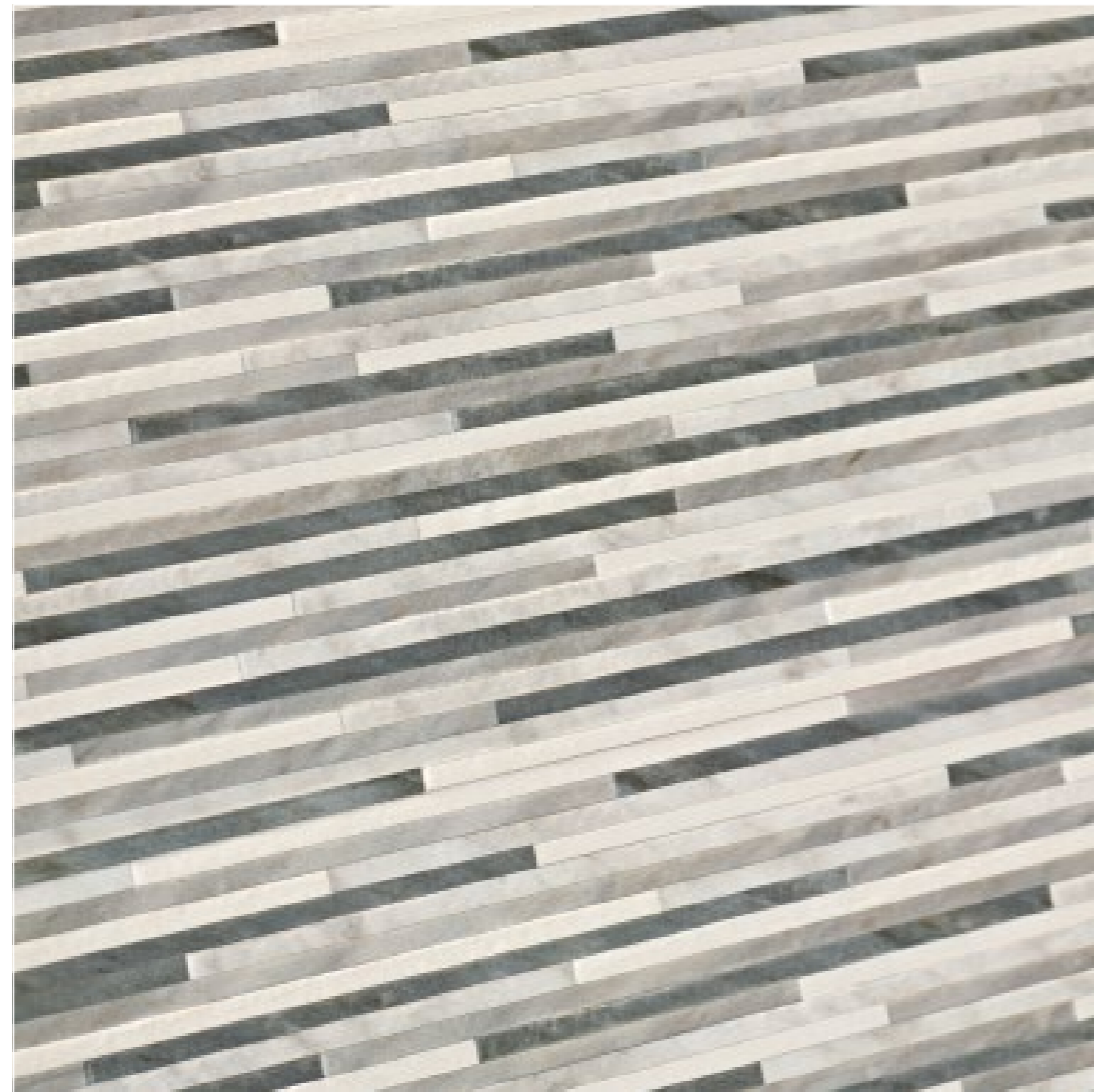
**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



Branco

Preto

Mix



30x60

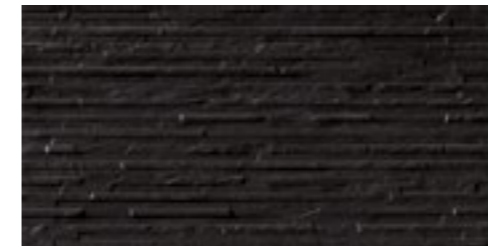
Peças_Pieces		Caixa_Box			Europaleta_Europallet			
30x60 cm	Rect.	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
		9,0 ± 5 %	5	0,9	16	72	64,8	1 173



TRAFFIC BRANCO  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80

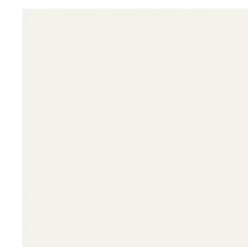


TRAFFIC MIX  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



TRAFFIC PRETO  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



CROMÁTICA ICE  
30x30 RECT [ 29,6x29,6x0,85 cm ] P163



CROMÁTICA JET  
30x30 RECT [ 29,6x29,6x0,85 cm ] P123



URBAN GRIS  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,85 cm ] P79



Concrete



Design Contemporâneo  
Modern Design  
Design Contemporain  
Diseño Contemporáneo

## Living Concrete

Elements \_ Silken \_ Nimbus \_ Planet \_ Globe \_ Urban \_ Portland \_ Loft \_ Land \_ Bliss

### INSPIRAÇÃO INDUSTRIAL

O cimento permite criar espaços com inspiração industrial que são, em simultâneo, sofisticados, modernos e contemporâneos. Combine-o com padrões e com o efeito de materiais naturais como a madeira.

### INDUSTRIAL INSPIRATION

Cement allows you to create space with industrial inspiration, which is simultaneously sophisticated, modern and contemporary. Combine it with patterns and with the effect of natural materials like wood.

### INSPIRATION INDUSTRIELLE

Le ciment permet de créer des espaces d'inspiration industrielle à la fois sophistiqués, modernes et contemporains. Combinez-le avec des motifs et avec l'effet de matériaux naturels comme le bois.

### INSPIRACIÓN INDUSTRIAL

El cemento permite crear espacios de inspiración industrial que son, al mismo tiempo, sofisticados, modernos y contemporâneos. Combinelo con patrones e con el efecto de materiales naturales como la madera.



A nobreza das matérias-primas para espaços urbanos e minimalistas.  
 The nobleness of the raw materials for urban and minimalist spaces.  
 La noblesse des matières premières pour d'espaces urbains et minimalistes.  
 La nobleza de las materias primas para espacios urbanos y minimalistas.

PRO

## Elements



Elements Carbon  
 Elements Fog

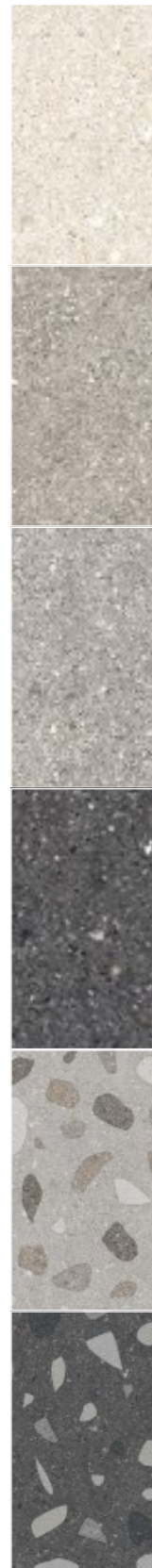


Elements Mist  
 Elements Smoke  
 Stratus 36 Elements Mist  
 Jinko Nude

**04** cores  
colors  
couleurs  
colores

**04** formatos  
formats  
formats  
formatos

**02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



Mist

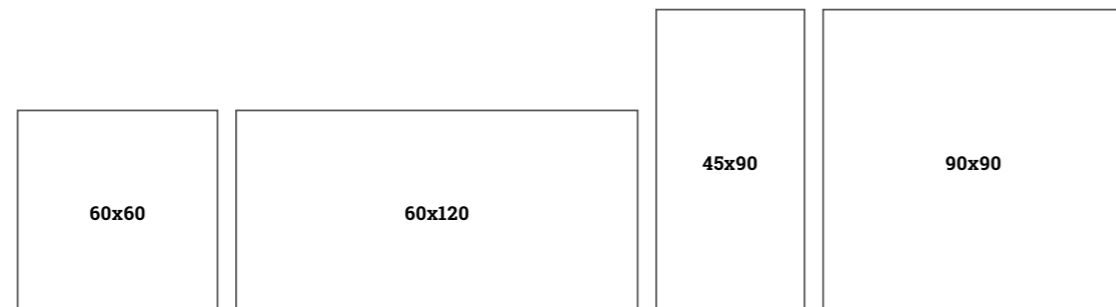
Smoke

Fog

Carbon

Terrazzo Fog

Terrazzo Carbon



	Peças / Pieces	Espessura (mm) / Thickness (mm)	Caixa / Box		Europalet / Europallet			Contentor / Container			
			Nº Peças / No Pieces	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight Kg	Nº Caixas / No Boxes	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight (Kg)	Nº Paletes / No Pallets	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight (Kg)
60x60 cm	Antislip Rect	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053	22	1 140	23 166
	Soft	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053	22	1 140	23 166
60x120 cm	Antislip Rect	9,8 ±5%	2	1.44	33	30	43.2	1 011	23	994	23 253
	Soft	9,8 ±5%	2	1.44	33	30	43.2	1 011	23	994	23 253
45x90 cm	Antislip Rect	10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38	27	43.74	1 047	22	962	23 034
	Soft	10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38	27	43.74	1 047	22	962	23 034
90x90 cm	Antislip Rect	10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38	24	38.88	967	20	778	19 340
	Soft	10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38	24	38.88	967	20	778	19 340

Elements Terrazzo Carbon



Concrete





## ELEMENTS MIST

90x90	SOFT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V2	4	class 0		
90x90	ANTISLIP RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V2	4	class 3	R11	PTV36+
60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P97	V2	4	class 0		
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P97	V2	4	class 3	R11	PTV36+
45x90	SOFT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P117	V2	4	class 0		
45x90	ANTISLIP RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P117	V2	4	class 3	R11	PTV36+
60x120	SOFT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P117	V2	4	class 0		
60x120	ANTISLIP RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P117	V2	4	class 3	R11	PTV36+

## ELEMENTS SMOKE

90x90	SOFT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 0		
90x90	ANTISLIP RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 3	R11	PTV36+
60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 0		
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 3	R11	PTV36+
45x90	SOFT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 0		
45x90	ANTISLIP RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 3	R11	PTV36+
60x120	SOFT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	4	class 0		
60x120	ANTISLIP RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	4	class 3	R11	PTV36+

## ELEMENTS FOG

90x90	SOFT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 0		
90x90	ANTISLIP RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 3	R11	PTV36+
60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 0		
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 3	R11	PTV36+
45x90	SOFT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 0		
45x90	ANTISLIP RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 3	R11	PTV36+
60x120	SOFT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	4	class 0		
60x120	ANTISLIP RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	4	class 3	R11	PTV36+

## ELEMENTS CARBON

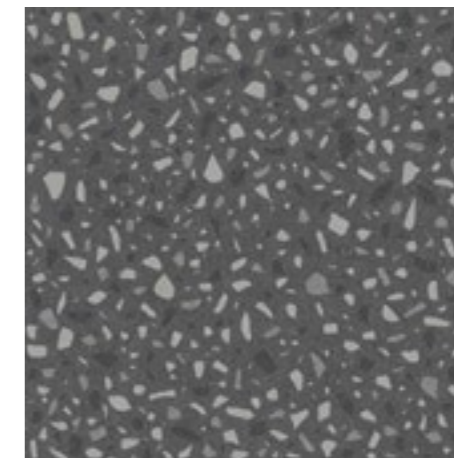
90x90	SOFT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 0		
90x90	ANTISLIP RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 3	R11	PTV36+
60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 0		
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 3	R11	PTV36+
45x90	SOFT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 0		
45x90	ANTISLIP RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 3	R11	PTV36+
60x120	SOFT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	4	class 0		
60x120	ANTISLIP RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	4	class 3	R11	PTV36+

(Antislip Rect) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
 (Antislip Rect) Products that minimize the risk of slipping.  
 (Antislip Rect) Produits qui réduisent le risque de glissement.  
 (Antislip Rect) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



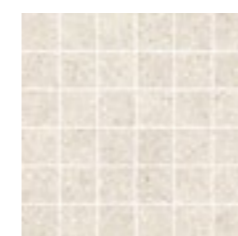
## ELEMENTS TERRAZZO FOG

90x90	SOFT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P113	V2	4	class 0		
90x90	ANTISLIP RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P113	V2	4	class 3	R11	PTV36+
60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V2	4	class 0		
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V2	4	class 3	R11	PTV36+



## ELEMENTS TERRAZZO CARBON

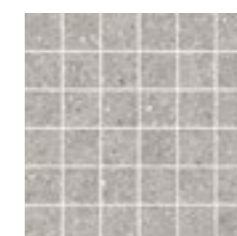
90x90	SOFT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P113	V2	4	class 0		
90x90	ANTISLIP RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P113	V2	4	class 3	R11	PTV36+
60x60	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V2	4	class 0		
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V2	4	class 3	R11	PTV36+



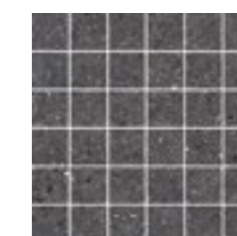
STRATUS 36 ELEMENTS MIST v (f)  
30x30 SOFT P17 / peça-pieça



STRATUS 36 ELEMENTS SMOKE (a) (f)  
30x30 SOFT P17 / peça-pieça



STRATUS 36 ELEMENTS FOG (a) (f)  
30x30 SOFT P17 / peça-pieça



STRATUS 36 ELEMENTS CARBON (a) (f)  
30x30 SOFT P17 / peça-pieça



	Peça_Piece	
DG	Antislip Rect	Soft
60x60 cm	P36	P36
45x90 cm	P97	P97
30x120 cm	P97	P97
60x120 cm	P167	P167



	Peça_Piece	
RB	Antislip Rect	Soft
9,5x45 cm	P14	P14
9,5x60 cm	P12	P12
9,5x90 cm	P24	P24
9,5x120 cm	P28	P28

Revestimentos contemporâneos com um toque revivalista.  
 Modern wall tiles with vintage design.  
 Des revêtements contemporains avec une touche revivaliste.  
 Revestimientos contemporáneos con un toque retro.



Silken Rubi  
 Country Nude  
 Country Pepper



Silken Fog  
 Silken Antracite  
 Cross 36 Silken Antracite  
 Cross 36 Silken Fog  
 Globe Fog  
 Globe Antracite

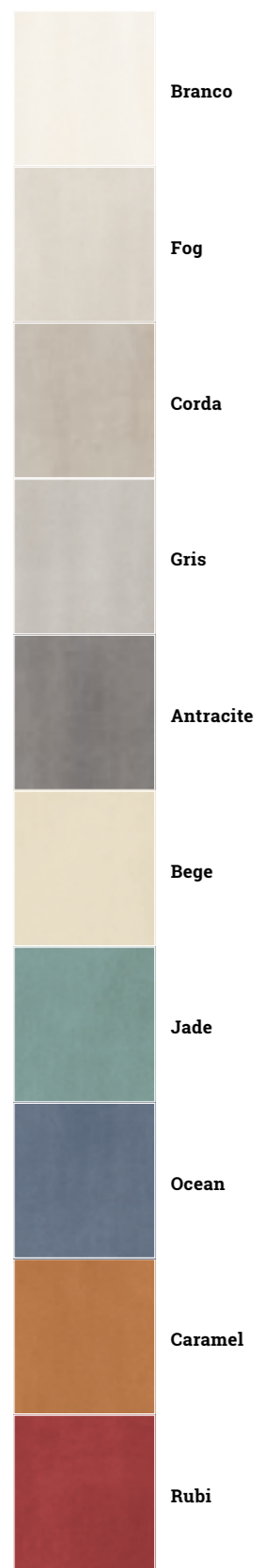


# Silken

**10** cores  
colors  
couleurs  
colores

**01** formato  
format  
format  
formato

**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



30x60

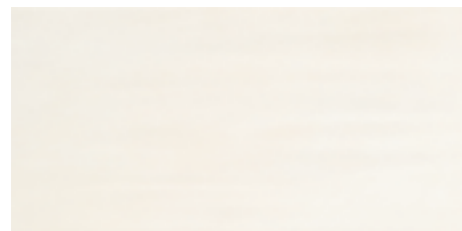
Peças_Pieces		Caixa_Box			Europaleta_Europallet			
	Espesura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x60 cm	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0,9	16	72	64,8	1 173

# Silken

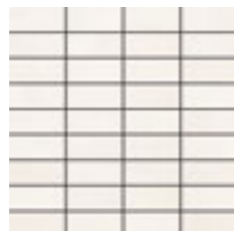
Silken Ocean  
Silken Branco  
Globe Branco



# Silken



**SILKEN BRANCO**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



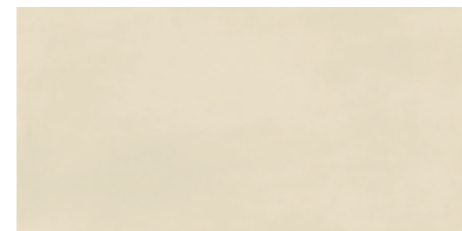
**CROSS 36 SILKEN BRANCO (a)**  
30x30 P17 / peça-pieça



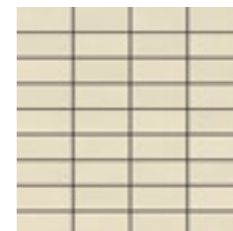
**SILKEN GRIS**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**CROSS 36 SILKEN GRIS (a)**  
30x30 P17 / peça-pieça



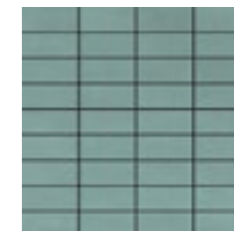
**SILKEN BEGE**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**CROSS 36 SILKEN BEGE (a)**  
30x30 P17 / peça-pieça



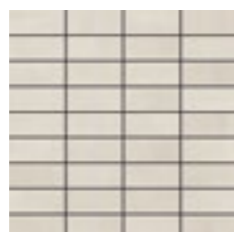
**SILKEN JADE**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**CROSS 36 SILKEN JADE (a)**  
30x30 P17 / peça-pieça



**SILKEN FOG**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



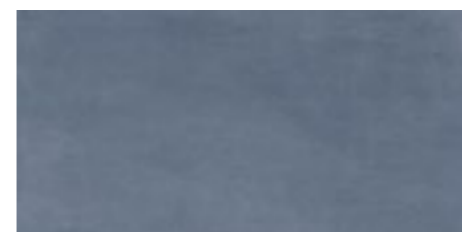
**CROSS 36 SILKEN FOG (a)**  
30x30 P17 / peça-pieça



**SILKEN ANTRACITE**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**CROSS 36 SILKEN ANTRACITE (a)**  
30x30 P17 / peça-pieça



**SILKEN OCEAN**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**CROSS 36 SILKEN OCEAN (a)**  
30x30 P17 / peça-pieça



**SILKEN CARAMEL**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**CROSS 36 SILKEN CARAMEL (a)**  
30x30 P17 / peça-pieça



**SILKEN CORDA**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**CROSS 36 SILKEN CORDA (a)**  
30x30 P17 / peça-pieça

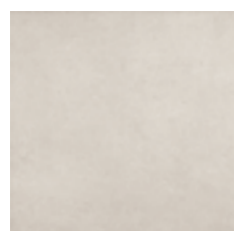


**SILKEN RUBI**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P89

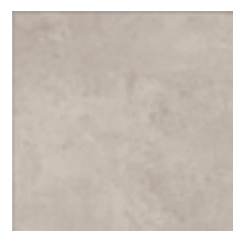


**CROSS 36 SILKEN RUBI (a)**  
30x30 P17 / peça-pieça

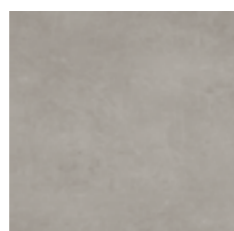
COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



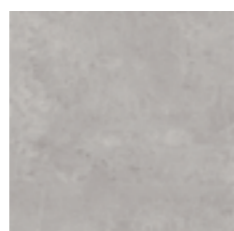
**GLOBE BRANCO**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87



**GLOBE FOG**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87



**GLOBE CORDA**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87



**GLOBE GRIS**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87



**GLOBE ANTRACITE**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87





ATELIER OCRE (I)  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



ATELIER OLIVA (I)  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



ATELIER TERRACOTTA (I)  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



MINIMAL GRIS  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



Silken Corda  
Minimal Gris  
Globe Corda

Concrete

Concrete

A versatilidade do cimento em superfícies lisas e em 3D.  
Cement versatility on smooth surfaces and in 3D.  
La versatilité du ciment sur des surfaces lisses et à 3D.  
La versatilidad del cemento sobre superficies lisas y en 3D.

# Nimbus



Nimbus Block Marfim



Nimbus Gris  
Nimbus Block Gris  
Exotic Âmbar

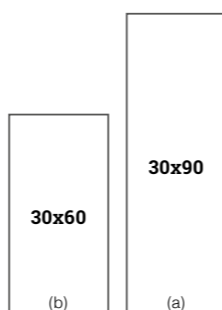


# Nimbus

- 06** cores  
colors  
couleurs  
colores
- 02** formatos  
formats  
formats  
formats
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



(a) – Nimbus · Nimbus Block  
(b) – Nimbus · Impressions · Solids



Peças / Pieces		Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixa / Box		Europaleta / Europallet			
			Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0,9	16	72	64,8	1 173
30x90 cm	Rect.	12,3 ± 0,5 mm	4	1,08	22,0	40	43,2	901

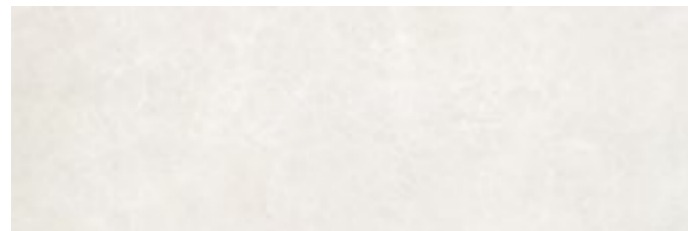
# Nimbus

Nimbus Offwhite  
Solids Mix Gris  
Planet Fog



Concrete

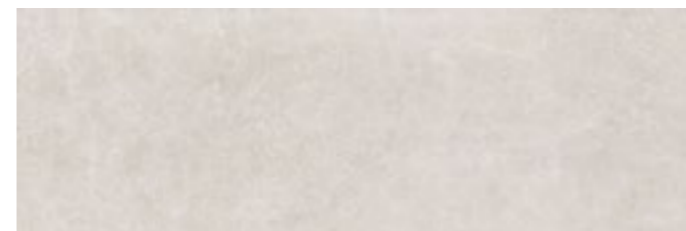
Concrete



**NIMBUS OFFWHITE**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



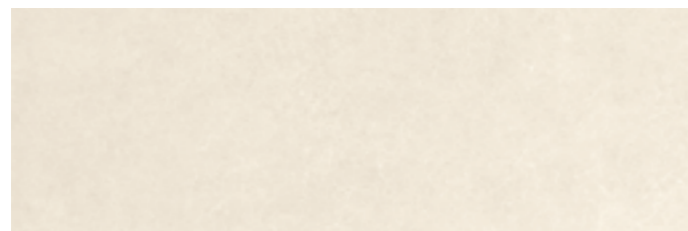
**NIMBUS BLOCK OFFWHITE**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



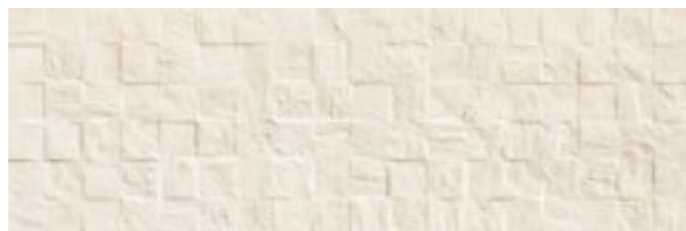
**NIMBUS PLATINA**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**NIMBUS BLOCK PLATINA**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



**NIMBUS MARFIM**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



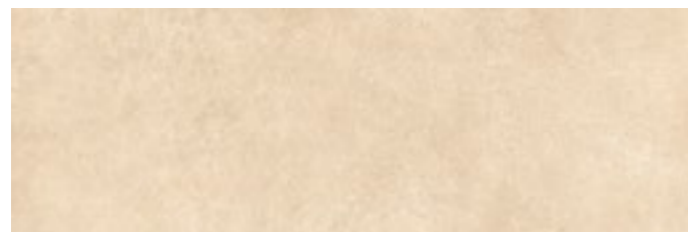
**NIMBUS BLOCK MARFIM**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



**NIMBUS FOG**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**NIMBUS BLOCK FOG**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



**NIMBUS BEGE**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**NIMBUS BLOCK BEGE**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



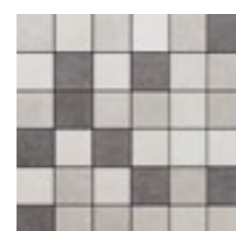
**NIMBUS GRIS**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**NIMBUS BLOCK GRIS**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



**STRATUS 36**  
**NIMBUS MIX BEGE (a)**  
 30x30 P17 / peça-pieça



**STRATUS 36**  
**NIMBUS MIX GRIS (a)**  
 30x30 P17 / peça-pieça

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS

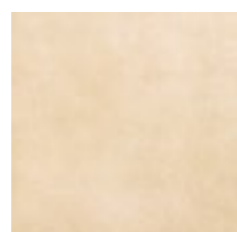
COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



**PLANET OFFWHITE**  
 60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87



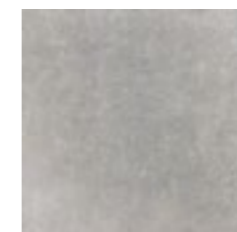
**PLANET MARFIM**  
 60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87



**PLANET BEGE**  
 60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87



**PLANET PLATINA**  
 60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87



**PLANET FOG**  
 60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87



**PLANET GRIS**  
 60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87





**IMPRESSIONS MIX BEGE (I)**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



**IMPRESSIONS MIX GRIS (I)**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



**SOLIDS MIX BEGE**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



**SOLIDS MIX GRIS**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80

Impressions Mix Bege  
Forest Bege  
Antislip Forest Bege



Concrete

Concrete

A união entre a força do cimento e a riqueza da cor.  
Marriage between the strength of cement and the richness of colour.  
L'union entre la force du ciment et la richesse de la couleur.  
La unión entre la fuerza del cemento y la riqueza del color.

# Planet



Impressions Mix Gris  
Nimbus Fog  
Planet Fog  
Planet Gris



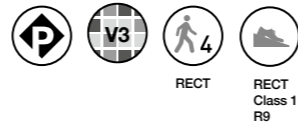
Plante Platina  
Planet Gris



06 cores  
couleurs  
colores

01 formato  
format  
formato

01 acabamento  
finish  
finition  
acabado



RECT  
RECT  
Class 1  
R9



Offwhite

Marfim

Bege

Platina

Fog

Gris

60x60

Peças_Pieces		Caixa_Box			Europaleta_Europallet			
60x60 cm	Rect.	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
		8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053

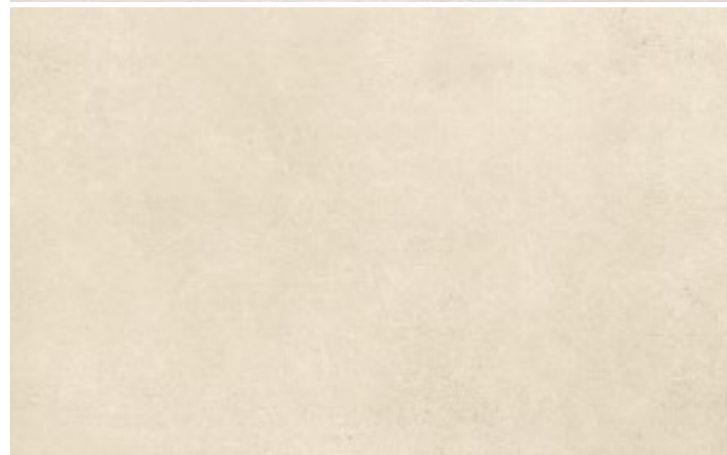
Nimbus Bege  
Nimbus Marfim  
Nimbus Block Marfim  
Stratus 36 Mix Bege  
Planet Bege



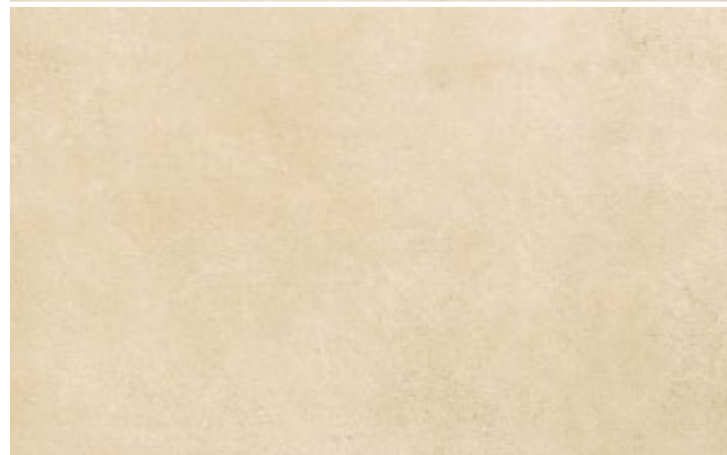
Concrete



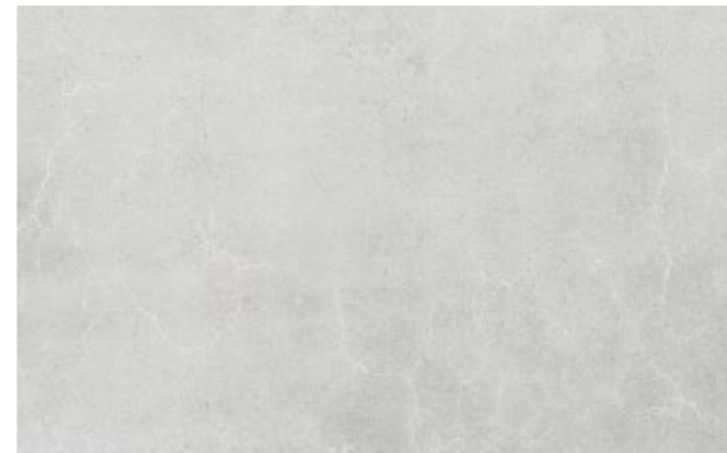
**PLANET OFFWHITE**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87 V3 4 class 1 R9



**PLANET MARFIM**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87 V3 4 class 1 R9



**PLANET BEGE**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87 V3 4 class 1 R9



**PLANET PLATINA**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87 V3 4 class 1 R9



**PLANET FOG**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87 V3 4 class 1 R9



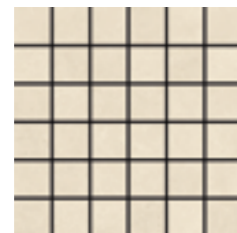
**PLANET GRIS**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85 cm ] P87 V3 4 class 1 R9

Concrete

Concrete



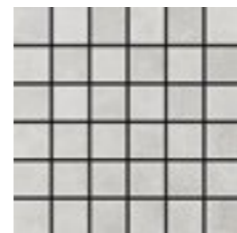
STRATUS 36  
PLANET OFFWHITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça



STRATUS 36  
PLANET MARFIM (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça



STRATUS 36  
PLANET BEGE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça



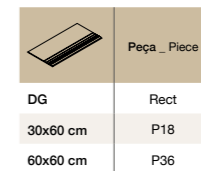
STRATUS 36  
PLANET PLATINA (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça



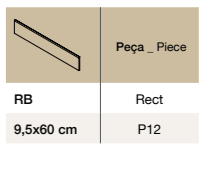
STRATUS 36  
PLANET FOG (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça



STRATUS 36  
PLANET GRIS (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça



DG Peça\_Pieça  
Rect  
30x60 cm P18  
60x60 cm P36

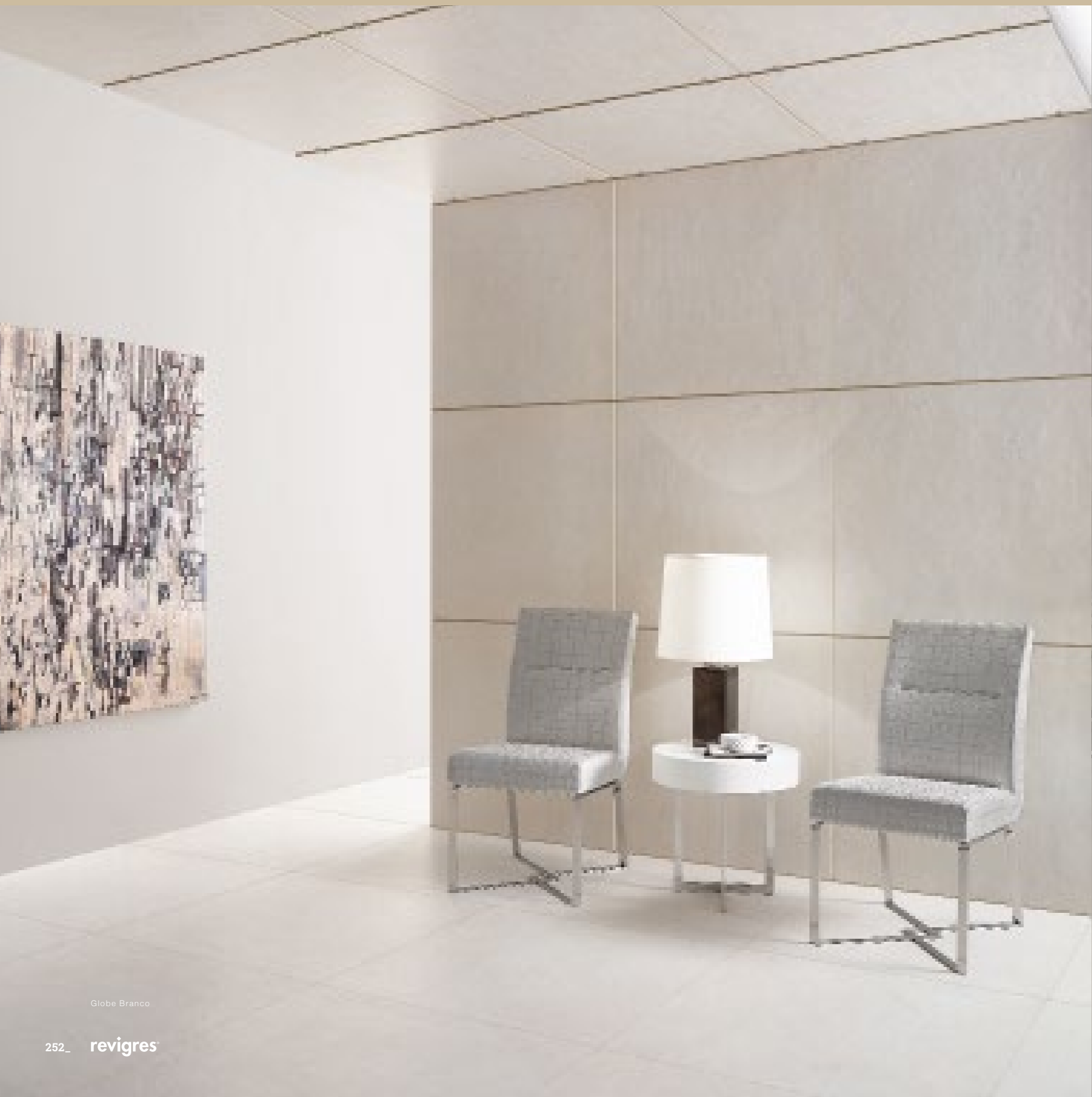


RB Peça\_Pieça  
Rect  
9,5x60 cm P12



Uma solução universal e urbana para revestimentos e pavimentos.  
A universal and urban solution for walls and floors.  
Une solution universelle et urbaine pour les revêtements muraux et les sols.  
Una solución universal y urbana para revestimientos y pavimentos.

# Globe



Globe Branco



Globe Branco  
Globe Corda

# Globe / Antislip Globe

**06** cores  
colors  
couleurs  
colores

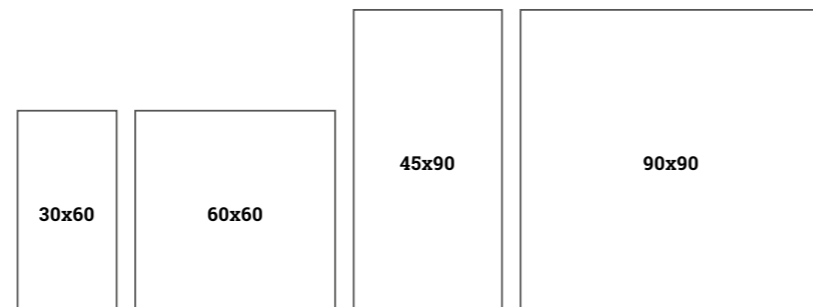
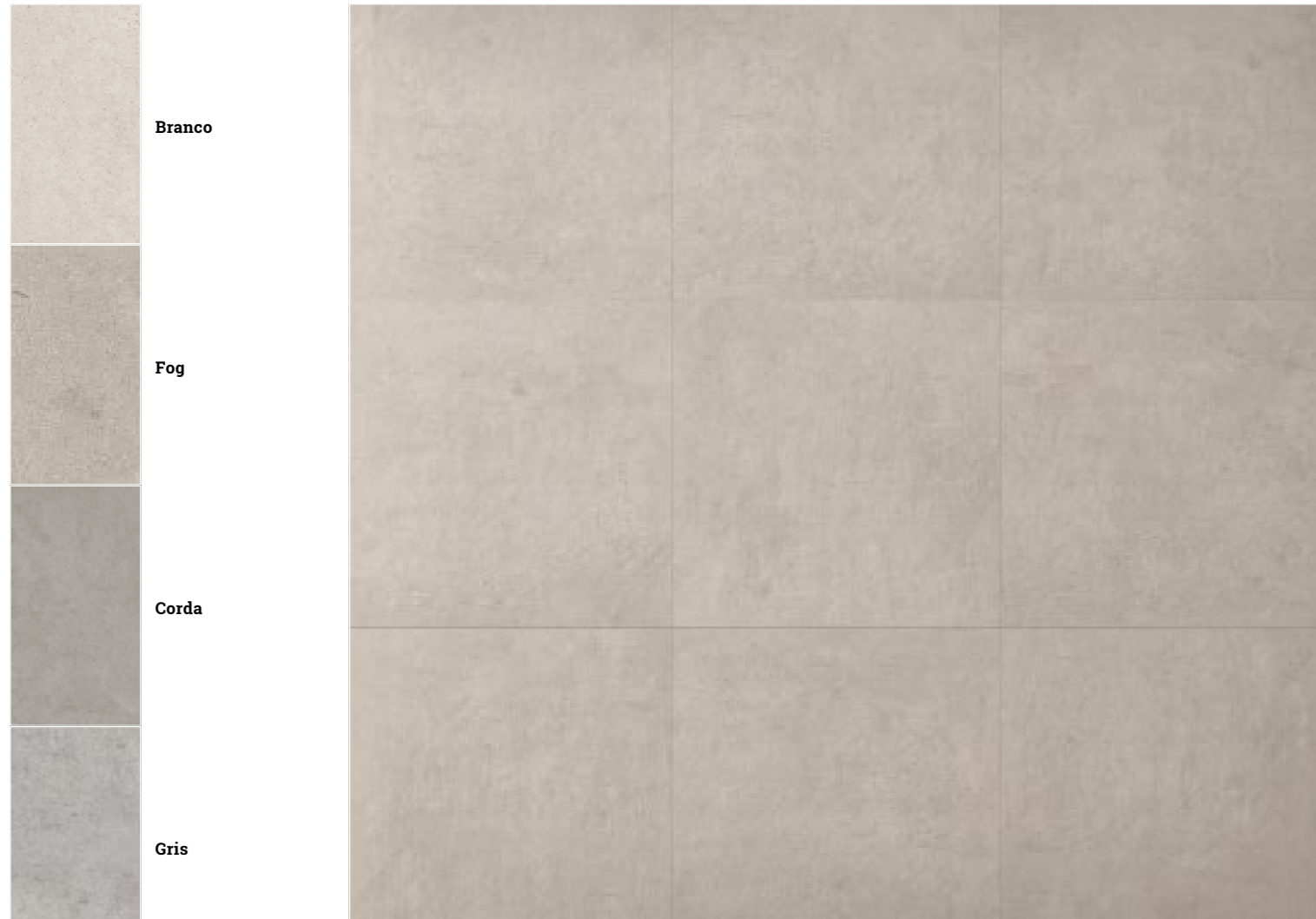
**04** formatos  
formats  
formats  
formats

**02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



RECT  
Class 1  
R9

ANTISLIP  
Class 3  
R11



Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	5	0.9	18	60	54	1 101
60x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
45x90 cm	Rect.	10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38	27	43.74	1 047
90x90 cm	Rect.	10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38	24	38.88	967

# Globe

Globe Corda  
Exotic Âmbar







**GLOBE BRANCO**

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 1	R9
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	R9
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 1	R9
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	R9

**ANTISLIP GLOBE BRANCO (4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 3	R11
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----



**GLOBE CORDA**

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 1	R9
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	R9
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 1	R9
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	R9

**ANTISLIP GLOBE CORDA (4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 3	R11
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----

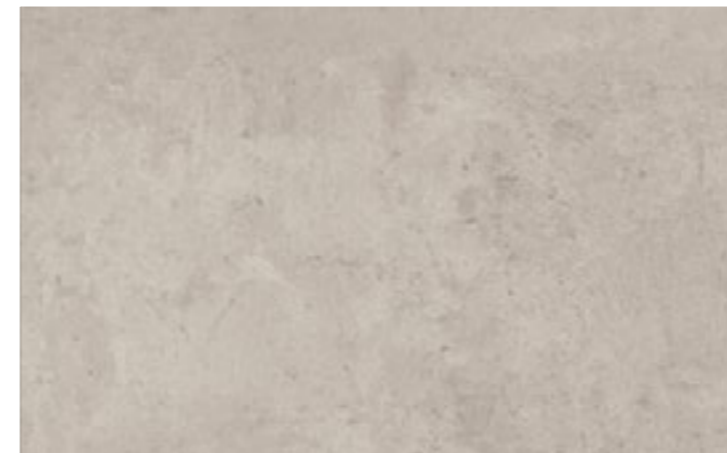


**GLOBE GRAFITE**

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 1	R9
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	R9
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 1	R9
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	R9

**ANTISLIP GLOBE GRAFITE (4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 3	R11
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----

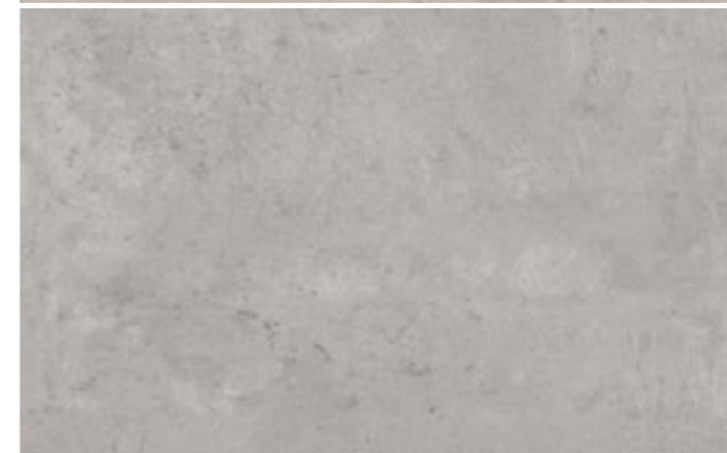


**GLOBE FOG**

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 1	R9
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	R9
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 1	R9
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	R9

**ANTISLIP GLOBE FOG (4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 3	R11
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----

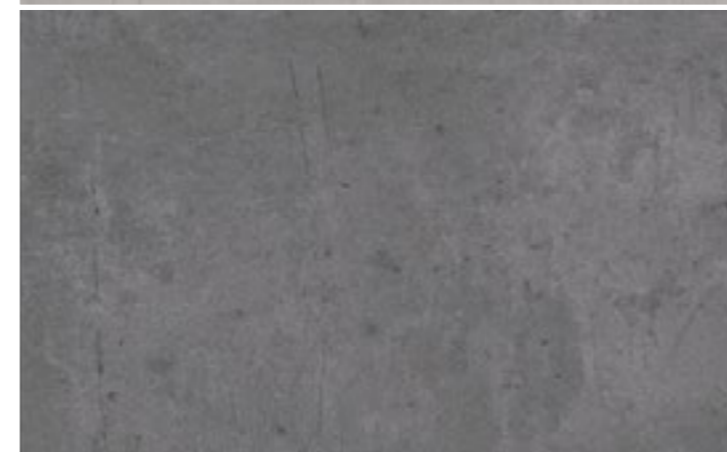


**GLOBE GRIS**

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 1	R9
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	R9
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 1	R9
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	R9

**ANTISLIP GLOBE GRIS (4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 3	R11
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----



**GLOBE ANTRACITE**

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 1	R9
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	R9
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	4	class 1	R9
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 1	R9

**ANTISLIP GLOBE ANTRACITE(4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	4	class 3	R11
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----

Concrete

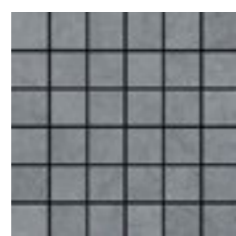
Concrete



STRATUS 36  
GLOBE BRANCO (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça



STRATUS 36  
GLOBE CORDA (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça



STRATUS 36  
GLOBE GRAFITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



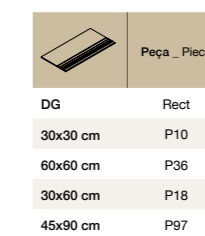
STRATUS 36  
GLOBE FOG (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça



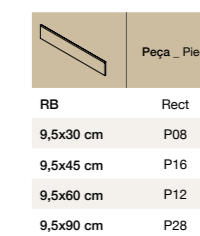
STRATUS 36  
GLOBE GRIS (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça



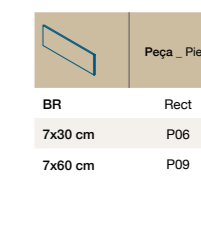
STRATUS 36  
GLOBE ANTRACITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça



DG Rect  
30x30 cm P10  
60x60 cm P36  
30x60 cm P18  
45x90 cm P97



RB Rect  
9,5x30 cm P08  
9,5x45 cm P16  
9,5x60 cm P12  
9,5x90 cm P28



BR Rect  
7x30 cm P06  
7x60 cm P09

Inspirada na paisagem de betão das grandes metrópoles.  
Inspired by the concrete landscape of large cities.  
Inspiré par le paysage de béton des grandes métropoles.  
Inspirada en el paisaje de hormigón de las grandes metrópolis.

# Urban



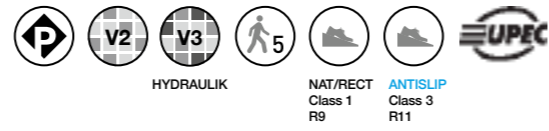
Urban Bone



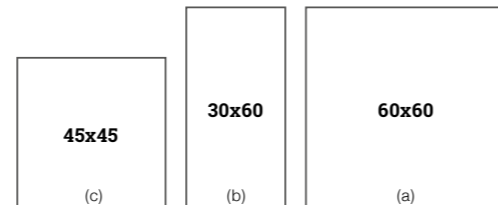
Urban Fog  
Hydraulik Fog



- 05** cores  
couleurs  
colores
- 03** formatos  
formats  
formatos
- 02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



(a) – Urban · Antislip Urban  
 (b) – Urban  
 (c) – Urban · Hydraulik



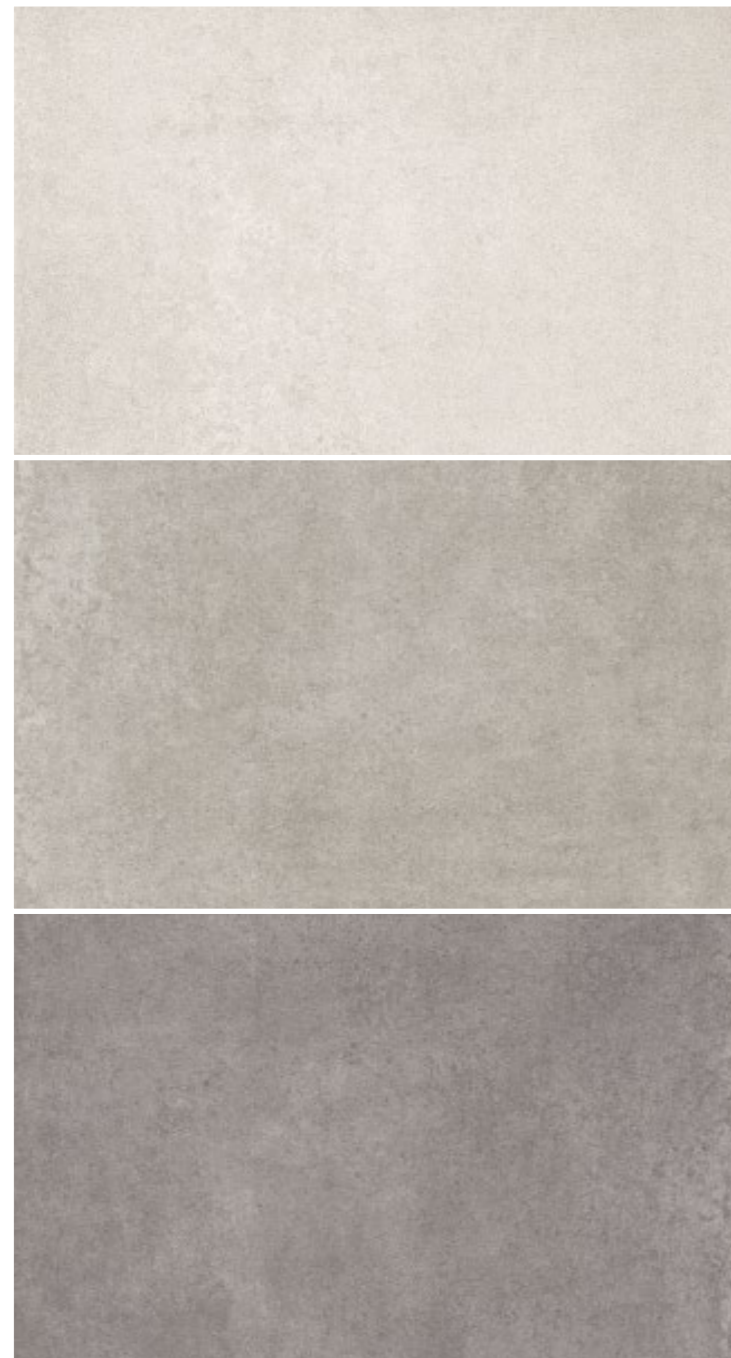
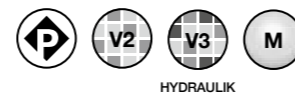
	Peças / Pieces	Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
			Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
45x45 cm	Nat.	8,5 ±5%	6	1.22	24	34	41.48	837
	Rect.	8,5 ±5%	6	1.22	24	34	41.48	837
30x60 cm	Nat.	8,5 ±5%	5	0.9	18	48	43.2	885
	Rect.	8,5 ±5%	5	0.9	18	60	54	1 101
60x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053

Urban Bone  
Jinko Nude



Concrete

Concrete



**URBAN OFFWHITE**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x45	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
	RECT	[ 44,4x44,4x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

**ANTISLIP URBAN OFFWHITE (4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	R11
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----

**URBAN FOG**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x45	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
	RECT	[ 44,4x44,4x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

**ANTISLIP URBAN FOG (4)**

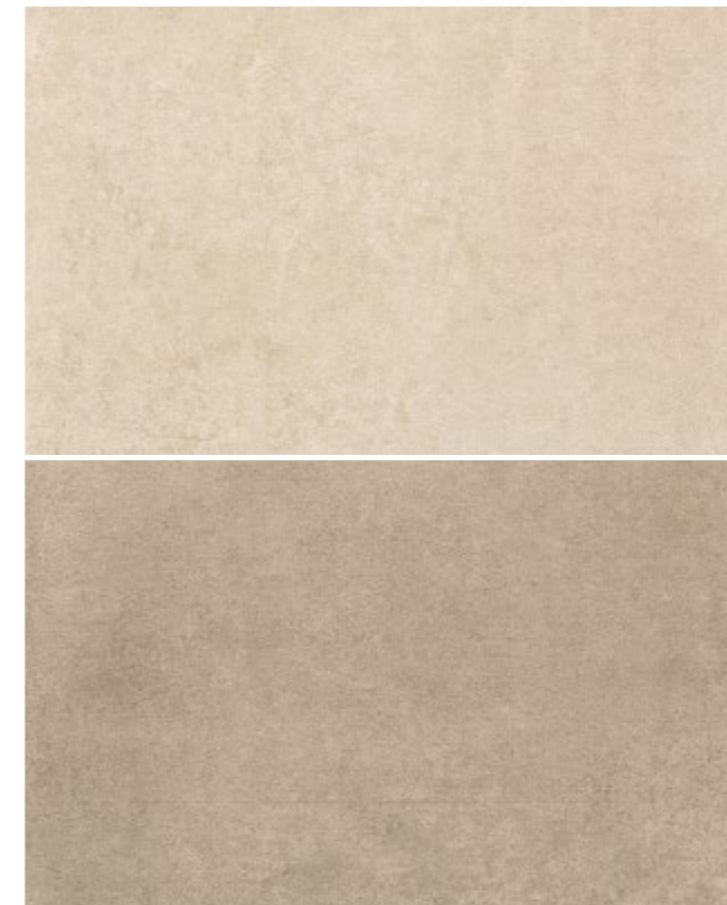
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	R11
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----

**URBAN GRIS**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x45	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
	RECT	[ 44,4x44,4x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

**ANTISLIP URBAN GRIS (4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	R11
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----



**URBAN BONE**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x45	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
	RECT	[ 44,4x44,4x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

**ANTISLIP URBAN BONE (4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	R11
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----

**URBAN CRAFT**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x45	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
	RECT	[ 44,4x44,4x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

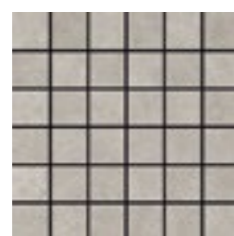
**ANTISLIP URBAN CRAFT (4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	R11
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



STRATUS 36  
URBAN OFFWHITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça



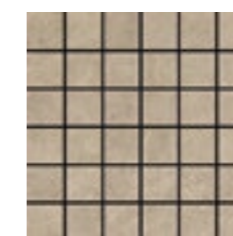
STRATUS 36  
URBAN FOG (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça



STRATUS 36  
URBAN GRIS (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça



STRATUS 36  
URBAN BONE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça

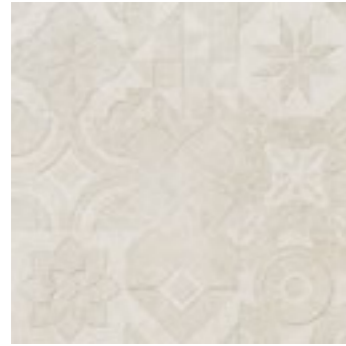


STRATUS 36  
URBAN CRAFT (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça

	Peça _ Piece	
DG	Nat	Rect
30x60 cm	P12	P18
45x45 cm	P12	P18
60x60 cm	-	P36

	Peça _ Piece	
RB	Nat	Rect
9,5x30 cm	P07	P08
9,5x45 cm	P08	P10
9,5x60 cm	P10	P12





HYDRAULIK OFFWHITE (b)

45x45	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P73	V3	4	class 1	R9
	RECT	[ 44,4x44,4x0,85 cm ]	P83	V3	4	class 1	R9



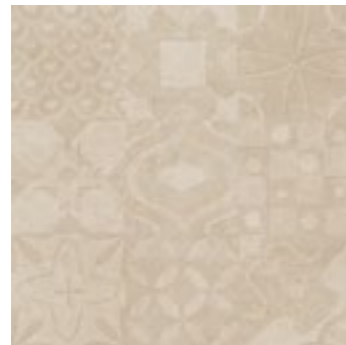
HYDRAULIK FOG (b)

45x45	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P73	V3	4	class 1	R9
	RECT	[ 44,4x44,4x0,85 cm ]	P83	V3	4	class 1	R9



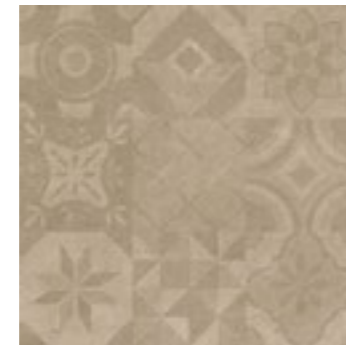
HYDRAULIK GRIS (b)

45x45	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P73	V3	4	class 1	R9
	RECT	[ 44,4x44,4x0,85 cm ]	P83	V3	4	class 1	R9



HYDRAULIK BONE (b)

45x45	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P73	V3	4	class 1	R9
	RECT	[ 44,4x44,4x0,85 cm ]	P83	V3	4	class 1	R9



HYDRAULIK CRAFT (b)

45x45	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P73	V3	4	class 1	R9
	RECT	[ 44,4x44,4x0,85 cm ]	P83	V3	4	class 1	R9

(b) Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.

(b) There are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.

(b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.

(b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

Hydraulik Craft



Cimento em cerâmica para ambientes modernos e audazes.  
Cement in ceramics for modern and bold environments.  
Ciment en céramique pour des atmosphères modernes et audacieuses.  
Cemento en cerámica para ambientes modernos y atrevidos.

# Portland



Portland Antracite  
Deck Wengé  
Shadow Antracite



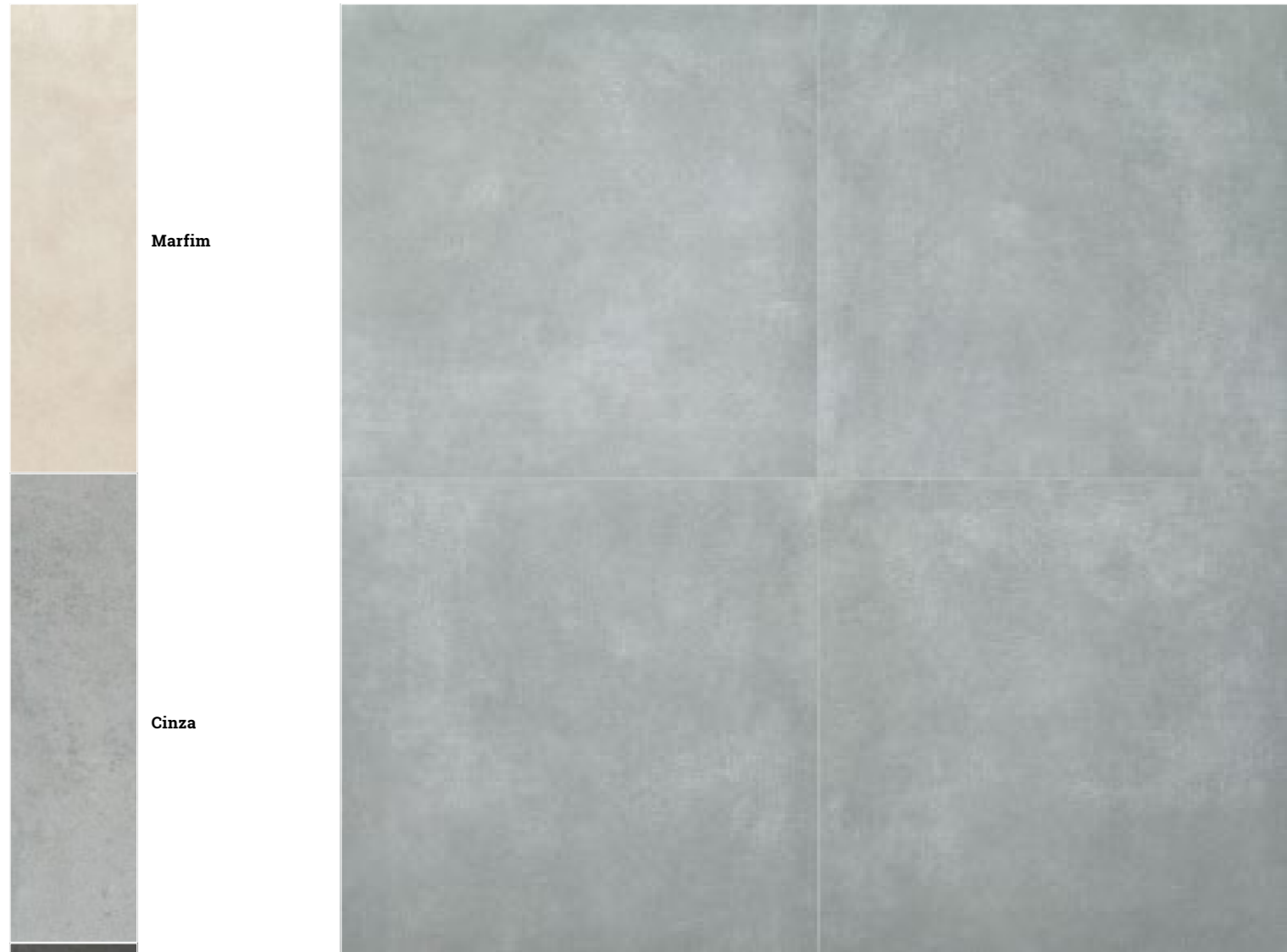
Portland Antracite  
Portland Cinza



**03** cores  
colors  
couleurs  
colores

**03** formatos  
formats  
formats  
formats

**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



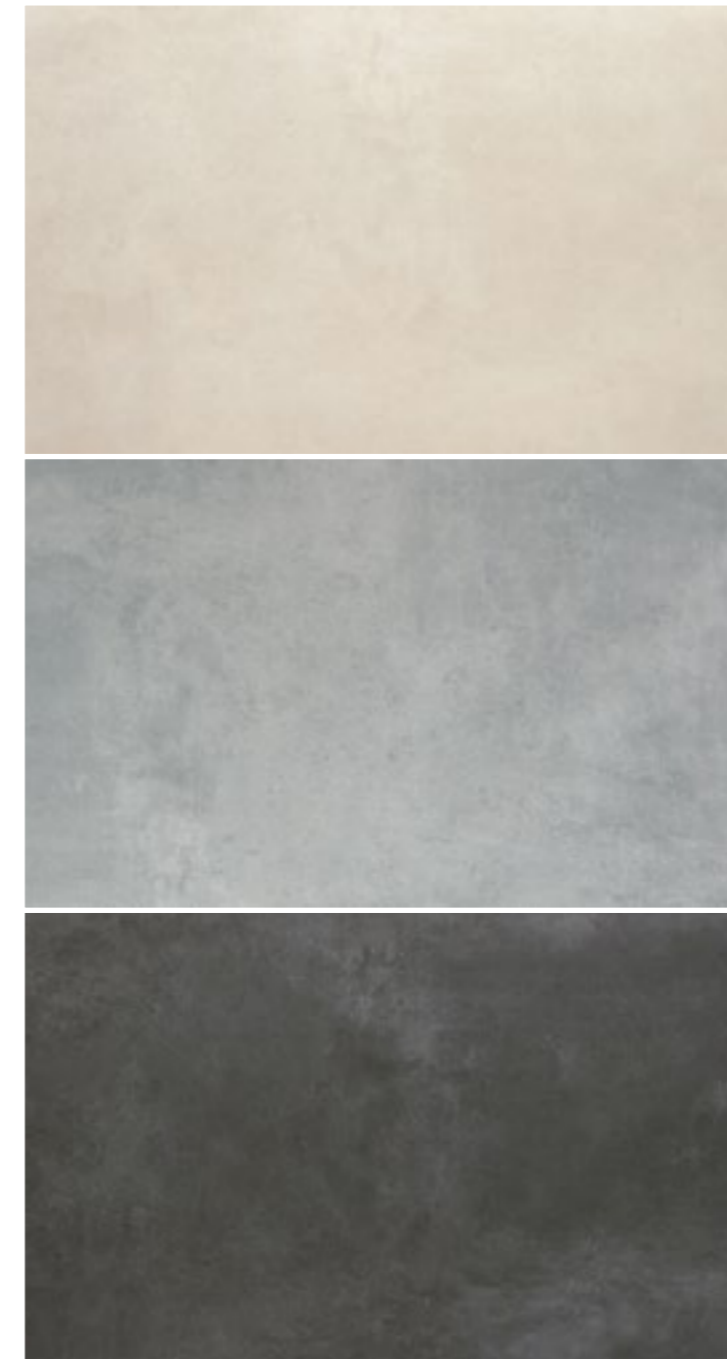
Marfim

Cinza

Antracite



Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	5	0.9	18	60	54	1 101
60x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
60x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	2	1.44	33	30	43.2	1 011



## PORTLAND MARFIM

30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	3	class 1
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	3	class 1
60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	3	class 1

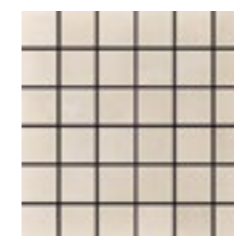
## PORTLAND CINZA

30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	3	class 1
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	3	class 1
60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	3	class 1

## PORTLAND ANTRACITE

30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	3	class 1
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	3	class 1
60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	3	class 1

Peça / Piece	Peça / Piece	Peça / Piece	Peça / Piece
DG Rect	DG Rect	RB Rect	BR Rect
30x60 cm P18	30x30 cm P10	9,5x30 cm P08	7x30 cm P06
30x120 cm P97	60x60 cm P36	9,5x60 cm P12	7x60 cm P09
60x120 cm P167		9,5x120 cm P36	



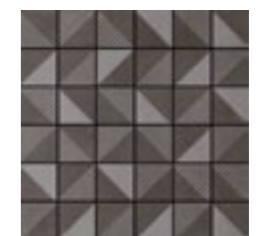
ENIGMA MARFIM (a) (f)  
30x30 P20 / peça-piece



ENIGMA CINZA (a) (f)  
30x30 P20 / peça-piece



ENIGMA ANTRACITE (a) (f)  
30x30 P20 / peça-piece



SHADOW ANTRACITE (a) (f)  
30x30 P24 / peça-piece

Inspirada no ambiente metropolitano para espaços sóbrios e modernos.  
Inspired by the metropolitan environment for sober and modern spaces.  
Inspiré par l'ambiance métropolitaine pour des espaces sobres et modernes.  
Inspirada en el ambiente metropolitano para espacios sobrios y modernos.

# Loft



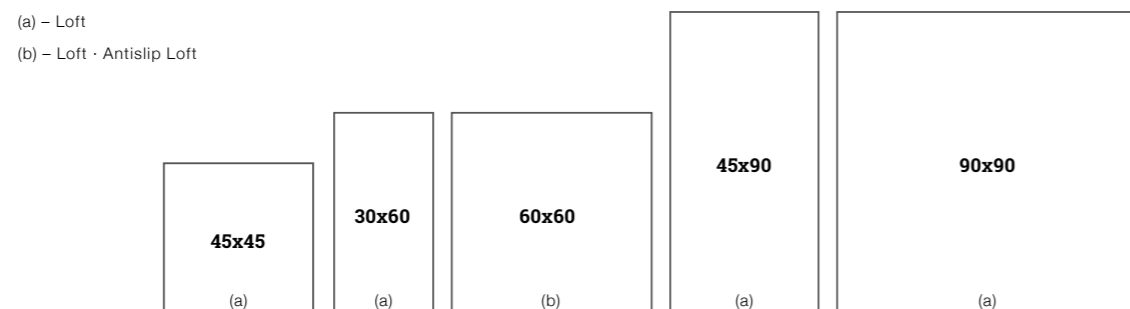
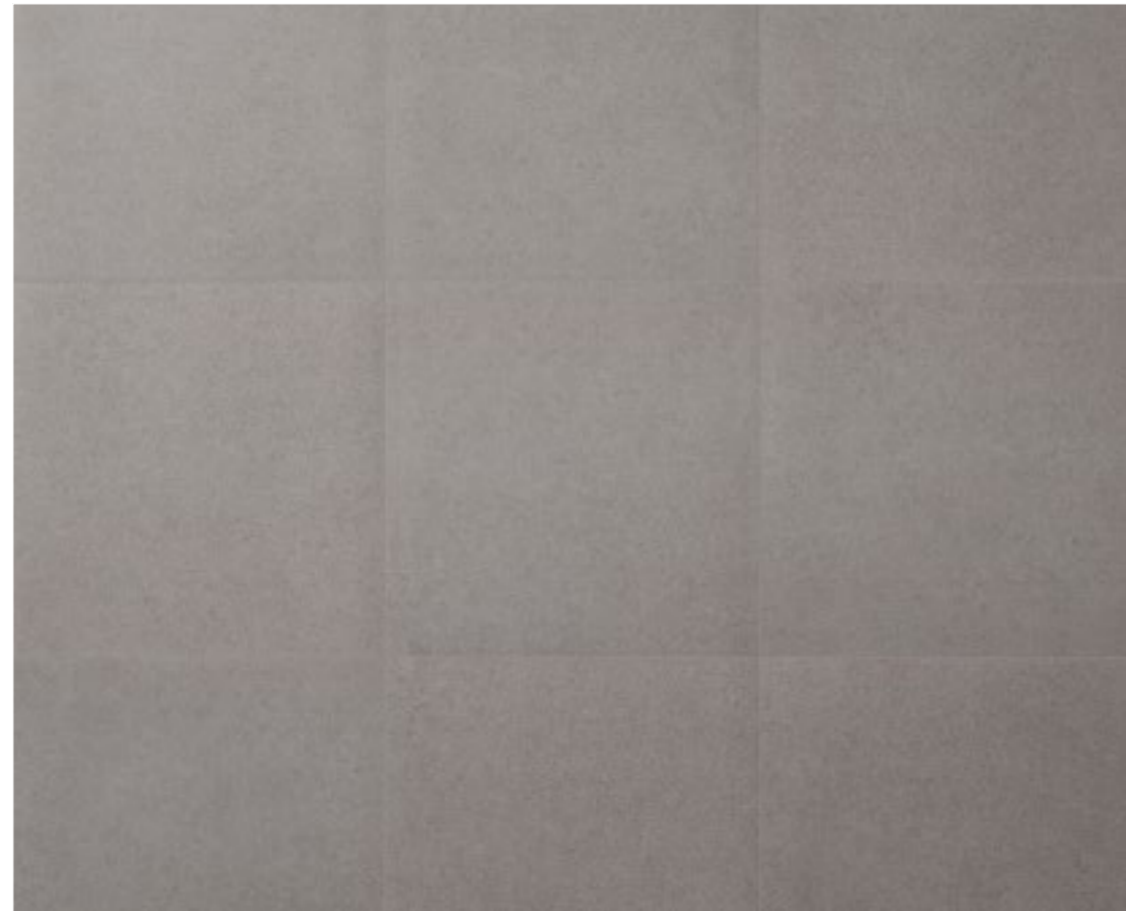
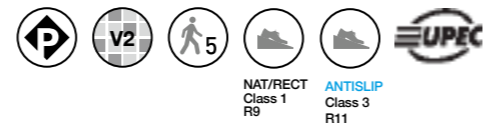
Loft Arg Prata  
Antislip Loft Arg Prata  
Loft Antracite  
Antislip Loft Antracite



# Loft / Antislip Loft

Loft

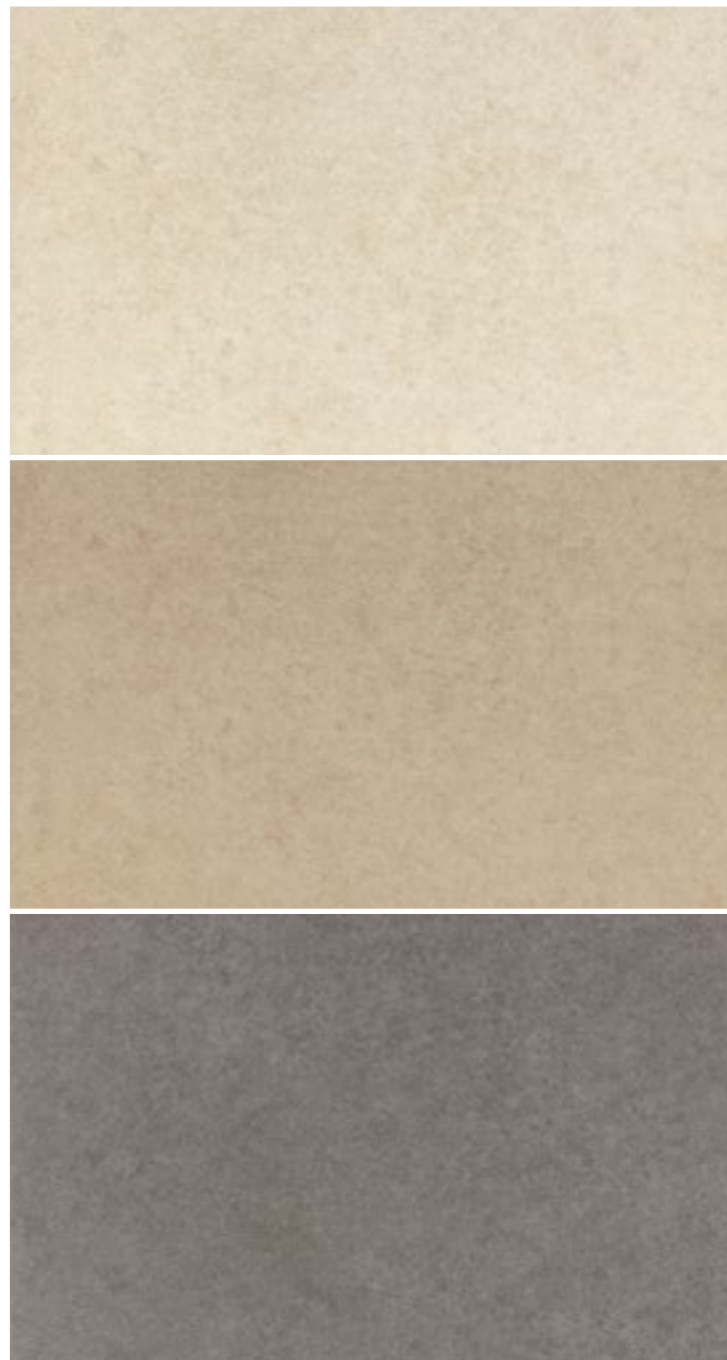
- 06** cores colors couleurs colores
- 05** formato format format formato
- 02** acabamentos finishes finitions acabados



	Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
		Espessura (mm) / Thickness (mm)	Nº Peças / No Pieces	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight Kg	Nº Caixas / No Boxes	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight (Kg)
45x45 cm	Nat.	8,2 ±5%	6	1,22	24	34	41,48	837
	Rect.	8,2 ±5%	6	1,22	24	34	41,48	837
30x60 cm	Nat.	8,5 ±5%	5	0,9	18	48	43,2	885
	Rect.	8,5 ±5%	5	0,9	18	60	54	1 101
60x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	4	1,44	28,7	36	51,84	1 053
45x90 cm	Rect.	10,5 ±0,5 mm	4	1,62	38	27	43,74	1 047
90x90 cm	Rect.	10,5 ±0,5 mm	2	1,62	38	24	38,88	967

Loft Arg Prata  
Antislip Loft Arg Prata





**LOFT MARFIM**

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 1	R9	-
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 1	R9	-
45x45	NAT	[ ...x0,82 cm ]	P73	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[ 44,4x44,4x0,82 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P73	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

**ANTISLIP LOFT MARFIM (4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	R11
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----

**LOFT CRAFT**

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 1	R9	-
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 1	R9	-
45x45	NAT	[ ...x0,82 cm ]	P73	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[ 44,4x44,4x0,82 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P73	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

**ANTISLIP LOFT CRAFT (4)**

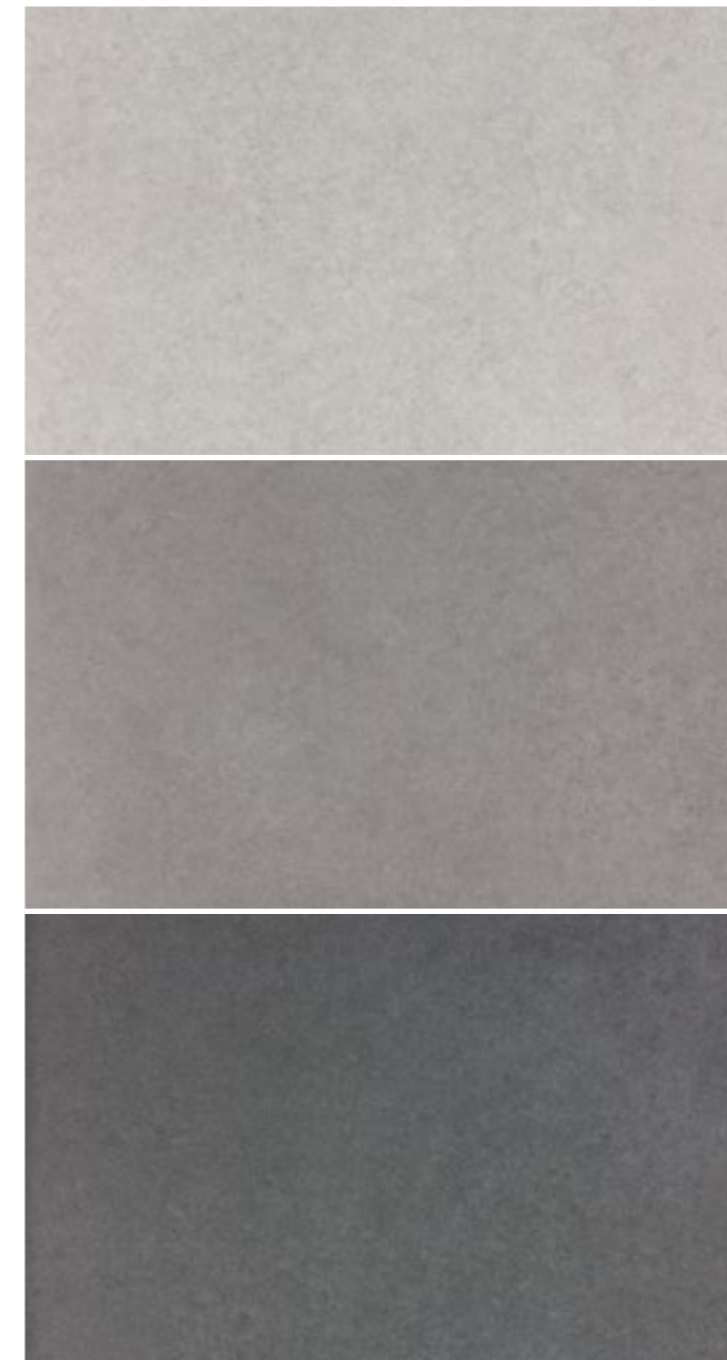
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	R11
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----

**LOFT GRIS**

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 1	R9	-
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 1	R9	-
45x45	NAT	[ ...x0,82 cm ]	P73	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[ 44,4x44,4x0,82 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P73	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

**ANTISLIP LOFT GRIS (4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	R11
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----



**LOFT ARG PRATA**

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 1	R9	-
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 1	R9	-
45x45	NAT	[ ...x0,82 cm ]	P73	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[ 44,4x44,4x0,82 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P73	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

**ANTISLIP LOFT ARG PRATA (4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	R11
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----

**LOFT GRAFITE**

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 1	R9	-
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 1	R9	-
45x45	NAT	[ ...x0,82 cm ]	P73	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[ 44,4x44,4x0,82 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P73	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

**ANTISLIP LOFT GRAFITE (4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	R11
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----

**LOFT ANTRACITE**

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 1	R9	-
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x90	RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P109	V2	5	class 1	R9	-
45x45	NAT	[ ...x0,82 cm ]	P73	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[ 44,4x44,4x0,82 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P73	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

**ANTISLIP LOFT ANTRACITE (4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 3	R11
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----



STRATUS 36  
LOFT MARFIM (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça



STRATUS 36  
LOFT CRAFT (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça

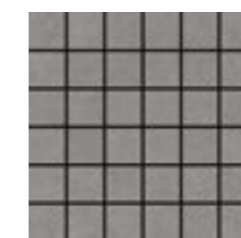


STRATUS 36  
LOFT GRIS (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça

(4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
(4) Products that minimize the risk of slipping.  
(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.  
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



STRATUS 36  
LOFT ARG PRATA (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça



STRATUS 36  
LOFT GRAFITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça



STRATUS 36  
LOFT ANTRACITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pieça



DG	Nat	Rect
30x60 cm	P12	P18
45x90 cm	-	P97



DG	Nat	Rect
30x30 cm	P08	P10
45x45 cm	P12	P18
60x60 cm	-	P36



RB	Nat	Rect
9,5x30 cm	P07	P08
9,5x45 cm	P08	P10
9,5x60 cm	P10	P12
9,5x90 cm	-	P28



BR	Nat	Rect
7x30 cm	P05	P06
7x45 cm	P07	P08
7x60 cm	P08	P09



Para espaços citadinos e acolhedores, numa paleta de cores versátil.  
Warm urban spaces in a versatile palette of colours.  
Pour les espaces citadins et cosy, avec une palette haute en couleurs.  
Para espacios urbanos y acogedores, con una paleta de colores versátil.

# Land



Land White  
Land Grey  
Stratus 36 Land Grey

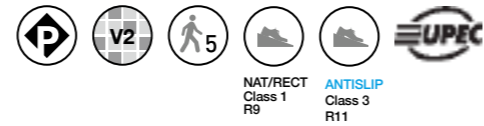


Land Black  
Exotic Castanho

**03** cores  
couleurs  
colores

**03** formato  
format  
formato

**02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



NAT/RECT  
Class 1  
R9

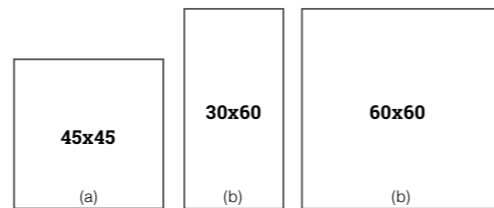
ANTISLIP  
Class 3  
R11



White

Grey

Black



(a) – Land · Antislip Land

(b) – Land

	Peças / Pieces		Caixa / Box			Europalets / Europallet		
		Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
45x45 cm	Nat.	8,2 ±5%	6	1.22	24	34	41.48	837
	Rect.	8,2 ±5%	6	1.22	24	34	41.48	837
30x60 cm	Nat.	8,5 ±5%	5	0.9	18	48	43.2	885
	Rect.	8,5 ±5%	5	0.9	18	60	54	1 101
60x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053

## LAND WHITE

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x45	NAT	[ ...x0,82 cm ]	P69	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
	RECT	[ 44,4x44,4x0,82 cm ]	P79	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

## ANTISLIP LAND WHITE (4)

45x45	NAT	[ ...x0,82 cm ]	P69	V2	5	class 3	R11	
	RECT	[ 44,4x44,4x0,82 cm ]	P79	V2	5	class 3	R11	

## LAND GREY

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x45	NAT	[ ...x0,82 cm ]	P69	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
	RECT	[ 44,4x44,4x0,82 cm ]	P79	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

## ANTISLIP LAND GREY (4)

45x45	NAT	[ ...x0,82 cm ]	P69	V2	5	class 3	R11	
	RECT	[ 44,4x44,4x0,82 cm ]	P79	V2	5	class 3	R11	

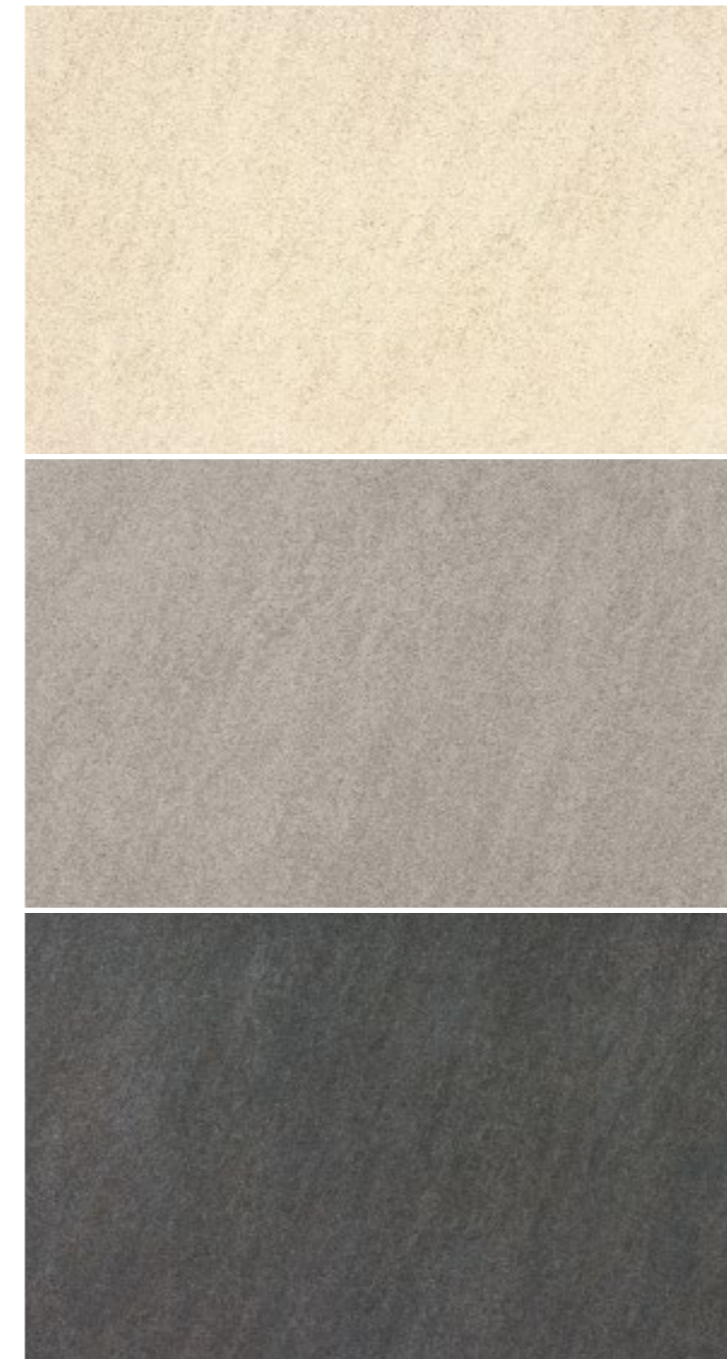
## LAND BLACK

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P87	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
45x45	NAT	[ ...x0,82 cm ]	P69	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
	RECT	[ 44,4x44,4x0,82 cm ]	P79	V2	5	class 1	R9	U4P4E3C2
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P69	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2
	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P79	V2	5	class 1	R9	U4P3E3C2

## ANTISLIP LAND BLACK (4)

45x45	NAT	[ ...x0,82 cm ]	P69	V2	5	class 3	R11	
	RECT	[ 44,4x44,4x0,82 cm ]	P79	V2	5	class 3	R11	

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



STRATUS 36  
LAND WHITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peice



STRATUS 36  
LAND GREY (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peice



STRATUS 36  
LAND BLACK (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peice

	Peça / Piece		
DG	Nat	Rect	
30x30 cm	P08	P10	
45x45 cm	P12	P18	
30x60 cm	P12	P18	
60x60 cm	-	P36	

	Peça / Piece		
RB	Nat	Rect	
9,5x30 cm	P07	P08	
9,5x45 cm	P08	P10	
9,5x60 cm	P10	P12	
BR	Nat	Rect	
7x30 cm	P05	P06	
7x45 cm	P07	P08	
7x60 cm	P08	P09	



Simplicidade e brilho na dose certa promovem o equilíbrio.  
Simplicity and shine in the right dose promote balance.  
Simplicité et luminosité bien dosés favorisent l'équilibre.  
Simplicidad y brillo en cantidad suficiente promueven el equilibrio.

essentials

Bliss



Bliss Marfim  
Bliss Joy Marfim



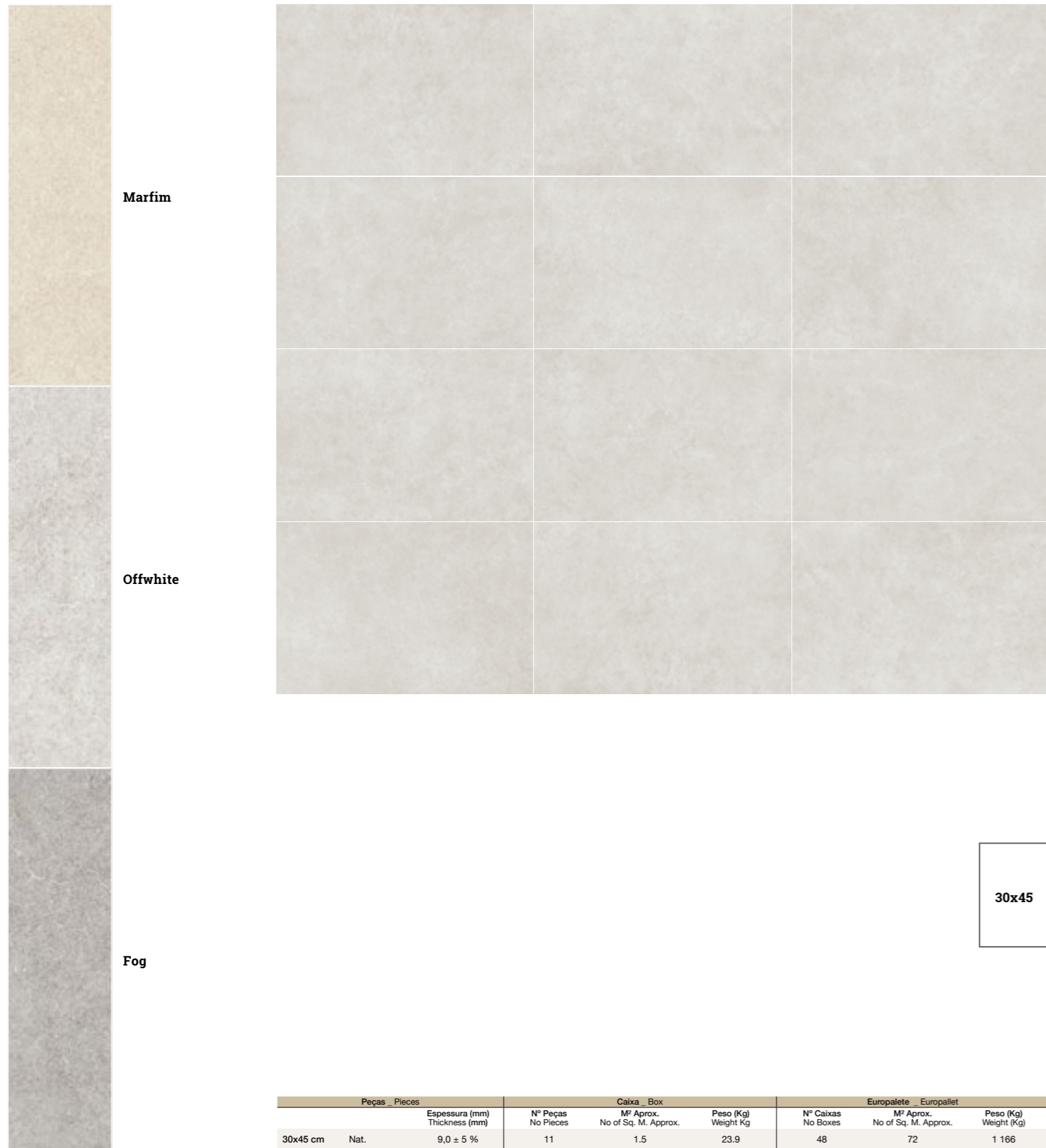
Bliss Offwhite  
Forest Nude  
Planet Fog



**03** cores  
colors  
couleurs  
colores

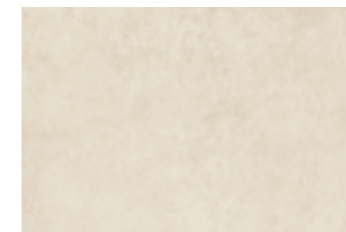
**01** formato  
format  
format  
formato

**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado

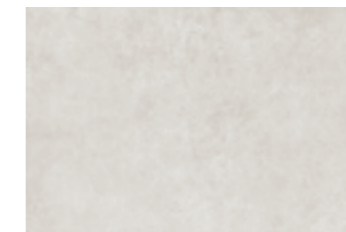


30x45

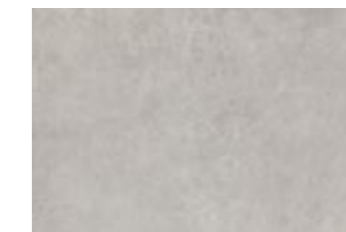
Peças_Pieces		Caixa_Box			Europaleta_Europallet			
	Espesura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x45 cm	Nat.	9,0 ± 5 %	11	1,5	23,9	48	72	1 166



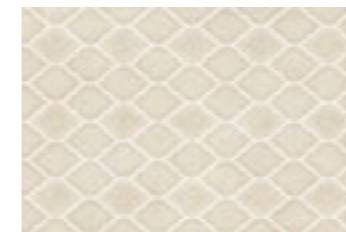
**BLISS MARFIM BRILHO**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P63



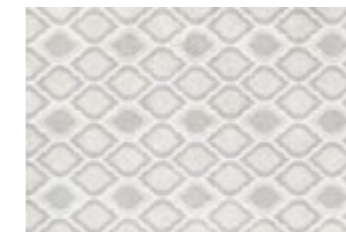
**BLISS OFFWHITE BRILHO**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P63



**BLISS FOG BRILHO**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P63



**BLISS JOY MARFIM BRILHO (b)**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P69



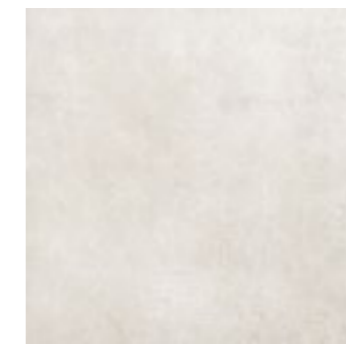
**BLISS JOY FOG BRILHO (b)**  
30x45 NAT [ ...x0,90 cm ] P69

- (b) Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
- (b) There are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
- (b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.
- (b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

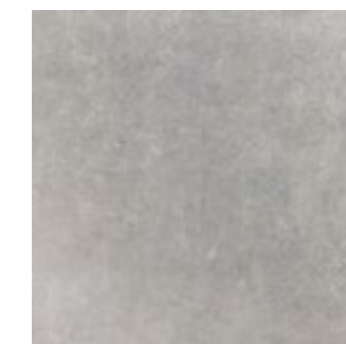
COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



**PLANET MARFIM**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85cm ] P87



**PLANET OFFWHITE**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85cm ] P87



**PLANET FOG**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,85cm ] P87





2

Design Contemporâneo  
Modern Design  
Design Contemporain  
Diseño Contemporáneo

## Living Marbles

Statuario White \_ Absolut Black \_ Venezia Bianco \_ Crema Royal \_ Emperador Brown  
Bianco \_ Pulpis \_ Tuscania \_ Onix \_ Moka \_ Rapolano

### ESTILO INTEMPORAL

O mármore é um material intemporal e conjuga-se na perfeição com tons escuros para criar um ambiente mais industrial, ou com dourado para um look mais glamoroso.

### TIMELESS LOOK

Marble is a timeless material and goes perfectly with dark shades for a more industrial environment, or gold for a more glamorous look.

### STYLE INTEMPOREL

Le marbre est un matériau intemporel et se marie à la perfection avec les tonalités foncées pour créer une ambiance plus industrielle ou avec le doré pour un look plus glamour.

### ESTILO ATEMPORAL

El mármol es un material atemporal que combina perfectamente con tonos oscuros, para crear un ambiente más industrial, o con dorado, para un aspecto más glamuroso.

# Statuario White

A pureza da matéria refletida na cerâmica para ambientes exclusivos.  
 The purity of the material reflected in ceramics for exclusive environments.  
 La pureté de la matière reflétée dans la céramique pour des ambiances exclusives.  
 La pureza de la materia reflejada en la cerámica para ambientes exclusivos.



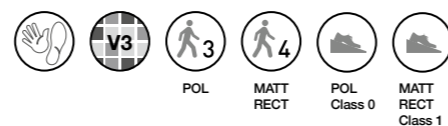
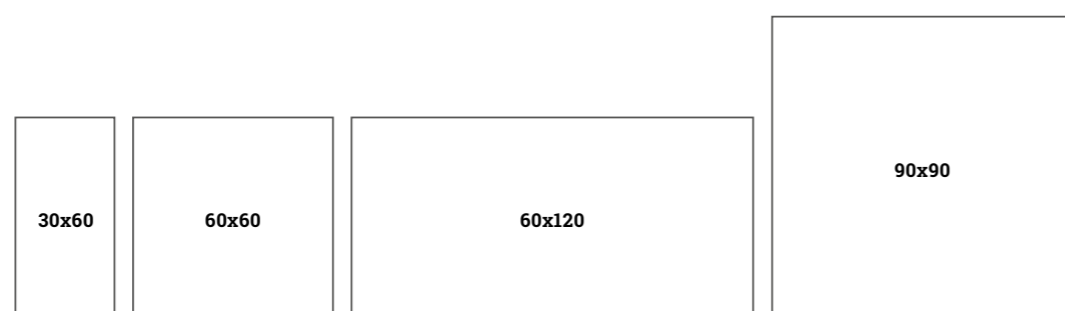
Statuario White  
 Absolut Black  
 Statuario White Fragmentus



Statuario White  
 Modulus Statuario White  
 Absolut Black



## Statuario White

01 cor  
color  
couleur  
colore04 formatos  
formats  
formats  
formats02 acabamentos  
finishes  
finitions  
acabadosStatuario  
White

	Peças / Pieces	Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
		Espesura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Matt Rect.	9,8 ± 5%	5	0,9	19,9	48	43,2	976,2
	Pol.	9,8 ± 5%	5	0,9	19,9	48	43,2	976,2
60x60 cm	Matt Rect.	9,8 ± 5%	4	1,44	28,7	32	46,08	939,4
	Pol.	9,8 ± 5%	4	1,44	26,7	32	46,08	875,4
60x120 cm	Matt Rect.	9,8 ± 5%	2	1,44	33	30	43,2	1 011
	Pol.	9,3 ± 5%	2	1,44	31	30	43,2	951
90x90 cm	Matt Rect.	10,5 ± 0,5mm	2	1,62	38,0	24	38,88	967
	Pol.	10,5 ± 0,5mm	2	1,62	38,0	24	38,88	967

## Statuario White



STATUARIO WHITE (i)

60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V3	4	class 1
	POL	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P129	V3	3	class 0
90x90	MATT RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	4	class 1
	POL	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P131	V3	3	class 0
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P91	V3	4	class 1
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105	V3	3	class 0
30x60	MATT RECT	[ 29,6x59,2x0,98 cm ]	P91	V3	4	class 1
	POL	[ 29,6x59,2x0,98 cm ]	P105	V3	3	class 0



STATUARIO WHITE FRAGMENTUS

60x60	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P109	V3	3	class 0
-------	-----	-----------------------	------	----	---	---------



MODULUS STATUARIO WHITE (a) (f)

33x37	P32 / peça-piece
-------	------------------



PEAK (a) (f)

30x30	P32 / peça-piece
-------	------------------



HEXA (a) (f)

24x30	P32 / peça-piece
-------	------------------

- (i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
- (i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.
- (i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
- (i) Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.



DG Matt Rect Pol

30x60 cm	P18	P18
----------	-----	-----

45x90 cm	P97	P97
----------	-----	-----

30x120 cm	P97	P97
-----------	-----	-----

60x120 cm	P167	P167
-----------	------	------



DG Matt Rect Pol

60x60 cm	P36	P36
----------	-----	-----



RB Matt Rect Pol

9,5x30 cm	P08	P08
-----------	-----	-----

9,5x45 cm	P14	P14
-----------	-----	-----

9,5x60 cm	P12	P12
-----------	-----	-----

9,5x90 cm	P24	P24
-----------	-----	-----

9,5x120 cm	P36	P36
------------	-----	-----

# Absolut Black

A profundidade do negro em harmonia com os delicados veios brancos promovem uma elegância única.  
 Deep black in harmony with the delicate white veins favour a unique elegance.  
 La profondeur du noir et les délicates veines blanches font ressortir une élégance unique.  
 La profundidad del negro y las delicadas vetas blancas contribuyen para una elegancia única.



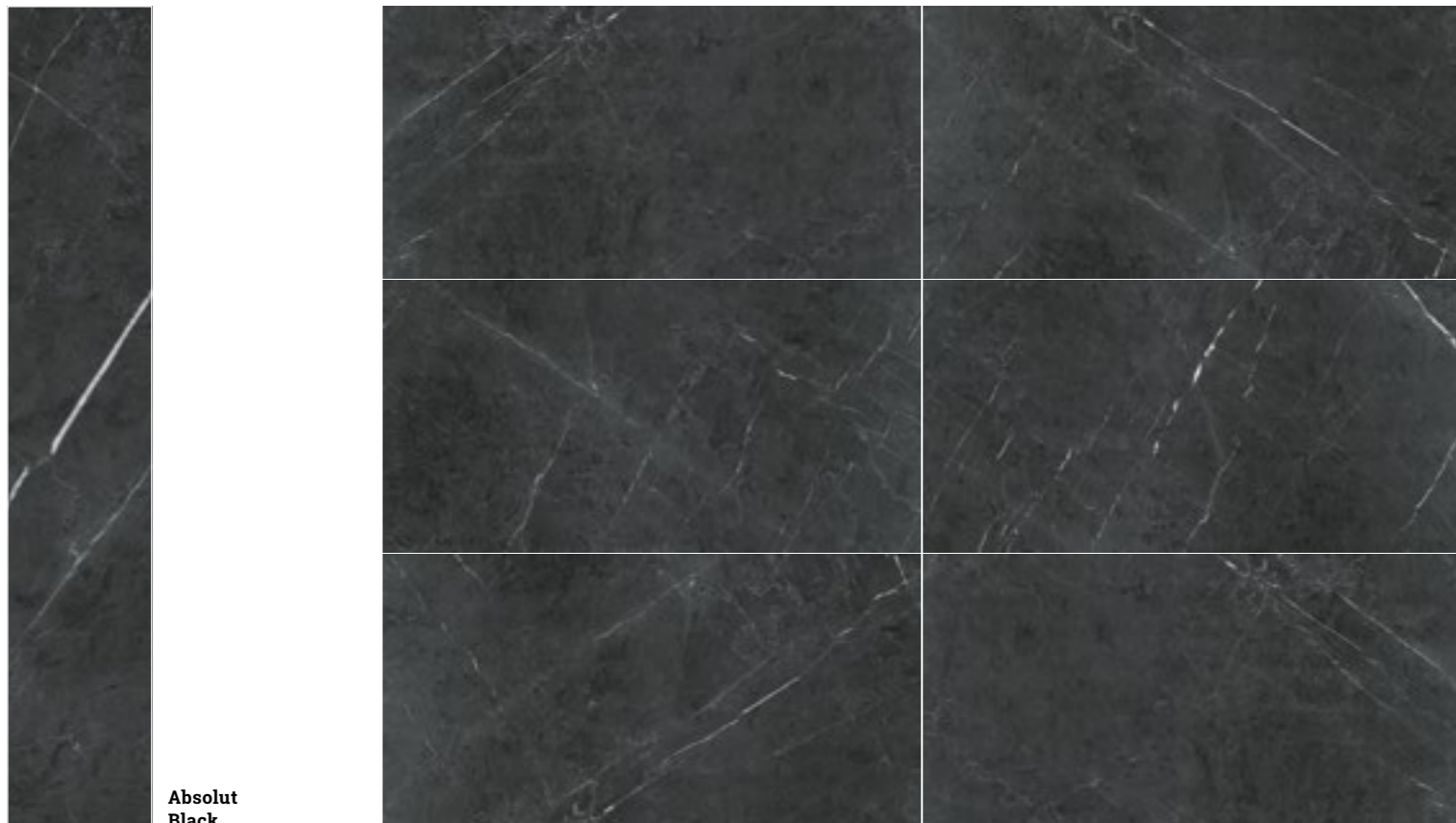
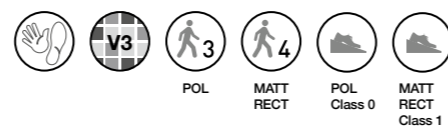
Absolut Black  
Peak



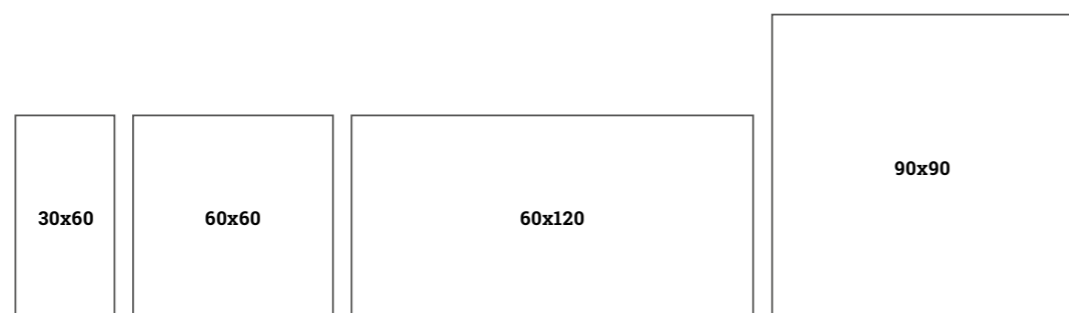
Absolut Black  
Hexa



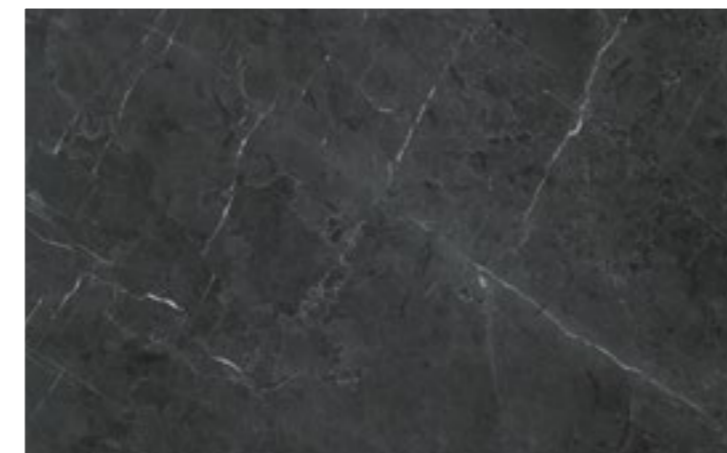
- 01** cor  
color  
couleur  
colore
- 04** formatos  
formats  
formats  
formats
- 02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



Absolut Black



	Peças / Pieces	Espesura (mm) / Thickness (mm)	Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
			Nº Peças / No Pieces	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight Kg	Nº Caixas / No Boxes	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight (Kg)
30x60 cm	Matt Rect.	9,8 ± 5%	5	0.9	19.9	48	43.2	976.2
	Pol.	9,8 ± 5%	5	0.9	19.9	48	43.2	976.2
60x60 cm	Matt Rect.	9,8 ± 5%	4	1.44	28.7	32	46.08	939.4
	Pol.	9,8 ± 5%	4	1.44	26.7	32	46.08	875.4
60x120 cm	Matt Rect.	9,8 ± 5 %	2	1.44	33	30	43.2	1 011
	Pol.	9,3 ± 5 %	2	1.44	31	30	43.2	951
90x90 cm	Matt Rect.	10,5 ± 0.5mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967
	Pol.	10,5 ± 0.5mm	2	1.62	38.0	24	38.88	967

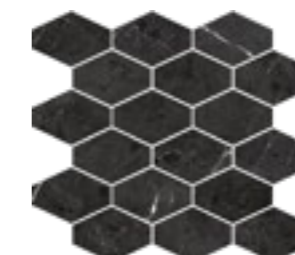


**ABSOLUT BLACK (i)**

60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V3	4	class 1
	POL	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P129	V3	3	class 0
90x90	MATT RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	4	class 1
	POL	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P131	V3	3	class 0
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P91	V3	4	class 1
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105	V3	3	class 0
30x60	MATT RECT	[ 29,6x59,2x0,98 cm ]	P91	V3	4	class 1
	POL	[ 29,6x59,2x0,98 cm ]	P105	V3	3	class 0



**ABSOLUT BLACK FRAGMENTUS**  
60x60 POL [ 59,2x59,2x0,98 cm ] P109 V3 3 class 0



**MODULUS ABSOLUT BLACK (a) (f)**  
33x37 P32 / peça-piece



**PEAK (a) (f)**  
30x30 P32 / peça-piece



**HEXA (a) (f)**  
24x30 P32 / peça-piece

- (i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
- (i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.
- (i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
- (i) Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

	Peça / Piece
DG	Matt Rect Pol
30x60 cm	P18 P18
45x90 cm	P97 P97
30x120 cm	P97 P97
60x120 cm	P167 P167

	Peça / Piece
DG	Matt Rect Pol
60x60 cm	P36 P36

	Peça / Piece
RB	Matt Rect Pol
9,5x30 cm	P08 P08
9,5x45 cm	P14 P14
9,5x60 cm	P12 P12
9,5x90 cm	P24 P24
9,5x120 cm	P36 P36



Veios cinza, em fundo branco cristalino, que dão profundidade aos espaços.  
Strokes of grey against a pristine white background, which lend depth to space.  
Veines grises, sur fond blanc cristallin, qui confèrent de la profondeur aux espaces.  
Vetas grises sobre fondo blanco cristalino, que dan profundidad a los espacios.

# Venezia Bianco



Trio Venezia Bianco  
Venezia Bianco



Venezia Bianco

# Venezia Bianco

- 01** cor color couleur
- 02** acabamentos finishes finitions acabados
- 03** formatos formats formats formats



Venezia Bianco



	Peças / Pieces		Caixa / Box			Europalette / Europallet		
		Espessura (mm) / Thickness (mm)	Nº Peças / No Pieces	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight Kg	Nº Caixas / No Boxes	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	8,1 ± 5 %	5	0.9	17	60	54	1 041
	Pol.	8,0 ± 5 %	5	0.9	16	60	54	981
60x60 cm	Rect.	8,5 ± 5 %	4	1.44	28.7	36	51.84	1 054
	Pol.	8,0 ± 5 %	4	1.44	26.7	36	51.84	982
60x120 cm	Rect.	9,8 ± 5 %	2	1.44	33	30	43.2	1 011
	Pol.	9,3 ± 5 %	2	1.44	31	30	43.2	951

# Venezia Bianco



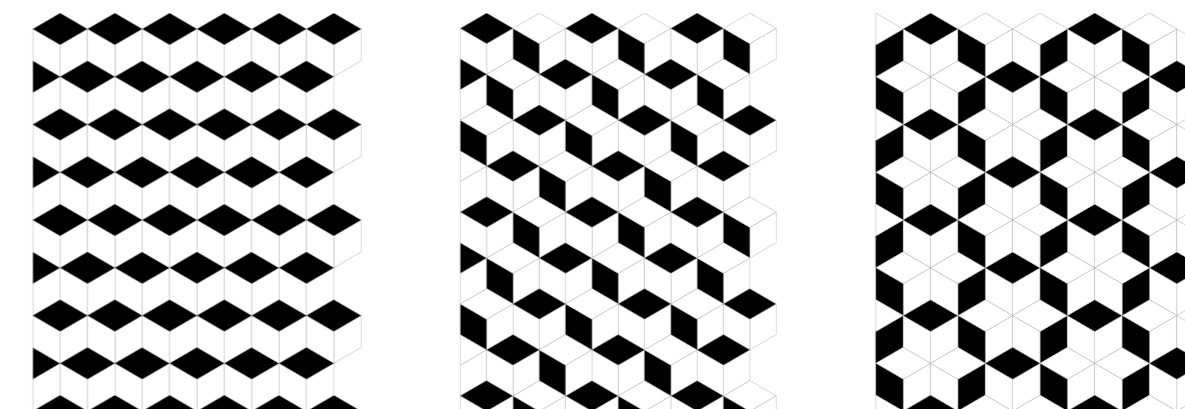
VENEZIA BIANCO (i) \*\*\*\*

60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V3	4	class 1
	POL	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P129	V3	3	class 0
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 1
	POL	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P105	V3	3	class 0
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 1
	POL	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P105	V3	3	class 0



TRIO VENEZIA BIANCO (a) (f)  
20x22 P22 / peça-piece

DIVERSAS FORMAS DE APLICAÇÃO: · DIFFERENT WAYS OF APPLICATION:  
DIFFÉRENTS MODES D'APPLICATION: · DIVERSAS FORMAS DE APLICACIÓN:



- (i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
- (i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.
- (i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
- (i) Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.



	Rect	Pol
30x60 cm	P18	P18
30x120 cm	P97	P97
60x120 cm	P167	P167



	Rect	Pol
30x30 cm	P10	P10
60x60 cm	P36	P36



	Rect	Pol
9,5x30 cm	P08	P08
9,5x60 cm	P12	P12
9,5x120 cm	P36	P36



	Rect	Pol
7x30 cm	P06	P06
7x60 cm	P09	P09



O regresso à pedra natural para espaços distintos e autênticos.  
The return to natural stone for exquisite and authentic spaces.  
Le retour à la pierre naturelle pour des espaces raffinés et authentiques.  
El regreso a la piedra natural para espacios distintos y auténticos.

# Crema Royal



Crema Royal  
Stratus 9 Crema Royal



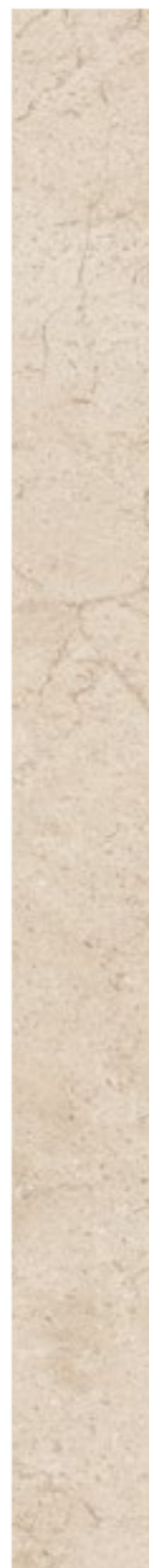
Crema Royal

# Crema Royal

**01** cor  
color  
couleur  
colore

**03** formatos  
formats  
formats  
formats

**02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



Crema Royal

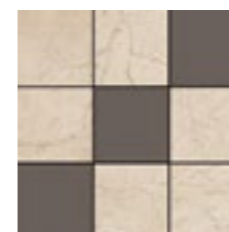
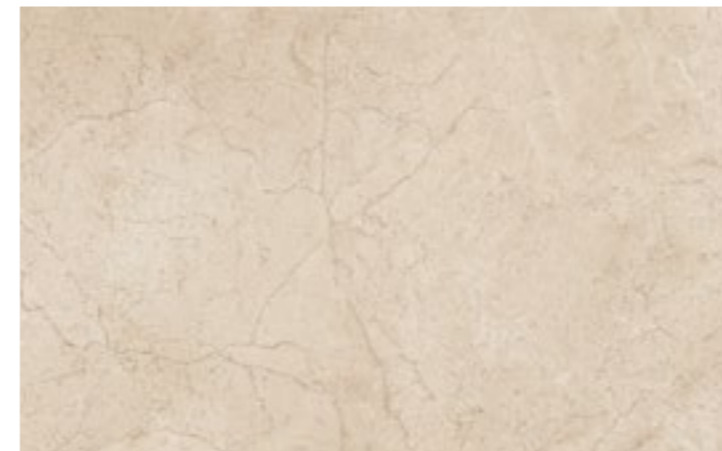


	Peças / Pieces		Caixa / Box			Europalette / Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	8,1 ± 5 %	5	0.9	17	60	54	1 041
	Pol.	8,0 ± 5 %	5	0.9	16	60	54	981
60x60 cm	Rect.	8,5 ± 5 %	4	1.44	28.7	36	51.84	1 054
	Pol.	8,0 ± 5 %	4	1.44	26.7	36	51.84	982
60x120 cm	Rect.	9,8 ± 5 %	2	1.44	33	30	43.2	1 011
	Pol.	9,3 ± 5 %	2	1.44	31	30	43.2	951

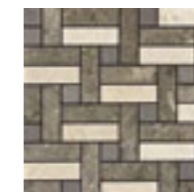
# Crema Royal

CREMA ROYAL (i) \*\*\*\*

60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V3	4	class 1
	POL	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P129	V3	3	class 0
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 1
	POL	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P105	V3	3	class 0
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 1
	POL	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P105	V3	3	class 0



STRATUS 9  
CREMA ROYAL (a) (f)  
30x30 P22 / peça-pieça



BLOCK (a)  
25x25 P43 / peça-pieça

- (i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
- (i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.
- (i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
- (i) Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

	Peça / Piece	Peça / Piece
DG	Rect	Pol
30x60 cm	P18	P18
30x120 cm	P97	P97
60x120 cm	P167	P167

	Peça / Piece	Peça / Piece
DG	Rect	Pol
30x30 cm	P10	P10
60x60 cm	P36	P36

	Peça / Piece	Peça / Piece
RB	Rect	Pol
9,5x30 cm	P08	P08
9,5x60 cm	P12	P12
9,5x120 cm	P36	P36

	Peça / Piece	Peça / Piece
BR	Rect	Pol
7x30 cm	P06	P06
7x60 cm	P09	P09



O efeito da pedra natural enriquecida com cor para preencher os espaços com emoções fortes.  
 The effect of natural stone enriched with colour to complete space with strong emotions.  
 L'effet de la pierre naturelle enrichie de couleur pour remplir les espaces d'émotions fortes.  
 El efecto de la piedra natural enriquecida con color para llenar los espacios con emociones fuertes.

# Emperador Brown



Emperador Brown  
 Statuario White  
 Scarpa

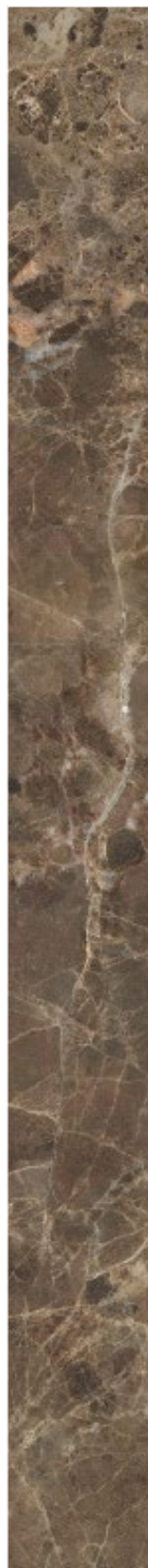
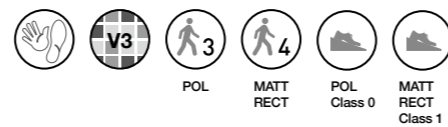


Emperador Brown  
 Statuario White  
 Jinko Nude

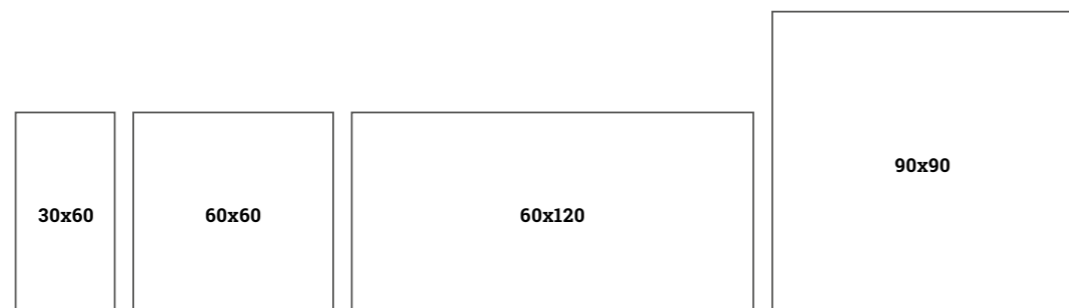
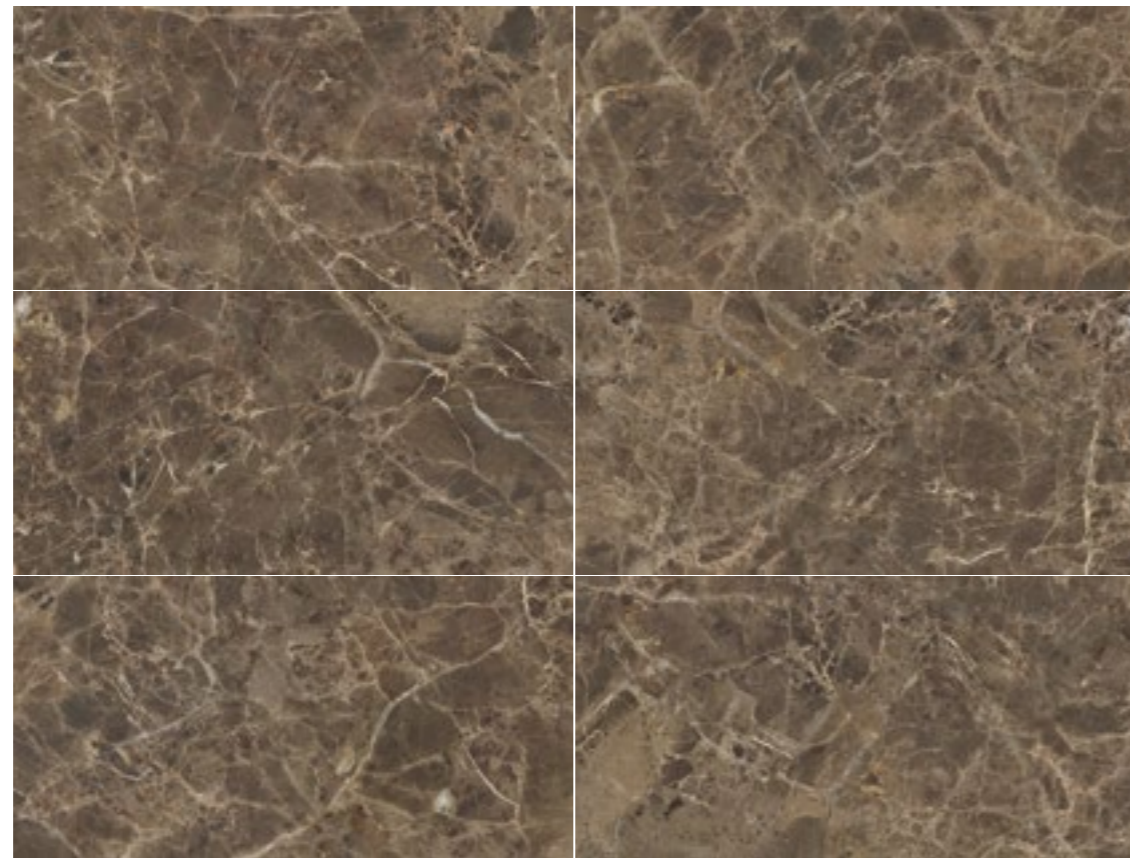


# Emperador Brown

- 01** cor color couleur colore
- 04** formatos formats formats formats
- 02** acabamentos finishes finitions acabados

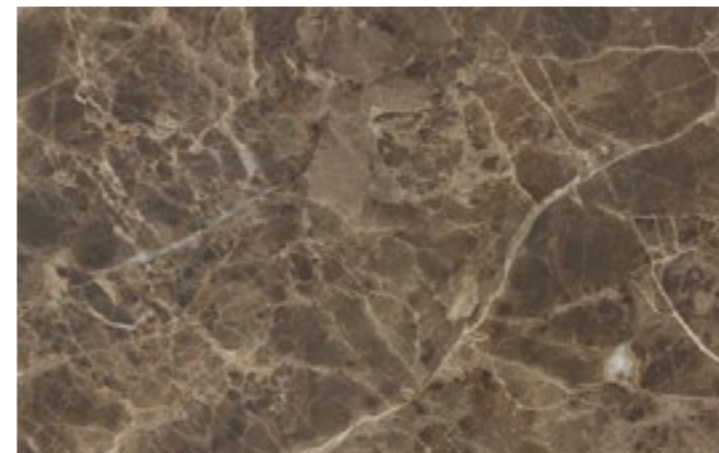


Emperador Brown



	Peças / Pieces	Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
		Espessura (mm) / Thickness (mm)	Nº Peças / No Pieces	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight Kg	Nº Caixas / No Boxes	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight (Kg)
30x60 cm	Matt Rect.	9,8 ± 5%	5	0,9	19,9	48	43,2	976,2
	Pol.	9,8 ± 5%	5	0,9	19,9	48	43,2	976,2
60x60 cm	Matt Rect.	9,8 ± 5%	4	1,44	28,7	32	46,08	939,4
	Pol.	9,8 ± 5%	4	1,44	26,7	32	46,08	875,4
60x120 cm	Matt Rect.	9,8 ± 5%	2	1,44	33	30	43,2	1 011
	Pol.	9,3 ± 5%	2	1,44	31	30	43,2	951
90x90 cm	Matt Rect.	10,5 ± 0,5mm	2	1,62	38,0	24	38,88	967
	Pol.	10,5 ± 0,5mm	2	1,62	38,0	24	38,88	967

# Emperador Brown



EMPERADOR BROWN (i)

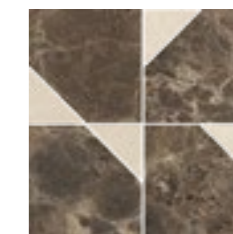
60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V3	4	class 1
	POL	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P129	V3	3	class 0
90x90	MATT RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	4	class 1
	POL	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P131	V3	3	class 0
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P91	V3	4	class 1
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105	V3	3	class 0
30x60	MATT RECT	[ 29,6x59,2x0,98 cm ]	P91	V3	4	class 1
	POL	[ 29,6x59,2x0,98 cm ]	P105	V3	3	class 0



EMPERADOR BROWN LINES  
60x60 POL [ 59,2x59,2x0,98 cm ] P109 V3 3 class 0



SCARPA (a) (f)  
30x33 P32 / peça-piece



NEXUS (a) (f)  
30x30 P32 / peça-piece

- (i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
- (f) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.
- (f) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
- (f) Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

	Peça / Piece	
DG	Matt Rect	Pol
30x60 cm	P18	P18
45x90 cm	P97	P97
30x120 cm	P97	P97
60x120 cm	P167	P167

	Peça / Piece	
DG	Matt Rect	Pol
60x60 cm	P36	P36

	Peça / Piece	
RB	Matt Rect	Pol
9,5x30 cm	P08	P08
9,5x45 cm	P14	P14
9,5x60 cm	P12	P12
9,5x90 cm	P24	P24
9,5x120 cm	P36	P36

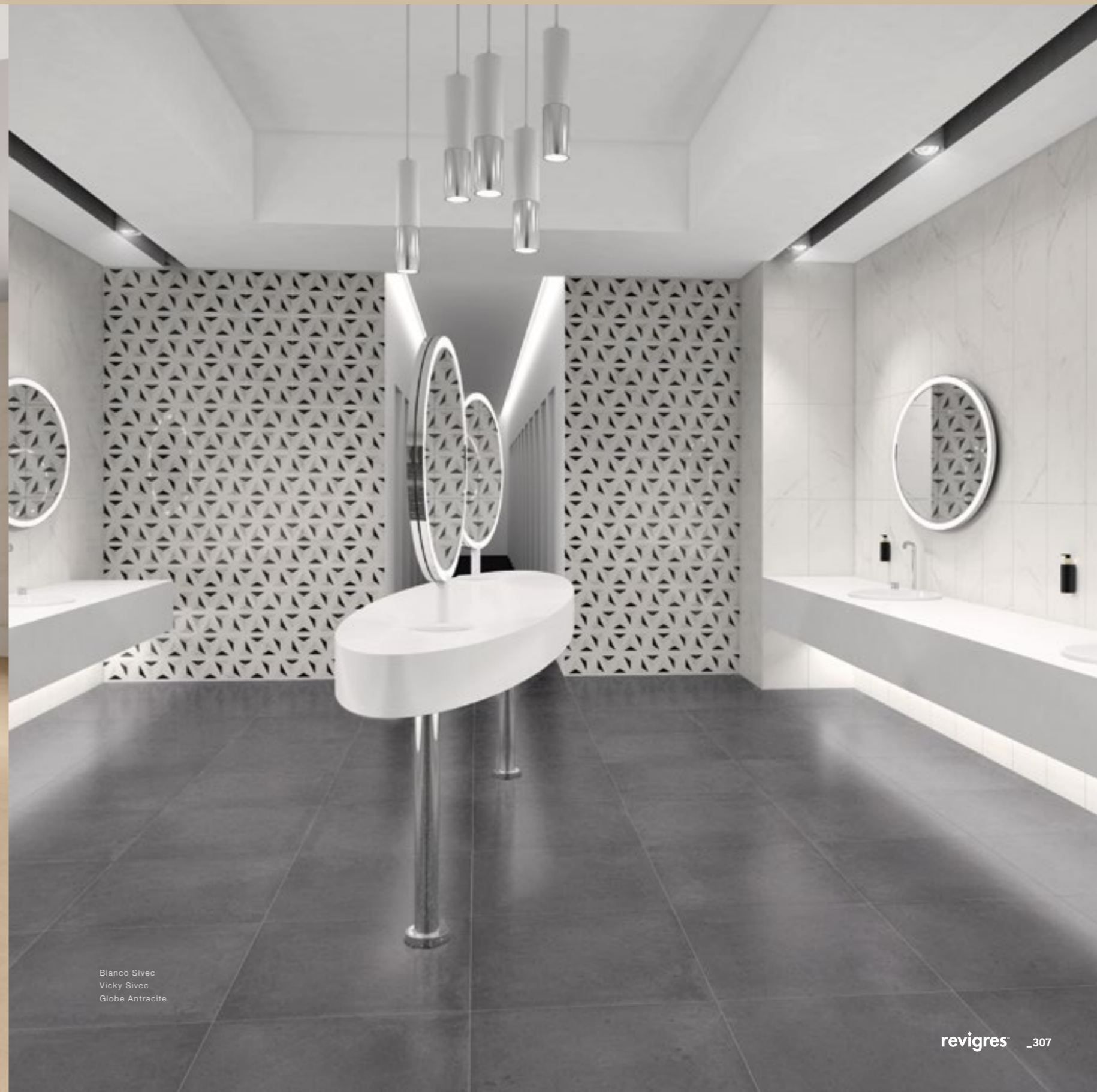


O brilho do mármore com um raiado suave, em ouro e prata.  
The shine of marble with soft rays of gold and silver.  
L'éclat du marbre avec de légères rayures, en or et en argent.  
El brillo del mármol con un veteado en oro y plata.

# Bianco



Bianco Oro  
Vicky Oro  
Land Bege



Bianco Sivec  
Vicky Sivec  
Globe Antracite

# Bianco

02 cores  
couleurs  
colores

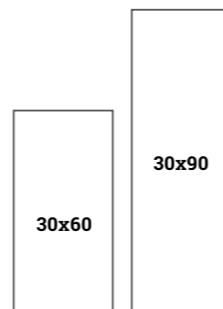
02 formatos  
formats  
formatos

01 acabamento  
finish  
finition  
acabado



Sivec

Oro

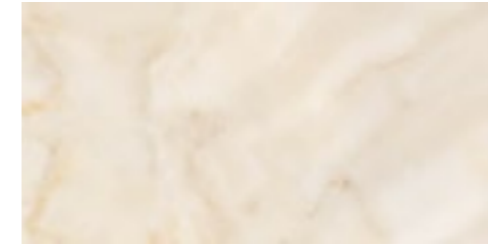


Peças / Pieces		Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
			Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0.9	16	72	64.8	1 173
30x90 cm	Rect.	12,3 ± 0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.2	901

# Bianco



**BIANCO SIVEC (i)**  
30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**BIANCO ORO (i)**  
30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75

**BARRA STILETTO PRATA (c)**  
0,5x60 RECT [ 0,5x59,2x0,90 cm ] P25

**BARRA GLAM PRATA**  
1x60 RECT [ 1x59,2x0,90 cm ] P25



**VICHY SIVEC**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P38 / peça-piece



**VICHY ORO**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P38 / peça-piece

**BARRA STILETTO OURO (c)**  
0,5x60 RECT [ 0,5x59,2x0,90 cm ] P25

**BARRA GLAM OURO**  
1x60 RECT [ 1x59,2x0,90 cm ] P25



**STRATUS 36 BIANCO SIVEC (a)**  
30x30 P17 / peça-piece



**STRATUS 36 BIANCO ORO (a)**  
30x30 P17 / peça-piece



- (i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
- (i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.
- (i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
- (i) Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.



Veios suaves, delicados e imprevisíveis, que conferem elegância e glamour.  
Gentle, delicate and unpredictable rays, conveying elegance and glamour.  
Des veines douces, délicates et imprévisibles, qui confèrent de l'élégance et du glamour.  
Vetas suaves, delicadas e imprevisibles, que aportan elegancia y glamur.

# Pulpis



Pulpis Bege  
Magnus Bege  
Pulpis Tabac

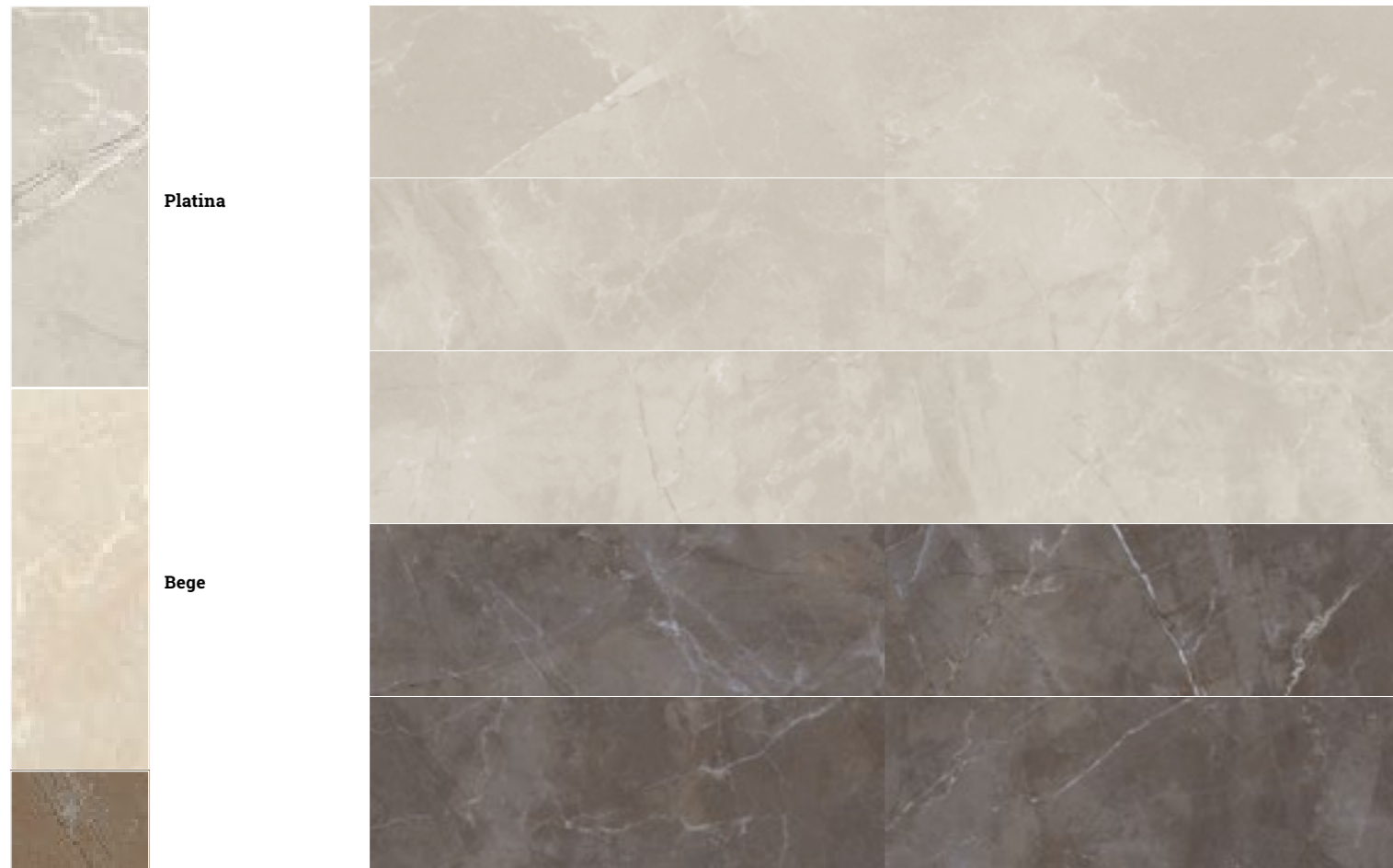
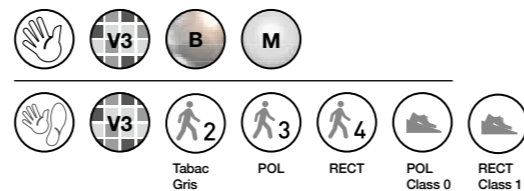


Pulpis Platina  
Antislip Forest Gris  
Pulpis Gris

**04** cores  
colors  
couleurs  
colores

**03** formatos  
formats  
formats  
formats

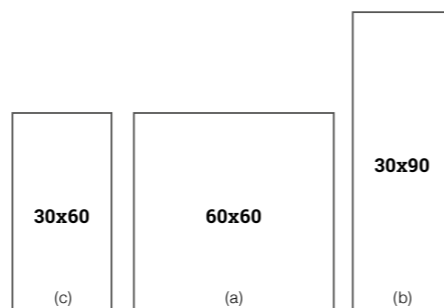
**02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



Platina

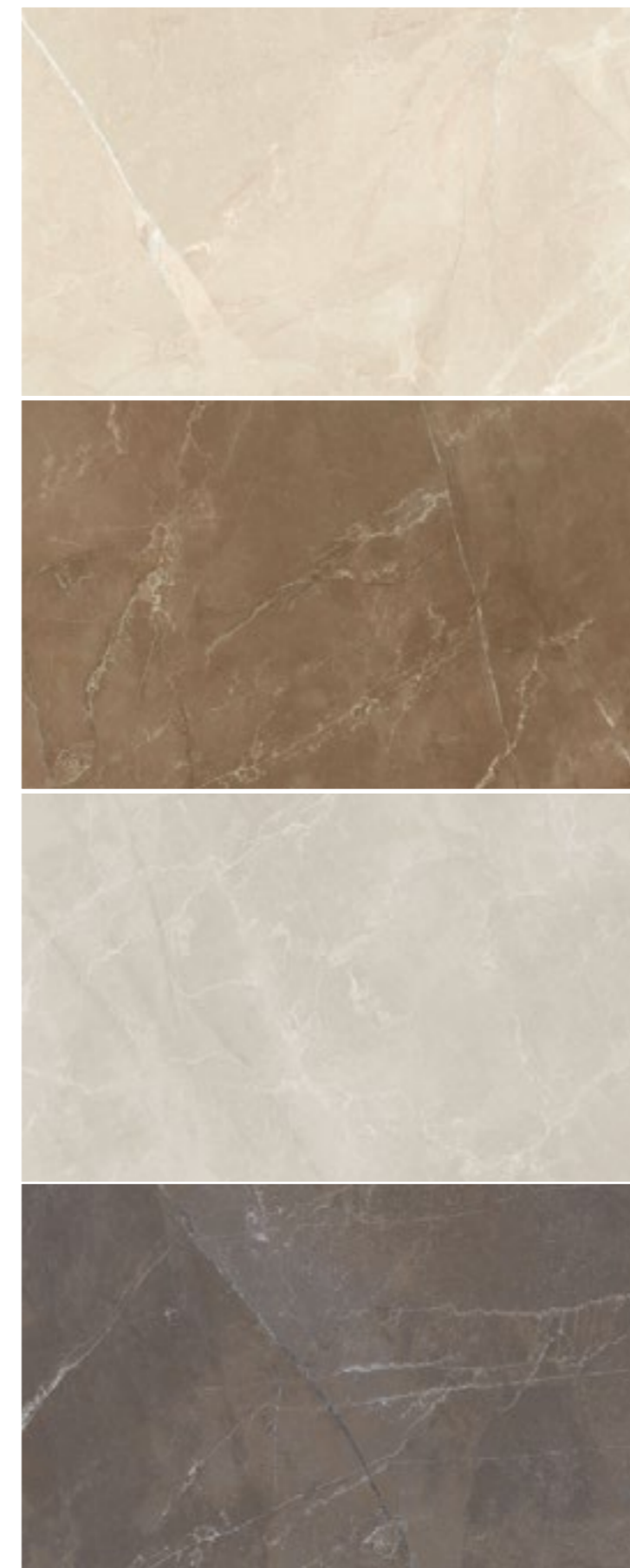
Bege

Tabac



- (a) – Pulpis
- (b) – Pulpis · Pulpis Wave
- (c) – Pulpis · Pulpis Signus

Peças_Pieces		Caixa_Box			Europalette_Europallet		
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	5	0.9	16	72	64.8	1 173
	Rect.	4	1.44	28.7	32	46	939.4
60x60 cm	Pol.	4	1.44	26.7	32	46.08	875.4
	Rect.	4	1.08	22.0	40	43.2	901



**PULPIS BEGE (i) \*\*\*\***

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P91	V3	4	class 1
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105	V3	3	class 0

**PULPIS TABAC (i) \*\*\***

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P91	V3	3	class 1
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105	V3	2	class 0

**PULPIS PLATINA (i) \*\*\*\***

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P91	V3	3	class 1
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105	V3	3	class 0

**PULPIS GRIS (i) \*\*\***

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P91	V3	3	class 1
	POL	[ 59,2x59,2x0,98 cm ]	P105	V3	2	class 0

- (i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
- (i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.
- (i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
- (i) Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

	Peça_Piece			Peça_Piece		Peça_Piece
DG	Rect	Pol	DG	Rect	Pol	RB
30x60 cm	P18	P18	60x60 cm	P36	P36	9,5x60 cm
						P12 P12





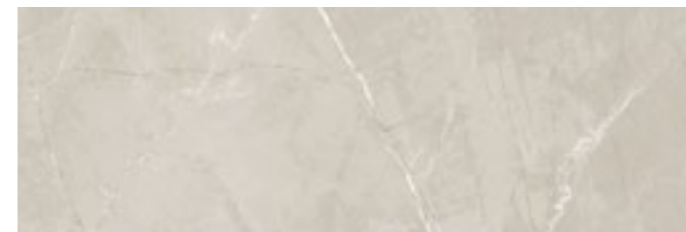
**PULPIS BEGE BRILHO (i)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75

**PULPIS BEGE MATE (i)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**PULPIS TABAC BRILHO (i)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75

**PULPIS TABAC MATE (i)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**PULPIS PLATINA BRILHO (i)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75

**PULPIS PLATINA MATE (i)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**PULPIS GRIS BRILHO (i)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75

**PULPIS GRIS MATE (i)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



**PULPIS WAVE BEGE BRILHO (b) (i)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



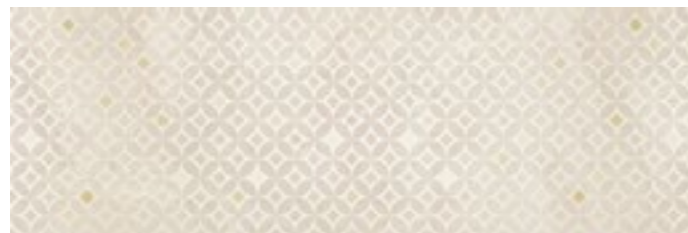
**PULPIS WAVE TABAC BRILHO (b) (i)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



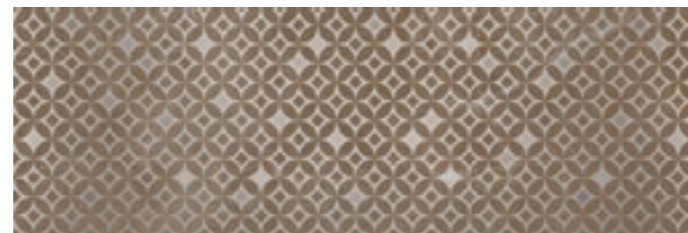
**PULPIS WAVE PLATINA BRILHO (b) (i)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



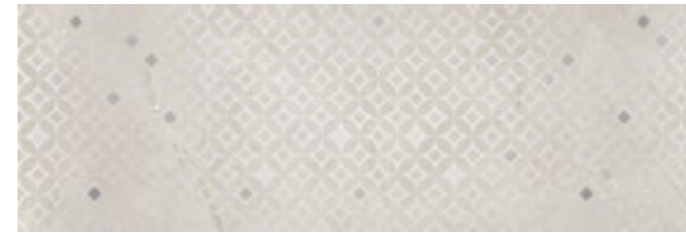
**PULPIS WAVE GRIS BRILHO (b) (i)**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



**MAGNUS BEGE**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P91 / peça-peça



**MAGNUS TABAC**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P91 / peça-peça



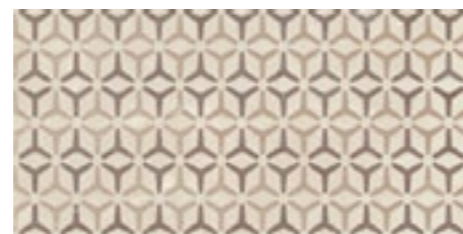
**MAGNUS PLATINA**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P91 / peça-peça



**MAGNUS GRIS**  
 30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P91 / peça-peça



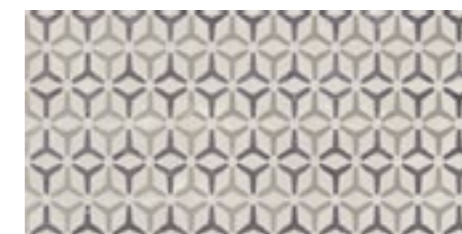
**PULPIS SIGNUS BEGE BRILHO**  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



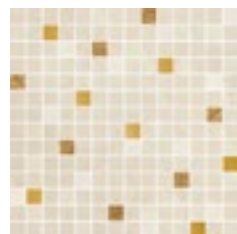
**PULPIS SIGNUS TABAC BRILHO**  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



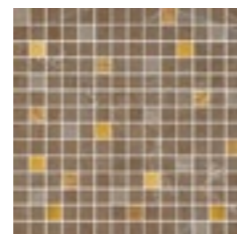
**PULPIS SIGNUS PLATINA BRILHO**  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



**PULPIS SIGNUS GRIS BRILHO**  
 30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80



**VERSUS PULPIS BEGE (a)**  
 30x30 P34 / peça-peça



**VERSUS PULPIS TABAC (a)**  
 30x30 P34 / peça-peça



**VERSUS PULPIS PLATINA (a)**  
 30x30 P34 / peça-peça



**VERSUS PULPIS GRIS (a)**  
 30x30 P34 / peça-peça

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.

(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.

(i) Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

(b) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser sempre aplicadas no mesmo sentido.

(b) Given the effect of this product, the pieces must always be applied in the same direction.

(b) En raison de l'effet de ce produit, les pièces doivent être toujours appliquées dans le même direction.

(b) Dado el efecto de este producto, las piezas siempre deben aplicarse en el mismo sentido.

A reinterpretação dos mármore clássicos para ambientes contemporâneos.  
The reinterpretation of classic marbles in modern environments.  
La réinterprétation des marbres classiques pour des atmosphères contemporaines.  
La reinterpretación de los mármoles clásicos para ambientes contemporâneos.

# Tuscania



Tuscania Bege Brilho  
Arcadia Bege Brilho  
Jinko Pepper



Tuscania Bege Brilho  
Tuscania Romano Brilho  
Tuscania Bege

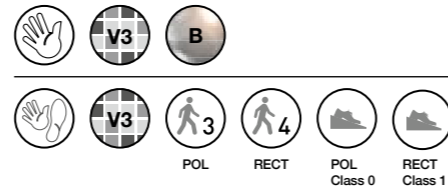


# Tuscania

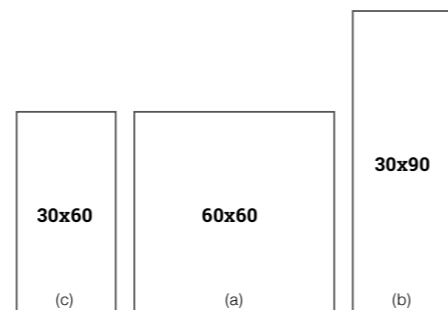
01 cor  
color  
couleur  
colore

03 formatos  
formats  
formats  
formats

02 acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



Tuscania



- (a) – Tuscania Bege
- (b) – Tuscania · Tuscania Wave Brilho · Tuscania Romano Brilho
- (c) – Tuscania · Tuscania Pompeia Brilho

Peças_Pieces		Caixa_Box			Europaleta_Europallet		
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0.9	16	72	64.8
	Rect.	9,8 ± 5%	4	1.44	28.7	32	46
60x60 cm	Pol.	9,8 ± 5%	4	1.44	26.7	32	46.08
	Rect.	12,3 ± 0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.2

# Tuscania



TUSCANIA BEGE BRILHO (i)  
30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P92  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P75



TUSCANIA ROMANO BRILHO  
30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



TUSCANIA WAVE BEGE BRILHO (b) (i)  
30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P95



ARCADIA BEGE BRILHO  
30x90 RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] P91 / peça-piece

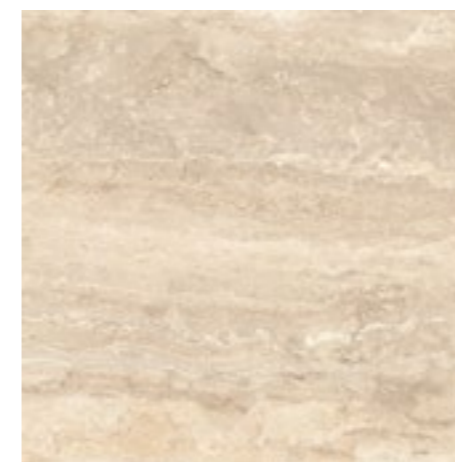


TUSCANIA POMPEIA BRILHO  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] P80

- (b) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser sempre aplicadas no mesmo sentido.
- (b) Given the effect of this product, the pieces must always be applied in the same direction.
- (b) En raison de l'effet de ce produit, les pièces doivent être toujours appliquées dans le même direction.
- (b) Dado el efecto de este producto, las piezas siempre deben aplicarse en el mismo sentido.

- (i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
- (i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.
- (i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
- (i) Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



TUSCANIA BEGE (i) \*\*\*\*  
60x60 RECT [ 59,2x59,2x0,98 cm ] P91 V3 4 class 1  
POL [ 59,2x59,2x0,98 cm ] P105 V3 3 class 0



DG	Rect	Pol
30x60 cm	P18	P18

DG	Rect	Pol
60x60 cm	P36	P36

RB	Rect	Pol
9,5x60 cm	P12	P12

O branco imaculado da pedra natural para ambientes elegantes.  
Immaculate white of natural stone for elegant environments.  
Le blanc immaculé de la pierre naturelle pour les ambiances élégantes.  
El blanco immaculado de la piedra natural para ambientes elegantes.

# Onix



Onix White Brilho  
Vertex Brilho  
Forest Nude  
Onix White



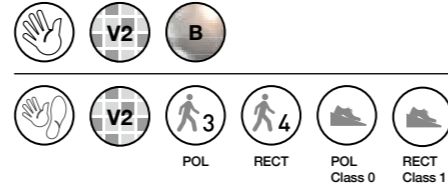
Onix White Brilho  
Lux Gold Onix  
Lavastone Antracite  
Onix White



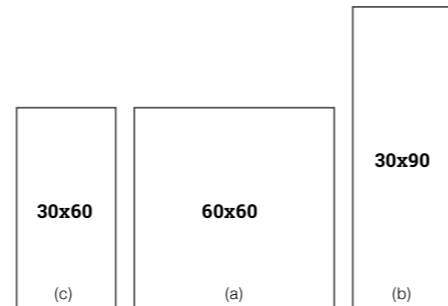
**01** cor  
color  
couleur  
colore

**03** formatos  
formats  
formats  
formats

**02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



Onix



- (a) - Onix (M)
- (b) - Onix · Onix Compass (M)
- (c) - Onix · Onix Opera (M)

Peças_Pieces		Caixa_Box			Europalette_Europallet			
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x60 cm	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0.9	16	72	64.8	1 173
	Rect.	9,8 ± 5 %	4	1.44	28.7	32	46	939.4
60x60 cm	Pol.	9,8 ± 5 %	4	1.44	26.7	32	46.08	875.4
	Rect.	12,3 ± 0,5 mm	4	1.08	22.0	40	43.2	901



**ONIX WHITE BRILHO (i)**  
**30x90** RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] **P92**  
**30x60** RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] **P75**



**VERTIX BRILHO**  
**30x90** RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] **P91 / peça-piece**



**ONIX COMPASS BRILHO**  
**30x90** RECT [ 29,6x88,8x1,23 cm ] **P95**



**ONIX OPERA BRILHO**  
**30x60** RECT [ 29,6x59,2x0,90 cm ] **P80**



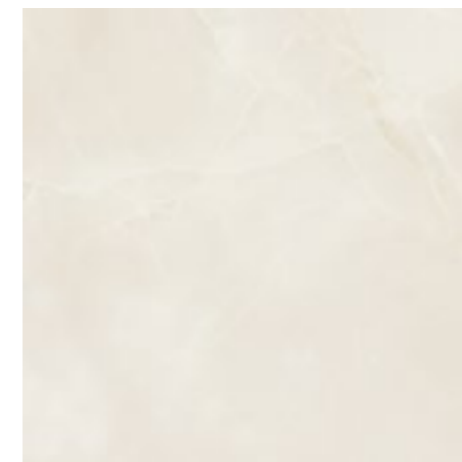
**LUX GOLD ONIX (a)**  
**30x30** **P26 / peça-piece**



**LUX ONIX (a)**  
**30x30** **P21 / peça-piece**

- (i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
- (i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.
- (i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
- (i) Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



**ONIX WHITE (i)**  
**60x60** RECT [ 59,2x59,2x0,98 cm ] **P91** V2  $\frac{4}{3}$  class 1  
 POL [ 59,2x59,2x0,98 cm ] **P105** V2  $\frac{3}{3}$  class 0

	Peça_Piece
DG	Rect Pol
30x60 cm	P18 P18

	Peça_Piece
DG	Rect Pol
60x60 cm	P36 P36

	Peça_Piece
RB	Rect Pol
9,5x60 cm	P12 P12

Tons suaves para atmosferas cheias de luz.  
Soft shades for bright atmospheres.  
Tonalités douces pour des atmosphères emplies de lumière.  
Tonos suaves para atmósferas llenas de luz.

# Moka



Moka Creme Brilho  
Moka Charm Brilho  
Moka Creme



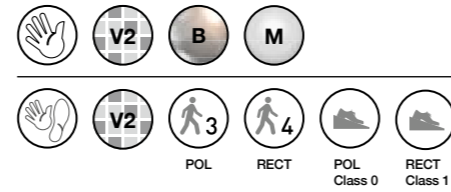
Moka Wave Creme Brilho  
Moka Craft Brilho  
Moka Creme



**02** cores  
colors  
couleurs  
colores

**03** formatos  
formats  
formats  
formats

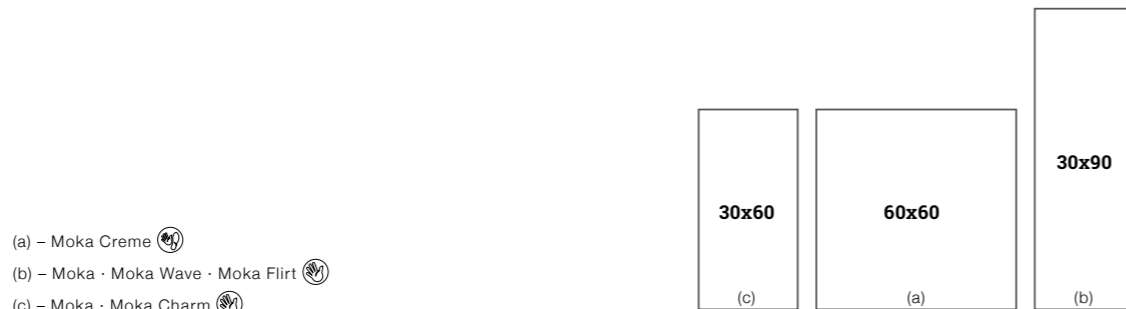
**02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



Creme



Craft



- (a) – Moka Creme
- (b) – Moka · Moka Wave · Moka Flirt
- (c) – Moka · Moka Charm

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x60 cm	Rect.	5	0.9	16	72	64.8	1 173
	Rect.	4	1.44	28.7	36	51.84	1 054
60x60 cm	Pol.	4	1.44	26.7	36	51.84	982
30x90 cm	Rect.	4	1.08	22.0	40	43.2	901

Moka Craft  
Moka Flirt Brilho  
Moka Creme



Marbles



<b>MOKA CREME BRILHO (l)</b>			
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P92
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75

<b>MOKA CREME MATE (j)</b>			
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P92
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75



<b>MOKA CHARM BRILHO</b>			
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P80



<b>MOKA CRAFT BRILHO (l)</b>			
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P92
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75

<b>MOKA CREME MATE (j)</b>			
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P92
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,90 cm ]	P75



<b>MOKA FLIRT BRILHO</b>			
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P95



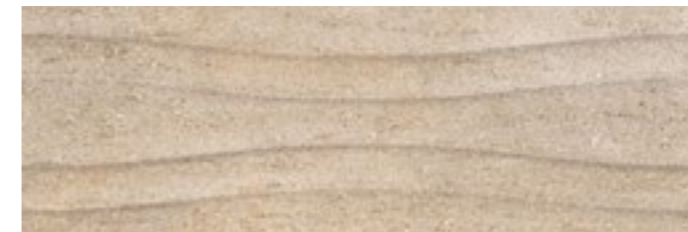
<b>MOKA WAVE CREME BRILHO (b) (i)</b>			
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P95



<b>STRATUS 81 MOKA CREME BRILHO (a)</b>			
30x30	P19 / peça-piece		



<b>STRATUS 81 MOKA CREME MATE (a)</b>			
30x30	P19 / peça-piece		



<b>MOKA WAVE CRAFT BRILHO (b) (i)</b>			
30x90	RECT	[ 29,6x88,8x1,23 cm ]	P95

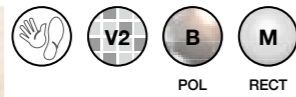


<b>STRATUS 81 MOKA CRAFT BRILHO (a)</b>			
30x30	P19 / peça-piece		



<b>STRATUS 81 MOKA CRAFT MATE (a)</b>			
30x30	P19 / peça-piece		

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



<b>MOKA CREME (i)</b>					
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V2	class 1
	POL	[ 59,2x59,2x0,80 cm ]	P105	V2	class 0

- (b) Dado o efeito deste produto, as peças devem ser sempre aplicadas no mesmo sentido.
- (b) Given the effect of this product, the pieces must always be applied in the same direction.
- (b) En raison de l'effet de ce produit, les pièces doivent être toujours appliquées dans le même direction.
- (b) Dado el efecto de este producto, las piezas siempre deben aplicarse en el mismo sentido.

- (i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.
- (i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.
- (i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.
- (i) Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

DG	Rect	Pol
30x60 cm	P18	P18

DG	Rect	Pol
60x60 cm	P36	P36

RB	Rect	Pol
9,5x60 cm	P12	P12

Os padrões aleatórios dos materiais naturais dão intensidade aos espaços.  
Random patterns of natural materials lend intensity to spaces.  
Les motifs aléatoires des matériaux naturels confèrent de l'intensité aux espaces.  
Los patrones aleatorios de los materiales naturales dan intensidad a los espacios.

essentials

# Rapolano



Rapolano Gris  
Rapolano Gris Mate  
Stratus 81 Rapolano Gris



Rapolano Marfim  
Rapolano Pérola  
Rapolano Marfim Mate  
Stratus 36 Flint Marfim



# Rapolano

**04** cores  
colors  
couleurs  
colores

**03** formatos  
formats  
formats  
formats

**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



**Platina**

**Marfim**

**Pérola**

**Gris**

(a) – Rapolano Mate

(b) – Rapolano

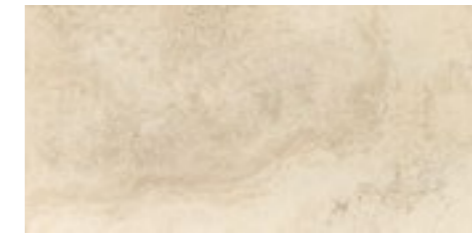
	Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30 cm	Nat.	8,1 ± 5 %	10	0.9	17	64	57.6	1 109
	Rect.	8,1 ± 5 %	10	0.9	17	64	57.6	1 109
20x40 cm	Rect.	8,4 ± 5 %	10	0.8	11.5	96	76.8	1 120
30x60 cm	Rect.	9,0 ± 5 %	5	0.9	16	72	64.8	1 173

# Rapolano



**RAPOLANO PLATINA (i)**

30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,84 cm ]	P75
20x40	NAT	[ ...x0,84 cm ]	P60



**RAPOLANO MARFIM (i)**

30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,84 cm ]	P75
20x40	NAT	[ ...x0,84 cm ]	P60



**RAPOLANO PÉROLA (i)**

30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,84 cm ]	P75
20x40	NAT	[ ...x0,84 cm ]	P60



**RAPOLANO GRIS (i)**

30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,84 cm ]	P75
20x40	NAT	[ ...x0,84 cm ]	P60



**STRATUS 81  
RAPOLANO PLATINA (a)**

30x30	P19 / peça-piece
-------	------------------



**STRATUS 81  
RAPOLANO MARFIM (a)**

30x30	P19 / peça-piece
-------	------------------



**STRATUS 81  
RAPOLANO PÉROLA (a)**

30x30	P19 / peça-piece
-------	------------------



**STRATUS 81  
RAPOLANO GRIS (a)**

30x30	P19 / peça-piece
-------	------------------

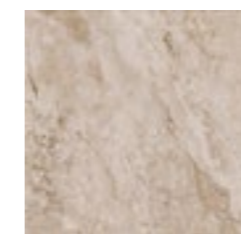
(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
 (i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.  
 (i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.  
 (i) Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



**RAPOLANO MARFIM MATE (i) \*\*\*\***

30x30	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P68	V3
	RECT	[ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P81	V3



**RAPOLANO PÉROLA MATE (i) \*\*\*\***

30x30	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P68	V3
	RECT	[ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P81	V3



**RAPOLANO PLATINA MATE (i) \*\*\*\***

30x30	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P68	V3
	RECT	[ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P81	V3



**RAPOLANO GRIS MATE (i) \*\*\*\***

30x30	NAT	[ ...x0,81 cm ]	P68	V3
	RECT	[ 29,6x29,6x0,81 cm ]	P81	V3





Design Contemporâneo  
Modern Design  
Design Contemporain  
Diseño Contemporáneo

## Living Stones

Afyon \_ Lavastone \_ Yura \_ Bluestone \_ Slate \_ Xisto \_ Fórum \_ Lasa \_ Stampa

### LIGAÇÃO NATURAL

Materiais que refletem os traços característicos da pedra natural permitem criar uma ligação entre os espaços e a natureza.

### NATURAL CONNECTION

Using materials that reflect the natural stone characteristic features allows you to create a connection between spaces and nature.

### LIEN NATUREL

L'utilisation de matériaux qui reflètent les caractéristiques de la pierre naturelle vous permet de créer un lien entre les espaces et la nature.

### VÍNCULO NATURAL

Utilizar materiales que reflejen los rasgos característicos de la piedra natural permite crear un vínculo entre los espacios y la naturaleza.



A riqueza incomparável da pedra natural, numa combinação perfeita entre beleza e resistência.  
The unrivalled richness of natural stone in the perfect combination of beauty and resistance.  
La richesse incomparable de la pierre naturelle, alliant parfaitement beauté et résistance.  
La riqueza incomparable de la piedra natural, en una combinación perfecta entre belleza y resistencia..

# Afyon



Afyon Bone  
Afyon Grafite



# Afyon / Antislip Afyon

- 04** cores  
couleurs  
colores
- 03** formatos  
formats  
formatos
- 02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



Bone

Fog

Gris

Grafite



(a) – Afyon  
(b) – Afyon · Antislip Afyon

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	5	0.9	18	60	54	1 101
60x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
60x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	2	1.44	33	30	43.2	1 011

# Afyon

Afyon Gris





**AFYON BONE**

60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P117	V3	4	class 1
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 1
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 1

**ANTISLIP AFYON BONE (4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 3	R11
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----

**AFYON FOG**

60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P117	V3	4	class 1
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 1
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 1

**ANTISLIP AFYON FOG (4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 3	R11
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----



ZIG ZAG AFYON BONE (a)  
15x45 P28 / peça-piece



ZIG ZAG AFYON FOG (a)  
15x45 P28 / peça-piece



TRIO AFYON BONE (a) (f)  
20x22 P22 / peça-piece

**AFYON GRIS**

60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P117	V3	4	class 1
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 1
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 1

**ANTISLIP AFYON GRIS (4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 3	R11
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----

**AFYON GRAFITE**

60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P117	V3	4	class 1
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 1
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 1

**ANTISLIP AFYON GRAFITE (4)**

60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 3	R11
-------	------	-----------------------	-----	----	---	---------	-----



ZIG ZAG AFYON GRIS (a)  
15x45 P28 / peça-piece



ZIG ZAG AFYON GRAFITE (a)  
15x45 P28 / peça-piece



TRIO AFYON GRIS (a) (f)  
20x22 P22 / peça-piece



DG	Peça_Piece	Rect
30x30 cm		P10
30x60 cm		P18
60x60 cm		P36
30x120 cm		P97
60x120 cm		P167



RB	Peça_Piece	Rect
9,5x30 cm		P08
9,5x60 cm		P12
9,5x120 cm		P36



BR	Peça_Piece	Rect
7x30 cm		P06
7x60 cm		P09

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
 (4) Products that minimize the risk of slipping.  
 (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.  
 (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



A reinterpretação dos minerais da pedra natural para espaços sofisticados.  
The reinterpretation of natural minerals for sophisticated spaces.  
La réinterprétation des minéraux de la pierre naturelle pour les espaces sophistiqués.  
La reinterpretación de los minerales de la piedra natural para espacios sofisticados.

# Lavastone



Lavastone Bege  
Lavastone Antracite  
Deck Teca



# Lavastone

06 cores  
couleurs  
colores

04 formatos  
formats  
formats  
formatos

02 acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



Bone

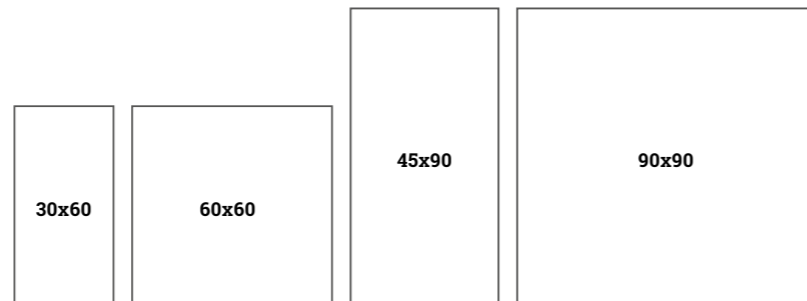
Bege

Craft

Platina

Fog

Antracite



Peças_Pieces		Caixa_Box			Europaleta_Europallet			
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x60 cm	Antislip Rect. / Soft	8,5 ±5%	5	0.9	18	60	54	1 101
60x60 cm	Antislip Rect. / Soft	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
45x90 cm	Antislip Rect. / Soft	10,5 ±0,5 mm	4	1.62	38	27	43.74	1 047
90x90 cm	Antislip Rect. / Soft	10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38	24	38.88	967

# Lavastone

Lavastone Fog  
Jinko Âmbar



Stones

Stones





LAVASTONE BONE							
90x90	ANTISLIP RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 0		-
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 0		-
45x90	ANTISLIP RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 0		-
30x60	ANTISLIP RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 0		-



LAVASTONE BEGE							
90x90	ANTISLIP RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 0		-
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 0		-
45x90	ANTISLIP RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 0		-
30x60	ANTISLIP RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 0		-



LAVASTONE CRAFT							
90x90	ANTISLIP RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 0		-
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 0		-
45x90	ANTISLIP RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 0		-
30x60	ANTISLIP RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 0		-



LAVASTONE PLATINA							
90x90	ANTISLIP RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 0		-
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 0		-
45x90	ANTISLIP RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 0		-
30x60	ANTISLIP RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 0		-



LAVASTONE FOG							
90x90	ANTISLIP RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 0		-
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 0		-
45x90	ANTISLIP RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 0		-
30x60	ANTISLIP RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 0		-



LAVASTONE ANTRACITE							
90x90	ANTISLIP RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 0		-
60x60	ANTISLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 0		-
45x90	ANTISLIP RECT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 44,5x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	class 0		-
30x60	ANTISLIP RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 3	R10	U4P3E3C2
	SOFT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	class 0		-



STRATUS 36 LAVASTONE BONE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peice



STRATUS 36 LAVASTONE BEGE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peice



STRATUS 36 LAVASTONE CRAFT (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peice

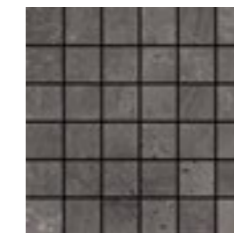
(Antislip Rect) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
(Antislip Rect) Products that minimize the risk of slipping.  
(Antislip Rect) Produits qui réduisent le risque de glissement.  
(Antislip Rect) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



STRATUS 36 LAVASTONE PLATINA (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peice



STRATUS 36 LAVASTONE FOG (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peice



STRATUS 36 LAVASTONE ANTRACITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peice

DG	Peça_Piece	
	Rect	Soft
30x60 cm	P18	P18
60x60 cm	P36	P36
45x90 cm	P97	P97

RB	Peça_Piece	
	Rect	Soft
9,5x30 cm	P08	P08
9,5x60 cm	P12	P12
9,5x90 cm	P28	P28



O efeito da pedra natural para ambientes robustos ou delicados.  
The effect of natural stone for robust or delicate environments.  
L'effet de la pierre naturelle pour les ambiances robustes ou délicates.  
El efecto de la piedra natural para ambientes robustos o delicados.

# Yura



Yura Cinza



Yura Bege



02 cores  
colors  
couleurs  
colores

02 formatos  
formats  
formats  
formats

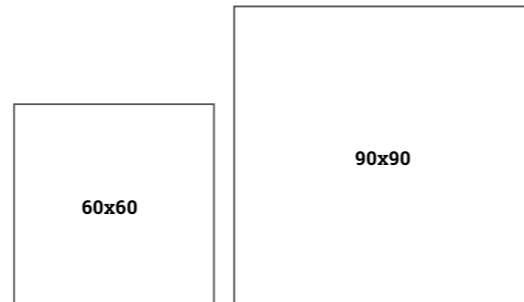
02 acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



Cinza



Bege



	Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
		Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
60x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
	Lap.	8,0 ±5%	4	1.44	26.7	36	51.84	981
90x90 cm	Rect.	10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38	24	38.88	967
	Lap.	9,8 ±5%	2	1.62	38	24	38.88	967



**YURA CINZA**

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	4	class 1
	LAP	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P131	V3	3	class 0
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 1
	LAP	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P105	V3	3	class 0

**YURA BEGE**

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	4	class 1
	LAP	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P131	V3	3	class 0
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 1
	LAP	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P105	V3	3	class 0



STRATUS 36  
YURA CINZA (a) (f)  
30x30 P19 / peça-piece



STRATUS 36  
YURA BEGE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-piece

	Peça / Piece	
DG	Rect	Lap
30x30 cm	P10	P10
30x60 cm	P18	P18
60x60 cm	P36	P36
45x90 cm	P97	P97

	Peça / Piece	
RB	Rect	Lap
9,5x30 cm	P08	P08
9,5x45 cm	P16	P16
9,5x60 cm	P12	P12
9,5x90 cm	P28	P28

	Peça / Piece	
BR	Rect	Lap
7x30 cm	P06	P06
7x60 cm	P09	P09



Uma pedra de personalidade forte para espaços que se destacam.  
Stone with a strong personality for spaces that stand out.  
Une pierre à forte personnalité pour les espaces qui se démarquent.  
Una piedra con fuerte personalidad para espacios que se destacan.

# Bluestone



Bluestone Antracite  
Cella Bar - Pico, Açores, Portugal · Cella Bar - Pico, Azores, Portugal



Bluestone Tabac  
Phive Leiria Health Club, Leiria, Portugal · Phive Leiria Health Club, Leiria, Portugal



03 cores  
colors  
couleurs  
colores

02 formatos  
formats  
formats  
formats

02 acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



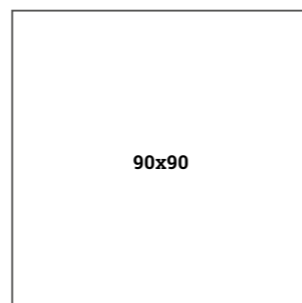
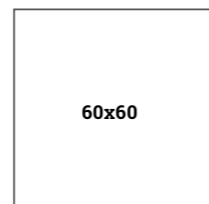
Cinza



Antracite



Tabac



	Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
60x60 cm	Rect.	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053
	Lap.	8,0 ±5%	4	1.44	26.7	36	51.84	981
90x90 cm	Rect.	10,5 ±0,5 mm	2	1.62	38	24	38.88	967
	Lap.	9,8 ±5%	2	1.62	38	24	38.88	967



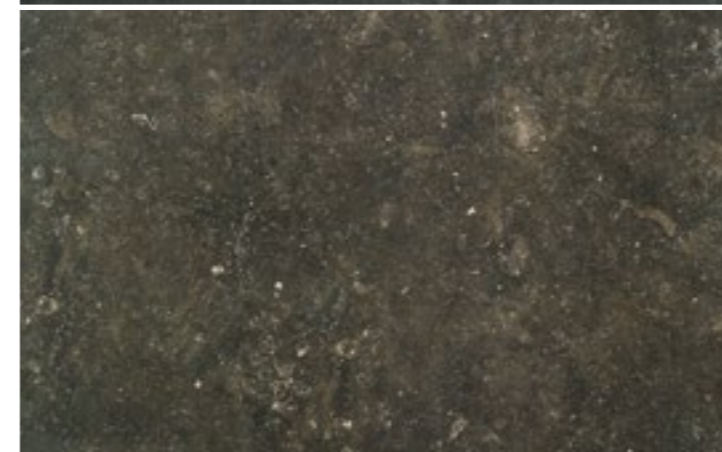
**BLUESTONE CINZA**

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	4	class 1
	LAP	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P131	V3	3	class 0
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 1
	LAP	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P105	V3	3	class 0



**BLUESTONE ANTRACITE**

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	4	class 1
	LAP	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P131	V3	3	class 0
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 1
	LAP	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P105	V3	3	class 0



**BLUESTONE TABAC**

90x90	RECT	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P117	V3	4	class 1
	LAP	[ 89,0x89,0x1,05 cm ]	P131	V3	3	class 0
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 1
	LAP	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P105	V3	3	class 0

	Peça / Piece	
DG	Rect	Lap
30x30 cm	P10	P10
30x60 cm	P18	P18
60x60 cm	P36	P36
45x90 cm	P97	P97

	Peça / Piece	
RB	Rect	Lap
9,5x30 cm	P08	P08
9,5x45 cm	P16	P16
9,5x60 cm	P12	P12
9,5x90 cm	P28	P28

	Peça / Piece	
BR	Rect	Lap
7x30 cm	P06	P06
7x60 cm	P09	P09



# Slate

Caráter e tecnologia, com o efeito da pedra natural, para ambientes sóbrios, intensos e intemporais.  
 Character and technology with the natural stone effect for sober, intense and timeless environments.  
 Caractère et technologie, avec l'effet de la pierre naturelle, pour des ambiances sobres, intenses et intemporelles.  
 Carácter y tecnología, con el efecto de la piedra natural, para ambientes sobrios, intensos y atemporales.



Slate Antracite  
 Jinko White



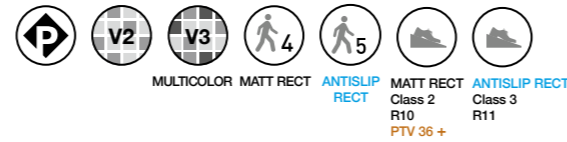
Slate Multicolor



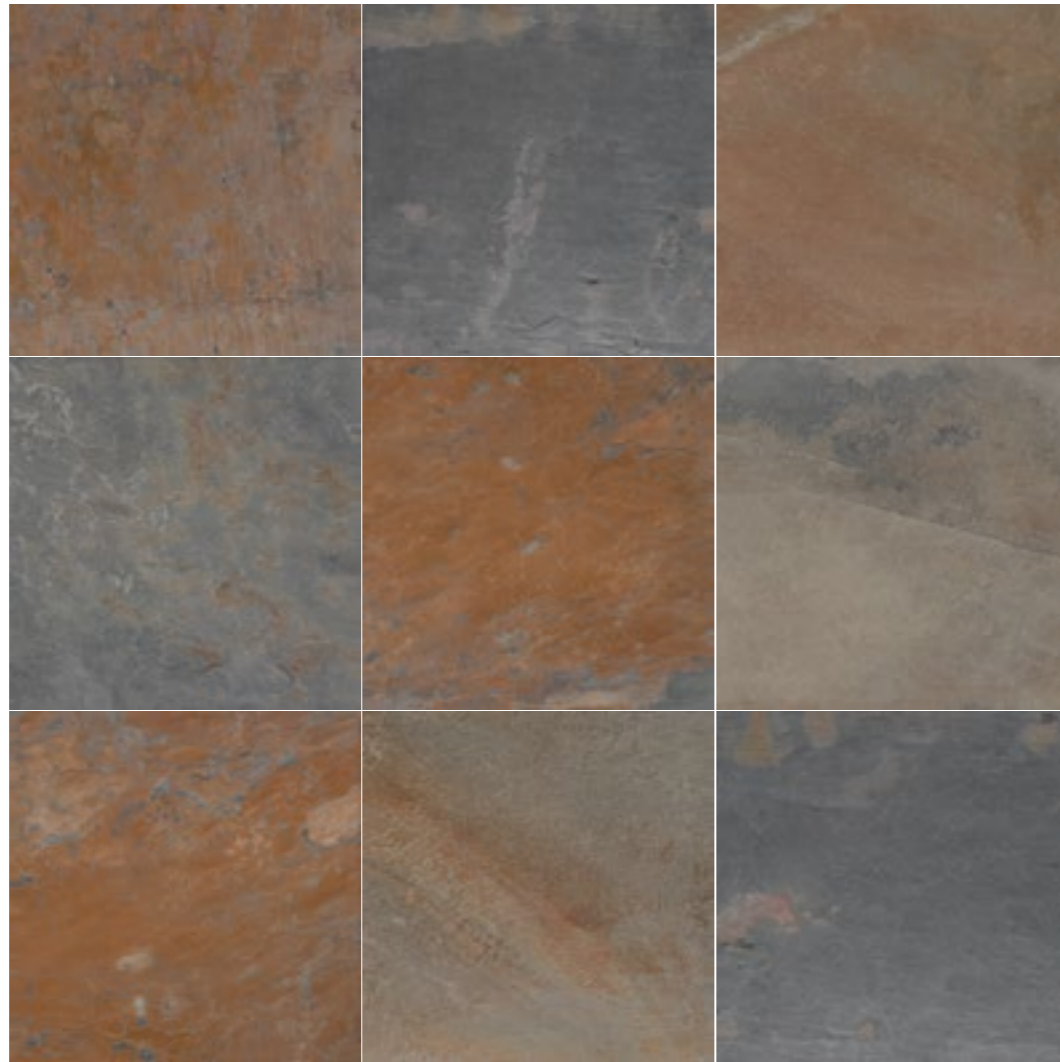
**02** cores  
colors  
couleurs  
colores

**04** formatos  
formats  
formats  
formatos

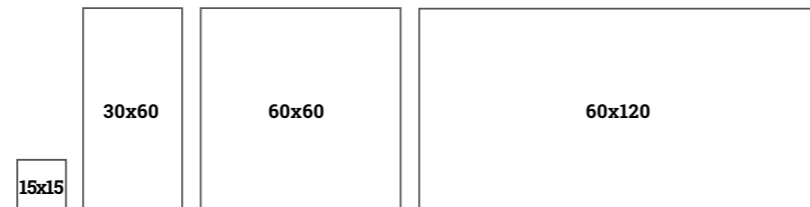
**03** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



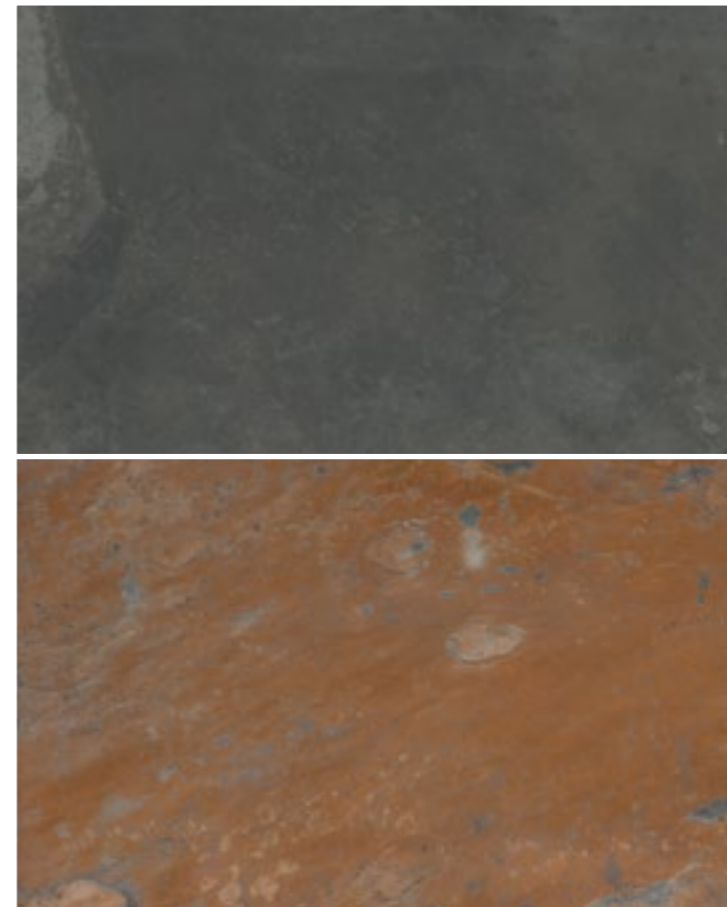
Anthracite



Multicolor



Peças / Pieces		Caixa / Box			Europalet / Europallet		
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
15x15 cm	Matt Rect.	8,5 ±5%	22	0.5	10	112	56
	Matt Nat.	8,5 ±5%	5	0.9	18	48	43.2
30x60 cm	Matt Rect.	8,5 ±5%	5	0.9	18	60	54
	Matt Rect. / Antislip Rect	8,5 ±5%	4	1.44	28.7	36	51.84
60x120 cm	Matt Rect.	9,8 ±5%	2	1.44	33	30	43.2



STRATUS 9 SLATE ANTHRACITE  
30x30 MATT RECT | P22 / peça-piece

STRATUS 9 SLATE MULTICOLOR  
30x30 MATT RECT | P22 / peça-piece

(Antislip Rect) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
(Antislip Rect) Products that minimize the risk of slipping.  
(Antislip Rect) Produits qui réduisent le risque de glissement.  
(Antislip Rect) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas 20 peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.  
(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, 20 different pieces with design and/or colour variations are produced.  
(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs 20 pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.  
(i) Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar 20 piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

	Peça / Piece	
DG	Matt Nat	Matt Rect
30x60 cm	P12	P18
60x60 cm	-	P36
30x120 cm	-	P97
60x120 cm	-	P167

	Peça / Piece	
RB	Matt Nat	Matt Rect
9,5x30 cm	P07	P08
9,5x60 cm	P10	P12
9,5x120 cm	-	P28

SLATE ANTHRACITE (i)

60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V2	4	class 2	R10	PTV36+
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V2	4	class 2	R10	PTV36+
	ANTI SLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V2	5	class 3	R11	
30x60	MATT NAT	[ ...x0,85 cm ]	P77	V2	4	class 2	R10	PTV36+
	MATT RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V2	4	class 2	R10	PTV36+
15x15	MATT RECT	[ 14,7x14,7x0,85 cm ]	P109	V2	4	class 2	R10	PTV36+

SLATE MULTICOLOR (i)

60x120	MATT RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P109	V3	4	class 2	R10	PTV36+
60x60	MATT RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 2	R10	PTV36+
	ANTI SLIP RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	5	class 3	R11	
30x60	MATT NAT	[ ...x0,85 cm ]	P77	V3	4	class 2	R10	PTV36+
	MATT RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	4	class 2	R10	PTV36+
15x15	MATT RECT	[ 14,7x14,7x0,85 cm ]	P109	V3	4	class 2	R10	PTV36+



Superfícies estruturadas que recriam a essência da pedra natural.  
Structured surfaces that recreate the essence of natural stone.  
Des surfaces structurées qui recréent l'essence de la pierre naturelle.  
Superfícies estruturadas que recrean la esencia de la piedra natural.

# Xisto



Xisto Multicolor



Xisto Marfim  
Stratus 36 Xisto Marfim



- 04** cores  
 colors  
 couleurs  
 colores
- 03** formatos  
 formats  
 formats  
 formatos
- 01** acabamento  
 finish  
 finition  
 acabado

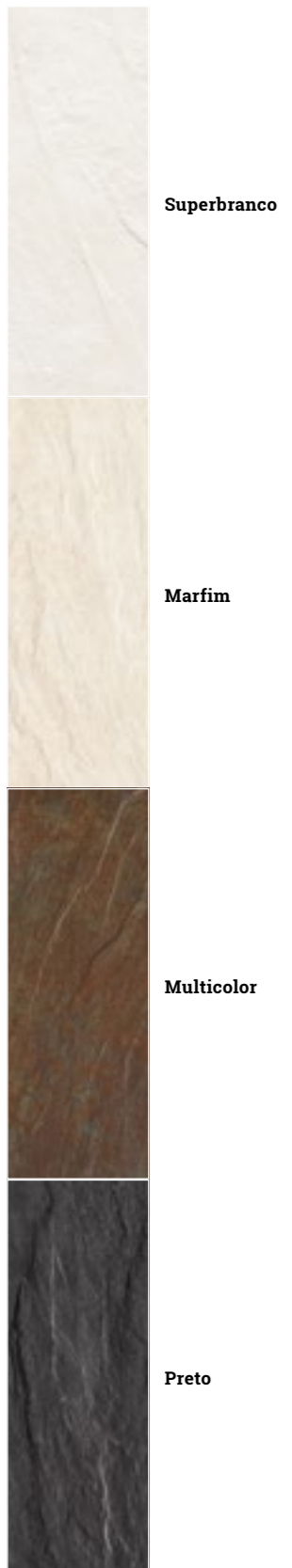
P

V2

V3

3

MULTICOLOR NAT / RECT Class 1



	Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet		
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x60 cm	Nat.	5	0.9	18	48	43.2	885	
	Rect.	5	0.9	18	60	54	1 101	
60x60 cm	Rect.	4	1.44	28.7	36	51.84	1 053	
60x120 cm	Rect.	2	1.44	33	30	43.2	1 011	

Xisto Superbranco  
Step Silver







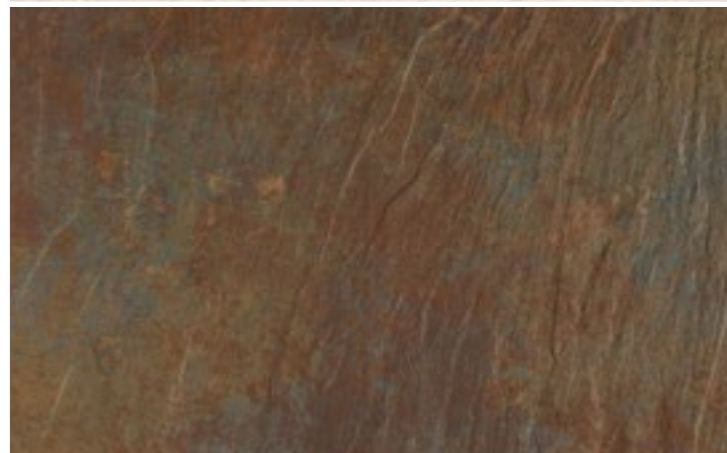
**XISTO SUPERBRANCO**

60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P139	V2	3	class 1
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P111	V2	3	class 1
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P85	V2	3	class 1
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P95	V2	3	class 1



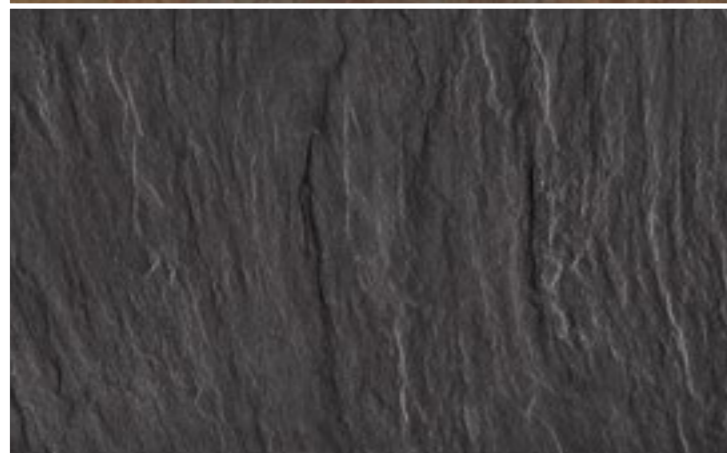
**XISTO MARFIM**

60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P139	V2	3	class 1
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P111	V2	3	class 1
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P85	V2	3	class 1
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P95	V2	3	class 1



**XISTO MULTICOLOR**

60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P139	V3	3	class 1
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P111	V3	3	class 1
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P81	V3	3	class 1
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V3	3	class 1



**XISTO PRETO**

60x120	RECT	[ 59,2x118,4x0,98 cm ]	P139	V2	3	class 1
60x60	RECT	[ 59,2x59,2x0,85 cm ]	P111	V2	3	class 1
30x60	NAT	[ ...x0,85 cm ]	P81	V2	3	class 1
30x60	RECT	[ 29,6x59,2x0,85 cm ]	P91	V2	3	class 1



STEP SILVER (a)  
30x30 P97 / peça-peça



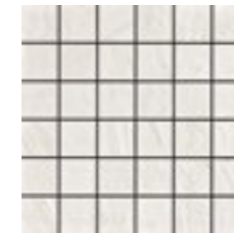
DUO 36 XISTO MARFIM (a)  
30x30 P21 / peça-peça



STEP GOLD (a)  
30x30 P97 / peça-peça



DUO 36 XISTO PRETO (a)  
30x30 P21 / peça-peça



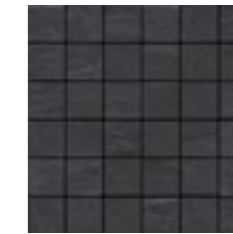
STRATUS 36 XISTO SUPERBRANCO (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36 XISTO MARFIM (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36 XISTO MULTICOLOR (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36 XISTO PRETO (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 9 XISTO SUPERBRANCO (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 9 XISTO MARFIM (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 9 XISTO MULTICOLOR (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 9 XISTO PRETO (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



DUO 8 XISTO MARFIM (a)  
30x30 P21 / peça-peça



COLUNATTA 2 XISTO PRETO (a)  
30x30 P43 / peça-peça



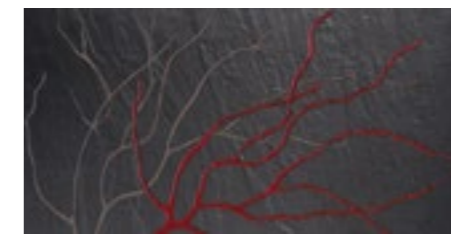
DUO 8 XISTO PRETO (a)  
30x30 P21 / peça-peça

	Peça_Pieça
DG	Nat Rect
30x60 cm	P12 P18
30x120 cm	- P97
60x120 cm	- P167

	Peça_Pieça
RB	Nat Rect
9,5x30 cm	P07 P08
9,5x60 cm	P14 P06
9,5x120 cm	- P36

	Peça_Pieça
DG	Nat Rect
30x30 cm	P08 P10
60x60 cm	- P36

	Peça_Pieça
BR	Nat Rect
7x30 cm	P05 P06
7x60 cm	P08 P09



CORAL XISTO PRETO  
30x60 RECT [ 29,6x59,2x0,85 cm ] P125 / peça-peça

CORAL XISTO PRETO  
5x60 RECT [ 5x59,2x0,85 cm ] P21 / peça-peça



- 01** cor  
color  
couleur  
colore
- 01** formato  
format  
format  
formato
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



FÓRUM 1 \*\*\*\*\*  
30x60 NAT [ ...x0,85 cm ] P65 V3 3 class 3



FÓRUM 2 \*\*\*\*\*  
30x60 NAT [ ...x0,85 cm ] P65 V3 3 class 3

Peça _ Piece	
RB	Nat
9,5x30 cm	P04
9,5x60 cm	P08

Peças _ Pieces		Caixa _ Box			Europaleta _ Europallet			
	Espesura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x60 cm	Nat.	8,5 ±5%	5	0,9	18	48	43,2	837



Fórum 1  
Fórum 2  
Forest Nude

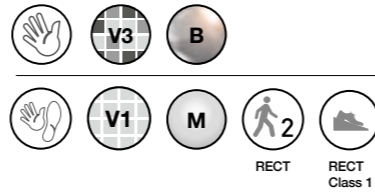


# Lasa

**01** cor  
color  
couleur  
colore

**02** formatos  
formats  
formats  
formats

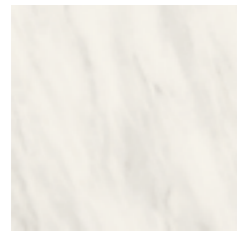
**02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



LASA BIANCO BRILHO (i)  
30x45 NAT [ ... 0,90 cm ] P63



LASA MOOD BRILHO (b) (i)  
30x45 NAT [ ... 0,90 cm ] P69



LASA BIANCO MATE (i) \*\*\*\*  
30x30 NAT P68  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P81

	Peça_Piece
RB	Nat Rect
Lasa Bianco Mate	9,5x30 cm P04 P05

	Peças_Pieces		Caixa_Box			Europaleta_Europallet		
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
30x30 cm	Nat.	8,1 ± 5 %	10	0.9	17	64	57.6	1 109
	Rect.	8,1 ± 5 %	10	0.9	17	64	57.6	1 109
30x45 cm	Nat.	9,0 ± 5 %	11	1.5	23.9	48	72	1 166

# essentials

# Lasa



Lasa Bianco Brilho  
Lasa Bianco Mate



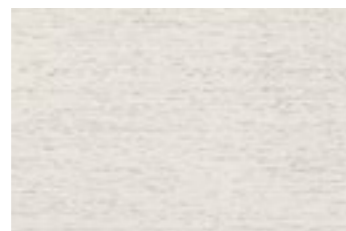
**04** cores  
colors  
couleurs  
colores

**01** formato  
format  
format  
formato

**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



STAMPA BEGE  
30x45 NAT [ ... 0,90 cm ] P63



STAMPA OFFWHITE  
30x45 NAT [ ... 0,90 cm ] P63



STAMPA TABAC  
30x45 NAT [ ... 0,90 cm ] P63



STAMPA GRIS  
30x45 NAT [ ... 0,90 cm ] P63



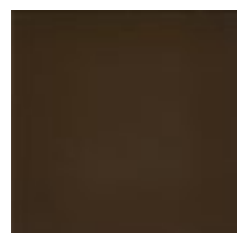
STAMPA MIX BEGE (b)  
30x45 NAT [ ... 0,90 cm ] P63



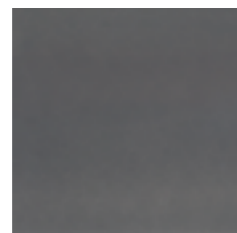
STAMPA MIX GRIS (b)  
30x45 NAT [ ... 0,90 cm ] P63

- (b) Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
- (b) There are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
- (b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.
- (b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

COORDENADOS · MATCHING · COORDONNÉS · COORDINADOS



FASHION CASTANHO \*\*  
30x30 NAT P77  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P90



FASHION CINZA \*\*  
30x30 NAT P77  
RECT [ 29,6x29,6x0,81 cm ] P90

	Peças / Pieces	Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
		Espesura (mm) / Thickness (mm)	Nº Peças / No Pieces	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight Kg	Nº Caixas / No Boxes	M² Aprox. / No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) / Weight (Kg)
30x45 cm	Nat.	9,0 ± 5 %	11	1,5	23,9	48	72	1 166



Stampa Bege  
Stampa Mix Bege  
Stampa Tabac  
Forest Bege





2

Design Contemporâneo  
Modern Design  
Design Contemporain  
Diseño Contemporáneo

## Living Wood

Deck \_ Deck Smart \_ Jinko \_ Exotic \_ Naif \_ Country \_ Forest \_ Deck Forest

#### AMBIENTES ACOLHEDORES

O efeito da madeira apela ao conforto e promove um clima intimista e acolhedor. Uma tendência é a combinação dos tons sóbrios deste material natural com cores vivas, para criar destaque numa área específica do espaço.

#### COSY ENVIRONMENTS

The wood effect calls on comfort and fosters an intimate and warm environment. One trend is the combination of the sober shades of this natural material with lively colors to highlight a section of space.

#### AMBIANCES ACCUEILLANTES

L'effet bois incite au confort et favorise une atmosphère intimiste et accueillante. La tendance : marier les teintes sobres de ce matériau naturel avec les couleurs vives pour mettre en avant une zone spécifique de l'espace.

#### AMBIENTES ACOGEDORES

El efecto de la madera evoca el confort y crea un clima íntimo y acogedor. Una tendencia combina los tonos sobrios de este material natural con los colores vivos para destacar una zona específica del espacio.



Deck cerâmico para espaços exteriores.  
Ceramic deck for outdoor spaces.  
Deck en céramique pour les espaces extérieurs.  
Terraza cerámica para espacios exteriores.

# Deck



Deck Teca  
Natif Bege



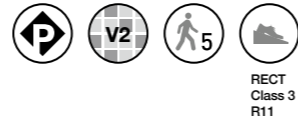
Deck Superbranco



**05** cores  
colors  
couleurs  
colores

**01** formato  
format  
format  
formato

**01** acabamento  
finish  
 finition  
acabado



RECT  
Class 3  
R11

Wood

Wood

Wood

	Peças_Pieces		Caixa_Box			Europaleta_Europallet		
	Formato	Espesura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
15x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	8	1.44	34.7	18	25.92	646

Wood



**DECK SUPERBRANCO (4) (6) (7)**  
15x120 RECT [ 14,7x120,0x0,98 cm ] P123 V2 5 class 3 R11



**DECK WENGÉ (4) (6) (7)**  
15x120 RECT [ 14,7x120,0x0,98 cm ] P123 V2 5 class 3 R11



**DECK GRIS (4) (6) (7)**  
15x120 RECT [ 14,7x120,0x0,98 cm ] P113 V2 5 class 3 R11



**DECK TECA (4) (6) (7)**  
15x120 RECT [ 14,7x120,0x0,98 cm ] P113 V2 5 class 3 R11



**DECK IPÊ (4) (6) (7)**  
15x120 RECT [ 14,7x120,0x0,98 cm ] P123 V2 5 class 3 R11

- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
- (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
- (6) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
- (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.

- (7) Ao aplicar as peças na mesma direção, o ligeiro desalinhamento da parte lisa e/ou das riscas é uma característica intrínseca ao produto. Recomendamos a utilização de junta de, aproximadamente, 3 mm.
- (7) When applying pieces in the same direction, the slight deviation of the flat part and /or stripes is a characteristic intrinsic to the product. We recommend the use of joint of approximately 3 mm.
- (7) Lors de la pose des pièces dans le même sens, le léger décalage de l'alignement de la partie lisse et /ou des rayures est une caractéristique intrinsèque du produit. Nous recommandons l'utilisation d'un joint d'environ 3 mm.
- (7) Al aplicar las piezas en la misma dirección, la ligera desalineación de la parte lisa y/o de las rayas es una característica intrínseca al producto. Le recomendamos el uso de una junta de, aproximadamente, 3 mm.

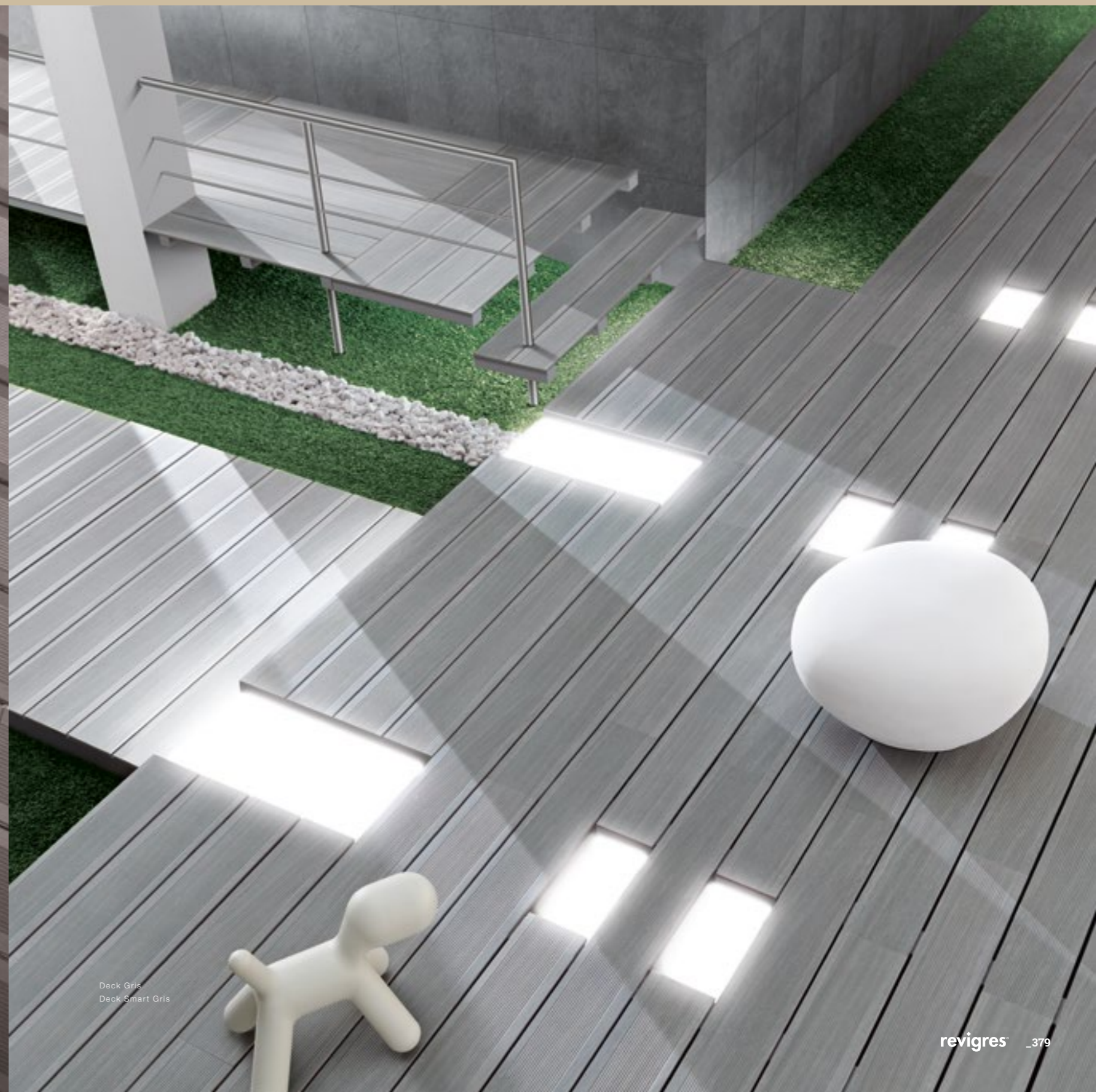
	Peça_Piece
RB	Rect
15x120 cm	P36

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.



Deck cerâmico em pavimento sobrelevado  
Ceramic deck on raised floor  
Deck céramique en plancher surélevé  
Deck cerámico en suelos elevados

# Deck Smart

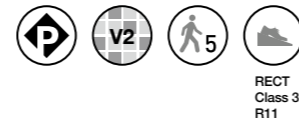


Deck Smart Wengé

Deck Gris  
Deck Smart Gris



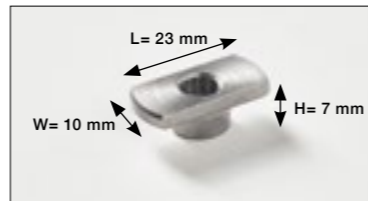
- 05 cores  
colors  
couleurs  
colores
- 01 formato  
format  
format  
formato
- 01 acabamento  
finish  
finition  
acabado



15x120



Peça cerâmica (espessura: 0,98 cm) sobre um composto.  
Espessura total: ± 2,50 cm  
Ceramic piece (thickness : 0,98 cm) on a compound.  
Total thickness: ± 2,50 cm  
Pièce céramique (épaisseur : 0,98 cm) sur un composite.  
Épaisseur totale: ± 2,50 cm  
Pieza cerámica (Espesor: 0,98 cm) sobre un compuesto.  
Espesor total: ± 2,50 cm



Deck Smart:  
Componentes\_Components\_Composants\_Componentes:

Lingueta de fixação (fornecida na embalagem do material cerâmico: 15 unidades por caixa)  
Inox tipo 304  
Anchoring bolt (supplied with the ceramic pieces: 15 units per box)  
Type 304 stainless steel  
Languette de fixation (fournie dans l'emballage du matériau céramique: 15 unités par boîte).  
Acier inox type 304  
Lengueta de fijación (se suministra en el embalaje del material cerámico: 15 unidades/caja)  
Acero inox tipo 304

	Peças_Pieces	Caixa_Box			Europaleta_Europallet			
		Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
15x120 cm	Rect.	25 ± 0,5mm	4	0,72	21,9	18	12,96	430



DECK SMART SUPERBRANCO (S) (4)  
15x120 RECT [ 14,7x120,0x2,50 cm ] P245 V2 5 class 3 R11



DECK SMART WENGÉ (S) (4)  
15x120 RECT [ 14,7x120,0x2,50 cm ] P245 V2 5 class 3 R11



DECK SMART GRIS (S) (4)  
15x120 RECT [ 14,7x120,0x2,50 cm ] P235 V2 5 class 3 R11



DECK SMART TECA (S) (4)  
15x120 RECT [ 14,7x120,0x2,50 cm ] P235 V2 5 class 3 R11



DECK SMART IPÊ (S) (4)  
15x120 RECT [ 14,7x120,0x2,50 cm ] P245 V2 5 class 3 R11

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

(S) Deck cerâmico de fácil encaixe adequado para aplicação em piso sobrelevado. O ligeiro desalinamento da parte lisa e/ou das riscas é uma característica intrínseca ao produto.

(S) Ceramic deck easy to install suitable for raised floors. The slight deviation of the flat part and /or stripes is a characteristic intrinsic to the product.

(S) Deck céramique à emboîtement facile approprié pour les applications sur planchers surélevés. Le léger décalage de l'alignement de la partie lisse et /ou des rayures est une caractéristique intrinsèque du produit.

(S) Deck cerámico de fácil colocación, adecuado para su aplicación en suelo elevado. La ligera desalineación de la parte lisa y/o de las rayas es una característica intrínseca al producto.



Uma reinterpretação da madeira com um relevo suave que recria a textura natural.  
Reinterpretation of wood with a smooth relief that recreates the natural texture.  
Une réinterprétation du bois avec un doux relief qui recrée la texture naturelle.  
Una reinterpretación de la madera con un relieve suave que recrea la textura natural.

# Jinko



Jinko Ginger  
Jinko Âmbar  
Stratus 36 Globe Fog



Jinko Âmbar  
Jinko Nude  
Venezia Bianco



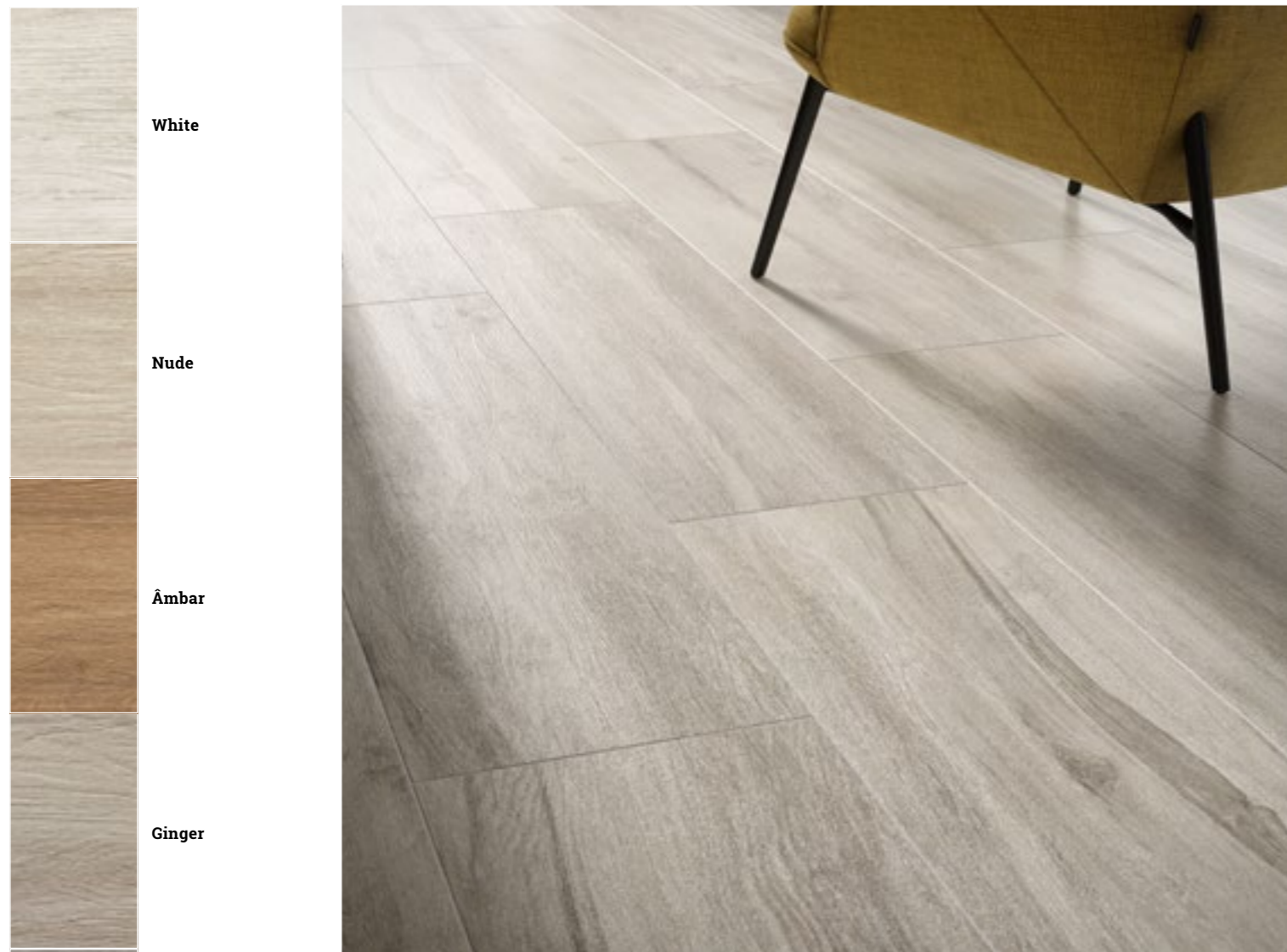
**06** cores  
colors  
couleurs  
colores

**03** formatos  
formats  
formats  
formats

**01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



RECT  
Class 1



White

Nude

Âmbar

Ginger

Gris

Pepper

15x120
19,5x120
30x120

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europaleta / Europallet			
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
15x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	8	1.44	34.7	18	25.92	646
19,5x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	6	1.4	33	24	33.6	813
30x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	4	1.44	34.7	16	23.04	576



IDEAL PARA PISO RADIANTE  
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING  
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS  
IDEAL PARA SUELO RADIANTE



### JINKO WHITE (6)

30x120	RECT	[ 29,6x120,0x0,98 cm ]	P94	V3	3	class 1	U4P3E3C2
19,5x120	RECT	[ 19,5x120,0x0,98 cm ]	P94	V3	3	class 1	U4P2E3C2
15x120	RECT	[ 14,7x120,0x0,98 cm ]	P94	V3	3	class 1	-



### JINKO NUDE (6)

30x120	RECT	[ 29,6x120,0x0,98 cm ]	P94	V3	3	class 1	U4P3E3C2
19,5x120	RECT	[ 19,5x120,0x0,98 cm ]	P94	V3	3	class 1	U4P2E3C2
15x120	RECT	[ 14,7x120,0x0,98 cm ]	P94	V3	3	class 1	-



### JINKO ÂMBAR (6)

30x120	RECT	[ 29,6x120,0x0,98 cm ]	P94	V3	3	class 1	U4P3E3C2
19,5x120	RECT	[ 19,5x120,0x0,98 cm ]	P94	V3	3	class 1	U4P2E3C2
15x120	RECT	[ 14,7x120,0x0,98 cm ]	P94	V3	3	class 1	-



### JINKO GINGER (6)

30x120	RECT	[ 29,6x120,0x0,98 cm ]	P94	V3	3	class 1	U4P3E3C2
19,5x120	RECT	[ 19,5x120,0x0,98 cm ]	P94	V3	3	class 1	U4P2E3C2
15x120	RECT	[ 14,7x120,0x0,98 cm ]	P94	V3	3	class 1	-



### JINKO GRIS (6)

30x120	RECT	[ 29,6x120,0x0,98 cm ]	P94	V3	3	class 1	U4P3E3C2
19,5x120	RECT	[ 19,5x120,0x0,98 cm ]	P94	V3	3	class 1	U4P2E3C2
15x120	RECT	[ 14,7x120,0x0,98 cm ]	P94	V3	3	class 1	-



### JINKO PEPPER (6)

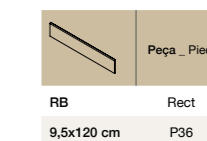
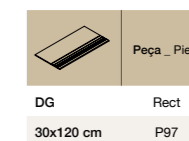
30x120	RECT	[ 29,6x120,0x0,98 cm ]	P94	V3	3	class 1	U4P3E3C2
19,5x120	RECT	[ 19,5x120,0x0,98 cm ]	P94	V3	3	class 1	U4P2E3C2
15x120	RECT	[ 14,7x120,0x0,98 cm ]	P94	V3	3	class 1	-

(6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.

(6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.

(6) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.

(6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.





O efeito da madeira envelhecida para espaços com carácter.  
The effect of aged wood for spaces with character.  
L'effet du bois vieilli pour des espaces avec du cachet.  
El efecto de la madera envejecida para espacios con carácter.

# Exotic



Exotic Branco  
Globe Branco



Exotic Âmbar  
Stencil Âmbar



- 04** cores  
colors  
couleurs  
colores
- 03** formatos  
formats  
formats  
formatos
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



RECT  
Class 1  
R9



Branco

Castanho

Gris

Âmbar



15x120
19,5x120
30x120

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europalet / Europallet			
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
15x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	8	1.44	34.7	18	25.92	646
19,5x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	6	1.4	33	24	33.6	813
30x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	4	1.44	34.7	16	23.04	576



### EXOTIC BRANCO (6)

30x120	RECT	[ 29,6x120,0x0,98 cm ]	P109	V3	3	class 1	R9
19,5x120	RECT	[ 19,5x120,0x0,98 cm ]	P109	V3	3	class 1	R9
15x120	RECT	[ 14,7x120,0x0,98 cm ]	P109	V3	3	class 1	R9



### EXOTIC CASTANHO (6)

30x120	RECT	[ 29,6x120,0x0,98 cm ]	P109	V3	3	class 1	R9
19,5x120	RECT	[ 19,5x120,0x0,98 cm ]	P109	V3	3	class 1	R9
15x120	RECT	[ 14,7x120,0x0,98 cm ]	P109	V3	3	class 1	R9



### EXOTIC GRIS (6)

30x120	RECT	[ 29,6x120,0x0,98 cm ]	P109	V3	3	class 1	R9
19,5x120	RECT	[ 19,5x120,0x0,98 cm ]	P109	V3	3	class 1	R9
15x120	RECT	[ 14,7x120,0x0,98 cm ]	P109	V3	3	class 1	R9



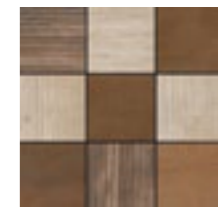
### EXOTIC ÂMBAR (6)

30x120	RECT	[ 29,6x120,0x0,98 cm ]	P109	V3	3	class 1	R9
19,5x120	RECT	[ 19,5x120,0x0,98 cm ]	P109	V3	3	class 1	R9
15x120	RECT	[ 14,7x120,0x0,98 cm ]	P109	V3	3	class 1	R9



### STENCIL ÂMBAR (b)

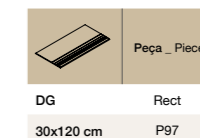
19,5x120 RECT [ 19,5x120,0x0,98 cm ] P40 /peça-pieça



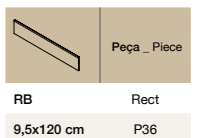
STRATUS 9 EXOTIC (a) (f)  
30x30 P22 / peça-pieça

- (b) Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.  
 (b) There are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.  
 (b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.  
 (b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.  
 (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.  
 (6) Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.  
 (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.



DG Rect  
30x120 cm P97



RB Rect  
9,5x120 cm P36

9,5x60 cm P16



A superfície rústica da madeira para ambientes autênticos.  
The rustic surface of wood for authentic environments.  
La surface rustique du bois pour des ambiances authentiques.  
La superficie rústica de la madera para ambientes auténticos.

# Naif



Naif White  
Deck Wengé



Naif Bege



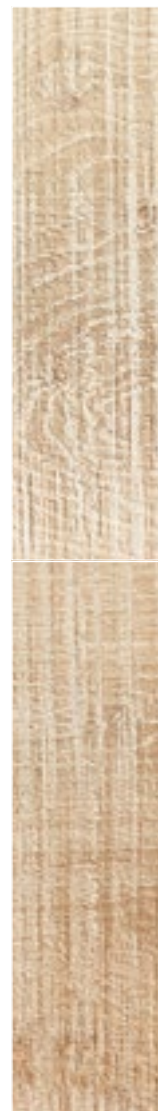
03 cores  
colors  
couleurs  
colores

03 formatos  
formats  
formats  
formats

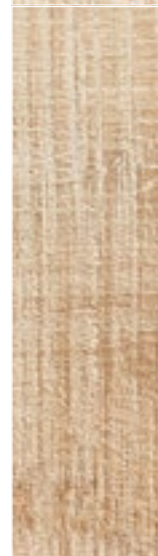
01 acabamento  
finish  
finition  
acabado



RECT  
Class 2



White



Bege



Gris



15x120
19,5x120
30x120

Peças / Pieces		Caixa / Box			Europalette / Europallet			
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
15x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	8	1.44	34.7	18	25.92	646
19,5x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	6	1.4	33	24	33.6	813
30x120 cm	Rect.	9,8 ±5%	4	1.44	34.7	16	23.04	576



NAIF WHITE (6)

30x120	RECT	[ 29,6x120,0x0,98 cm ]	P109	V3	3	class 2
19,5x120	RECT	[ 19,5x120,0x0,98 cm ]	P109	V3	3	class 2
15x120	RECT	[ 14,7x120,0x0,98 cm ]	P109	V3	3	class 2



NAIF BEGE (6)

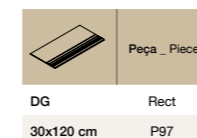
30x120	RECT	[ 29,6x120,0x0,98 cm ]	P109	V3	3	class 2
19,5x120	RECT	[ 19,5x120,0x0,98 cm ]	P109	V3	3	class 2
15x120	RECT	[ 14,7x120,0x0,98 cm ]	P109	V3	3	class 2



NAIF GRIS (6)

30x120	RECT	[ 29,6x120,0x0,98 cm ]	P109	V3	3	class 2
19,5x120	RECT	[ 19,5x120,0x0,98 cm ]	P109	V3	3	class 2
15x120	RECT	[ 14,7x120,0x0,98 cm ]	P109	V3	3	class 2

- (6) Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a 1/4 da peça.
- (6) Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum 1/4 application from the piece.
- (6) Étant donné la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'1/4 de la pièce.
- (6) Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), recomendamos la aplicación en paralelo y, en el caso de aplicación en asiento, como máximo, a 1/4 de la pieza.



DG 30x120 cm Rect P97



RB 9,5x120 cm Rect P36  
9,5x60 cm P16



O efeito envelhecido e rústico da madeira, para ambientes sofisticados e aconchegantes.  
The aged and rustic effect of wood for sophisticated and cosy environment.  
L'effet vieilli et rustique du bois, pour des environnements sophistiqués et accueillants.  
El efecto envejecido y rústico de la madera, para ambientes sofisticados y acogedores.

essentials

# Country



Country Nude  
Country Fog  
Country Gris



Nimbus Fog  
Country Pepper  
Country Fog



- 04** cores  
couleurs  
colores
- 01** formato  
format  
formato
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



IDEAL PARA PISO RADIANTE  
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING  
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS  
IDEAL PARA SUELO RADIANTE



Nude

Fog

Gris

Pepper

15x75

Peças_Pieces		Caixa_Box			Europaleta_Europallet			
	Espesura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
15x75 cm	Nat.	8,5 ±5%	8	0.9	17.5	64	57.6	1 141



**COUNTRY NUDE** \*\*\*\*  
15x75 MATT NAT [ ...x0,85 cm ] P70 V3 3 class 3 R9



**COUNTRY FOG** \*\*\*\*  
15x75 MATT NAT [ ...x0,85 cm ] P70 V3 3 class 3 R9

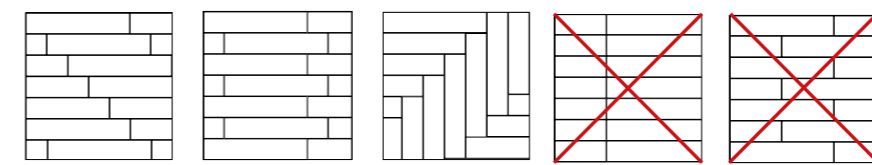


**COUNTRY GRIS** \*\*\*  
15x75 MATT NAT [ ...x0,85 cm ] P70 V3 3 class 3 R9



**COUNTRY PEPPER** \*\*\*\*  
15x75 MATT NAT [ ...x0,85 cm ] P70 V3 3 class 3 R9

DIVERSAS FORMAS DE APLICAÇÃO: · DIFFERENT WAYS OF APPLICATION:  
DIFFÉRENTS MODES D'APPLICATION: · DIVERSAS FORMAS DE APLICACIÓN:



Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a ¼ da peça.  
Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum ¼ application from the piece.  
Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'¼ de la pièce.  
Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), le recomendamos la aplicación en paralelo y, en caso de aplicación en asiento, como máximo, a ¼ de la pieza.

	Peça_Piece
RB	Nat
7,5x75 cm	P06



Os veios das madeiras naturais combinados com a durabilidade da cerâmica.  
The vein patterns of natural wood combined with the longevity of ceramics.  
Le grain caractéristique des bois naturels associé à la durabilité de la céramique.  
Las vetas de las maderas naturales combinadas con la durabilidad de la cerámica.

essentials

# Forest



Forest White  
Antislip Forest White  
Nimbus Marfim  
Solids Mix Gris



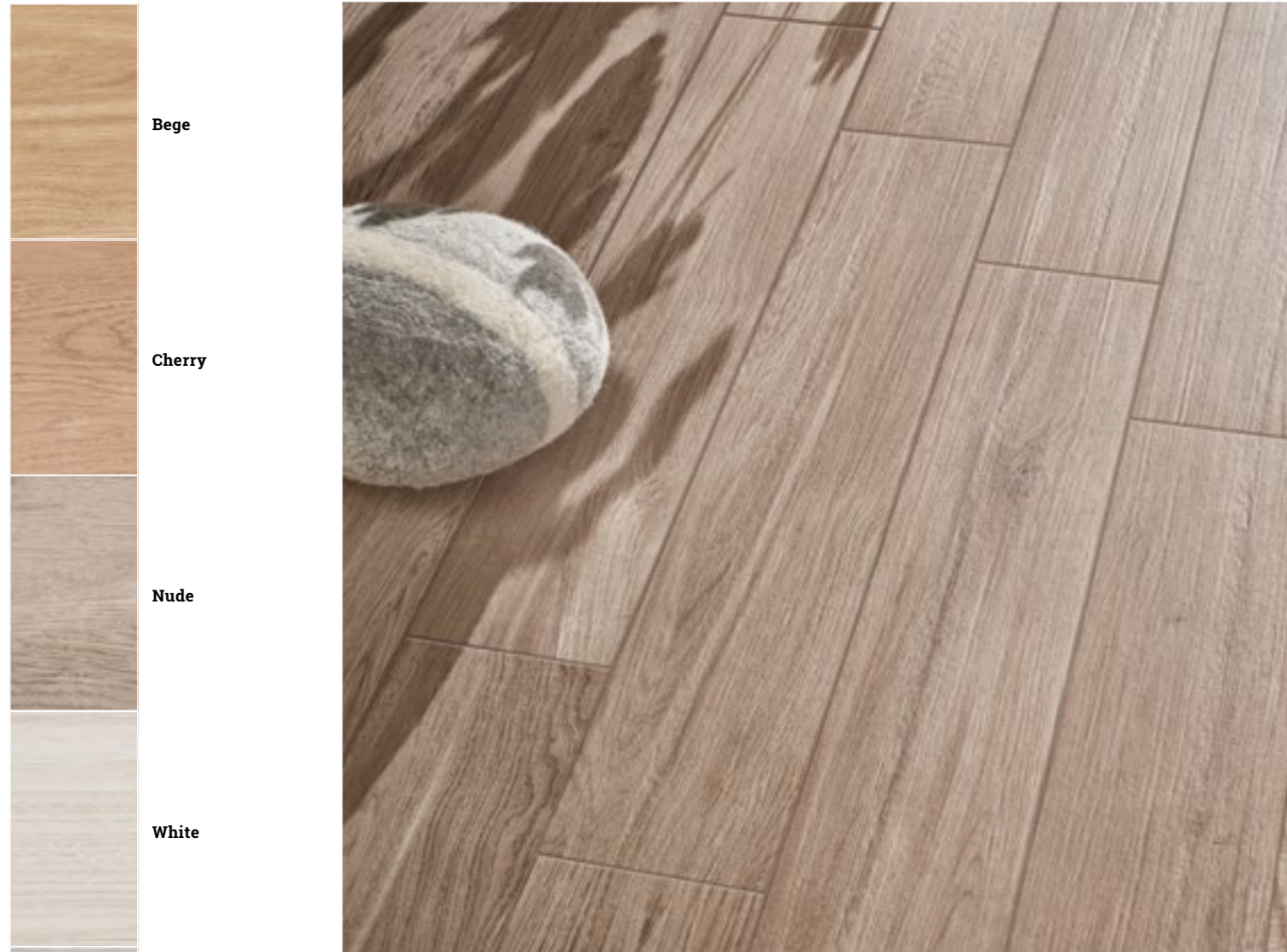
Impressions Mix Bege  
Forest Bege  
Antislip Forest Bege



- 06 cores  
colors  
couleurs  
colores
- 01 formato  
format  
format  
formato
- 02 acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



IDEAL PARA PISO RADIANTE  
IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING  
IDÉAL SUR SOLS CHAUFFANTS  
IDEAL PARA SUELO RADIANTE



- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

Bege  
Cherry  
Nude  
White  
Gris  
Âmbar

15x75

Peças_Pieces		Caixa_Box			Europaleta_Europallet			
	Espesura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
15x75 cm	Nat.	8,5 ±5%	8	0.9	17.5	64	57.6	1 141



**FOREST BEGE** \*\*\*\*  
15x75 NAT [ ...x0,85 cm ] P70 V3 3 class 1

**ANTISIP FOREST BEGE (4)**  
15x75 NAT [ ...x0,85 cm ] P73 V3 3 class 3 R11



**FOREST CHERRY** \*\*\*\*  
15x75 NAT [ ...x0,85 cm ] P70 V3 3 class 1

**ANTISIP FOREST CHERRY (4)**  
15x75 NAT [ ...x0,85 cm ] P73 V3 3 class 3 R11



**FOREST NUDE** \*\*\*\*  
15x75 NAT [ ...x0,85 cm ] P70 V3 3 class 1

**ANTISIP FOREST NUDE (4)**  
15x75 NAT [ ...x0,85 cm ] P73 V3 3 class 3 R11



**FOREST WHITE** \*\*\*\*  
15x75 NAT [ ...x0,85 cm ] P70 V3 3 class 1

**ANTISIP FOREST WHITE (4)**  
15x75 NAT [ ...x0,85 cm ] P73 V3 3 class 3 R11



**FOREST GRIS** \*\*\*\*  
15x75 NAT [ ...x0,85 cm ] P70 V3 3 class 1

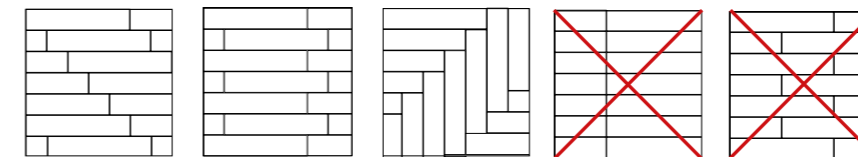
**ANTISIP FOREST GRIS (4)**  
15x75 NAT [ ...x0,85 cm ] P73 V3 3 class 3 R11



**FOREST ÂMBAR** \*\*  
15x75 NAT [ ...x0,85 cm ] P70 V3 3 class 1

**ANTISIP FOREST ÂMBAR (4)**  
15x75 NAT [ ...x0,85 cm ] P73 V3 3 class 3 R11

DIVERSAS FORMAS DE APLICAÇÃO: · DIFFERENT WAYS OF APPLICATION:  
DIFFÉRENTS MODES D'APPLICATION: · DIVERSAS FORMAS DE APLICACIÓN:



	Peça_Piece
RB	Nat
7,5x75 cm	P06

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.
- (4) Products that minimize the risk of slipping.
- (4) Produits qui réduisent le risque de glissement.
- (4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a ¼ da peça.  
Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum ¼ application from the piece.

Étant donné la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'¼ de la pièce.

Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), le recomendamos la aplicación en paralelo y, en caso de aplicación en asiento, como máximo, a ¼ de la pieza.



## Deck Forest

- 04** cores  
colors  
couleurs  
colores
- 01** formato  
format  
format  
formato
- 01** acabamento  
finish  
 finition  
acabado

Class 3  
R13

DECK FOREST BEGE (4) (6) (7) \*\*\*\*

15x75 NAT [ ...x0,85 cm ] P73 V3 5 class 3 R13



DECK FOREST NUDE (4) (6) (7) \*\*\*\*

15x75 NAT [ ...x0,85 cm ] P73 V3 5 class 3 R13



DECK FOREST GRIS (4) (6) (7) \*\*\*\*

15x75 NAT [ ...x0,85 cm ] P73 V3 5 class 3 R13



DECK FOREST ÂMBAR (4) (6) (7) \*\*\*

15x75 NAT [ ...x0,85 cm ] P73 V3 5 class 3 R13

- (4) Produtos que minimizam o risco de deslizamento.  
(4) Products that minimize the risk of slipping.  
(4) Produits qui réduisent le risque de glissement.  
(4) Productos que minimizan el riesgo de deslizamiento.

Dada a dimensão do produto e devido às tolerâncias de planaridade permitidas (de acordo com as normas internacionais), recomendamos a aplicação em paralelo e, no caso de aplicação em contrafiada, no máximo, a ¼ da peça.

Given the product's size and due to the planar tolerances allowed (in accordance with international standards), we recommend the parallel application and, if applied interrupting the joints, we recommend a maximum ¼ application from the piece.

Étant donnée la dimension du produit et en raison des tolérances de planitude permises (conformément aux normes internationales), nous recommandons l'application en parallèle et, dans le cas d'application en contre-fil, au maximum d'¼ de la pièce.

Dada la dimensión del producto y debido a las tolerancias de planaridad permitidas (de acuerdo con las normas internacionales), le recomendamos la aplicación en paralelo y, en caso de aplicación en asiento, como máximo, a ¼ de la pieza.

Peça_Piece	
RB	Nat
7,5x75 cm	P06

Peças_Pieces		Caixa_Box			Europaleta_Europallet			
	Espesura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
15x75 cm	Nat.	8,5 ±5%	8	0.9	17.5	64	57.6	1 141

essentials

## Deck Forest



Deck Forest Nude





2

Design Contemporâneo  
 Modern Design  
 Design Contemporain  
 Diseño Contemporáneo

essentials  
 Rustic

Arizona \_ Edicer Alfama \_ Edicer Pedralva \_ Edicer Santana \_ Penha

VIDA AO AR LIVRE

Soluções para ambientes que promovem uma extensão perfeita entre o interior e o exterior.

OUTDOOR LIVING

Solutions for environments that provide the perfect extension between indoor and outdoor spaces.

VIE EN PLEIN AIR

Solutions pour des environnements qui promeuvent une extension parfaite entre l'intérieur et l'extérieur.

VIDA AL AIRE LIBRE

Soluciones para ambientes que facilitan una prolongación perfecta entre el interior y el exterior.

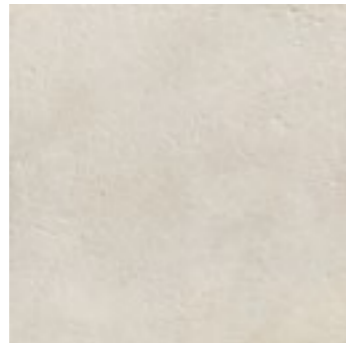


# Arizona

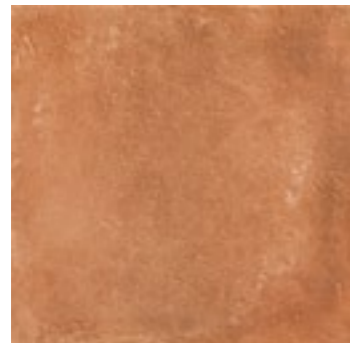
- 06** cores  
colors  
couleurs  
colores
- 01** formato  
format  
format  
formato
- 01** acabamento  
finish  
 finition  
 acabado



ARIZONA BEGE (i) \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P67 V3 3 class 3



ARIZONA FOG (i) \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P67 V3 3 class 3



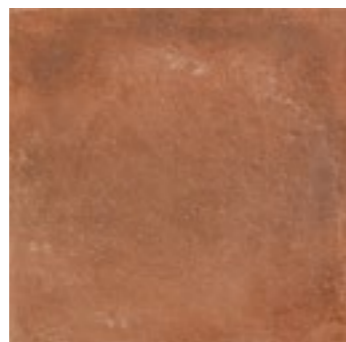
ARIZONA BRICK (i) \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P67 V3 3 class 3



ARIZONA ANTRACITE (i) \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P67 V3 3 class 3



ARIZONA CORAL (i) \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P67 V3 3 class 3



ARIZONA TERRACOTTA (i) \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P67 V3 3 class 3

	Peça_Piece
DG	Nat
45x45 cm	P10

	Peça_Piece
RB	Nat
9,5x45 cm	P07

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.

(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.

(i) Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

Peças_Pieces		Caixa_Box			Europaleta_Europallet			
	Espesura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
45x45 cm	Nat.	8,2 ±5%	6	1,22	24	34	41,48	837

Arizona Fog  
Arizona Antracite

# Arizona



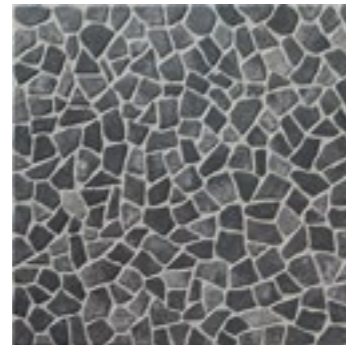


# Edicer Alfama

- 03** cores  
colors  
couleurs  
colores
- 01** formato  
format  
format  
formato
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



**EDICER ALFAMA BEGE** \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P59 V3 3 class 3



**EDICER ALFAMA ANTRACITE** \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P59 V3 3 class 3



**EDICER ALFAMA TERRA** \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P59 V3 3 class 3

Peça _ Piece		Peça _ Piece	
DG	Nat	RB	Nat
45x45 cm	P08	9,5x45 cm	P05

Peças _ Pieces		Caixa _ Box			Europaleta _ Europallet			
	Espeçura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
45x45 cm	Nat.	8,2 ±5%	6	1,22	24	34	41,48	837

Edicer Alfama Antracite  
Edicer Alfama Terra

# Edicer Alfama





# Edicer Pedralva

- 04** cores  
colors  
couleurs  
colores
- 01** formato  
format  
format  
formato
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



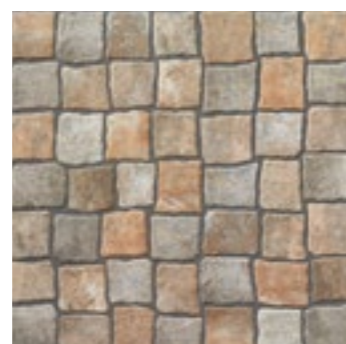
**EDICER PEDRALVA DUNA** \*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P59 V3 class 3



**EDICER PEDRALVA CINZA** \*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P59 V3 class 3



**EDICER PEDRALVA BEGE** \*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P59 V3 class 3



**EDICER PEDRALVA ÂMBAR** \*\*\*\*  
45x45 NAT [...]x0,82 cm] P59 V3 class 3

Peça _ Piece		Peça _ Piece	
DG	Nat	RB	Nat
45x45 cm	P08	9,5x45 cm	P05

Peças _ Pieces		Caixa _ Box			Europaleta _ Europallet			
	Espessura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
45x45 cm	Nat.	8,2 ±5%	6	1,22	24	34	41,48	837

# Edicer Pedralva

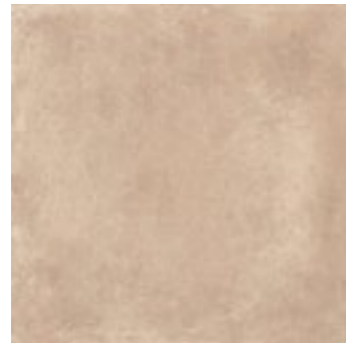
Edicer Pedralva Bege





# Edicer Santana

- 03** cores  
colors  
couleurs  
colores
- 01** formato  
format  
format  
formato
- 01** acabamento  
finish  
finition  
acabado



**EDICER SANTANA AREIA** \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [ ...x0,82 cm ] P59 V3 3 class 3



**EDICER SANTANA BEGE** \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [ ...x0,82 cm ] P59 V3 3 class 3



**EDICER SANTANA CORAL** \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [ ...x0,82 cm ] P59 V3 3 class 3

Peça _ Piece		Peça _ Piece	
DG	Nat	RB	Nat
45x45 cm	P08	9,5x45 cm	P05

Peças _ Pieces		Caixa _ Box			Europaleta _ Europallet		
Espesura (mm) Thickness (mm)		Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
45x45 cm	Nat.	6	1,22	24	34	41,48	837

# Edicer Santana

Edicer Santana Coral





# Penha

02

cores  
colors  
couleurs  
colores

01

formato  
format  
format  
formato

01

acabamento  
finish  
finition  
acabado



Class 1



**PENHA BEGE** \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [ ...x0,82 cm ] P60 V3 class 3



**PENHA CINZA** \*\*\*\*\*  
45x45 NAT [ ...x0,82 cm ] P60 V3 class 3

DG	Nat	RB	Nat
45x45 cm	P08	9,5x45 cm	P05

Peças_Pieces		Caixa_Box			Europaleta_Europallet			
	Espesura (mm) Thickness (mm)	Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)	
45x45 cm	Nat.	8,2 ±5%	6	1,22	24	34	41,48	837

Penha Bege



# Penha



**04** cores  
colors  
couleurs  
colores

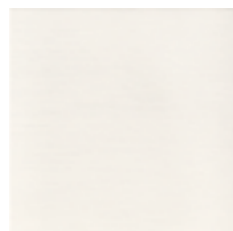
**01** formato  
format  
format  
formato

**02** acabamentos  
finishes  
finitions  
acabados



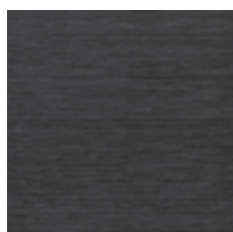
**ESSÊNCIA NOZ** \*\*\*

30x30	NAT	P65
	RECT [ 29,6x29,6 cm ]	P78



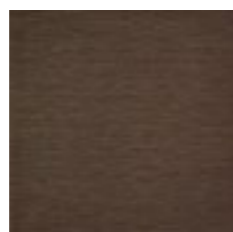
**ESSÊNCIA CÒCO** \*\*\*

30x30	NAT	P65
	RECT [ 29,6x29,6 cm ]	P78



**ESSÊNCIA MIRTILO** \*\*\*

30x30	NAT	P65
	RECT [ 29,6x29,6 cm ]	P78

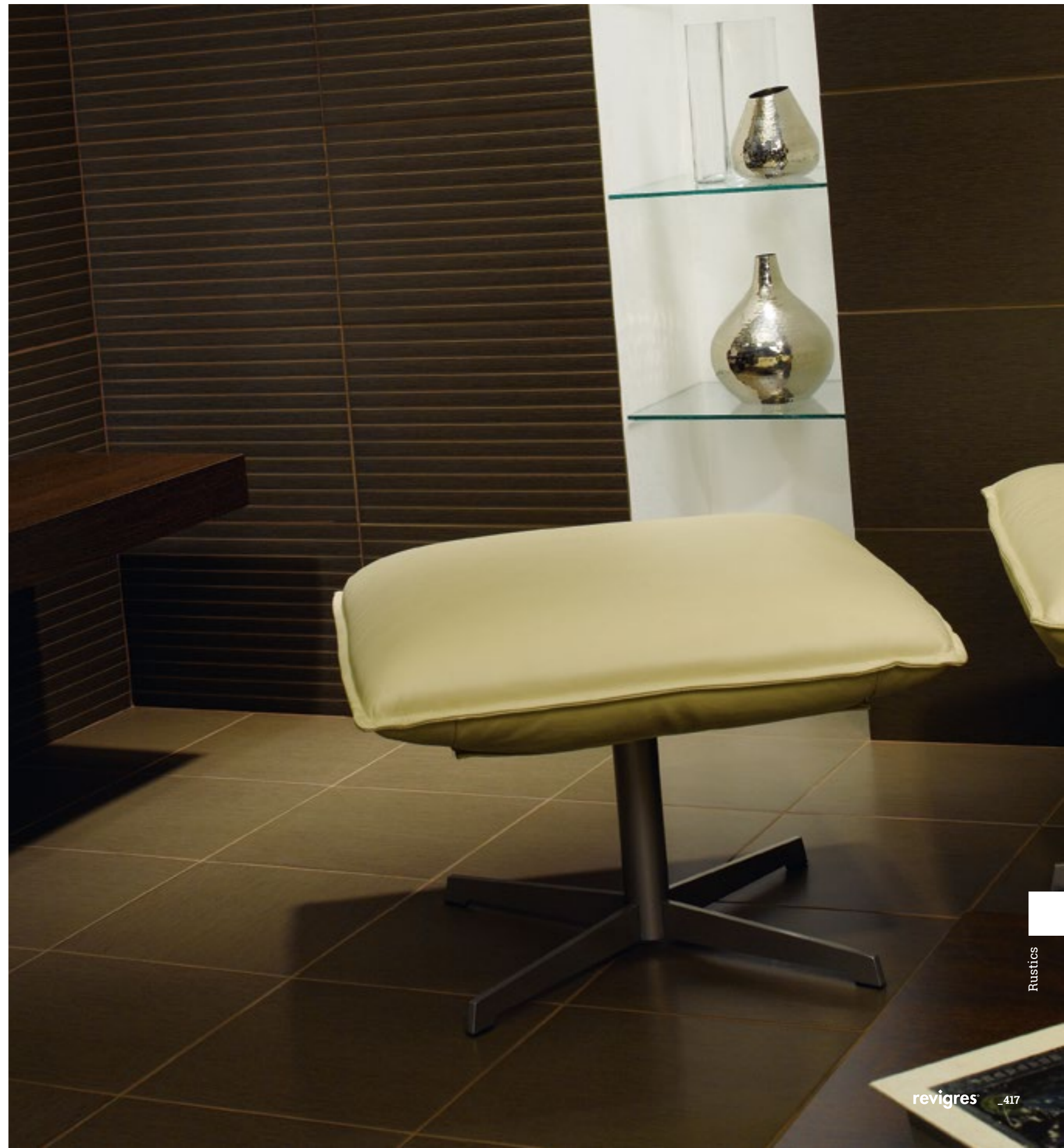


**ESSÊNCIA CACAU** \*\*\*

30x30	NAT	P65
	RECT [ 29,6x29,6 cm ]	P78

	Peça - Piece	
RB	Nat	Rect
9,5x30 cm	P04	P05

	Peças - Pieces	Espessura (mm) Thickness (mm)	Caixa - Box			Europaleta - Europallet		
			Nº Peças No Pieces	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight Kg	Nº Caixas No Boxes	M² Aprox. No of Sq. M. Approx.	Peso (Kg) Weight (Kg)
30x30 cm	Nat.	8,1 ±5%	10	0,9	17	64	57,6	1 109
	Rect.	8,1 ±5%	10	0,9	17	64	57,6	1 109







2

Design Contemporâneo  
Modern Design  
Design Contemporain  
Diseño Contemporáneo

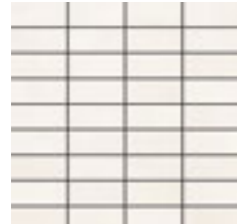
# Decors

Decorados, listelos e barras \_ Decors, listels and bars \_ Décors, listels et bandes \_ Decorados, listeles y barras



# Decors

# Decors



CROSS 36 SILKEN BRANCO (a)  
30x30 P17 / peça-peça



STRATUS 36 XISTO SUPERBRANCO (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



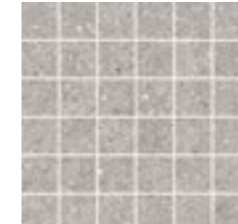
STRATUS 36 URBAN OFFWHITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



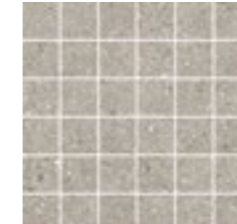
STRATUS 36 PLANET OFFWHITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36 GLOBE BRANCO (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36 ELEMENTS FOG (a) (f)  
30x30 SOFT P17 / peça-peça



STRATUS 36 ELEMENTS SMOKE (a) (f)  
30x30 SOFT P17 / peça-peça



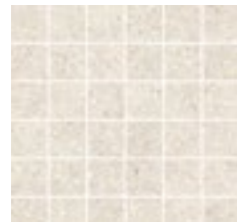
STRATUS 36 GLOBE FOG (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



CROSS 36 SILKEN CORDA (a)  
30x30 P17 / peça-peça



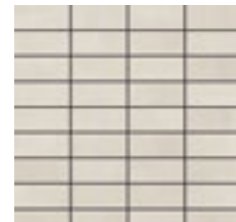
STRATUS 36 LAVASTONE FOG (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36 ELEMENTS MIST v (f)  
30x30 SOFT P17 / peça-peça



STRATUS 36 LAVASTONE PLATINA (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



CROSS 36 SILKEN FOG (a)  
30x30 P17 / peça-peça



STRATUS 81 RAPOLANO PLATINA (a)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36 XISTO MARFIM (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36 GLOBE GRIS (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



CROSS 36 SILKEN GRIS (a)  
30x30 P17 / peça-peça



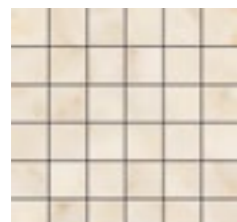
STRATUS 36 URBAN FOG (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 81 RAPOLANO GRIS (a)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36 GLOBE CORDA (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



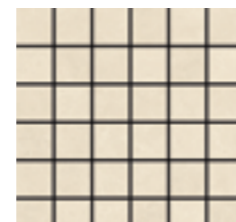
STRATUS 36 BIANCO ORO (a)  
30x30 P17 / peça-peça



STRATUS 81 MOKA CREME BRILHO (a)  
MOKA CREME MATE (a)  
30x30 P19 / peça-peça



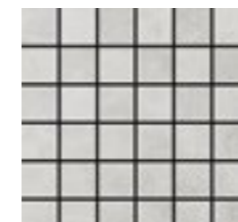
STRATUS 36 NIMBUS MIX BEGE (a)  
30x30 P17 / peça-peça



STRATUS 36 PLANET MARFIM (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36 LAND WHITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36 PLANET PLATINA (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36 LOFT ARG PRATA (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36 PLANET FOG (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



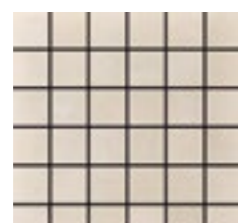
STRATUS 36 LAND GREY (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36 LOFT GRIS (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



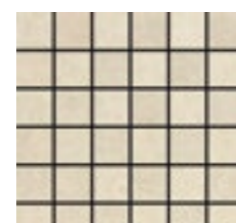
STRATUS 36 URBAN BONE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



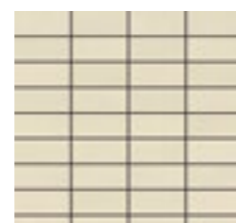
ENIGMA MARFIM (a) (f)  
30x30 P20 / peça-peça



STRATUS 36 LAVASTONE BONE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36 LOFT MARFIM (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



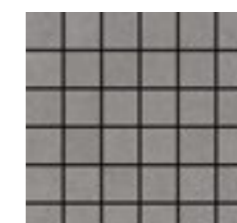
CROSS 36 SILKEN BEGE (a)  
30x30 P17 / peça-peça



STRATUS 36 URBAN GRIS (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



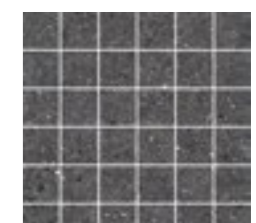
CROSS 36 SILKEN ANTRACITE (a)  
30x30 P17 / peça-peça



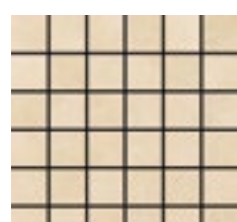
STRATUS 36 LOFT GRAFITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36 LAVASTONE ANTRACITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36 ELEMENTS CARBON (a) (f)  
30x30 SOFT P17 / peça-peça



STRATUS 36 PLANET BEGE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 81 RAPOLANO MARFIM (a)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 81 MOKA CRAFT BRILHO (a)  
MOKA CRAFT MATE (a)  
30x30 P19 / peça-peça



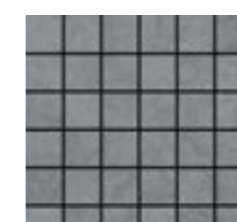
STRATUS 81 RAPOLANO PÉROLA (a)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36 LAVASTONE BEGE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



ENIGMA CINZA (a) (f)  
30x30 P20 / peça-peça



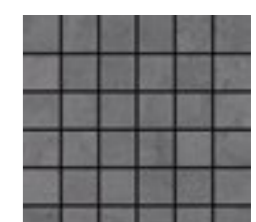
STRATUS 36 GLOBE GRAFITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36 PLANET GRIS (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36 LOFT ANTRACITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



STRATUS 36 GLOBE ANTRACITE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-peça



# Decors



TRIO AFYON BONE (a) (f)  
20x22 P22 / peça-pece



TRIO AFYON GRIS (a) (f)  
20x22 P22 / peça-pece



TRIO VENEZIA BIANCO (a) (f)  
20x22 P22 / peça-pece



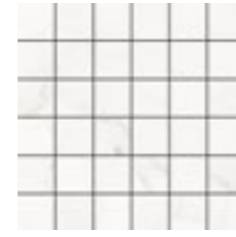
HEXA (a) (f)  
24x30 P32 / peça-pece



PEAK (a) (f)  
30x30 P32 / peça-pece



MODULUS STATUARIO WHITE (a) (f)  
33x37 P32 / peça-pece



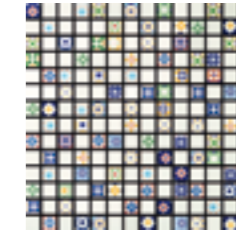
STRATUS 36 BIANCO SIVEC (a)  
30x30 P17 / peça-pece



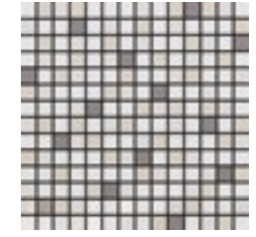
STRATUS 36 YURA CINZA (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pece



STRATUS 36 YURA BEGE (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pece



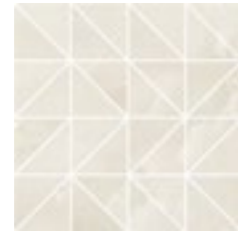
KITSCH (a) (b)  
30x30 P28 / peça-pece



BIT MIX IRON (a)  
30x30 P42 / peça-pece



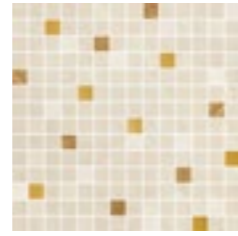
STRATUS 9 XISTO SUPERBRANCO (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pece



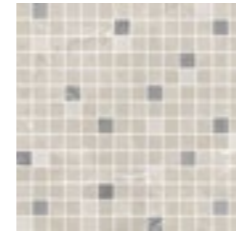
LUX ONIX (a)  
30x30 P21 / peça-pece



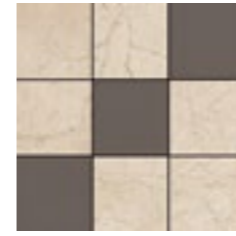
LUX GOLD ONIX (a)  
30x30 P26 / peça-pece



VERSUS PULPIS BEGE (a)  
30x30 P34 / peça-pece



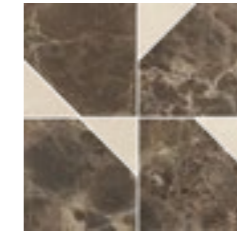
VERSUS PULPIS PLATINA (a)  
30x30 P34 / peça-pece



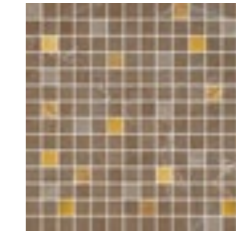
STRATUS 9 CREMA ROYAL (a) (f)  
30x30 P22 / peça-pece



SCARPA (a) (f)  
30x33 P32 / peça-pece



NEXUS (a) (f)  
30x30 P32 / peça-pece



VERSUS PULPIS TABAC (a)  
30x30 P34 / peça-pece



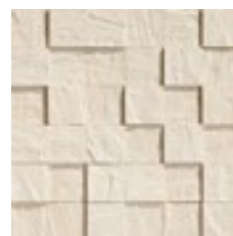
BLOCK (a)  
25x25 P43 / peça-pece



STRATUS 9 XISTO MARFIM (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pece



DUO 8 XISTO MARFIM (a)  
30x30 P21 / peça-pece



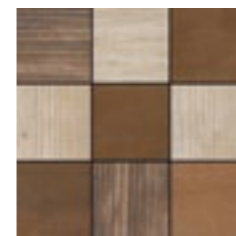
DUO 36 XISTO MARFIM (a)  
30x30 P21 / peça-pece



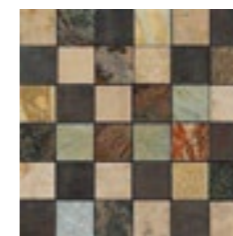
STRATUS 36 URBAN CRAFT (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pece



STRATUS 36 LOFT CRAFT (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pece



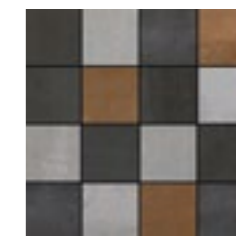
STRATUS 9 EXOTIC (a) (f)  
30x30 P22 / peça-pece



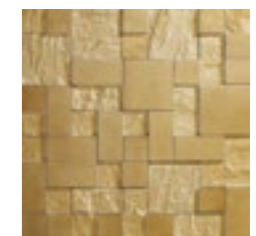
TALISMAN IRON (a)  
30x30 P47 / peça-pece



COLUNATA 2 XISTO PRETO (a)  
30x30 P43 / peça-pece



STRATUS 16 STEEL (a) (f)  
30x30 P22 / peça-pece



STEP GOLD (a)  
30x30 P97 / peça-pece



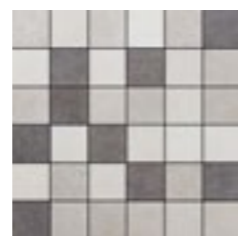
STRATUS 36 LAVASTONE CRAFT (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pece



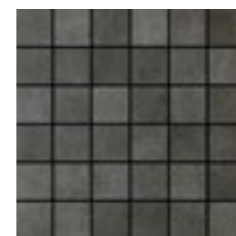
VERSUS PULPIS GRIS (a)  
30x30 P34 / peça-pece



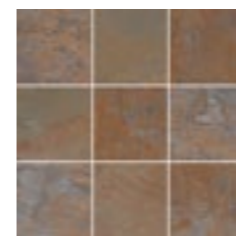
STEP SILVER (a)  
30x30 P97 / peça-pece



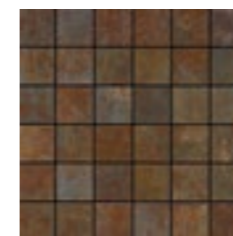
STRATUS 36 NIMBUS MIX GRIS (a)  
30x30 P17 / peça-pece



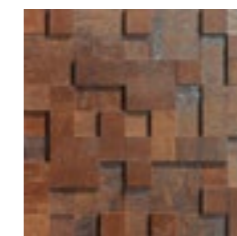
ENIGMA ANTRACITE (a) (f)  
30x30 P20 / peça-pece



STRATUS 9 SLATE MULTICOLOR  
30x30 MATT RECT P22 / peça-pece



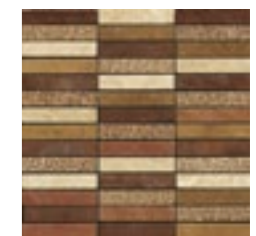
STRATUS 36 XISTO MULTICOLOR (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pece



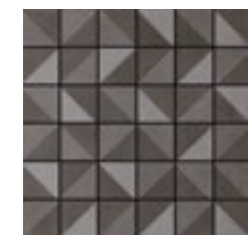
STEP COPPER (a)  
30x30 P29 / peça-pece



STRATUS 9 XISTO MULTICOLOR (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pece



COLUNATA 3 COPPER (a)  
30x30 P48 / peça-pece



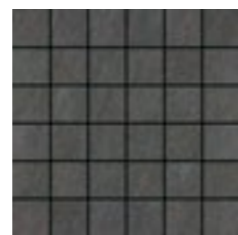
SHADOW ANTRACITE (a) (f)  
30x30 P24 / peça-pece



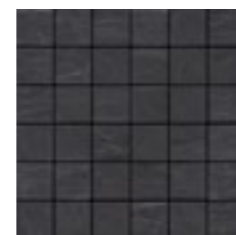
ORIGAMI (a) (f)  
30x30 P49 / peça-pece



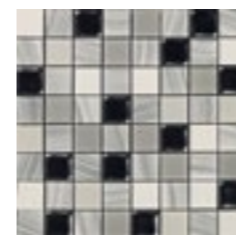
STRATUS 9 SLATE ANTHRACITE  
30x30 MATT RECT P22 / peça-pece



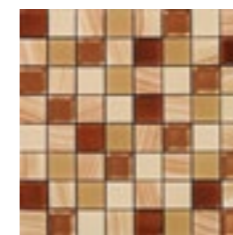
STRATUS 36 LAND BLACK (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pece



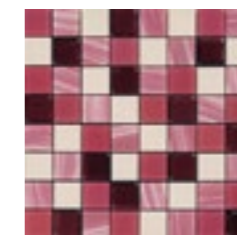
STRATUS 36 XISTO PRETO (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pece



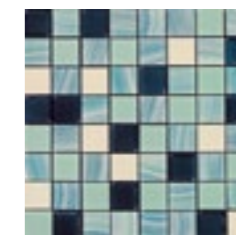
XADREZ CINZA (a)  
28x28 P86 / peça-pece



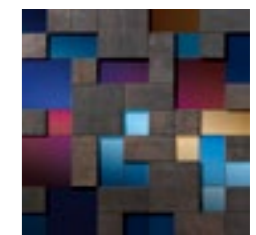
XADREZ BEGE (a)  
28x28 P86 / peça-pece



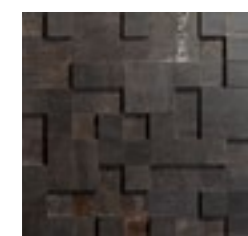
XADREZ CARMIM (a)  
28x28 P86 / peça-pece



XADREZ AQUA (a)  
28x28 P86 / peça-pece



STEP MATRIX (a)  
30x30 P95 / peça-pece



STEP IRON (a)  
30x30 P29 / peça-pece



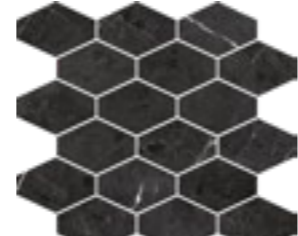
DUO 36 XISTO PRETO (a)  
30x30 P21 / peça-pece



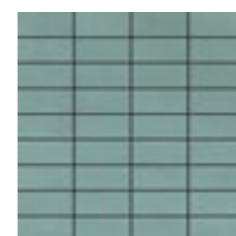
STRATUS 9 XISTO PRETO (a) (f)  
30x30 P19 / peça-pece



DUO 8 XISTO PRETO (a)  
30x30 P21 / peça-pece



MODULUS ABSOLUT BLACK (a) (f)  
33x37 P32 / peça-pece



CROSS 36 SILKEN JADE (a)  
30x30 P17 / peça-pece



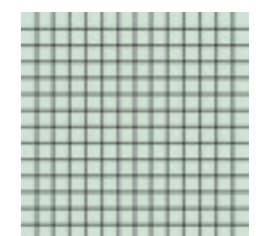
CROSS 36 SILKEN RUBI (a)  
30x30 P17 / peça-pece



CROSS 36 SILKEN OCEAN (a)  
30x30 P17 / peça-pece



CROSS 36 SILKEN CAMEL (a)  
30x30 P17 / peça-pece



BIT AQUA (a)  
30x30 P32 / peça-pece

# Decors



**GLAMOUR**  
4x60 RECT [ 4x59,2x0,90 cm ] P26



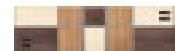
**CORAL XISTO (b)**  
5x60 RECT [ 5x59,2x0,90 cm ] P21



**NUANCES CRAFT**  
6x40 NAT P08



**EXOTIC CASTANHO**  
4x40 NAT P09



**PUZZLE BEGE**  
6x20 NAT P10



**ARTEMÍSIA 1**  
6x20 NAT P07



**ARTEMÍSIA 2**  
6x20 NAT P07



**ARTEMÍSIA 3**  
3,5x20 NAT P06



**ZIG ZAG AFYON BONE (a)**  
15x45 P28 / peça-piece



**ZIG ZAG AFYON FOG (a)**  
15x45 P28 / peça-piece



**ZIG ZAG AFYON GRIS (a)**  
15x45 P28 / peça-piece



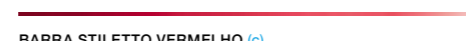
**ZIG ZAG AFYON GRAFITE (a)**  
15x45 P28 / peça-piece



**BARRA GLAM OURO**  
1x60 RECT [ 1x59,2x0,90 cm ] P25



**BARRA STILETTO OURO (c)**  
0,5x60 RECT [ 0,5x59,2x0,90 cm ] P25



**BARRA STILETTO VERMELHO (c)**  
0,5x60 RECT [ 0,5x59,2x0,90 cm ] P25



**BARRA GLAMMY RÚBI**  
0,5x60 RECT [ 0,5x59,2x0,90 cm ] P25



**BARRA CHERRY**  
2x60 RECT [ 2x59,2x0,90 cm ] P11



**BARRA LAZÚLI**  
2x60 RECT [ 2x59,2x0,90 cm ] P11



**BARRA STILETTO PRATA (c)**  
0,5x60 RECT [ 0,5x59,2x0,90 cm ] P25



**BARRA GLAM PRATA**  
1x60 RECT [ 1x59,2x0,90 cm ] P25



**BARRA GLAMMY ONIX**  
0,5x60 RECT [ 0,5x59,2x0,90 cm ] P25



**BARRA CROMADA PLANA**  
2x100 P18



**BARRA ALUMÍNIO PLANA**  
2x100 P18

#### NOTAS . NOTES . NOTES . NOTAS

- (a) Os listelos ou decorados (estruturados ou colados em rede) têm uma medida aproximada a 29,6 cm, mas podem ser conjugados com qualquer medida da base pois, devido às suas características, permitem obter um efeito de continuidade.
- (a) The listels (structured or glued on a net) come in a 29,6 cm size, but they can be used with any tile base size because they allow an effect of continuity given their characteristics.
- (a) Les listels (structurés ou collés sur filet), mesurent 29,6 cm, mais peuvent être conjugués avec toute autre mesure de la base, car leurs caractéristiques permettent d'obtenir un effet continu.
- (a) Los listeles o decorados (estructurados o encolados en red) tienen una medida aproximada de 29,6 cm, pero se pueden combinar con cualquier medida de la base pues, gracias a sus características, permiten obtener un efecto de continuidad.
- (b) Existem várias peças diferentes, de acordo com o desenho do decorado, que devem ser aplicadas alternadamente, de modo a obter-se uma solução mais rica e variada.
- (b) There are different pieces, matching the design of the decorated tiles, which should be applied alternately in order to obtain a richer and more varied decoration.
- (b) Différentes pièces correspondent au dessin du décor. Il convient de les appliquer de façon alternée pour obtenir une disposition plus riche et plus variée.
- (b) Existen diversas piezas diferentes, de acuerdo con el diseño del decorado, que deben aplicarse de forma alterna, con el fin de obtener una solución más y variada.

- (c) A barra tem 2 lados distintos : uma face tem brilho uniforme e a outra face é brilhante com efeito escovado. Qualquer face da barra poderá ser aplicada, utilizando a face que se adapte melhor ao ambiente.
- (c) This bar has 2 different sides : one side has uniform brightness and the other side is bright with brushed effect. Both sides of the bar can be applied, depending on the chosen ambiente.
- (c) La barre a 2 côtés distincts : l'une des faces présente un brillant uniforme et l'autre est brillante, avec un effet brossé. On pourra appliquer l'une ou l'autre des faces de la barre, en optant pour celle qui s'adapte le mieux à l'environnement.
- (c) La barra tiene 2 lados distintos : una cara tiene brillo uniforme y la otra cara es brillante con efecto cepillado. Cualquier cara de la barra podrá aplicarse utilizando la cara que se adapte mejor al medio ambiente.

- (f) Listelos aplicáveis em revestimento e, também, em pavimento.
- (f) Listels for wall tiles and also for floor tiles.
- (f) Listels applicables aussi bien en revêtements muraux, qu'en revêtements de sol.
- (f) Listeles aplicables en revestimiento y, también, en pavimento.

Relativamente aos decorados, especialmente nos produtos em vidro ou metalizados a ouro ou platina, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração.

Acid or abrasive cleaning utensils or products should not be used for decorated tiles, especially those in glass or metal to gold or platinum ornamentation, since they could damage the decorative effect.

Pour décoré, en particulier décoré dans le verre ou le métal en or ou en platine, vous ne devez pas utiliser d'ustensiles ou de produits de nettoyage acides ou abrasifs, car ils peuvent endommager la décoration.

En relación a los decorados, especialmente en los productos en vidrio o metalizados en oro o platina, no se deben utilizar utensílios ni productos de limpieza ácidos o abrasivos, que podrán dañar la decoración.





Aeroporto de Vnukovo \_ Moscovo, Rússia  
Vnukovo Airport \_ Moscow, Russia

# Projects

## A partner for your project

Um parceiro para o seu projeto \_ Un partenaire pour votre projet \_ Un socio para su proyecto

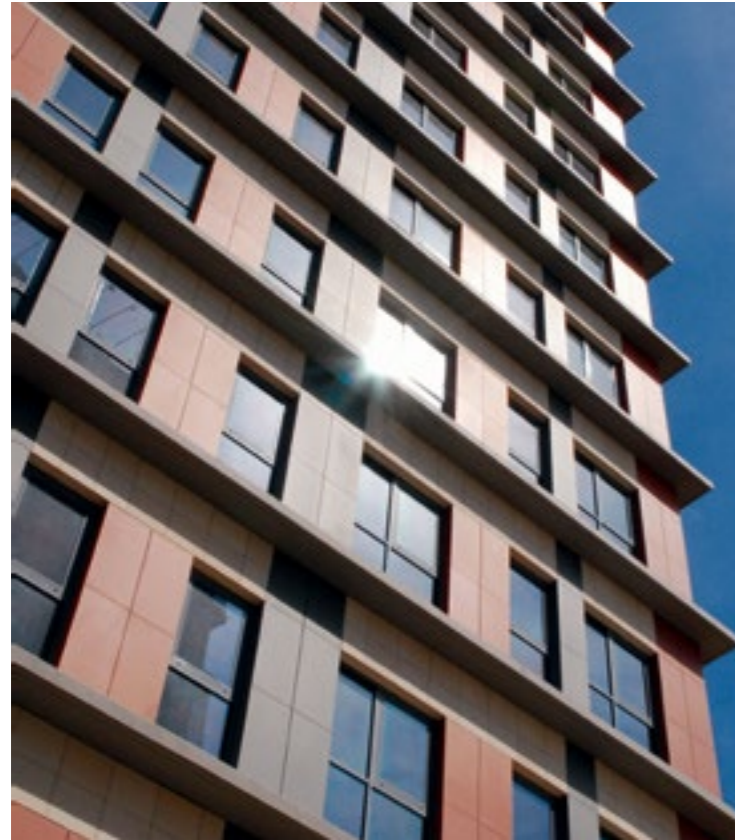
Presente em mais de 50 países, a Revigrés mantém uma relação de estreita parceria e colaboração com os profissionais no mercado nacional e internacional, sendo frequentemente selecionada para se associar a obras de grande impacto, para a realização de projetos especiais, personalizados e exclusivos.

Present in more than 50 countries, Revigrés collaborates closely and in partnership with professionals in the domestic and international markets, and is often chosen to participate in major works, by developing special, personalised and unique projects.

Présente dans plus de 50 pays, Revigrés entretient une relation étroite de partenariat et de collaboration avec les professionnels du marché national et international, étant souvent choisie pour s'associer à des ouvrages à fort impact, pour réaliser des modèles spéciaux, personnalisés et exclusifs.

Presente en más de 50 países, Revigrés mantiene una estrecha relación de asociación y colaboración con los profesionales del mercado portugués e internacional, y resulta frecuentemente seleccionada para participar en obras de gran impacto, para la realización de proyectos especiales, personalizados y exclusivos.





Edifício de escritórios Panoramic Expo \_ Lisboa, Portugal  
Panoramic Expo Office Building \_ Lisbon, Portugal



Computer Stores \_ EUA e Canadá  
Computer Stores \_ USA and Canada



Lojas Fnac – França e Portugal  
Fnac Stores – France and Portugal



Sede da Divilux \_ Portugal  
Divilux Premises \_ Portugal



Casino de Valencia - Espanha  
Valencia Casino - Spain



Restaurante Steirereck: Duas Estrelas Michelin - Viena, Áustria  
Steirereck Restaurant: Two Michelin Stars - Vienna, Austria



Hoteis Do Grupo Vila Galé \_ Portugal  
Vila Galé Group Hotels \_ Portugal



Hotel Maxime \_ Lisboa, Portugal  
Maxime Hotel \_ Lisbon, Portugal



Galeria Harrods \_ Londres, Inglaterra  
Harrods Gallery \_ London, England





Stand da Bentley e Rolls Royce \_ Leicester, Inglaterra  
Bentley and Rolls Royce Car Showroom \_ Leicester, England



Hotel Villa Pampilhosa da Serra \_ Portugal  
Villa Pampilhosa da Serra Hotel \_ Portugal



Restaurantes Panda Express \_ EUA e Porto Rico  
Panda Express Restaurants \_ USA and Puerto Rico



Farol Design Hotel \_ Cascais, Portugal  
Farol Design Hotel \_ Cascais, Portugal



Banco Santander \_ Portugal  
Santander Bank \_ Portugal



Farol Design Hotel \_ Cascais, Portugal



Hotel Star Inn \_ Peniche, Portugal  
Star Inn Hotel \_ Peniche, Portugal



Centro Comercial Vasco da Gama \_ Lisboa, Portugal  
Vasco da Gama Shopping Center \_ Lisbon, Portugal



Hotel Tivoli Carvoeiro \_ Algarve, Portugal  
Tivoli Carvoeiro Hotel \_ Algarve, Portugal



Phive Leiria Health Club \_ Leiria, Portugal  
Phive Leiria Health Club \_ Leiria, Portugal



Hotel Star Inn \_ Peniche, Portugal  
Star Inn Hotel \_ Peniche, Portugal





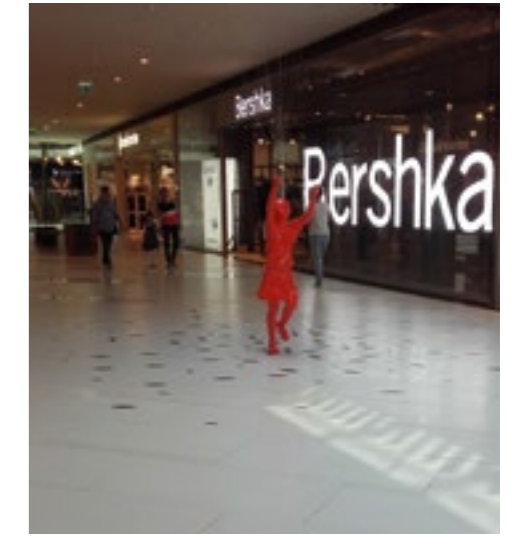
Fábrica "Pastéis de Belém" \_ Lisboa, Portugal  
"Pastéis de Belém" Factory \_ Lisbon, Portugal



Sede do Lidl \_ Linhó, Portugal  
Lidl Headquarters \_ Linhó, Portugal



MAR Shopping \_ Loulé, Portugal  
MAR Shopping Center \_ Loulé, Portugal



Park Lake Shopping Center \_ Bucareste, Roménia  
Park Lake Shopping Center \_ Bucharest, Romania



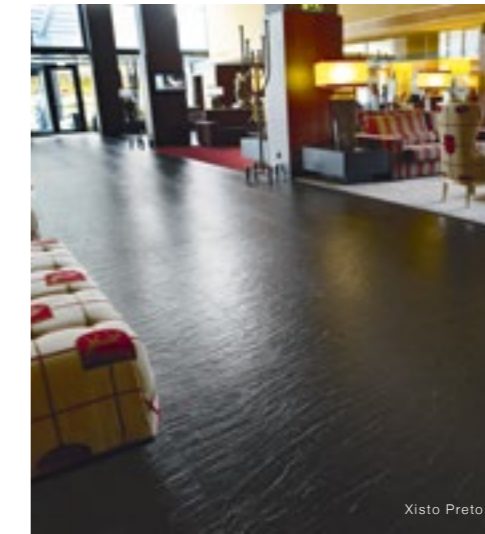
Centro Comercial Alegro \_ Setúbal, Portugal  
Alegro Shopping Center \_ Setúbal, Portugal



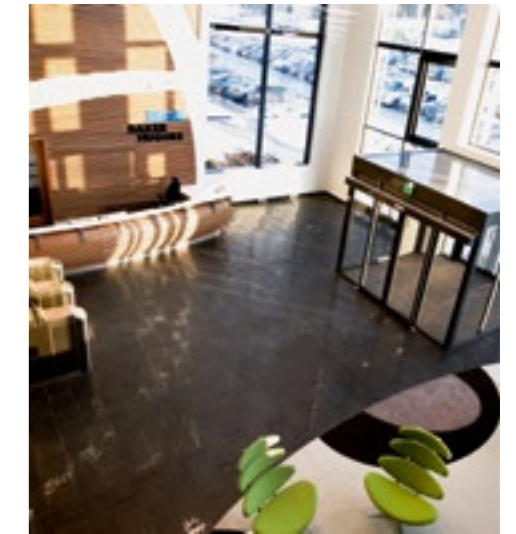
Lojas "A Padaria Portuguesa" \_ Portugal  
"A Padaria Portuguesa" Stores \_ Portugal



Trim Towers \_ Noruega  
Trim Towers \_ Norway



Hotel H20 Termal de Unhais da Serra \_ Covilhã, Portugal  
H20 Medical and Spa Hotel \_ Covilhã, Portugal



Escritórios Baker Hughes \_ Londres e Noruega  
Baker Hughes headquarters \_ London and Norway



Cella Bar \_ Pico, Açores, Portugal  
Cella Bar \_ Pico, Azores, Portugal



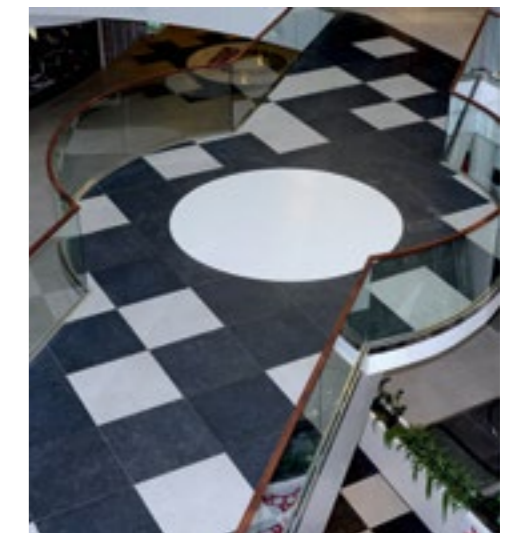
Lojas Fnac \_ França e Portugal  
Fnac Stores \_ France and Portugal



Escritórios Subsea 7 \_ Noruega  
Subsea 7 Facilities \_ Norway



Cinemas \_ Warner Lusomundo  
Warner Lusomundo \_ Cinemas



Centro Comercial Narva Astri \_ Estónia  
Narva Astri Shopping Center \_ Estonia





Estação de Metro "Plaza Elíptica" \_ Madrid, Espanha  
Plaza Elíptica Underground Station \_ Madrid, Spain



Caves Sandeman \_ Porto, Portugal  
Sandeman Wine-Cellars \_ Porto, Portugal



Restaurante McDonald's  
McDonald's Restaurant



Escola de Investigação e Ciência \_ Dubai, EAU  
Research & Science School \_ Dubai, UAE



Kitano Clube "Sola" \_ Kobe, Japão  
Kitano Club "Sola" \_ Kobe, Japan



Hospital De Braga \_ Portugal  
Braga Hospital \_ Portugal



Centro Comercial \_ Khabarovsk, Rússia  
Shopping Center \_ Khabarovsk, Russia



Estação de Metro de Jeddah \_ Arábia Saudita  
Jeddah Underground Station \_ Saudi Arabia



Fundação Champalimaud \_ Lisboa, Portugal  
Champalimaud Foundation \_ Lisbon, Portugal



Hotéis do Grupo Vila Galé \_ Portugal  
Vila Galé Group Hotels \_ Portugal



Colégio "Oriente" \_ Lisboa, Portugal  
"Oriente" College \_ Lisbon, Portugal



Hotéis Vila Galé \_ Portugal  
Vila Galé Hotels \_ Portugal



A sua flexibilidade de produção permite à Revigrés ter uma capacidade impar de resposta para a criação de projetos especiais, personalizados e exclusivos, em áreas interiores e exteriores.

Flexible production grants Revigrés the unique capacity to develop specific, personalised and exclusive projects for indoor and outdoor spaces.

La flexibilité de production de Revigrés lui permet d'avoir une capacité de réponse unique et de créer des projets spéciaux, personnalisés et exclusifs destinés à la fois aux espaces intérieurs et extérieurs.

Su flexibilidad de producción permite a Revigrés tener una capacidad de respuesta excepcional a la hora de crear proyectos especiales, personalizados y exclusivos, tanto para interior como para exterior.



Portas do Mar \_ Açores, Portugal  
Portas do Mar \_ Azores, Portugal



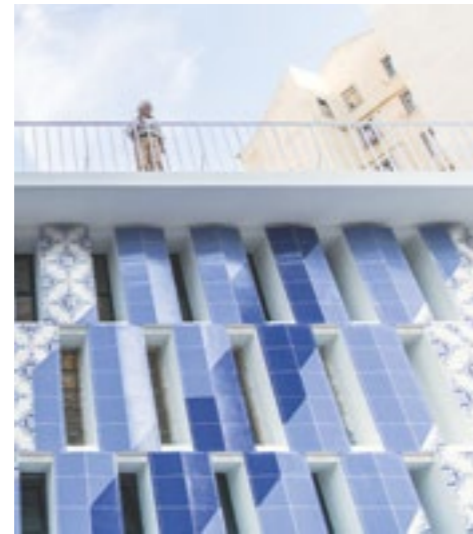
Estádio Municipal Dr Magalhães Pessoa Leiria \_ Arq. Tomás Taveira  
Dr Magalhães Pessoa Municipal Stadium Leiria \_ Tomás Taveira, Architect

Em Portugal, a Revigrés desenvolveu produtos especiais de acordo com os vários projetos apresentados, para diversos estádios do EURO 2004.

In Portugal, Revigrés developed special products for several of the EURO 2004 football stadiums.

Au Portugal, Revigrés a mis au point des produits spéciaux en fonction de différents projets présentés, pour plusieurs stades à l'occasion du championnat de foot : l'EURO 2004.

En Portugal, Revigrés ha desarrollado productos especiales de conformidad con los distintos proyectos presentados para diversos estadios de la EURO 2004.



Mural de Azulejos "Louvor da Vivacidade" - Designer Add Fuel (Diogo Machado) \_ Lisboa, Portugal  
"Louvor da Vivacidade" Tiles Mural - Designer Add Fuel (Diogo Machado) \_ Lisbon, Portugal



Estádio Alvalade XXI (Sporting Clube de Portugal) \_ Arq. Tomás Taveira  
Alvalade XXI Stadium (Sporting Club of Lisbon) \_ Tomás Taveira, architect



Estádio Premiado com MEDALHA DE OURO Prémio de Arquitetura Internacional que distingue as melhores Instalações Desportivas Recreativas.  
Atribuído pela: Associação Internacional para Equipamentos de Desporto e Lazer (IAKS)  
Em colaboração com: Comité Olímpico Internacional

This Stadium was awarded the GOLD MEDAL The International Architecture Prize that distinguishes the best Sports and Leisure Facilities.  
From the: International Association for Sports and Leisure Facilities (IAKS)  
In collaboration with: International Olympic Committee

Estádio Municipal De Aveiro \_ Arq. Tomás Taveira  
Aveiro Municipal Stadium \_ Tomás Taveira, Architect



Túnel \_ Aveiro, Portugal  
Tunnel \_ Aveiro, Portugal



Estação de Metro das Olaias \_ Lisboa, Portugal  
Olaias Underground Station \_ Lisbon, Portugal



Estádio D. Afonso Henriques (Vitória Sport Clube de Guimarães) \_ Arq. Eduardo Guimarães  
D. Afonso Henriques Stadium (Vitória Sport Clube de Guimarães) \_ Eduardo Guimarães, architect



Painel dos Fundadores Mestre Júlio Resende Estádio do Dragão (FC Porto)  
Founders' Panel Painter Júlio Resende Dragon Stadium (FC Porto)



Painel Caras \_ Estádio do Dragão (FC Porto)  
Faces' Panel \_ Dragon Stadium (FC Porto)







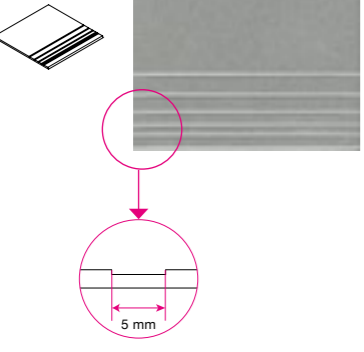
# Useful Informations

Informações Úteis \_ Informations Utiles \_ Información Útil

# Barras e Cantos | Peças Complementares

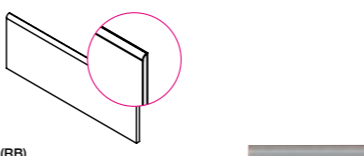

Bars and Corners | Fittings \_ Frise et Angle | Pieces Speciales \_ Barras y Cantos | Piezas Suplementarias

BARRAS e CANTOS - BARS and CORNERS FRISE et ANGLE - BARRAS y CANTOS (Produzidas sob encomenda - Produced by order) (Fabriquées sur commande - Producido por encargo)	FORMATO (cm) SIZE (cm) FORMAT (cm) FORMATO (cm)	COLEÇÃO COLLECTION COLLECTION COLECCIÓN	peça_piece		
			NAT MATT NAT	RECT SOFT MATT RECT	POL LAP
 <p>BARRAS (BR) BARS (BR) FRISE (BR) BARRAS (BR)</p>	7x30 [ 7x29,6 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P05	P06	P06
		Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Ice, Cromática Turquesa	P06	P08	P08
		Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P10	P10
	7x45 [ 7x44,4 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P07	P08	P08
		Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	P08	P09	P09
		Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P15	P15
	7x60 [ 7x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P08	P09	P09
		Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P12	P12
		Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P15	P15
	 <p>CANTO (TC) CORNER (TC) ANGLE (TC) CANTO (TC)</p>	7x7 [ 7x7 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P01	-
Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal			P02	-	P04
Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Indigo, Cromática Lazúli, Cromática Turquesa			P04	-	P05

PEÇAS COMPLEMENTARES - FITTINGS PIÈCES SPÉCIALES - PIEZAS COMPLEMENTARIAS (Produzidas sob encomenda - Produced by order) (Fabriquées sur commande - Producido por encargo)	FORMATO (cm) SIZE (cm) FORMAT (cm) FORMATO (cm)	COLEÇÃO COLLECTION COLLECTION COLECCIÓN	peça_piece		
			NAT MATT NAT	RECT SOFT MATT RECT	POL LAP
 <p>Degrau Sulcado boleado (DG) Carved round top step (DG) Marche striée à bord arrondi (DG) Ranurados Paso boleado (DG)</p>	30x30 [ 29,6x29,6 cm]	Geral / General / Général / General	P08	P10	P10
		Antiderrapante Saturno, Java, Pigmento, Saturno	P07	-	-
		Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	P09	P13	P13
		Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	P16	P20	P20
		Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P22	P22
		Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P32	P32
	30x60 [ 29,6x59,2 cm]	Geral / General / Général / General	P12	P18	P18
		Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	-	P24	P24
		Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P36	P36
	60x60 [ 59,2x59,2 cm]	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P42	P42
		Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P97	P97
		Geral / General / Général / General	-	P36	P36
	45x45 [ 44,4x44,4 cm]	Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	-	P46	P46
		Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P106	P106
		Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P118	P118
	45x45 [ 44,4x44,4 cm]	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P157	P157
		Geral / General / Général / General	P12	P18	P18
		Cromática Ice	-	P127	P127
	45x90 [ 44,5x89,0 cm]	Geral / General / Général / General	-	P97	P97
	30x120 [ 29,6x118,4 cm]	Geral / General / Général / General	-	P97	P97
60x120 [ 59,2x118,4 cm]	Geral / General / Général / General	-	P167	P167	

# Peças Complementares

Fittings \_ Pieces Speciales \_ Piezas Suplementarias

PEÇAS COMPLEMENTARES - FITTINGS PIÈCES SPÉCIALES - PIEZAS COMPLEMENTARIAS (Produzidas sob encomenda - Produced by order) (Fabriquées sur commande - Producido por encargo)	FORMATO (cm) SIZE (cm) FORMAT (cm) FORMATO (cm)	COLEÇÃO COLLECTION COLLECTION COLECCIÓN	peça_piece		
			NAT MATT NAT	RECT SOFT MATT RECT	POL LAP
 <p>Rodapé Boleado (RB) Round top bullnose (RB) Plinthe à bord arrondi (RB) Rodapié redondeado (RB)</p>	9,5x30 [ 9,5x29,6 cm]	Geral / General / Général / General	P07	P08	P08
		Cromática Brick, Cromática Cobalto, Cromática Clorofila, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal, Cromática Turquesa	P08	P10	P10
		Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P14	P14
	9,5x43,5 [ 9,5x43,5 cm]	Cromática Ice	-	P20	P20
		Geral / General / Général / General	P08	P10	P10
	9,5x45 [ 9,5x44,4 cm]	Cromática Antracite, Cromática Iron, Cromática Jet, Cromática Quartz, Cromática Superbranco	-	P16	P16
		Geral / General / Général / General	P10	P12	P12
	9,5x60 [ 9,5x59,2 cm]	Aluminium, Copper, Corten, Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal, Imperium, Iron, Steel	P14	P16	P16
		Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P20	P20
		Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P28	P28
9,5x87 [ 9,5x87,0 cm]	Cromática Ice	-	P36	P36	
	Geral / General / Général / General	-	P28	P28	
9,5x90 [ 9,5x89,0 cm]	Cromática Antracite, Cromática Iron, Cromática Jet, Cromática Quartz, Cromática Superbranco	-	P36	P36	
	Geral / General / Général / General	-	P36	P36	
10x30	Rodapé boleado com base côncava (RBBC) Round top bullnose with cove base (RBBC) Plinthe à bord arrondi à gorge (RBBC) Rodapié redondeado con base côncava (RBBC)	Estas peças são produzidas para a coleção Cromática, estando sujeitas a quantidades mínimas exigidas. Existe stock destas peças para as seguintes referências: These pieces, produced for the Cromática collection, are subject to minimum required quantities and are in stock with the following references: Ces pieces sont produites pour la collection Cromática et sont soumises à une quantité minimum par commande. Il existe des stocks de ces pieces dans les references suivantes: Estas piezas se producen para la colección Cromática, estando sujetas a cantidades mínimas exigidas. Hay existencias de estas piezas para las siguientes referencias:  Coleção Cromática (Platina, Preto, Superbranco)	P09	-	-
	Rodapé reto com base côncava (RRBC) Straight top bullnose with cove base (RRBC) Plinthe plate à gorge (RRBC) Abgekantete Sockelleiste mit Hohlsockel (RRBC) Rodapié recto con base côncava (RRBC)				
 <p>Ângulo externo boleado com base côncava (AEBBC) External round angle with cove base (AEBBC) Angle sortant arrondi à gorge (AEBBC) Ângulo externo redondeado con base côncava (AEBBC)</p>	3x10	Estas peças são produzidas para a coleção Cromática, estando sujeitas a quantidades mínimas exigidas. Existe stock destas peças para as seguintes referências: These pieces, produced for the Cromática collection, are subject to minimum required quantities and are in stock with the following references: Ces pieces sont produites pour la collection Cromática et sont soumises à une quantité minimum par commande. Il existe des stocks de ces pieces dans les references suivantes: Estas piezas se producen para la colección Cromática, estando sujetas a cantidades mínimas exigidas. Hay existencias de estas piezas para las siguientes referencias:  Coleção Cromática (Platina, Preto, Superbranco)	P09	-	-
		Ângulo interno boleado com base côncava (AIBBC) Internal round angle with cove base (AIBBC) Angle rentrant arrondi à gorge (AIBBC) Ângulo interno redondeado con base côncava (AIBBC)			
		Ângulo externo reto com base côncava (AERBC) External straight angle with cove base (AERBC) Angle sortant plat à gorge (AERBC) Ângulo externo recto con base côncava (AERBC)			
		Ângulo interno reto com base côncava (AIRBC) Internal straight angle with cove base (AIRBC) Angle rentrant plat à gorge (AIRBC) Ângulo interno recto con base côncava (AIRBC)			



## TIPOLOGIAS DE PRODUTOS . TYPES OF PRODUCTS . TYPOLOGIES DE PRODUITS . TIPOLOGÍAS DE PRODUCTOS



**REVESTIMENTOS CERÁMICOS VIDRADOS**  
GLAZED CERAMIC WALL TILES  
**FAÏENCE PÂTE BLANCHE**  
REVESTIMIENTOS CERÁMICOS VIDRIADOS



**REVESTIMENTOS E PAVIMENTOS EM GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO**  
GLAZED PORCELAIN WALL/FLOOR TILES  
**REVÊTEMENTS MURAUX ET DE SOL EN GRÉS CÉRAME EMAILÉ**  
REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS EN GRES PORCELÁNICO ESMALTADO



**REVESTIMENTOS E PAVIMENTOS EM GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO**  
FULL-BODY PORCELAIN WALL/FLOOR TILES  
**REVÊTEMENTS MURAUX ET DE SOL EN GRÉS CÉRAME PLEINE MASSE**  
REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS EN GRES PORCELÁNICO TÉCNICO

## ACABAMENTO DA SUPERFÍCIE . SURFACE FINISH . FINITION DE LA SUPERFICIE . CABADO DE LA SUPERFICIE



**MATE: superfície natural, não brilhante.**  
MATTE: natural surface, not shiny.  
**MAT: superfície naturelle, non brillante.**  
MATE: superficie natural, no brillante.



**BRILHO: superfície brilhante, com alto grau de reflexão de luz.**  
GLOSS: shiny surface, with high degree of light reflection.  
**BRILLANT : superfície brillante, avec haut niveau de reflet de la lumière.**  
BRILLO: superficie brillante, con alto grado de reflexión de la luz.

## VARIAÇÕES DE TONALIDADE . VARIATIONS IN HUE . VARIATIONS DE TONALITÉ . VARIACIONES DE TONALIDAD



**VARIAÇÃO LIGEIRA: produto com ligeira variação cromática.**  
SLIGHT VARIATION: product with slight colour variation.  
**VARIATION LÉGÈRE: produit présentant une petite variation de couleur.**  
VARIACIÓN LIGERA: producto con ligera variación cromática.



**VARIAÇÃO MÉDIA: produto com evidente variação cromática.**  
MEDIUM VARIATION: product with visible colour variation.  
**VARIATION MOYENNE: produit présentant une variation de couleur évidente.**  
VARIACIÓN MEDIA: producto con evidente variación cromática.



**VARIAÇÃO FORTE: produto com forte variação cromática.**  
HIGH VARIATION: product with strong colour variation.  
**VARIATION FORTE: produit présentant une forte variation de couleur.**  
VARIACIÓN FUERTE: producto con fuerte variación cromática.

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

(i) In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.

(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.

(i) Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.

## TIPOS DE APLICAÇÃO . TYPES OF USE . TYPES D'APPLICATION . TIPOS DE APLICACIÓN



**TRÁFEGO LIGEIRO**  
LIGHT TRAFFIC  
TRAFIC LÉGER  
TRÁFICO LIGERO



**TRÁFEGO MÉDIO**  
MEDIUM TRAFFIC  
TRAFIC MOYEN  
TRÁFICO MEDIO



**TRÁFEGO MÉDIO-FORTE**  
MEDIUM HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC MOYEN-ÉLEVÉ  
TRÁFICO MEDIO FUERTE



**TRÁFEGO FORTE**  
HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC ÉLEVÉ  
TRÁFICO FUERTE



**TRÁFEGO MUITO FORTE**  
VERY HEAVY TRAFFIC  
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ  
TRÁFICO MUY FUERTE

Recomendamos a colocação de um tapete nas áreas de comunicação com o exterior, a fim de eliminar as areias e matérias abrasivas.

We recommend that a doormat be placed at the entrance of any doors leading outside, in order to remove any abrasive particles. (e.g.: sand).

Pour les revêtements muraux, nous conseillons le carrearêtes rectifiées. Toutefois, si vous appliquez le naturel (sans arêtes rectifiées), nous vous conseillons d'effectuer les joints.

Le recomendamos la colocación de una alfombra en las áreas de comunicación con el exterior, con el fin de eliminar las arenas y los materiales abrasivos.

As utilizações recomendadas são meramente indicativas; os valores podem variar em função da especificidade dos espaços onde os materiais serão aplicados. No caso de ser necessário alguma informação adicional, a Direcção Técnica poderá fornecê-la, pelo que solicitamos o contacto para: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

The recommended types of applications are indicative, as each may vary depending on the specific areas where the products are applied. For more information please contact us at: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

Les utilisations recommandées sont indiquées uniquement à titre indicatif; les valeurs peuvent varier en fonction de la spécificité des espaces où les matériaux seront appliqués. Toutefois, pour toutes informations complémentaires, la direction technique reste à votre disposition. Contactez-nous à: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

Los usos recomendados son meramente indicativos; los valores pueden variar en función de la especificidad de los espacios donde se aplicarán los materiales. En caso de que sea necesario alguna información adicional, la Dirección Técnica podrá facilitarla, por lo que le pedimos que se ponga en contacto con: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

	TIPOS DE APLICAÇÃO . TYPES OF USE . TYPES D'APPLICATION . TIPOS DE APLICACIÓN	CLASSIFICAÇÃO . CLASSIFICATION . CLASSEMENT . CLASIFICACIÓN				
		1	2	3	4	5
EM REVESTIMENTO IN WALL TILES . EN REVESTIMIENTO MURAL EN LOS REVESTIMIENTOS	Fachadas (revestimento de exterior) · Façades (exterior wall tiles) · Façades (revêtement extérieur) · Fachadas (revestimiento de exterior)	•	•	•	•	•
	Revestimento (paredes) · Wall tiles · En revêtement mural · Revestimiento (paredes)	•	•	•	•	•
	WC e Quartos Bathrooms and bedrooms WC et chambres WC y Cuartos de baño	•	•	•	•	•
	Habitacões Homes Habitations Edificios	Toda a casa excepto Hall de entrada e triângulo Cozinha (bancada – fogão – frigorífico) Anywhere at home, except entrance halls and kitchen triangle (counter – cooker – refrigerator) Toute la maison, sauf le hall d'entrée et le triangle cuisine (plan de travail - cuisinière - réfrigérateur) Toda la casa excepto la entrada y el triángulo de la Cocina (encimera – cocina – frigorífico)		•	•	•
	Toda a casa · Entire home · Toute la maison · Toda la casa			•	•	•
	Vivendas Villas Pavillons Viviendas	Toda a casa excepto zonas de contato com o exterior e triângulo cozinha Entire home, except areas in contact with the outside and kitchen triangle Toute la maison, sauf les zones de contact avec l'extérieur et le triangle cuisine Toda la casa excepto las zonas de contacto con el exterior y el triángulo de la cocina		•	•	•
	Toda a casa · Entire home · Toute la maison · Toda la casa				•	•
	Escolas · Schools · Établissements scolaires · Escuelas			•	•	•
	Lojas · Centros comerciais · Shops · Shopping centers Magasins · Centres commerciaux · Tiendas · Centros comerciales				•	•
	Hotéis · Hotels · Hôtels · Hoteles				•	•
EM PAVIMENTO . IN FLOOR TILES . EN REVÊTEMENT DE SOL . EN LOS PISOS	Organismos públicos · Public buildings Institutions publiques · Organismos públicos			•	•	•
	Aeroportos · Airports · Aéroports · Aeropuertos				•	•
	Escritórios · Bancos · Offices · Banks Bureaux · Banques · Oficinas · Bancos				•	•
	Cinemas · Teatros · Museus · Cinemas · Theatres · Museums Cinemas · Théâtres · Musées · Cines · Teatros · Museos				•	•
	Restaurantes · Bares · Cafés · Restaurants · Bars · Cafes Restaurants · Bars · Cafés · Restaurants · Bares · Cafes				•	•
	Áreas Desportivas · Sports facilities · Zones sportives · Áreas Deportivas					•
	Espaços Públicos · Public areas · Espaces publics · Espacios Públicos					•
	Discotecas · Nightclubs · Discothèques · Discotecas					•
	Hospitais · Hospitals · Hôpitaux · Hospitales					•
	Supermercados · Supermarkets · Supermarchés · Supermercados					•
	Estações · Railway stations · Gares · Estaciones					•
	Indústria · Industry · Industrie · Industria					•

VALOR DE RESISTÊNCIA À DERRAPAGEM (RD) PELO MÉTODO DO PÊNDULO · SLIP RESISTANCE VALUE (RD) THROUGH THE PENDULUM METHOD  
 VALEUR DE RESISTANCE AU DÉRAPAGE (RD) PAR LA METHODE DU PENDULE · VALOR DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (RD) POR EL MÉTODO DEL PÊNDULO

NORMA . STANDARD . NORME . NORMA UNE-ENV 12633: 2003

class **0**  
 RD ≤ 15

**SUPERFÍCIE POLIDA, SEM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES**  
 POLISHED SURFACE, WITHOUT NON-SLIP CHARACTERISTICS  
**SUPERFÍCIE POLIE, SANS CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES**  
 SUPERFICIE PULIDA, SIN CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES

class **1**  
 15 < RD ≤ 35

**SUPERFÍCIE NATURAL, POUCO ANTIDESLIZANTE**  
 Produtos indicados para locais secos e sem rampas inclinadas.  
 NATURAL SURFACE, SLIGHTLY NON-SLIP  
 Products suited to dry areas without sloped ramps.  
**SUPERFÍCIE NATURELLE, LÉGÈREMENT ANTIDÉRAPANTE**  
 Produits indiqués pour des lieux secs et sans rampes inclinées.  
 SUPERFICIE NATURAL, POCO ANTIDESLIZANTE  
 Productos indicados para lugares secos y sin rampas inclinadas.

class **2**  
 35 < RD ≤ 45

**SUPERFÍCIE RUGOSA, COM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES**  
 Produtos indicados para zonas interiores húmidas (exemplos: entradas de edifícios, esplanadas, escadas, vestiários, casas-de-banho / lavabos e cozinhas).  
 ROUGH SURFACE, WITH NON-SLIP CHARACTERISTICS  
 Products suited to damp indoor areas (e.g. building entrances, terraces, stairs, cloakrooms, bathrooms/lavatories and kitchens).  
**SUPERFÍCIE RUGUEUSE, AVEC CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES**  
 Produits indiqués pour les zones intérieures humides (exemples : entrées de bâtiments, esplanades, escaliers, vestiaires, salles de bain / lavabos et cuisines).  
 SUPERFICIE RUGOSA, CON CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES  
 Productos indicados para zonas interiores húmedas (ejemplos: entradas de edificios, terrazas, escaleras, vestuarios, cuartos de baño / lavabos y cocinas).

class **3**  
 RD > 45

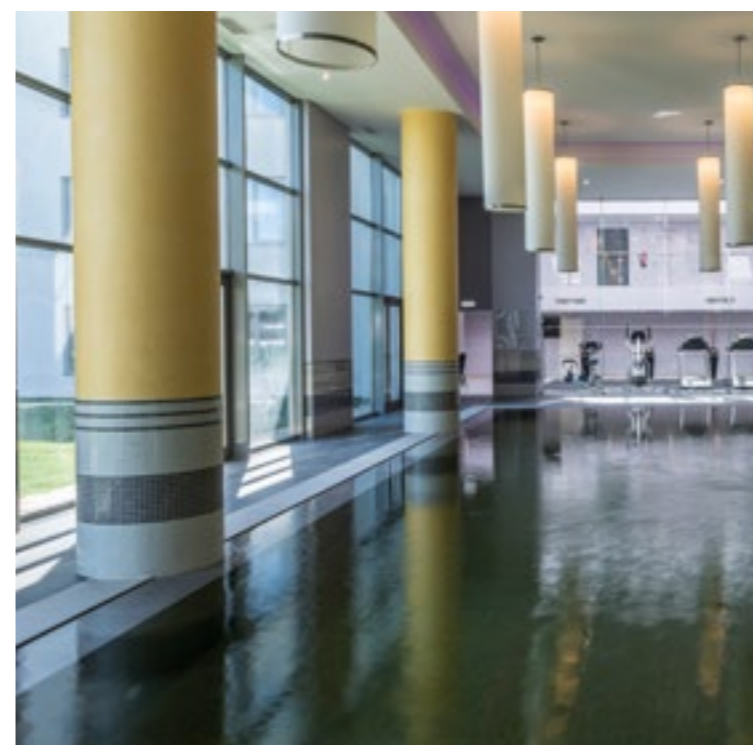
**SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE**  
 Produtos indicados para as seguintes áreas: zonas interiores onde, além de água, possam haver agentes como gordura, lubrificantes, entre outros, que reduzam a resistência à derrapagem (exemplos: cozinhas industriais, indústrias, zonas de uso industrial, matadouros, parques de estacionamento) e zonas exteriores (exemplos: piscinas, entre outros).  
 VERY ROUGH SURFACE, HIGHLY NON-SLIP  
 Products suited to the following areas: indoor areas which, in addition to water, may have grease, lubricants and similar substances which reduce slip resistance (e.g. industrial kitchens, factories, industrial use areas, slaughterhouses, parking lots) and outside areas (e.g. swimming pools, etc.).  
**SUPERFÍCIE TRÈS RUGUEUSE, TRÈS ANTIDÉRAPANTE**  
 Produits indiqués pour les zones suivantes : zones intérieures où, en plus de l'eau, il peut y avoir des agents tels que graisse, lubrifiants, entre autres, qui réduisent la résistance au dérapage (exemples : cuisines industrielles, industries, zone à usage industriel, abattoirs, parkings) et zones extérieures (exemples : piscines, entre autres).  
 SUPERFICIE MUY RUGOSA, MUY ANTIDESLIZANTE  
 Productos indicados para las siguientes áreas: zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes tales como grasa, lubricantes, entre otros, que reduzcan la resistencia al deslizamiento (ejemplos: cocinas industriales, industrias, zonas de uso industrial, mataderos, aparcamientos) y zonas exteriores (ejemplos: piscinas, entre otros).

NORMA . STANDARD . NORME . NORMA DIN 51130

RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO · ANTI SLIP RESISTANCE  
 RÉSISTANCE À LA GLISSANCE · RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO



<b>R9</b>	6° ≤ angle ≤ 10°
<b>R10</b>	10° < angle ≤ 19°
<b>R11</b>	19° < angle ≤ 27°
<b>R12</b>	27° < angle ≤ 35°
<b>R13</b>	angle > 35°



Antislip Loft Antracite (class 3, R11)  
 Hotéis do Grupo Vila Galé - Portugal / Vila Galé Group Hotels - Portugal

UPEC



Classificação UPEC - Norma NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, França):  
 Mosaicos cerâmicos - Definições, classificações, características e marcação.  
 No caso de ser necessária a classificação de um produto específico, a Direção Técnica poderá fornecê-la, pelo que solicitamos o contacto para: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

UPEC Classification - French Standard NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, France):  
 Ceramic mosaics - Definitions, classifications, characteristics and marking.  
 When a specific product needs to be classified, the Technical Management may provide it so we request contact to: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

Classement UPEC - Norme française NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, France):  
 Carreaux céramiques - Définitions, classification, caractéristiques et marquage.  
 Si la classification d'un produit spécifique est nécessaire, la direction technique pourra la fournir. Pour cela, nous vous prions de nous contacter à: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

Clasificación UPEC - Norma Francesa NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, Francia):  
 Mosaicos cerámicos - Definiciones, clasificaciones, características y marcación.  
 En caso de necesitar la clasificación de un producto en concreto, puede solicitarla al Departamento Técnico en la dirección: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

## U

RESISTÊNCIA À ABRASÃO  
 RESISTANCE TO ABRASION  
 RESISTANCE A L' ABRASION  
 RESISTENCIA A LA ABRASIÓN

## P

RESISTÊNCIA MECÂNICA  
 MECHANICAL RESISTANCE  
 RESISTANCE MECANIQUE  
 RESISTENCIA MECÁNICA

## E

COMPORTAMENTO EM PRESENÇA DE ÁGUA  
 BEHAVIOUR IN WATER PRESENCE  
 COMPORTEMENT EN PRESENCE D'EAU  
 COMPORTAMIENTO CON PRESENCIA DE AGUA

## C

RESISTÊNCIA A PRODUTOS QUÍMICOS  
 CHEMICAL PRODUCTS RESISTANCE  
 RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES  
 RESISTENCIA A PRODUCTOS QUÍMICOS





	SIGNIFICA.	ACABAMENTO (SUPERFÍCIE)	ACABAMENTO (ARESTA)
<b>NAT.</b>	Natural.	Natural.	Normal.
<b>MATT NAT.</b>	Mate Natural.	Natural.	Normal.
<b>RECT.</b>	Retificado.	Natural.	Retificada.
<b>MATT RECT.</b>	Mate Retificado.	Natural.	Retificada.
<b>SOFT.</b>	Amaciado Mate.	Natural.	Retificada.
<b>POL.</b>	Polido.	Polida.	Retificada.
<b>LAP.</b>	Lapado.	Lapada.	Retificada.

	MEANS.	FINISH (SURFACE)	FINISH (EDGES)
<b>NAT.</b>	Natural.	Natural.	Normal.
<b>MATT NAT.</b>	Matt Natural.	Natural.	Normal.
<b>RECT.</b>	Rectified.	Natural.	Rectified.
<b>MATT RECT.</b>	Matt Rectified.	Natural.	Rectified.
<b>SOFT.</b>	Soft Matt.	Natural.	Rectified.
<b>POL.</b>	Polished.	Polished.	Rectified.
<b>LAP.</b>	Lapped.	Lapped.	Rectified.

	FINITION (SURFACE)	FINITION (ARÊTE)
<b>NAT.</b>	Naturel.	Naturelle.
<b>MATT NAT.</b>	Mat Naturel.	Naturelle.
<b>RECT.</b>	Rectifié.	Naturelle.
<b>MATT RECT.</b>	Mat Rectifié.	Naturelle.
<b>SOFT.</b>	Satiné Mat.	Naturelle.
<b>POL.</b>	Poli.	Poli.
<b>LAP.</b>	Lustré.	Lustré.

	ACABADO (SUPERFÍCIE)	ACABADO (ARISTA)
<b>NAT.</b>	Natural.	Natural.
<b>MATT NAT.</b>	Mate Natural.	Natural.
<b>RECT.</b>	Retificado.	Natural.
<b>MATT RECT.</b>	Mate Retificado.	Natural.
<b>SOFT.</b>	Suave Mate.	Natural.
<b>POL.</b>	Pulido.	Pulido.
<b>LAP.</b>	Lapado.	Lapado.

Para revestimentos (em paredes), aconselhamos o produto com aresta retificada; no entanto, se aplicar o produto natural (sem aresta retificada) aconselhamos a utilização de junta maior.

For walls we recommend the use of rectified edge tiles. However, if you choose to apply natural products (without rectified edge), a bigger joint is recommended.

Pour les revêtements (sur les murs), nous vous conseillons le produit avec arête rectifiée. Toutefois, si vous choisissez d'appliquer le produit naturel (sans arête rectifiée), il conviendra d'appliquer un joint plus grand.

Para revestimientos (en paredes), le aconsejamos el producto con arista rectificada; sin embargo, si aplica el producto natural (sin arista rectificada) le aconsejamos el uso de una junta mayor.

"MATT NAT" é a nova designação para os produtos anteriormente denominados "NAT" e corresponde ao produto com superfície natural e aresta normal. "MATT RECT" é a nova designação para os produtos anteriormente denominados "RECT" e corresponde ao produto com superfície natural e aresta retificada. Estas alterações consistem apenas na designação utilizada, pois correspondem exatamente ao mesmo produto. Esta transição será feita gradualmente, pelo que as designações "MATT NAT", "MATT RECT", "NAT" e "RECT" coexistirão simultaneamente durante algum tempo no mercado.

"MATT NAT" is the new name of the products previously called "NAT" and corresponds to the product with a natural surface and regular edges. "MATT RECT" is the new name of the products previously called "RECT" and corresponds to the product with a natural surface and rectified edges. These are only changes to the names used, since the products themselves remain exactly the same. The change will be carried out gradually, so the names "MATT NAT", "MATT RECT", "NAT" and "RECT" will be used concomitantly on the market for a while.

"MATT NAT" est la nouvelle désignation des produits dénommés auparavant "NAT" et correspond au produit avec surface naturelle et arête normale. "MATT RECT" est la nouvelle désignation des produits dénommés auparavant "RECT" et correspond au produit avec surface naturelle et arête rectifiée. Ce ne sont que des modifications de la désignation utilisée, car elles correspondent exactement au même produit. Cette transition va se mettre en œuvre progressivement, donc, les désignations "MATT NAT", "MATT RECT", "NAT" et "RECT" vont coexister en simultané sur le marché pendant un certain temps.

"MATT NAT" es la nueva denominación para los productos anteriormente denominados "NAT" y corresponde al producto con superficie natural y arista normal. "MATT RECT" es la nueva denominación para los productos anteriormente denominados "RECT" y corresponde al producto con superficie natural y arista rectificada. Estas modificaciones afectan solo a la denominación utilizada, ya que corresponden exactamente al mismo producto. Esta transición se realizará de forma gradual, por lo que las denominaciones "MATT NAT", "MATT RECT", "NAT" y "RECT" coexistirán simultáneamente durante un tiempo en el mercado.

As dimensões exatas - em centímetros - dos produtos com aresta retificada referidas ao longo do catálogo, são relativas ao calibre 06 (calibre mais usual). As dimensões dos restantes calibres estão indicadas na tabela de calibres:

The exact sizes (in cm) of the products with rectified edges shown throughout the catalogue refer to the 06 calibre (most common calibre). The sizes of other calibres are shown in the calibre table:

Les dimensions exactes des produits à arête rectifiée, en centimètres, mentionnés dans le catalogue se rapportent au gabarit 06 (gabarit le plus courant). Les dimensions des autres gabarits sont indiquées dans le tableau des gabarits:

Las dimensiones exactas, en centímetros, de los productos con arista rectificada referidas a lo largo del catálogo, se refieren al calibre 06 (calibre más habitual). Las dimensiones de los restantes calibres están indicadas en la tabla de calibres:

TABELA DE CALIBRES · CALIBRE TABLE · TABLEAU DES CALIBRES · TABLA DE CALIBRES

NAT MATT NAT	FORMATO SIZE FORMAT NENNMASS FORMATO (cm)	CALIBRE (CM)						
		(mais usual) (more usual)						
		3	2	1	0 (dimensão nominal) (nominal size)	09	08	
7,5	7,60				7,40			
15	15,02	15,14	15,10	15,06	14,98	14,94	14,90	
20	20,03	20,21	20,15	20,09	19,97	19,91	19,85	
30	30,04	30,31	30,22	30,13	29,95	29,86	29,77	
40	40,06	40,42	40,30	40,18	39,94	39,82	39,70	
45	45,07	45,49	45,35	45,21	44,93	44,79	44,65	
60	60,09	60,63	60,45	60,27	59,91	59,73	59,55	
75	75,10	75,70	75,50	75,30	74,90	74,70	74,50	

RECT MATT RECT SOFT	POL LAP	FORMATO (cm) SIZE (cm) FORMAT (cm) FORMATO (cm)	CALIBRE (CM)						
			(mais usual) (more usual)						
			0z	0	08	06 (dimensão nominal) (nominal size)	04	02 (mais usual) (more usual)	
10				9,65	9,60	9,55	9,50	± 0,1%	
15					14,90	14,70	14,50	14,30	± 0,1%
19,5			19,50						± 0,1%
29			29,00						± 0,1%
30				29,80	29,60	29,40	29,20		± 0,1%
40				39,76	39,52	39,28	39,04		± 0,1%
43,5			43,5						± 0,1%
45		44,50		44,70	44,40	44,10	43,80		± 0,1%
60				59,60	59,20	58,80	58,40		± 0,1%
87			87,00						± 0,1%
90		89,00		89,40	88,80	88,20	87,60		± 0,1%
120			120,00	119,20	118,40	117,60	116,80		± 0,1%

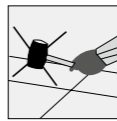
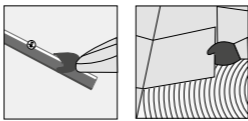
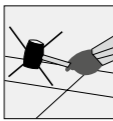
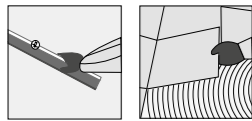
Na conjugação de produtos e/ou acabamentos (natural, retificado, polido) diferentes na mesma área (do revestimento ou do pavimento), o calibre dos produtos deve ser igual - solicitamos esta indicação ao realizar a encomenda. No formato 30x60cm, não é possível conjugar Revestimento Cerâmico ( ) de aresta normal com outras tipologias ( ); neste formato, a conjugação de produtos com diferentes tipologias só é possível com a aresta retificada.

When combining different products and/or finishes (natural, rectified, polished) in the same area (of the wall or floor tiles), the calibre of the products must be the same - in this case, please inform us when placing your order. In 30x60 cm format, Ceramic Wall Tile ( ) with normal edges cannot be combined with other types ( ); in this format, different types of products can only be combined with rectified edges.

Lors de l'association de produits et/ou finitions (naturelle, rectifiée, polie) différents sur une même surface (du revêtement ou du sol), le calibre des produits doit être identique. - Nous vous demanderons de fournir cette information lors de votre commande. Dans le format 30x60cm, il n'est pas possible de conjuguer Revêtement céramique ( ) à arête normale, avec d'autres typologies ( ); dans ce format, la conjugaison de produits de différentes typologies n'est possible qu'avec l'arête rectifiée.

Para combinar varios productos y/o acabados (natural, retificado, pulido) diferentes en la misma área (de revestimiento o de pavimento), deben coincidir los calibres de los productos, le solicitamos esta indicación al realizar el pedido. En el formato 30x60cm, no es posible combinar el Revestimiento Cerámico ( ) de arista normal con otras tipologias ( ); en este formato, la combinación de productos con distintas tipologias solo es posible con la arista rectificada.

# Assentamento e Manutenção



## ANTES DO ASSENTAMENTO

### O MATERIAL

Confirmar se existe material suficiente para realizar toda a obra e se todas as caixas pertencem à mesma Qualidade, Tonalidade e Calibre.

No caso de pretender combinar produtos diferentes, deverá utilizar-se materiais com arestas retificadas e produtos com o mesmo calibre.

### O SUPORTE

Verificar que o suporte não apresenta irregularidades de planimetria superiores a 5mm. Caso contrário, deverá proceder-se ao seu nivelamento.

## DURANTE O ASSENTAMENTO

### O MATERIAL

Aconselha-se a utilização, alternada, de mosaicos retirados de várias caixas de modo a uniformizar a variabilidade do produto colocado.

A aplicação de materiais em contrafiada é tecnicamente aconselhada, desde que seja a 1/4 da peça.

Caso o produto tenha um padrão irregular, a sua aplicação deve ser aleatória, isto é, o padrão deve ser aplicado em diferentes direções.

Aconselha-se a utilização de sistemas de nivelamento que evitam a criação de desníveis durante a colocação dos ladrilhos, tanto em pavimentos como em revestimentos, nomeadamente, em formatos 30x30cm e superiores. Utilizando sempre dupla colagem.

### AS JUNTAS

De modo a prevenir o potencial descolamento do material cerâmico, é aconselhada a aplicação do produto com juntas. Existem vários tipos de juntas:

a) Junta de colocação: espaço regular deixado entre duas peças.

Juntas mínimas recomendadas:

- Acabamento NAT, MATT NAT: 4mm
- Acabamento RECT, MATT RECT, SOFT, LAP, POL: 2mm
- Revestimentos exteriores: 5mm

O preenchimento das juntas de colocação deve ser efetuado na diagonal em relação às juntas.

b) Junta de fracionamento: subdivide o revestimento em áreas mais pequenas aliviando as tensões geradas. Recomenda-se a sua utilização em áreas com as seguintes dimensões:

Pavimentos:

- Interiores: a partir de 32 m<sup>2</sup>, ou quando um dos lados é superior a 8 metros contínuos.
- Exteriores: a partir de 25 m<sup>2</sup>, ou quando um dos lados é superior a 5 metros contínuos.

Revestimentos:

- Interiores: a partir de 32 m<sup>2</sup>, ou quando um dos lados é superior a 8 metros.
- Exteriores: deve efetuar-se um fracionamento na horizontal em cada 3 metros, e na vertical em cada 5 metros.

c) Junta perimetral ou de esquina: encontra-se na mudança de planos, quer no encontro entre paredes e pavimentos, quer nas esquinas de paredes.

d) Junta estrutural: espaço regular entre duas estruturas, prevista no projeto. Em nenhuma circunstância o seu espaço deve ser preenchido com qualquer material.

Quando são utilizadas juntas com coloração forte ou escura, deve ser realizada uma experiência prévia em peças de reserva para verificar o seu comportamento. Neste caso, recomenda-se a aplicação de um primário de proteção nas peças.

Na aplicação de materiais com superfície rugosa ou estruturada, antes de rejuntar, deve aplicar-se um protetor.

### Limpeza das Juntas

As juntas de coloração forte ou escura exigem uma limpeza mais cuidada e frequente durante o assentamento.

Para prevenir ou limpar os fungos que escurecem as juntas cerâmicas, deve usar-se um betume com ação antifúngica na aplicação e, após a secagem, deve ser aplicado um agente hidrófugo (que preserva a humidade) ou qualquer outro tipo de base aquosa. A manutenção deverá ser feita de 4 em 4 anos com a renovação da aplicação deste produto.

Deve fazer-se a limpeza das juntas quando a argamassa de juntas começar a endurecer. Não utilizar demasiada água na limpeza, uma vez que provoca a dispersão do pigmento e a descoloração precoce da junta.

Passadas 24 horas, deve fazer-se uma limpeza geral usando um pano seco ou humedecido. Para garantir maior resistência da junta à humidade, deve-se hidrofugar decorridas 2 ou 3 semanas, após a betumação.

### A COLA

Para conseguir uma boa aderência, é necessário utilizar um cimento-cola adequado e fazer-se sempre colagem dupla, ou seja, espalhar a cola no suporte e no tardo (parte de trás) da peça ([ver quadro página 452](#)).

Ao fazer o assentamento das peças, coloque-as ligeiramente afastadas da sua posição e arraste-as até à sua posição final fazendo um ligeiro movimento com os dedos. Para bater o material e garantir que os cordões da cola ficam bem esmagados, aconselhamos a utilização de martelos de borracha branca. **Não utilize martelos de borracha negra pois podem deixar marcas.**

No final da aplicação, faça uma limpeza geral para retirar os resíduos de cola que tenham ficado sobre as peças, evitando que endureçam e dificultem posteriormente a limpeza final.

Para o assentamento de peças de grande formato, sugerimos a utilização de niveladores para ajudar a posicionar e nivelar a junta entre peças. Estes acessórios plásticos devem ser utilizados após a aplicação da cola.

## CORTE / FUROS

Os cortes / furos do material dependem da tipologia de produto. No caso particular do porcelanato, que se caracteriza pela sua baixa absorção de água e elevada resistência mecânica, deve-se utilizar um disco / broca diamantados.

## DEPOIS DO ASSENTAMENTO

### PROTEÇÃO

Após o assentamento do material cerâmico e antes da conclusão da obra, recomenda-se que todo o pavimento seja devidamente protegido, de modo a evitar que a superfície fique danificada pela movimentação de pessoas e/ou materiais afetos aos trabalhos.

### LIMPEZA

No final da obra, o material deve ser limpo de toda a sujidade, com produtos químicos adequados aos tipos de resíduos existentes. É importante obedecer às instruções de aplicação destes produtos e ter a absoluta certeza que os mesmos não contêm ácido fluorídrico. Recomendamos que estes produtos sejam ensaiados previamente numa peça de reserva.

É fundamental que todos os resíduos e produtos químicos utilizados sejam completamente removidos, com várias passagens de água limpa.

No caso de material polido, a camada superficial de impermeabilizante deve ser removida, de modo a restituir o brilho original do material. Para tal, recomenda-se a sua remoção com uma esponja utilizando um detergente próprio, álcool ou diluente celuloso.

### MANUTENÇÃO

A manutenção e limpeza dos produtos cerâmicos é muito prática e fácil. Para a sua limpeza diária, deve-se utilizar água (de preferência tépida) e um detergente neutro. É recomendável que a utilização desse detergente seja feita em quantidades diminutas, de modo a que o mesmo possa ser completamente removido após a limpeza.

Nos acabamentos rústicos e antideslizantes, é conveniente a utilização de uma escova de fibra dura, para extrair a sujidade que se acumula na superfície rugosa.

Para uma boa conservação do produto, recomendamos a colocação de tapetes nas zonas de maior passagem / tráfego, nomeadamente nas áreas de comunicação com o exterior, de modo a evitar-se a circulação de areias, prejudiciais a qualquer tipo de pavimento.

**Relativamente aos decorados, especialmente nos produtos em vidro e/ou metalizados a ouro ou platina, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos e/ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração.**

## BEFORE LAYING THE MATERIAL

### THE MATERIAL

Check to see that enough material has been delivered to complete the work and if all boxes are the same Quality, Shade and Calibre. If you wish to combine different products, use material with rectified edges and products of the same calibre.

### THE SUBSTRATTE

Make sure the substrate shows no signs of unevenness greater than 5mm. Otherwise it must be levelled.

## DURING THE LAYING

### THE MATERIAL

It is best to alternate tiles taken from various boxes to ensure uniform variability of laid product.

Laying rows of tiles interrupting the joints is technically advisable, as long they overlap 1/4 of the adjoining piece.

If the product has an irregular pattern, lay at random, i.e. the pattern must be laid in different directions.

The use of levelling systems that avoid unevenness in the tiles applied to both floors and walls, especially for 30x30cm size tiles and larger, is advised. Always apply adhesive to both surfaces.

### THE JOINTS

To prevent ceramic tiles from detaching, it is advisable to leave a space for grout between the tiles. There are several types of grout spacing:

a) Placing joint: Regular space between two tiles.

Minimum recommended space:

- NAT, MATT NAT finish: 4mm
- RECT, MATT RECT, SOFT, LAP, POL finish: 2mm
- Exterior linings: 5mm

Grouting should be applied diagonally in relation to the joints.

b) Fraction joints: Subdivide panelling into smaller areas to release tension. Recommended in areas with the following dimensions:

Floors:

- Indoor: over 32 m<sup>2</sup>, or when one of the sides is more than 8 meters long.
- Outdoor: over 25 m<sup>2</sup>, or when one of the sides is more than 5 meters long.

Walls:

- Indoor: over 32 m<sup>2</sup>, or when one of the sides is more than 8 meters long.
- Outdoor: a horizontal expansion joint should be inserted every 3 meters, and a vertical one every 5 meters.

c) Perimeter or corner joint: Helps to finish off a plane, for use where wall and floor join, or at wall corners.

d) Structural joint: Regular space between two structures, as per design. Under no circumstances must these joints be filled with any sort of material.

Where bright or dark colour grout is used, experiment first on some extra tiles. In this case, a primary coating should be applied for protection of the ceramic pieces. Apply protection on textured or structured tiles before joining.

### Joint cleaning

Joints with bright or dark colour grout require a considerable amount of cleaning during laying of the tiles.

To prevent or clean fungi that cause the tile joints to darken, apply

# Tile Laying and Maintenance

anti-fungal cement and let it dry completely. Then apply a hydrophobic agent (to keep humidity out) or any other water-based seal.

Maintenance requires the reapplication of this seal every 4 years.

Clean the joints when the mortar in the joints begins to set. Avoid using excess water, as too much water will cause pigment dispersion and discolouration of the joints.

After 24 hours, clean the surface with a dry or damp cloth. To ensure high humidity resistance, 2 to 3 weeks after grouting apply waterproof seal.

### THE ADHESIVE

To ensure adequate bonding, use a cement-based adhesive and apply to both surfaces, i.e. on the subsurface and reverse side of tile ([see table on page 452](#)).

When laying the tiles, place them slightly to one side and gently slide them into place with your fingers. To tap the tiles and ensure that the adhesive cords have been crushed properly, use a white rubber mallet. Do not use black rubber mallets, which may leave marks.

After all of the tiles have been laid, remove all excess adhesive from the tiles before it sets and makes final clean up more difficult.

When laying large format tiles, use levelling spacers to ensure proper installing and levelling of tiles. Use the plastic spacers after the adhesive has been applied.

### CUTTING/HOLES

Cutting/making holes depends on the type of tiles.

In the particular case of porcelain tiles, which have low water-resistance and high mechanical strength, use a diamond disc / drill bit.

## AFTER THE LAYING

### PROTECTION

After the porcelain tiles have been laid and before the whole project is complete, we recommend protecting the entire surface from damage caused by the movement of people and/or materials belonging to the works.

### CLEANING

At the end of the project, clean tiles with the appropriate chemicals for removing existing residues. Follow the use instructions of the cleaning products and make sure they do not contain hydrofluoric acid. We recommend you test the products previously on an extra tile.

It is crucial that you rinse the tiles several times to remove all residues and chemical products.

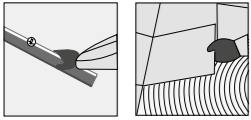
The waterproof seal used on the surface of polished tiles should be removed to restore the original shine of the tiles. Use a sponge and suitable detergent, alcohol or cellulose thinner.

### MAINTENANCE

Maintaining and cleaning ceramic tiles is very practical and easy. For daily cleaning, use water (preferably warm) and a neutral detergent. We recommend you use only very small amounts of



# Pose et Entretien



## AVANT LA POSE

### LE MATÉRIAU

Se certifier que le matériau est suffisant pour la réalisation de tout l'ouvrage et que toutes les boîtes ont la même Qualité, Tonalité et Calibre. Si vous souhaitez combiner différents produits, vous devrez utiliser des matériaux avec des bords rectifiés et des produits de même calibre.

### LE SUPPORT

Vérifier que le support ne présente aucune irrégularité de planéité supérieure à 5mm. Sinon, il faudra procéder à son nivellement.

### DURANT LA POSE

### LE CARRELAGE

On recommande l'utilisation, alternée, de carreaux provenant de boîtes différentes de manière à uniformiser la variabilité du produit posé.

La pose des matériaux à joints contrariés est techniquement conseillée, à condition qu'elle soit à 1/4 de la pièce.

Si le produit a un motif irrégulier, sa pose doit être aléatoire, c'est-à-dire que le motif doit être appliqué dans différentes directions.

Il est conseillé d'utiliser des systèmes de nivellement qui empêchent la formation d'irrégularités lors de la pose du carrelage, aussi bien au sol que sur les murs, notamment, dans les formats 30x30 cm et supérieurs. Utiliser toujours le double encollage.

### LES JOINTS

Afin de prévenir le décollement potentiel du matériau céramique, il est conseillé d'appliquer le produit avec des joints. Il existe plusieurs types de joints:

a) Joint de pose : espace régulier laissé entre deux pièces.

Joints minimum recommandés:

- Finition NAT, MATT NAT : 4mm
- Finition RECT, MATT RECT, SOFT, LAP, POL : 2mm
- Revêtements extérieurs : 5mm

Le remplissage des joints de pose doit être effectué en diagonale par rapport aux joints.

b) Joint de fractionnement : subdivise le revêtement en surfaces plus petites, atténuant les tensions générées. Il est recommandé de l'utiliser dans les surfaces avec les dimensions suivantes:

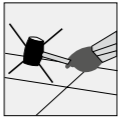
Sols :

- Intérieur : à partir de 32 m², ou lorsque l'un des côtés est supérieur à 8 mètres continus.
- Extérieur : à partir de 25 m², ou lorsque l'un des côtés est supérieur à 5 mètres continus.

Murs :

- Intérieurs : à partir de 32 m², ou lorsque l'un des côtés est supérieur à 8 mètres.
- Extérieurs: un fractionnement à l'horizontale doit être effectué tous les 3 mètres et à la verticale tous les 5 mètres.

c) Joint périphérique ou de coin : se trouve dans le changement des plans, tant dans la jonction entre les murs et les sols, que dans les angles des murs.



d) Joint structurel : espace régulier entre deux structures, prévu dans le projet. Son espace ne doit, en aucun cas, être rempli d'un quelconque matériau.

En cas d'utilisation de joints très colorés ou foncés, faire un test au préalable avec des pièces de réserve afin d'en vérifier le comportement. Dans ce cas, il est recommandé d'appliquer un primaire de protection sur les pièces.

Lors de l'application de matériaux à surface rugueuse ou structurée, un protecteur doit être appliqué avant le jointolement.

### Nettoyage des joints

Les joints à coloration forte ou foncée exigent un nettoyage plus soigneux et plus fréquent durant la pose. Pour prévenir ou nettoyer les champignons qui assombrissent les joints céramiques, un mortier à action antifongique doit être utilisé lors de la pose et un agent hydrofuge (qui préserve l'humidité) ou tout autre type de base aqueuse doit être appliqué après le séchage.

L'entretien doit être effectué tous les 4 ans en procédant au renouvellement de l'application de ce produit. Les joints doivent être nettoyés lorsque le mortier commence à durcir. Ne pas utiliser trop d'eau lors du nettoyage car cela provoque une dispersion des pigments et une décoloration précoce du joint.

Après 24 heures, un nettoyage général doit être effectué avec un chiffon sec ou humide. Pour assurer une plus grande résistance du joint à l'humidité, il faut l'hydrofuger dans les 2 ou 3 semaines après le jointolement.

### LA COLLE

Pour obtenir une bonne adhérence, il faut utiliser une colle-ciment appropriée et procéder toujours à un double encollage, c'est-à-dire, étaler la colle sur le support et le dos du carreau ([voir le tableau à la page 452](#)).

Lors de la pose des pièces, placez-les légèrement éloignées de leur position et faites-les glisser jusqu'à leur position finale en faisant un léger mouvement avec les doigts. Pour tapoter le matériau et s'assurer que les cordons de colle sont bien écrasés, nous recommandons l'utilisation d'un maillet en caoutchouc blanc.

### N'utilisez pas de maillets en caoutchouc noir car ils pourraient laisser des traces.

À la fin de la pose, effectuer un nettoyage général pour éliminer toute trace de colle résiduelle sur les pièces, en évitant qu'elle durcisse et rende, ultérieurement, difficile le nettoyage final. Pour la pose de pièces de grand format, nous suggérons l'utilisation de croisillons autonivelants pour aider à positionner et à niveler le joint entre les pièces. Ces accessoires en plastique doivent être utilisés après l'application de la colle.

### COUPES/ TROUS

Les coupes / trous du matériau dépendent de la typologie du produit. Dans le cas particulier des carreaux porcelanato, qui se caractérisent par leur faible absorption d'eau et leur résistance mécanique élevée, un disque / foret diamant doit être utilisé.

### APRÈS LA POSE

#### PROTECTION

Après la pose du matériau céramique et avant la fin de l'ouvrage, il est recommandé de protéger correctement tout le revêtement sol, afin d'éviter que la surface ne soit endommagée par la circulation de personnes et / ou de matériaux utilisés sur le chantier.

### NETTOYAGE

À la fin des travaux, le matériau doit être nettoyé en vue d'éliminer tout type de saleté, avec des produits chimiques adaptés aux types de résidus existants. Il est important de respecter les consignes d'emploi de ces produits et d'être absolument certain qu'ils ne contiennent pas d'acide fluorhydrique. Nous recommandons que



ces produits soient préalablement testés sur une pièce de réserve. Il est fondamental que tous les résidus et produits chimiques utilisés soient complètement éliminés à l'aide de plusieurs rinçages à l'eau propre.

Dans le cas d'un matériau poli, la couche superficielle d'imperméabilisation doit être enlevée afin de lui restituer sa brillance d'origine. Pour ce faire, il est recommandé de l'enlever avec une éponge en utilisant un détergent approprié, alcool ou diluant cellulosique.

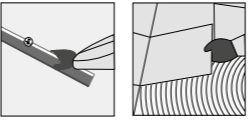
### ENTRETIEN

L'entretien et le nettoyage des produits céramiques est facile et pratique. Pour le nettoyage quotidien, utiliser de l'eau (de préférence tiède) et un détergent neutre. Il est recommandé d'utiliser de très petites quantités de détergent, de sorte qu'il puisse être complètement retiré après le nettoyage.

Dans les finitions rustiques et antidérapantes, il convient d'utiliser une brosse en fibre dure, pour enlever la saleté qui s'accumule sur la surface rugueuse.

Pour une bonne conservation du produit, nous recommandons la mise en place de tapis dans les zones à fort trafic/ circulation, notamment dans les espaces de communication avec l'extérieur, afin d'éviter la circulation de sable, nuisible à tout type de sol.

**Pour le carrelage décor, en particulier les produits en verre et / ou métallisés or ou platine, des ustensiles ou des produits de nettoyage acides et/ou abrasifs ne doivent pas être utilisés car ils peuvent endommager la décoration.**



## ANTES DE LA COLOCACIÓN

### EL MATERIAL

Confirmar la existencia de material suficiente para llevar a cabo toda la obra y si todas las cajas pertenecen a la misma calidad, tonalidad y calibre.

En caso de querer combinar productos diferentes, emplear materiales con las aristas rectificadas y productos con el mismo calibre.

### LA SUPERFICIE DE APLICACIÓN

Comprobar que la superficie de aplicación no presenta irregularidades de planimetría superiores a 5 mm. En caso contrario, es necesario nivelar.

## DURANTE LA COLOCACIÓN

### EL MATERIAL

Se aconseja alternar mosaicos pertenecientes a varias cajas con el fin de uniformar la variabilidad del producto colocado.

Técnicamente, se aconseja aplicar los materiales a matajunta, siempre a 1/4 de la pieza.

Si el producto tiene un patrón irregular, debe aplicarse de forma aleatoria, es decir, el patrón debe aplicarse en diferentes direcciones.

Se aconseja la utilización de sistemas de nivelación que evitan la creación de desniveles durante la colocación de las baldosas, tanto en pavimentos como en revestimientos, en particular en formatos 30x30 cm y superiores. Utilizar siempre la técnica del doble encolado.

## LAS JUNTAS

Con el fin de evitar el posible desencolado del material cerámico, se recomienda la aplicación del producto con juntas. Existen varios tipos de juntas:

a) Junta de colocación: espacio regular que se deja entre dos piezas.

Juntas mínimas recomendadas:

- Acabado NAT, MATT NAT: 4mm
- Acabado RECT, MATT RECT, SOFT, LAP, POL: 2mm
- Revestimientos exteriores: 5mm

Rellenar las juntas de colocación en diagonal con respecto a las juntas.

b) Junta de fraccionamiento: subdivide el revestimiento en superficies más pequeñas aliviando las tensiones generadas. Se recomienda su uso en superficies con las siguientes dimensiones:

Pavimentos:

- Interiores: a partir de 32 m² o cuando uno de los dos lados es superior a 8 metros continuos.
- Exteriores: a partir de 25 m² o cuando uno de los dos lados es superior a 5 metros continuos.

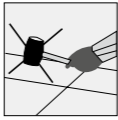
### Revestimientos:

- Interiores: a partir de 32 m² o cuando uno de los lados es superior a 8 metros.
- Exteriores: realizar una división horizontal cada 3 metros y vertical cada 5 metros.

c) Junta perimetral o de esquina: se encuentra en el cambio de planos, tanto en el encuentro entre paredes y pavimentos, como en las esquinas de paredes.

d) Junta estructural: espacio regular entre dos estructuras, previsto en el proyecto. Su espacio no debe rellenarse con ningún material bajo ninguna circunstancia.

Cuando se empleen juntas de color fuerte u oscuro, realizar una



prueba previa en piezas sobrantes para comprobar su comportamiento. En tal caso, se recomienda aplicar una imprimación de protección a las piezas. Al aplicar materiales con superficie rugosa o estructurada, aplicar un protector antes de rejuntar.

### Limpieza de las juntas

Las juntas de color fuerte u oscuro requieren una limpieza más cuidadosa y habitual durante la colocación.

Para prevenir o limpiar los hongos que oscurecen las juntas cerámicas, emplear una lechada con acción antifúngica durante la aplicación y, una vez seca, aplicar un agente hidrófugo (que mantiene la humedad) o cualquier otro tipo de base acuosa.

Cada 4 años, realizar un mantenimiento en el que se renovará la aplicación de este producto.

Limpiar las juntas cuando el mortero de juntas comience a endurecerse. No utilizar demasiada agua en la limpieza, ya que provoca la dispersión del pigmento y la decoloración precoz de la junta. Pasadas 24 horas, proceder a una limpieza general empleando un paño seco o húmedo. Para garantizar una mayor resistencia de la junta a la humedad, impermeabilizar transcurridas 2 o 3 semanas tras el sellado.

## LA COLA

Para conseguir una buena adherencia, es necesario utilizar un cemento cola adecuado y emplear siempre la técnica del doble encolado, es decir, repartir la cola sobre el soporte y el trasdós (parte de atrás) de la pieza ([ver cuadro página 452](#)).

Al colocar las piezas, ponerlas ligeramente alejadas de su sitio y arrastrarlas hasta su posición final haciendo un leve movimiento de dedos. Para golpear el material y garantizar que los cordones de la cola quedan bien aplastados, aconsejamos utilizar martillos de goma blanca. No utilizar martillos de goma negra, ya que pueden dejar marcas.

Al final de la aplicación, hacer una limpieza general para retirar los restos de cola que hayan quedado sobre las piezas, así se evita que se endurezcan y que dificulten la limpieza final posterior.

Juntas mínimas recomendadas:

- Acabado NAT, MATT NAT: 4mm
- Acabado RECT, MATT RECT, SOFT, LAP, POL: 2mm
- Revestimientos exteriores: 5mm

Rellenar las juntas de colocación en diagonal con respecto a las juntas.

b) Junta de fraccionamiento: subdivide el revestimiento en superficies más pequeñas aliviando las tensiones generadas. Se recomienda su uso en superficies con las siguientes dimensiones:

## DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

### PROTECCIÓN

Tras la colocación del material cerámico y antes de la conclusión de la obra, se recomienda proteger todo el pavimento adecuadamente, con el fin de evitar daños en la superficie debido al movimiento de personas o materiales relacionados con los trabajos.

### LIMPIEZA

Al finalizar la obra, eliminar toda la suciedad del material con productos químicos adecuados para los tipos de restos existentes. Es importante respetar las instrucciones de aplicación de estos productos y tener la absoluta certeza de que estos no contienen ácido fluorhídrico. Recomendamos realizar una prueba previa de estos productos en una pieza sobrante.

Es fundamental eliminar todos los restos y productos químicos



utilizados, enjuagando varias veces con agua limpia.

En el caso de material pulido, eliminar la capa superficial de impermeabilizante, para devolver el brillo original del material. Se recomienda eliminarla con una esponja impregnada en un detergente adecuado, alcohol o diluyente celulósico.

### MANTENIMIENTO

El mantenimiento y la limpieza de los productos cerámicos son muy prácticos y fáciles. Para la limpieza diaria, emplear agua (preferiblemente templada) y detergente neutro. Se recomienda utilizar cantidades muy pequeñas de detergente, para poder eliminarlo por completo tras la limpieza.

En los acabados rústicos y antideslizantes, es conveniente utilizar un cepillo de fibra dura para eliminar la suciedad que se acumula en la superficie rugosa.

Para una buena conservación del producto, recomendamos la colocación de alfombras en las zonas de mayor paso/tráfico, en particular en las zonas de comunicación con el exterior, para evitar la circulación de arenas, perjudiciales para cualquier tipo de pavimento.

**Con respecto a las decoraciones, especialmente en los productos de vidrio o metalizados en oro o platino, no se deben utilizar utensilios ni productos ácidos o abrasivos, ya que podrían dañar la decoración.**

# Assentamento e Manutenção

Tile Laying and Maintenance \_ Pose et Entretien \_ Asentamiento y Mantenimiento

revi comfort

Instalação  
Installation \_ installation \_ instalación

## UTILIZE UM CIMENTO-COLA ADEQUADO:

Tipologia	Formato (cm)	Revestimento Interior	Pavimento Interior	Revestimento Exterior	Pavimento Exterior
Revestimento Cerâmico Vidrado	20x20	Weber.col classic			
	20x40				
	30x45				
	30x60				
	30x90				
Grés Porcelânico Esmaltado	30x30	Weber.col classic plus		Weber.col flex M	
	15x60			Weber.col flex L	
	30x60				
	45x45				
Grés Porcelânico Técnico	30x30	Weber.col flex M		Weber.col flex M	
	30x60				
	45x45			Weber.col flex L	Weber.col flex L
	60x60	Weber.col flex M		Weber.col flex L	
	90x90	Weber.col flex L	Weber.col flex L	Weber.col flex XL	Weber.col flex XL
	60x120				

## USE A CEMENT-BASED ADHESIVE:

Product	Size (cm)	Indoor Walls	Indoor Floors	Outdoor Walls	Outdoor Floors
Glazed Wall Tiles inWhite Body	20x20	Weber.col classic			
	20x40				
	30x45				
	30x60				
	30x90				
Glazed Porcelain Tile	30x30	Weber.col classic plus		Weber.col flex M	
	15x60			Weber.col flex L	
	30x60				
	45x45				
Porcelain Tile	30x30	Weber.col flex M		Weber.col flex M	
	30x60				
	45x45			Weber.col flex L	Weber.col flex L
	60x60	Weber.col flex M		Weber.col flex L	
	90x90	Weber.col flex L	Weber.col flex L	Weber.col flex XL	Weber.col flex XL
	60x120				

## UTILISEZ UNE COLLE-CIMENT APPROPRIÉE:

Produit	Format (cm)	Rev. Mur Intér.	Rev. Sol Intér.	Rev. Mur Extér.	Rev. Sol Extér.
Revêtements Céramiques Vitrifiés	20x20	Weber.col classic			
	20x40				
	30x45				
	30x60				
	30x90				
Grés Porcelainé Emailé	30x30	Weber.col classic plus		Weber.col flex M	
	15x60			Weber.col flex L	
	30x60				
	45x45				
Grés Porcelainé Plaine Masse	30x30	Weber.col flex M		Weber.col flex M	
	30x60				
	45x45			Weber.col flex L	Weber.col flex L
	60x60	Weber.col flex M		Weber.col flex L	
	90x90	Weber.col flex L	Weber.col flex L	Weber.col flex XL	Weber.col flex XL
	60x120				

## UTILICE UN CEMENTO COLA ADECUADO:

Product	Size (cm)	Indoor Walls	Indoor Floors	Outdoor Walls	Outdoor Floors
Glazed Wall Tiles inWhite Body	20x20	Weber.col classic			
	20x40				
	30x45				
	30x60				
	30x90				
Glazed Porcelain Tile	30x30	Weber.col classic plus		Weber.col flex M	
	15x60			Weber.col flex L	
	30x60				
	45x45				
Porcelain Tile	30x30	Weber.col flex M		Weber.col flex M	
	30x60				
	45x45			Weber.col flex L	Weber.col flex L
	60x60	Weber.col flex M		Weber.col flex L	
	90x90	Weber.col flex L	Weber.col flex L	Weber.col flex XL	Weber.col flex XL
	60x120				

Os produtos das empresas referidas são meramente exemplificativos. Além destas, existem diversas empresas que dispõem de produtos similares e de qualidade.  
The products of the referred companies are merely indicated as an example. There is a number of other companies that supply quality products for this purpose.  
Les produits des sociétés citées ne sont donnés qu'à titre d'exemple. D'autres sociétés commercialisent également des produits de qualité.  
Los productos de las empresas indicadas son meramente ejemplificativos. Además de estas, existen diversas empresas que disponen de productos similares y de calidad.



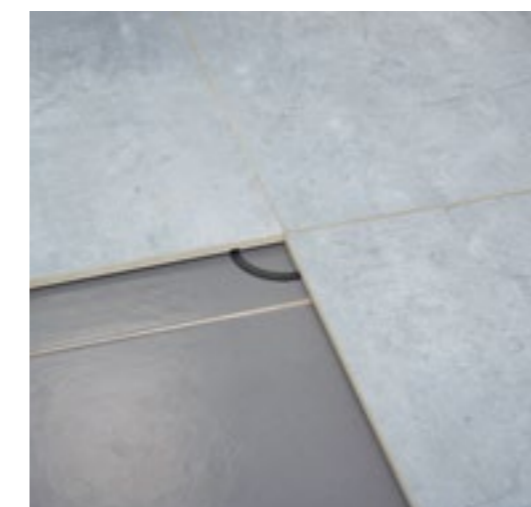
## 01

**FERRAMENTAS**  
Cortador de cerâmica manual, x-ato, fita métrica, nível e ventosa

**TOOLS**  
Manual ceramic cutter, x-act, level ruler, tape measure and suction cup

**OUTILS**  
Couper de céramique manuel; cutter; mètre à ruban et ventouse

**INSTRUMENTOS**  
Cortador de cerâmica manual; cutter; cinta métrica; regla de nivelar y ventosa



## 04

**JUNTA**  
O polímero que reveste a lateral das peças deve ser encostado, formando uma junta de cerca de 1,6 mm. Dispensa cruzetas

**JOINT**  
The polymer lining the side of the pieces must be supported, forming a joint of around 1.6 mm. Cross pieces are not required

**JOINT**  
Le polymère qui recouvre la partie latérale des pièces doit être en appui et formé un joint d'environ 1,6 mm. Dispense d'utiliser des croisillons

**JUNTA**  
El polímero que reviste el lateral de las piezas debe ser acoplado, formando una junta de cerca de 1,6 mm. No precisa cruzetas



## 02

**SUPORTE**  
Deve estar limpo e nivelado

**SUPPORT**  
Must be clean and levelled

**SUPPORT**  
Doit être propre et nivelé

**SOPORTE**  
Debe estar limpio y nivelado



## 03

**ASSENTAMENTO**  
Utilizar a argola de fixação nos cantos das peças para criar um piso mais estável e compacto

**LAYING**  
Use the securing ring in the corners of the parts so as to create a more stable, solid floor

**LA POSE**  
Utiliser l'anneau de fixation dans les coins des pièces afin de créer un plancher plus stable et solide.

**ASENTAMIENTO**  
Utilizar la argolla de fijación en los cantos de las piezas para crear un piso más estable y sólido



## 05



## 06



## 07

**CORTE**  
Usar máquina de corte de cerâmica manual e um x-ato para cortar o polímero

**CUTTING**  
Use a manual ceramic cutter and x-acto to cut polymer

**DÉCOUPE**  
Utiliser un coupeur de céramique manuel et un cutter pour couper le polymère

**CORTE**  
Utilizar un cortador manual de cerâmica y un cutter para cortar el polímero en el dorso



# Assentamento

Laying \_ Pose \_ Asentamiento

revi silent

revi sense

# Instalação

Installation \_ installation \_ instalación



01

## FERRAMENTAS

Cortador de cerâmica manual; x-ato; cimento cola; betume; fita métrica; espátulas; nível

## TOOLS

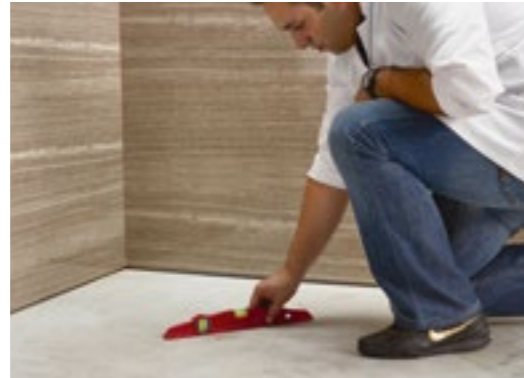
Manual ceramic cutter; X-act; Flexible cement glue; Bitumen; tape measure; Spatula, level ruler

## OUTILS

Couper de céramique manuel; cutter; ciment colle; mastic; spatule; mètre à ruban

## INSTRUMENTOS

Cortador de cerâmica manual; Cutter; Cimento cola; Betún; Cinta métrica; Espátula; Regla de nivelar



02

## SUPORTE

Deve estar limpo, nivelado e com baixo nível de humidade residual

## SUPPORT

Must be clean, levelled and have a low residual humidity level

## SUPPORT

Doit être propre, nivelé et avec un faible niveau d'humidité résiduelle

## SOPORTE

Debe estar limpio, nivelado y con bajo nivel de humedad residual



03

## ASSENTAMENTO

Aplicar com cimento cola  
Aplicar um betume adequado - junta elástica

## LAYING

Laying is carried out with cement glue  
Application of appropriate bitumen

## LA POSE

La pose est réalisée avec du ciment colle  
Application d'un mastic approprié

## ASENTAMIENTO

Aplicar con cemento cola  
Aplicación de un betún adecuado



## COMPOSIÇÃO

O sistema REVISENSE é composto por um revestimento cerâmico que inclui um sensor (dimmer ou ON/OFF).

## COMPOSITION

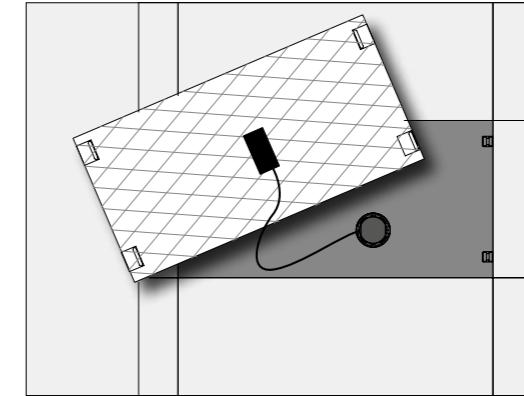
The REVISENSE system is composed of a ceramic coating with a sensor (dimmer or ON/OFF).

## COMPOSITION

Le système REVISENSE est composé d'un revêtement céramique qui intègre un capteur (dimmer ou ON/OFF).

## COMPOSICIÓN

El sistema REVISENSE se compone de un revestimiento cerámico con un sensor (ON/OFF o *dimmer*).



## FUNCIONAMENTO

REVISENSE funciona através de um sensor compacto não visível, fixo no tardo (reverso da cerâmica), que está ligado a uma caixa controladora eletrônica alojada na caixa de aparelhagem comum já existente no edificado. Não é necessário fazer uma furação na parede para aplicar este sistema. A caixa controladora eletrônica pode ser conectada a uma simples alimentação elétrica ou a um sistema de domótica.

## OPERATION

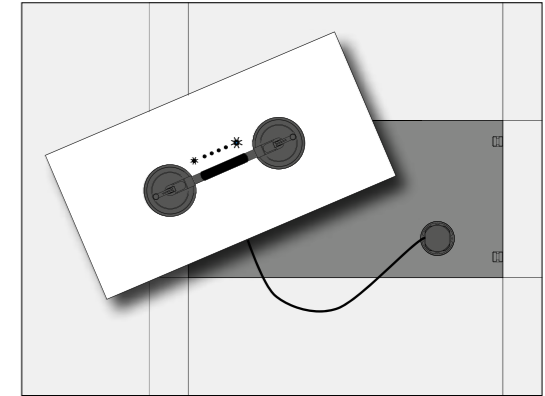
REVISENSE operates by means of an invisible compact sensor attached to the masonry (rear of the ceramic), which is connected to an electronic controller box located in the standard electrical box already in the building. There is no need to drill holes into the wall to implement this system. The electronic controller box may be connected to a simple electrical power source or to an automated system.

## FONCTIONNEMENT

REVISENSE fonctionne grâce à un capteur compact invisible, fixé au niveau de la face de scellement (au dos de la céramique), qui est relié à un boîtier de contrôle électronique logé dans le boîtier de l'équipement commun déjà existant dans la construction. Il n'est pas nécessaire de faire un trou dans le mur pour installer ce système. Le boîtier de contrôle électronique peut être relié à une simple alimentation électrique ou à un système de domotique.

## FUNCIONAMIENTO

REVISENSE funciona mediante un sensor compacto oculto, fijado a la parte posterior (reverso de la cerámica) y conectado a una caja de control electrónica situada en la caja de registro común existente. La instalación de este sistema no requiere agujeros en la pared. La caja de control electrónica puede conectarse a la red eléctrica o a un sistema domótico.



## FÁCIL INSTALAÇÃO E ACESSO PARA MANUTENÇÃO

O revestimento cerâmico deve ser aplicado através de um sistema de fixação magnética, que permite fácil acesso para retirar e voltar a colocar a peça cerâmica, através da utilização de ventosas. É também possível a utilização de um interruptor cerâmico - no formato 10x10 cm - sobre o revestimento preexistente (pinturas, outro revestimento cerâmico, etc).

## EASY INSTALLATION AND ACCESS FOR MAINTENANCE

The wall tile ceramic is laid using a magnetic adhesion system, allowing easy access by using suckers to remove the piece and put it back again. A ceramic switch - 10 x 10 cm format - may also be used on the existing coating (paintwork, other ceramic coatings, etc).

## INSTALLATION ET ACCÈS POUR LA MAINTENANCE FACILES

Le revêtement céramique est appliqué grâce à un système de fixation magnétique, ce qui permet un accès facile grâce à l'utilisation de ventouses, pour enlever et replacer l'élément céramique. Un commutateur en céramique - au format 10 x 10 cm - peut également être utilisé sur le revêtement existant (peinture, d'autres revêtements en céramique, etc).

## FÁCIL INSTALACIÓN Y ACCESO PARA MANTENIMIENTO

El revestimiento cerámico se coloca a través de un sistema de fijación magnético, además de permitir un fácil acceso mediante ventosas para la retirada y recolocación de la pieza cerámica. Un interruptor de cerámica - formato 10 x 10 cm - también se puede utilizar en el recubrimiento existente (pintura, otros revestimientos de cerámica, etc).



04

## JUNTA

A cortiça excede, em 2 mm, o tamanho da cerâmica nas quatro arestas de cada mosaico. Dispensa cruzetas

## JOINT

The cork exceeds by 2 mm the size of the all four edges of each tile. Does not need crosspieces.

## JOINT

Le liège dépasse de 2 mm la dimension de la tuile sur les quatre bords de la céramique de chaque mosaïque. N'a pas besoin de croisillons.

## JUNTA

El corcho excede 2 mm el tamaño de la cerámica en todos los cuatro bordes de cada cerámica. No requiere crucetas



05

## CORTE

Usar máquina de corte de cerâmica manual e um x-ato para cortar a cortiça no tardo

## CUTTING

Use a manual ceramic cutter and a x-act to cut cork on the back

## DÉCOUPE

Utiliser un coupeur de céramique manuel et un cutter pour couper le liège

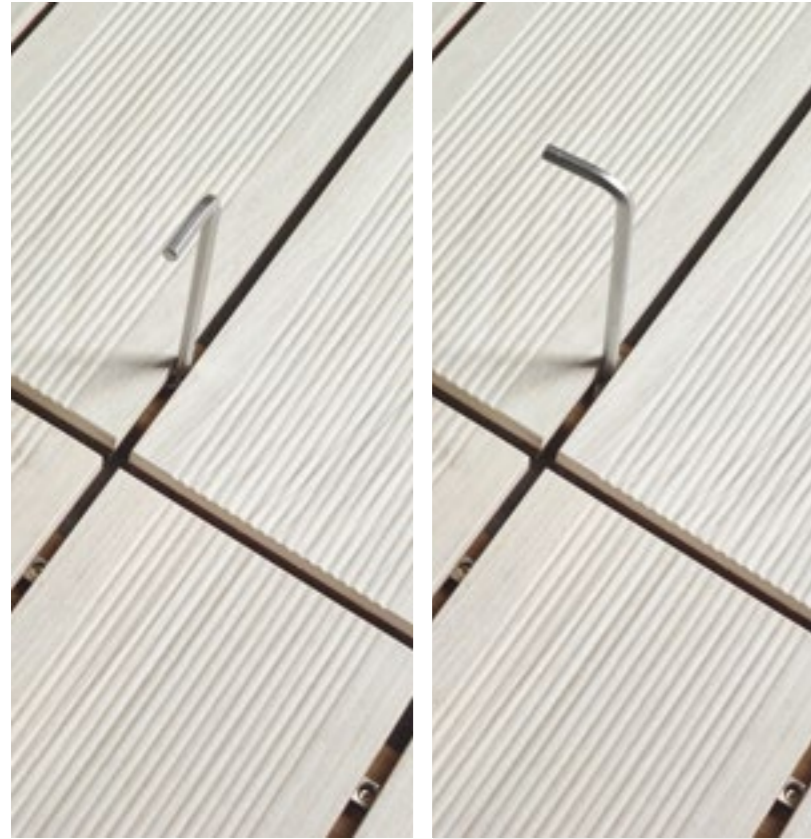
## CORTE

Utilizar un cortador manual de cerámica y un cutter para cortar el corcho en el dorso



06





## INSTALAÇÃO

O DECK SMART é composto por um deck cerâmico reforçado com um compósito no tardo, que lhe garante o aumento da resistência ao impacto e a facilidade de colocação sobre as estruturas de suporte dos pisos sobreelevados.

**A montagem é simples e rápida e faz-se de forma sequencial:** as linguetas são encaixadas na ranhura das peças cerâmicas de forma perpendicular, e o sistema é fixo à estrutura através do aparafusamento das linguetas à madeira ou ao alumínio (recomenda-se a utilização de parafusos em inox). Para fazer cortes deverá utilizar-se um cortador manual, com rolete de vidia. A utilização de uma serra de corte é suficiente para cortar o polímero.

**Remover ou substituir uma peça:** usar uma chave sextavada e fazer uma rotação de 90° na lingueta, de modo a ficar no sentido paralelo do deck. Não é necessário desaparafusar a lingueta, apenas rodá-la e desencaixar a peça da estrutura.

**Limpeza e manutenção:** utilizar água em abundância, detergente neutro e deixar secar ao ar. Utilizar uma escova de fibra dura, caso seja necessário remover alguma sujidade.

## INSTALLATION

DECK SMART is composed of a ceramic deck reinforced with a compound in the reverse side, for greater impact resistance and easier laying on raised floors.

**Simple and quick assembly by sequential slotting:** insert bolts into the grooves in the ceramic pieces perpendicularly and drive the screws into the wood or aluminium structure (inox screws are recommended).

**To remove or replace one piece:** turn the bolt 90° with a wrench so that it is parallel to the deck. Do not unscrew the bolt completely, you only need to turn it to unlatch the ceramic piece. Use manual scoring wheel tile widia cutters for cutting. The saw cuts polymer well.

**Cleaning and maintenance:** rinse thoroughly, clean with neutral detergent and allow to air dry. Use a hard brush to remove dirt, if necessary.

## POSE

DECK SMART est composé d'un deck céramique renforcé avec une composite sur la face arrière des lames assurant une résistance accrue aux chocs et une facilité de pose sur la structure portante des planchers surélevés.

**La pose est rapide, simple et séquentielle:** les languettes sont placées perpendiculairement dans la rainure des pièces en céramique et le système est fixé à la structure portante par vissage des languettes au bois ou à l'aluminium (il est recommandé l'utilisation des vis en inox). Pour réaliser des coupes, utiliser un coupe-carrelage manuel avec rouleau en widia. L'utilisation d'une scie de coupe est suffisante pour découper le polymère.

**Pour enlever ou remplacer une pièce:** utiliser une clé hexagonale et faire une rotation de 90° sur la languette, de manière à ce qu'elle soit parallèle au deck. Il n'est pas nécessaire de dévisser la languette, la faire tourner est suffisant pour retirer la pièce de la structure.

**Nettoyage et entretien:** Utiliser de l'eau en abondance, un détergent neutre et laisser sécher à l'air libre. Utiliser une brosse à fibres dures, si nécessaire, pour enlever la saleté.

## INSTALACIÓN

DECK SMART está formado por una cubierta cerámica reforzada con un compuesto en la parte exterior que garantiza una mayor resistencia al impacto y facilidad de colocación sobre las estructuras de soporte de los pavimentos sobreelevados.

**El montaje es sencillo y rápido y se lleva a cabo de manera secuencial:** las lengüetas se encajan en la ranura de las piezas cerámicas de forma perpendicular y el sistema se fija a la estructura atornillando las lengüetas a la madera o al aluminio (si recomienda la utilización de tornillos en acero inoxidable). Para realizar cortes: deberá utilizarse un cortador manual, con rodel de widia. Para cortar el polímero basta una sierra de corte.

**Para retirar o sustituir una pieza:** utilizar una llave hexagonal y rotar 90° la lengüeta, de forma que quede en sentido paralelo a la cubierta. No es necesario desatornillar la lengüeta, solo girarla y desencajar la pieza de la estructura.

**Limpieza y mantenimiento:** utilizar abundante agua, detergente neutro y dejar secar al aire. Utilizar una escoba de fibra dura, si fuera necesario eliminar alguna suciedad.



	Acabamento Finish Finition Acabado		Productos Products Produits	Espesura Thickness Epaisseur Espesor (mm)	Caixa Box Paquet Caja			Europalette Europallet Europalette Europalette			Contentor 20 Pés / Camião 24 Ton. 20' Container / 24 Tone Truck Container 20 pieds / Camion 24 t Contenedor 20 Pies / Camión 24 Ton.			
	Superficie Surface Surface Superficie	Aresta Edge Arête Arista			Nº Peças No Pieces Nº Piezas	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg)	Nº Caixas No Boxes Nº Cajas	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg)	Nº Paletes No Pallets Nº Palés	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg)	
<b>REVESTIMENTOS CERÂMICO VIDRADO · GLAZED WALL TILES IN WHITE BODY · REVÊTEMENTS CÉRAMIQUES VITRIFIÉS · RESTIMIENTOS CERÁMICOS VIDRIADOS</b>														
20x20 8"x8"	Nat.	Nat.	Normal	General - Standard	8,1 ± 5 %	25	1	14	80	80	1 141	20	1 632	22 820
20x40 8"x16"	Nat.	Nat.	Normal	General - Standard	8,4 ± 5 %	10	0,8	11,5	96	76,8	1 120	21	1 613	23 524
30x45 12"x18"	Nat.	Nat.	Normal	General - Standard	9,0 ± 5 %	11	1,5	23,9	48	72	1 166	20	1 440	23 316
	Nat.	Nat.	Normal	IMAGINATION MIRROR	9 ± 5 %	11	1,5	23,85	34	51	834	-	-	-
30x60 12"x24"	Nat.	Nat.	Normal	General - Standard	9,0 ± 5 %	5	0,9	16,5	72	64,8	1 209	19	1 231	22 971
	Rect.	Nat.	Rect.	General - Standard	9,0 ± 5 %	5	0,9	16	72	64,8	1 173	20	1 296	23 460
30x90 12"x35"	Rect.	Nat.	Rect.	TETRIS GOLD/MIRROR	9,0 ± 5 %	7	1,25	23,1	24	30	576	-	-	-
	Rect.	Nat.	Rect.	General - Standard	12,3 ± 0,5 mm	4	1,08	22,0	40	43,2	901	26	1 123	23 426
7,5x30 3"x12"	Nat.	Nat.	Normal	OXFORD	9,0 ± 5 %	40	0,9	14	66	59,4	945	11	653	10 395
<b>GRÉS PORCELÁNICO ESMALTADO · GLAZED PORCELAIN TILES · GRÉS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ · GRES PORCELÁNICO ESMALTADO</b>														
30x30 12"x12"	Nat.	Nat.	Normal	General - Standard	8,1 ± 5 %	10	0,90	17,0	64	57,60	1 109	21	1 210	23 289
	Rect.	Nat.	Rect.	General - Standard	8,1 ± 5 %	10	0,90	17,0	64	57,60	1 109	21	1 210	23 289
15x75 6"x30"	Nat.	Nat.	Normal	General - Standard	8,5 ± 5 %	8	0,9	17,5	64	57,6	1141	20	1152	22 820
	Nat.	Nat.	Normal	General - Standard	8,5 ± 5 %	5	0,9	17	48	43,2	837	28	1 210	23 436
30x60 12"x24"	Rect. Matt Rect.	Nat.	Rect.	General - Standard	8,1 ± 5 %	5	0,9	17	60	54	1 041	23	1 242	23 943
	Rect. Matt Rect.	Nat.	Rect.	ABSOLUT BLACK, EMPERADOR BROWN, STATUARIO WHITE	9,8 ± 5 %	5	0,9	19,9	48	43	976,2	24	1036,8	23 428,8
	Pol.	Pol.	Rect.	General - Standard	8,0 ± 5 %	5	0,9	16	60	54	981	24	1 296	23 544
	Pol.	Pol.	Rect.	ABSOLUT BLACK, EMPERADOR BROWN, STATUARIO WHITE	9,8 ± 5 %	5	0,9	19,9	48	43,2	976,2	24	1 036,8	23 428,8
45x45 18"x18"	Nat.	Nat.	Normal	General - Standard	8,2 ± 5 %	6	1,22	24,0	34	41,48	837	28	1 161	23 436
	Rect.	Nat.	Rect.	General - Standard	8,5 ± 5 %	4	1,44	28,7	36	51,84	1 054	22	1 140	23 192
	Rect. Matt Rect.	Nat.	Rect.	PULPIS, ONIX, TUSCANIA, ABSOLUT BLACK, EMPERADOR BROWN, STATUARIO WHITE	9,8 ± 5 %	4	1,44	28,7	32	46	939,4	25	1 152	23 485
	Pol.	Pol.	Rect.	General - Standard	8,0 ± 5 %	4	1,44	26,7	36	51,84	982	24	1 244	23 573
60x60 24"x24"	Pol.	Pol.	Rect.	PULPIS, ONIX, TUSCANIA, ABSOLUT BLACK, EMPERADOR BROWN, STATUARIO WHITE	9,8 ± 5 %	4	1,44	26,7	32	46,08	875,4	27	1 244,16	23 635,8
	Rect. Matt Rect.	Nat.	Rect.	General - Standard	9,8 ± 5 %	2	1,44	33	30	43,2	1 011	23	994	23 253
	Pol.	Pol.	Rect.	General - Standard	9,3 ± 5 %	2	1,44	31	30	43,2	951	25	1 080	23 775
	Rect. Matt Rect.	Nat.	Rect.	ABSOLUT BLACK, EMPERADOR BROWN, STATUARIO WHITE	10,5 ± 5 %	2	1,62	38,0	24	38,88	967	20	778	19 340
90 x 90 35" x 35"	Pol.	Pol.	Rect.	ABSOLUT BLACK, EMPERADOR BROWN, STATUARIO WHITE	10,5 ± 5 %	2	1,62	38,0	24	38,88	967	20	778	19 340

	Acabamento Finish Finition Acabado	Productos Products Produits	Espesura Thickness Epaisseur Espesor (mm)	Caixa Box Paquet Caja	Europalette Europallet Europalette Europalette						
	Superficie Surface Surface Superficie	Aresta Edge Arête Arista	Nº Peças No Pieces Nº Piezas	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg)	Nº Caixas No Boxes Nº Cajas	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. M2 Aprox. M2 Aprox.	Peso (Kg) Weight Kg Poids Kg Peso (Kg)			
<b>DECK SMART</b>											
15x120 6" x 47"	Rect.	Nat.	Rect.	DECK SMART	25,0 ± 0,5 mm	4	0,72	21,9	18	12,96	430
<b>REVICOMFORT</b>											
60x60 24" x 24"	Rect.	Nat.	Rect.	REVICOMFORT	11,5 ± 0,5 mm	3	1,08	24,0	36	38,88	885



Dimensões (mm)	Acabamento Finish / Finition / Acabado	Produtos Products / Produits / Productos	Espessura Thickness / Epaisseur / Espesor (mm)	Caixa Box / Paquet / Caja			Europalette Europalette / Europaleté (n)			Contentor 20 Pés / Camião 24 Ton. 20' Container / 24 Tone Truck / Contenedor 20 Pies / Camión 24 Ton.				
				Nº Peças No Pieces / Nº Piezas	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. / M2 Approx.	Peso (Kg) Weight Kg / Poids Kg / Peso (Kg) (n)	Nº Caixas No Boxes / Nº Cajas	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. / M2 Approx.	Peso (Kg) Weight Kg / Poids Kg / Peso (Kg) (n)	Nº Paletes No Pallets / Nº Paletés	M2 Aprox. No of Sq. M. Approx. / M2 Approx.	Peso (Kg) Weight Kg / Poids Kg / Peso (Kg) (n)		
<b>GRÉS PORCELÁNICO TÉCNICO - FULL BODY PORCELAIN TILES - GRÉS PORCELAINÉ PLEINE MASSE - GRES PORCELÁNICO TÉCNICO</b>														
10 x 10 4" x 4"	Soft.	Nat.	Rect.	GERAL - GENERAL GERAL - GENERAL	8,5 ±5%	32	0,32	5,8	180	57,6	1 065	-	-	-
15x 15 6" x 6"	MATT Rect.	Nat.	Rect.	COLEÇÃO / COLLECTION SLATE	8,5 ±0,5 mm	22	0,5	10	112	56	1 141	-	-	-
29 x 29 11" x 11"	Rect.	Nat.	Rect.	COLEÇÃO / COLLECTION TACTEIS	14,5 ±0,5 mm	6	0,50	14,5	64	32,00	949	25	800	23 725
	Nat.	Nat.	Normal (d)	GERAL - GENERAL GERAL - GENERAL	7,7 ±5%	10	0,90	17,5	64	57,60	1 141	21	1 210	23 961
	Rect. Soft Matt Rect.	Nat.	Rect.	GERAL - GENERAL GERAL - GENERAL	7,7 ±5%	10	0,90	17,5	64	57,60	1 141	21	1 210	23 961
	Pol.	Nat.	Rect.	SQUARE - LINEA - CROSS	8,5 ±5%	11	1,00	16,5	45	45	783,5	22	1 408	23 694
30 x 30 12" x 12"	Pol.	Nat.	Rect.	CORTE DA PEÇA 30x60 CUT FROM 30x60 PIECE COUPE DU CARREAU 30x60	8,5 ±5%	10	0,90	18,0	64	57,60	1 173	20	1 152	23 460
	Pol.	Nat.	Rect.	GERAL - GENERAL GERAL - GENERAL	7,2 ±5%	10	0,90	16,0	64	57,60	1 045	22	1 267	22 990
	Pol.	Nat.	Rect.	SQUARE - LINEA - CROSS	8,0 ±5%	11	1,00	16,0	45	45	741	22	1 408	22 990
15 x 60 6" x 24"	Rect. Soft.	Nat.	Rect.	GERAL - GENERAL GERAL - GENERAL	8,5 ±5%	10	0,90	19,0	64	57,60	1 237	19	1 094	23 503
	Nat.	Nat.	Normal (d)	GERAL - GENERAL GERAL - GENERAL	8,5 ±5%	5	0,90	18,0	48	43,20	885	27	1 166	23 895
	Rect. Soft Matt Rect.	Nat.	Rect.	GERAL - GENERAL GERAL - GENERAL	8,5 ±5%	5	0,90	18,0	60	54,00	1 101	21	1 134	23 121
	Pol.	Nat.	Rect.	LINEA	8,5 ±5%	7	1,25	26,5	24	30,00	657	-	-	-
30 x 60 12" x 24"	Pol.	Nat.	Rect.	GERAL - GENERAL GERAL - GENERAL	8,0 ±5%	5	0,90	16,0	60	54,00	981	24	1 296	23 544
	Pol.	Nat.	Rect.	LINEA	8,0 ±5%	7	1,25	26,5	24	30,00	657	-	-	-
	Pol.	Nat.	Rect.	GOLD, MATRIX, ESPELHO / MIRROR	8,0 ±5%	7	1,25	26,5	24	30,00	657	-	-	-
	Pol.	Nat.	Rect.	GERAL - GENERAL GERAL - GENERAL	8,5 ±5%	4	1,44	28,7	36	51,84	1 053	22	1 140	23 166
60 x 60 24" x 24"	Rect. Soft Matt Rect.	Nat.	Rect.	CROMÁTICA ICE	9,0 ±5%	4	1,44	28,7	36	51,84	1 053	22	1 140	23 166
	Rect. Soft Matt Rect.	Nat.	Rect.	CROMÁTICA 14 mm	14,0 ±0,5 mm	3	1,08	34,2	32	34,56	1 117	21	726	23 448
	Rect. Soft Matt Rect.	Nat.	Rect.	ECOMPACT	8,5 ±5%	4	1,44	30,5	32	46,08	997	24	1 106	23 928
	Rect. Soft Matt Rect.	Nat.	Rect.	URBIS	9,8 ±5%	3	1,08	27,8	36	38,88	1 021,8	26	899	23 676
	Pol.	Nat.	Rect.	GERAL - GENERAL GERAL - GENERAL	8,0 ±5%	4	1,44	26,7	36	51,84	981	24	1 244	23 544
	Pol.	Nat.	Rect.	CROMÁTICA ICE	8,5 ±5%	4	1,44	26,7	36	51,84	981	24	1 244	23 544
	Pol.	Nat.	Rect.	ECOMPACT	8,0 ±5%	4	1,44	28,8	32	46,08	943	25	1 152	23 565
	Pol.	Nat.	Rect.	URBIS	9,8 ±5%	3	1,08	22,9	36	38,88	845,256	31	1 071	23 364
15 x 120 6" x 47"	Rect. Soft.	Nat.	Rect.	GERAL - GENERAL GERAL - GENERAL	9,8 ±5%	8	1,44	34,7	18	25,92	646	37	959	23 887
19.5 x 120 8" x 47"	Rect.	Nat.	Rect.	EXOTIC	9,8 ±5%	6	1,40	33,0	24	33,60	813	29	974	23 577
30 x 120 12" x 47"	Rect. Soft.	Nat.	Rect.	GERAL - GENERAL GERAL - GENERAL	9,8 ±5%	4	1,44	34,7	16	23,04	576	41	945	23 624
60 x 120 24" x 47"	Rect. Soft Matt Rect.	Nat.	Rect.	GERAL - GENERAL GERAL - GENERAL	9,8 ±5%	2	1,44	33,0	30	43,20	1 011	23	994	23 253
	Pol. Lap.	Nat.	Rect.	GERAL - GENERAL GERAL - GENERAL	9,3 ±5%	2	1,44	31,0	30	43,20	951	25	1 080	23 775
45 x 45 18" x 18"	Nat.	Nat.	Normal (d)	GERAL - GENERAL GERAL - GENERAL	8,2 ±5%	6	1,22	24,0	34	41,48	837	28	1 161	23 436
	Nat.	Nat.	Normal (d)	URBAN - HYDRAULIK	8,5 ±5%	6	1,22	24,0	34	41,48	837	28	1 161	23 436
	Rect. Soft.	Nat.	Rect.	GERAL - GENERAL GERAL - GENERAL	8,2 ±5%	6	1,22	24,0	34	41,48	837	28	1 161	23 436
	Rect.	Nat.	Rect.	URBAN - HYDRAULIK	8,5 ±5%	6	1,22	24,0	34	41,48	837	28	1 161	23 436
43,5x87 17" x 34"	Matt Rect. Soft.	Nat.	Rect.	COLEÇÃO / COLLECTION CROMÁTICA ICE	9,0 ±0,5 mm	4	1,50	38,0	27	40,50	1 047	24	972	25 128
	Pol.	Nat.	Rect.	COLEÇÃO / COLLECTION CROMÁTICA ICE	8,5 ±5%	4	1,50	37,0	27	40,50	1 020	25	1 013	25 500
	Matt Rect. Soft.	Nat.	Rect.	COLEÇÃO / COLLECTION CROMÁTICA ICE	9,0 ±0,5 mm	2	1,50	38,0	24	36,00	935	25	900	23 375
87x87 34" x 34"	Pol.	Nat.	Rect.	COLEÇÃO / COLLECTION CROMÁTICA ICE	8,5 ±5%	2	1,50	37,0	24	36,00	911	26	936	23 686
	Rect. Soft Matt Rect.	Nat.	Rect.	GERAL - GENERAL GERAL - GENERAL	10,5 ±0,5 mm	4	1,62	38,0	27	43,74	1 047	24	1 050	25 128
45x90 18" x 35"	Lap. Pol.	Nat.	Rect.	GERAL - GENERAL GERAL - GENERAL	9,8 ±5%	4	1,62	38,0	27	43,74	1 047	24	1 050	25 128
	Rect. Soft Matt Rect.	Nat.	Rect.	GERAL - GENERAL GERAL - GENERAL	10,5 ±0,5 mm	2	1,62	38,0	24	38,88	967	20	778	19 340
90x90 35" x 35"	Lap. Pol.	Nat.	Rect.	GERAL - GENERAL GERAL - GENERAL	9,8 ±5%	2	1,62	38,0	24	38,88	935	20	778	19 340

Acabamento Finish / Finition / Acabado	9,5 x 30 4" x 12"			9,5 x 60 4" x 24"			9,5 x 120 4" x 47"		9,5 x 45 4" x 18"			9,5 x 90 4" x 35"		10 x 30 4" x 12"	7,5 x 75 3" x 30"
	Nat. Matt Nat.	Rect. Matt Rect.	Pol.	Nat. Matt Nat.	Rect. Matt Rect.	Pol.	Rect. Matt Rect.	Pol.	Nat. Matt Nat.	Rect. Matt Rect.	Pol.	Rect. Matt Rect.	Pol.	Nat.	Nat.
RODAPÉ BOLEADO (RB) ROUND TOP BULLNOSE (RB) PLINTE À BORD ARRONDI (RB) RODAPIÉ REDONDEADO (RB)	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Rect.	Rect.	Normal (d)	Normal (d)
Espeçura (mm) Thickness (mm) Epaisseur (mm) Espesor (mm)	8,0	8,0	7,5	8,5	8,5	8,0	9,8	9,3	8,1	8,1	8	10,5	9,8	8,0	8,5
Caixa Box Paquet Caja	30	30	30	15	15	15	9	9	20	20	20	8	8	30	10
Europalette Europalette Europaleté	32	32	32	54	54	54	20	20	35	35	35	20	20	46	96

Acabamento Finish / Finition / Acabado	30 x 30 12" x 12"			30 x 60 12" x 24"			60 x 60 24" x 24"		30 x 120 12" x 47"		60 x 120 24" x 47"		45 x 45 18" x 18"		45x90 18" x 35"		
	Nat.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.	Rect.	Pol.	Rect.	Pol.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.	Rect.	Pol.
DEGRAU SULCADO BOLEADO (DG) CARVED ROUND TOP STEP (DG) MARCHÉ STRIÉE À BORD ARRONDI (DG) RANURADOS PISO BOLEADO (DG)	Nat.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.	Rect.	Pol.	Rect.	Pol.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.	Rect.	Pol.
Espeçura (mm) Thickness (mm) Epaisseur (mm) Espesor (mm)	8,0	8,0	7,5	8,5	8,5	8,0	8,5	8,0	9,8	9,3	9,8	9,3	8,1	8,1	8,0	10,5	9,8
Caixa Box Paquet Caja	11	11	11	7	7	7	4	4	3	3	1	1	5	5	5	3	3
Europalette Europalette Europaleté	45	45	45	24	24	24	36	36	25	25	42	42	34	34	34	28	28

Acabamento Finish / Finition / Acabado	7 x 7 3" x 3"		7 x 30 3" x 12"		5 x 60 2" x 24"		7 x 60 3" x 24"			7 x 45 3" x 18"		
	Nat.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.	Rect.	Nat.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.
BARRAS e CANTO (BR / TC) BARS AND CORNER (BR / TC) FRISE et ANGLE (BR / TC) BARRAS y CANTO (BR / TC)	Nat.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.	Rect.	Nat.	Rect.	Pol.	Nat.	Rect.	Pol.
Espeçura (mm) Thickness (mm) Epaisseur (mm) Espesor (mm)	8,0	7,5	8,0	8,0	7,5	8,5	8,5	8,5	8,0	8,1	8,1	8,0
Caixa Box Paquet Caja	30	30	17 (f)	17 (f)	20	30	10	10	10	20	20	20
Europalette Europalette Europaleté	204	204	135	135	135	51	112	112	112	56	56	56

- (a) 1 inch = 2,54 cm.
- (b) O peso de uma caixa pode ter uma variação de ± 2%.  
The weight of one box can have a variation of ± 2%.  
Le poids d'un paquet peut varier de ± 2%.  
El peso de una caja puede tener una variación de ± el 2%.
- (c) O peso de uma Europalette é de aproximadamente 21 Kg e está incluído nos valores indicados no quadro.  
The weight of one Europalette is approximately 21 Kg and are included in the values mentioned in the table.  
Une Europalette pèse environ 21 kg et est inclus dans les valeurs indiquées dans le tableau.  
El peso de un Europalette es de aproximadamente 21 Kg y está incluído en los valores indicados en el cuadro.
- (d) Estes produtos podem ser fornecidos, sob encomenda, com o calibre retificado.  
These products can be supplied, by order, with rectified call bar.  
Ces produits peuvent être fournis, sous commande, avec le calibre rectifié.  
Estos productos se pueden proporcionar bajo pedido, con el calibre rectificado.
- (e) O número de peças por caixa pode variar consoante o tipo de produto.  
The number may vary according to the type of product.  
Le nombre de pièces par paquet peut varier selon le type de produit.  
El número de piezas por caja puede variar de acuerdo con el tipo de producto.

(\*) A medida de 7 cm é aproximada (varia entre 7,0 e 7,2 cm).  
The size 7 cm is an approximate (it varies between 7.0 and 7.2 cm).  
La mesure de 7 cm est approximative (elle varie entre 7,0 et 7,2 cm).  
La medida de 7 cm es aproximada (varia entre 7,0 y 7,2 cm).

Os valores das dimensões e pesos são aproximados.  
Size and weight values are approximate.  
Les valeurs des dimensions et du poids sont approximatives.  
Los valores de las dimensiones y pesos son aproximados.

# Características Técnicas

Technical Characteristics

	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS MÉTODOS DE ENSAIO / TEST METHODS	REVESTIMENTOS CERÂMICO VIDRADO GLAZED WALL TILES IN WHITE BODY GRUPO . GROUP BIII GL (EN 14411)		GRÉS PORCELÂNICO ESMALTADO GLAZED PORCELAIN TILES GRUPO . GROUP BIIa GL (EN 14411) (f)	
		Norma / Standard	Natural	Norma / Standard	Natural
ISO 10545 - 2	Comprimento e largura Length and width	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,5 %	± 0,2 %
	Desvio da espessura média para a espessura de fabrico Deviation of mean thickness from manufacturing thickness	± 10 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %
	Retililinearidade dos lados (lados da face principal) Straightness of the sides (sides of the main face)	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,5 %	± 0,3 %
	Ortogonalidade Orthogonality	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,6 %	± 0,3 %
	Planaridade da superfície Surface flatness	+ 0,5 % - 0,3%	+ 0,3 % - 0,2%	± 0,5 %	± 0,3 %
	Qualidade da superfície (% isenta de defeitos) Surface quality (% defect-free)	≥ 95%	Cumprido Compliant	≥ 95%	Cumprido Compliant
ISO 10545 - 3	Absorção de água (método de ebulição) Water absorption (boiling method)	> 10 %	> 16 % - 19%	< 0,5 %	< 0,5 %
ISO 10545 - 4	Módulo de ruptura (n / mm <sup>2</sup> ) Rupture modulus (n / mm <sup>2</sup> )	> 15	> 19	> 35	> 40
	Resistência à flexão (n) Bending strength (n)	> 600	> 800	> 1300	> 1500
ISO 10545 - 7	Resistência à abrasão (grupos PEI) Resistance to deep abrasion (PEI groups) (b)	-	-	Grupos PEI PEI groups II - III - IV - V	Grupos PEI PEI groups II - III - IV
ISO 10545 - 8	Coefficiente de dilatação térmica linear (da temperatura ambiente até 100 °C) Coefficient of linear thermal expansion (with atmospheric temperature up to 100 °C)	Método de ensaio disponível Test method available	Ensaio disponível Test available	método de ensaio disponível Test method available	Ensaio disponível Test available
ISO 10545 - 11	Resistência à fendilhagem (vidrados) Cracking resistance (glazed)	Exigida Required	Resiste Resistant	Exigida Required	Resiste Resistant
ISO 10545 - 12	Resistência ao gelo Resistance to frost	-	-	Exigida Required	Sem defeitos visíveis Resistant
ISO 10545 - 13 (a)	Resistência a ácidos e bases de alta concentração Resistance to acids and high concentration bases	Método de ensaio disponível Test method available	Ensaio disponível Test available	método de ensaio disponível Test method available	Ensaio disponível Test available
	Resistência a ácidos e bases de baixas concentrações de ácidos e alcalis Resistance to low concentrations of acids and alkalis	Método de ensaio disponível Test method available	Ensaio disponível Test available	Método de ensaio disponível Test method available	Classe GLA Type GLA
	Resistência a produtos químicos domésticos e aditivos para água de piscinas Resistance to household chemicals and swimming pool water additives	Min. Classe GB Min. Type GB	Classe GA Type GA	Min. Classe GB Min. Type GB	Classe GA Type GA
ISO 10545 - 14	Resistência às manchas Resistance to staining	Min. Classe 3 Min. Type 3	Min. Classe 4 Min. Type 4	Min. Classe 3 Min. Type 3	Min. Classe 4 Min. Type 4
Decisão 96/603/EEC	Reacção ao fogo Reaction to fire	A1 <sub>FL</sub>	CLASSE A1 TYPE A1	A1 <sub>FL</sub>	CLASSE A1 <sub>FL</sub> TYPE A1 <sub>FL</sub>

## NOTAS · NOTES

(a) Exceto ao ácido fluorídrico.  
Except hydrofluoric acid.

(b) Resistência à Abrasão (Grupos PEI):  
 \*\* Pavimento destinado a locais com tráfego ligeiro. (Equivalente a PEI II / G2)  
 \*\*\* Pavimento destinado a locais com tráfego moderado. (Equivalente a PEI III / G3)  
 \*\*\*\* Pavimento destinado a locais com tráfego médio-forte. (Equivalente a PEI IV / G4)  
 \*\*\*\*\* Pavimento destinado a locais com tráfego forte, excepto locais públicos de tráfego intenso (Equivalente a PEI V / G5)  
 Recomendamos a colocação de um tapete nas áreas de comunicação com o exterior (entrada, acesso ao jardim ou terraços), a fim de eliminar as areias e matérias abrasivas.

(b) Resistance to abrasion (PEI Groups):  
 \*\* Floor Tiles for light traffic areas. (Equivalent to PEI II / G2)  
 \*\*\* Floor Tiles for regular traffic areas. (Equivalent to PEI III / G3)  
 \*\*\*\* Floor Tiles for areas of considerable traffic. (Equivalent to PEI IV / G4)  
 \*\*\*\*\* Floor Tiles for heavy traffic areas, except for intensively used public places. (Equivalent to PEI V / G5)  
 We recommend that a doormat be placed at the entrance of any doors leading outside (e.g. front door, garden or terrace doorways), in order to remove any abrasive particles (e.g.: sand).

(f) Os produtos podem ser aplicados em piso radiante.  
The products can be used with underfloor heating.

# Características Técnicas

Technical Characteristics

	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS MÉTODOS DE ENSAIO / TEST METHODS	GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO FULL BODY PORCELAIN TILES GRUPO . GROUP BIIa UGL (EN 14411) (c)			
		Norma / Standard	Natural Matt Nat	Matt Rect	Polido / Polished
ISO 10545-2	Comprimento e largura Length and width	± 0,5%	± 0,2%	± 0,1%	± 0,1%
	Desvio da espessura média para a espessura de fabrico Deviation of mean thickness from manufacturing thickness	± 5%	± 5%	± 5%	± 5%
	Retililinearidade dos lados (lados da face principal) Straightness of the sides (sides of the main face)	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,2%
	Ortogonalidade Orthogonality	± 0,6%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,2%
	Planaridade da superfície Surface flatness	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,2%
	Qualidade da superfície (% isenta de defeitos) Surface quality (% defect-free)	≥ 95%	Cumprido Compliant	Cumprido Compliant	Cumprido Compliant
ISO 10545-3	Absorção de água Water absorption	< 0,5%	< 0,05%	< 0,05%	< 0,05%
ISO 10545-4	Módulo de Ruptura (N/mm <sup>2</sup> ) Rupture modulus (N/mm <sup>2</sup> )	> 35	> 45	> 45	> 45
	Resistência à Flexão (N): Bending Strength (N):				
	Espessura ≥ 14,0 mm Thickness ≥ 14,0 mm	≥ 1300	> 5000	> 5000	> 5000
ISO 10545-4	7,5 mm ≥ Espessura < 14 mm 7,5 ≥ Thickness < 14 mm	≥ 1300	> 2000	> 2000	> 2000
	Espessura < 7,5 mm Thickness < 7,5 mm	> 700	> 1500	> 1500	> 1500
ISO 10545-6	Resistência à abrasão profunda (Volume removido/mm <sup>3</sup> ) Resistance to deep abrasion (Removed volume/mm <sup>3</sup> )	< 175	< 160	< 160	< 160
ISO 10545-8	Coefficiente de Dilatação Térmica Linear (da temperatura ambiente até 100 °C) Coefficient of Linear Thermal Expansion (with atmospheric temperature up to 100 °C)	Método de ensaio disponível Test method available	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> / °C	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> / °C	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> / °C
ISO 10545-9	Resistência ao choque térmico Resistance to thermal shock	Exigida Required	Resiste Resistant	Resiste Resistant	Resiste Resistant
ISO 10545-11	Resistência à Fendilhagem (Vidrados) Cracking resistance (Glazed)	Não aplicável Not applicable	Não aplicável Not applicable	Não aplicável Not applicable	Não aplicável Not applicable
ISO 10545-12	Resistência ao gelo Resistance to frost	Exigida Required	Sem defeitos visíveis Without visible defects	Sem defeitos visíveis Without visible defects	Sem defeitos visíveis Without visible defects
ISO 10545-13 (a)	Resistência a Ácidos e Bases de Alta Concentração Resistance to Acids and High Concentration Bases	O produtor declara a classificação The producer declares the classification	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available
	Resistência a Ácidos e Bases de Baixa Concentração Resistance to low concentrations of acids and alkalis		Classe ULA Type ULA (b)	Classe ULA Type ULA (b)	Classe ULA Type ULA (b)
	Resistência a Produtos Químicos Domésticos e Aditivos para Água de Piscinas: ladrilhos vidrados Resistance to Household Chemicals and Swimming pool water additives: glazed tiles	-	-	-	-
ISO 10545-13 (a)	Resistência a Produtos Químicos Domésticos e Aditivos para Água de Piscinas: ladrilhos não vidrados Resistance to Household Chemicals and Swimming pool water additives: unglazed tiles	Min. Classe UB Min. Type UB	Classe UA Type UA (b)	Classe UA Type UA (b)	Classe UA Type UA (b)
	Resistência a manchas: ladrilhos não vidrados Resistance to staining: unglazed tiles	Método de ensaio disponível Test method available	Min. Classe 4 Min. Type 4	Min. Classe 4 Min. Type 4	Min. Classe 3 Min. Type 3
DIN 51130	Resistência ao escorregamento Anti slip resistance	Máx R13 Max R13	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	Sem classificação Without classification
DIN 51097	Resistência ao escorregamento Anti slip resistance	Máx C Max C	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	Sem classificação Without classification
EN 13036-4	Resistência ao escorregamento Anti slip resistance	Método de ensaio disponível Test method available	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available	Sem classificação Without classification
UPEC CSTB 3755	Resistência ao choque pesado Resistance to heavy shock	Nível 0 a 5 Nível 0 to 5	Nível 3 Nível 3	Nível 3 Nível 3	-
Decisão 96/603/CE	Reacção ao fogo Reaction to fire	A1 <sub>FL</sub>	Classe A1 <sub>FL</sub> Type A1 <sub>FL</sub>	Classe A1 <sub>FL</sub> Type A1 <sub>FL</sub>	Classe A1 <sub>FL</sub> Type A1 <sub>FL</sub>

## NOTAS · NOTES

(a) Exceto ao ácido fluorídrico.  
Except hydrofluoric acid.

(b) Exceto Coleção METALLIC: Classe UB e UHB.  
Except metallic Collection: Type UB and UHB.

(c) Os produtos podem ser aplicados em piso radiante.  
The products can be used with underfloor heating.

- Para os produtos com relevo, dado serem superfícies não planas, não são considerados os valores de curvatura e de empeno.
- As especificações técnicas são válidas unicamente para os produtos classificados de 1ª escolha. O incumprimento dos valores indicados em outras classificações comerciais não será motivo de reclamação.
- Todos os produtos, nomeadamente do grupo BIIa UGL, cumprem os requisitos da norma EN 14411. Os valores correspondentes às características técnicas dos acabamentos Natural e Polido representam valores de referência de Inspeção e ensaio.
- Este quadro indica os valores considerados mais relevantes sobre as Características Técnicas do Porcelanato. No entanto, no caso de ser necessária alguma informação adicional, solicitamos o contato para: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)

- In products with structured surfaces, curving and bending values are not considered.
- Technical specifications are only valid for the products classified as 1st choice. The non-performance of the indicated values for other commercial classifications will not be considered as grounds for complaint.
- All products, including that of the BIIa UGL group, fulfil the requirements of EN 14411. The figures of the technical features of the Natural and Polished finishes are the reference values for inspection and testing.
- This table lists the most relevant Technical Characteristics for Full Body Porcelain Tiles. For more information please contact us at: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)



# Caracteristiques Techniques

Características Técnicas

	MÉTHODES D'ESSAI MÉTODOS DE PRUEBA	REVÊTEMENTS CÉRAMIQUES VITRIFIÉS REVESTIMIENTOS CERÁMICOS VIDRIADOS GRUPE . GRUPE III GL (EN 14411)		GRÉS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ GRES PORCELÁNICO ESMALTADO GRUPO . GRUPO . Bta GL (EN 14411) (f)	
		Standard / Estándar	Naturel / Natural	Standard / Estándar	Naturel / Natural
ISO 10545 - 2	Longueur et largeur Longitud y anchura	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,5 %	± 0,2 %
	Écart entre l'épaisseur moyenne et l'épaisseur standard Desvío del grosor medio con respecto grosor de fabricación	± 10 %	± 5 %	± 5 %	± 5 %
	Rectilinéarité des côtés (côtés de la face principale) Rectilinearidad de los lados (lados de la cara principal)	± 0,3 %	± 0,2 %	± 0,5 %	± 0,3 %
	Orthogonalité ortogonalidad	± 0,5 %	± 0,3 %	± 0,6 %	± 0,3 %
	Planéité de la surface Planeidad de la superficie	+ 0,5 % - 0,3%	+ 0,3 % - 0,2%	± 0,5 %	± 0,3 %
	Qualité de la surface (% sans défauts) Calidad de la superficie (% exenta de defectos)	≥ 95%	Respect norme Cumple	≥ 95%	Respect norme Cumple
ISO 10545 - 3	Absorption d'eau (méthode d'ébullition) Absorción del agua (método de ebullición)	> 10 %	> 16 % - 19%	< 0,5 %	< 0,5 %
ISO 10545 - 4	Module de rupture (n/mm <sup>2</sup> ) Módulo de ruptura (n/mm <sup>2</sup> )	> 15	> 19	> 35	> 40
	Résistance à la flexion (n) Resistencia a la flexión (n)	> 600	> 800	> 1300	> 1500
ISO 10545 - 7	Résistance à l'abrasion (groupes pei) Resistencia a la abrasión (grupos pei) (B)	-	-	Groupes PEI Grupos PEI II - III - IV - V	Groupes PEI Grupos PEI II - III - IV
ISO 10545 - 8	Coefficient de dilatation thermique linéaire (de la température ambiante jusqu'à 100°C) Coeficiente de dilatación térmica lineal (de la temperatura ambiente hasta 100 °C)	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible
ISO 10545 - 11	Résistance au tressillage Resistencia al cuarteado (vidriados)	Requise Exigida	Résistant Resistente	Requise Exigida	Résistant Resistente
ISO 10545 - 12	Résistance au gel Resistencia al hielo	-	-	Requise Exigida	Sans défaut apparent Sin defectos visibles
ISO 10545 - 13 (a)	Résistance aux acides et aux bases à haute concentration resistencia a ácidos y bases de alta concentración	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible
	Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Resistencia a ácidos y bases de baja concentración	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Classe GA Clase GA
	Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs pour eau de piscine: dalles vitrées Resistencia a productos químicos domésticos y aditivos para agua de piscinas: ladrillos vitrados	Min. Classe GB Min. Classe GB	Classe GA Clase GA	Min. Classe GB Min. Classe GB	Classe GA Clase GA
ISO 10545 - 14	Résistance aux taches Resistencia antimanchas	Min. Classe 3 Min. Classe 3	Min. Classe 4 Min. Classe 4	Min. Classe 3 Min. Classe 3	Min. Classe 4 Min. Classe 4
Decisão 96/603/EEC	Réaction au feu Reacción al fuego	A1 <sub>s</sub>	Classe a1 Clase a1	A1 <sub>s</sub>	Classe a1 <sub>s</sub> Clase a1 <sub>s</sub>

## NOTES · NOTAS

- (a) Sauf à l'acide fluorhydrique.  
Excepto al ácido fluorhídrico.
- (b) Résistance à l'abrasion (Groupes PEI):  
 \*\*\* Revêtement de sol destiné aux endroits à faible circulation. (Équivalent à PEI II / G2)  
 \*\*\*\* Revêtement de sol destiné aux endroits à circulation modérée. (Équivalent à PEI III/G3)  
 \*\*\*\*\* Revêtement de sol destiné aux endroits à circulation moyenne et intense. (Équivalent à PEI IV / G4)  
 \*\*\*\*\* Revêtement de sol destiné aux endroits à circulation intense, à l'exception des lieux publics intense (Équivalent à PEI V / G5)  
 Nous vous recommandons la pose d'un tapis sur les zones de communication avec l'extérieur (entrée, accès au jardin ou aux terrasses), afin d'éliminer les grains de sable et les matières abrasives.
- (b) Resistencia a la Abrasion (Grupos PEI):  
 \*\*\* Pavimento destinado a lugares con tráfico ligero. (Equivalente a PEI II / G2)  
 \*\*\*\* Pavimento destinado a lugares con tráfico moderado. (Equivalente a PEI III / G3)  
 \*\*\*\*\* Pavimento destinado a lugares con tráfico medio-fuerte. (Equivalente a PEI IV / G4)  
 \*\*\*\*\* Pavimento destinado a lugares con tráfico fuerte, excepto lugares públicos de tráfico intenso (Equivalente a PEI V / G5).  
 Recomendamos la colocación de una alfombra en las áreas de comunicación con el exterior (entrada, acceso al jardín o a las terrazas), con el fin de eliminar las arenas y los materiales abrasivos.
- (f) Les produits peuvent être posés sur sols chauffants.  
Los productos pueden aplicarse en suelos radiantes.

# Caracteristiques Techniques

Características Técnicas

	MÉTHODES D'ESSAI MÉTODOS DE PRUEBA	GRÉS PORCELAINÉ PLEINE MASSE GRES PORCELÁNICO TÉCNICO GRUPO . GROUP Bta UGL (EN 14411) (c)			
		Standard / Estándar	Naturel / Natural	Matt Rect	Poli / Polido
ISO 10545 - 2	Longueur et largeur Longitud y anchura	± 0,5%	± 0,2%	± 0,1%	± 0,1%
	Écart entre l'épaisseur moyenne et l'épaisseur standard Desvío del grosor medio con respecto grosor de fabricación	± 5%	± 5%	± 5%	± 5%
	Rectilinéarité des côtés (côtés de la face principale) Rectilinearidad de los lados (lados de la cara principal)	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,2%
	Orthogonalité Ortogonalidad	± 0,6%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,2%
	Planéité de la surface Planeidad de la superficie	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%	± 0,2%
	Qualité de la surface (% sans défauts) Calidad de la superficie (% exenta de defectos)	≥ 95%	Respecte norme Cumple	Respecte norme Cumple	Respecte norme Cumple
ISO 10545-3	Absorption d'eau Absorción del agua	< 0,5%	< 0,05%	< 0,05%	< 0,05%
ISO 10545-4	Module de rupture (N/mm <sup>2</sup> ) Módulo de Ruptura (N/mm <sup>2</sup> )	> 35	> 45	> 45	> 45
	Résistance à la Flexion (N) Resistencia a la Flexión (N)				
	Épaisseur ≥ 7,5mm Grosor ≥ 14,0 mm	≥ 1300	> 5000	> 5000	> 5000
	7,5 mm ≤ Épaisseur < 14,0 mm 7,5 mm ≥ Grosor < 14,0 mm	> 1300	> 2000	> 2000	> 2000
	Épaisseur < 7,5 mm Grosor < 7,5 m	> 700	> 1500	> 1500	> 1500
ISO 10545-6	Résistance à l'abrasion profonde (volume extrait, mm <sup>3</sup> ) Resistencia a la abrasión profunda (Volumen extraído/mm <sup>3</sup> )	< 175	< 160	< 160	< 160
ISO 10545-8	Coefficient de dilatation thermique linéaire (de la température ambiante jusqu'à 100°C) Coeficiente de dilatación térmica lineal (de la temperatura ambiente hasta 100 °C)	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> / °C	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> / °C	≤ 8,0x10 <sup>-4</sup> / °C
ISO 10545-9	Résistance aux chocs thermiques Resistencia al impacto térmico	Requise Exigida	Résistant Resistente	Résistant Resistente	Résistant Resistente
ISO 10545-11	Résistance au tressillage Resistencia al cuarteado (vidriados)	Non applicable No aplicable	Non applicable No aplicable	Non applicable No aplicable	Non applicable No aplicable
ISO 10545-12	Résistance au gel Resistencia al hielo	Requise Exigida	Sans défaut apparent Sin defectos visibles	Sans défaut apparent Sin defectos visibles	Sans défaut apparent Sin defectos visibles
ISO 10545-13 (a)	Résistance aux acides et aux bases à haute concentration Resistencia a ácidos y bases de alta concentración	Le producteur déclare la classification El productor declara la clasificación	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible
	Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Resistencia a ácidos y bases de baja concentración		Classe ULA Clase ULA (b)	Classe ULA Clase ULA (b)	Classe ULA Clase ULA (b)
	Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs pour eau de piscine: dalles vitrées Resistencia a productos químicos domésticos y aditivos para agua de piscinas: ladrillos vidriados		-	-	-
	Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs pour eau de piscine: dalles non vitrées Resistencia a productos químicos domésticos y aditivos para agua de piscinas: ladrillos no vidriados	Min. Classe UB Min. Classe UB	Classe UA Clase UA (b)	Classe UA Clase UA (b)	Classe UA Clase UA (b)
ISO 10545-14	Résistance aux taches: dalles non vitrées Resistencia antimanchas: ladrillos no vidriados	Min. Classe 3 Min. Classe 3	Min. Classe 4 Min. Classe 4	Min. Classe 4 Min. Classe 4	Min. Classe 3 Min. Classe 3
DIN 51130	Résistance à la glissance Resistencia antideslizamiento	Max R13	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Sans classement Sin catalogar
DIN 51097	Résistance à la glissance Resistencia antideslizamiento	Max C	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Sans classement Sin catalogar
EN 13036-4	Résistance à la glissance Resistencia antideslizamiento	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Sans classement Sin catalogar
UPEC CSTB 3755	Tenue au choc lourd Resistencia a impactos pesados	Niveau 0 a 5 Nivel 0 to 5	Niveau 3 Nivel 3	Niveau 3 Nivel 3	-
Decisão 96/603/CE	Réaction au feu Reacción al fuego	A1 <sub>FL</sub>	Classe A1 <sub>FL</sub> Clase A1 <sub>FL</sub>	Classe A1 <sub>FL</sub> Clase A1 <sub>FL</sub>	Classe A1 <sub>FL</sub> Clase A1 <sub>FL</sub>

## NOTES · NOTAS

- (a) Sauf à l'acide fluorhydrique.  
Excepto al ácido fluorhídrico.
- (b) Sauf Collection Métalllic: Classe UB et UHB.  
Excepto Collection Metálico: Classe UB y UHB.
- (c) Les produits peuvent être posés sur sols chauffants.  
Los productos pueden aplicarse en suelos radiantes.

- Pour les produits à reliefs, étant donné qu'il s'agit de surfaces non planes, les valeurs de bombement et de gauchissement ne sont pas considérées.
  - Les spécifications techniques ne sont valables que pour les produits classés de 1er choix. Le non respect des valeurs indiquées pour d'autres classifications commerciales ne pourra donner lieu à réclamation.
  - Ce tableau indique les valeurs jugées les plus pertinentes des caractéristiques techniques du grès cérame porcelainé. Toutefois, pour toutes informations complémentaires, la direction technique reste à votre disposition. Contactez-nous à: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)
- Para los productos con relieve, al tratarse de superficies no planas, no se considerarán los valores de curvatura y deformación.
  - Las características técnicas son válidas únicamente para los productos clasificados como 1ª opción. El incumplimiento de los valores indicados para otras categorías comerciales no podrá ser motivo de reclamación.
  - Este cuadro indica los valores considerados más relevantes sobre las Características Técnicas del Porcelanato. Para más información, pueden contactar con: [revigres@revigres.pt](mailto:revigres@revigres.pt)





# Certificados

Certificats \_ Certificados

A Revigrés tem a quádrupla certificação dos seus sistemas de gestão integrados, nos seguintes referenciais: **Qualidade; Ambiente; Responsabilidade Social; Investigação, Desenvolvimento e Inovação.**

Revigrés has quadruple certification of its integrated management systems in terms of the following standards: **Quality; Environment; Social Accountability; Research, Development and Innovation.**

Revigrés possède une quadruple certification de ses systèmes de gestion intégrés dans les référentiels suivants: **Qualité; Environnement; Responsabilité Sociale; Recherche, Développement et Innovation.**

Revigrés cuenta con una quádruple certificación de sus sistemas de gestión integrados, en las siguientes categorías: **Calidad; Medio Ambiente; Responsabilidad Social; Investigación, Desarrollo e Innovación.**



**NP EN ISO 9001: 2008**  
1.ª empresa do setor de revestimentos e pavimentos cerâmicos CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA QUALIDADE

**NP EN ISO 14001 : 2012**  
CERTIFICAÇÃO DO SISTEMA DE GESTÃO AMBIENTAL

**NP 4469-1: 2008**  
1.ª e única empresa do setor cerâmico CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA RESPONSABILIDADE SOCIAL

**NP 4457: 2007**  
1.ª e única empresa do setor cerâmico CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA INVESTIGAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E INOVAÇÃO



**NP EN ISO 9001: 2008**  
1ª company in the wall and floor ceramic tiles sector to be CERTIFIED FOR ITS QUALITY MANAGEMENT SYSTEM

**NP EN ISO 14001 : 2012**  
ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM CERTIFICATION

**NP 4469-1: 2008**  
1ª and only company in the ceramic sector CERTIFIED BY SOCIAL ACCOUNTABILITY MANAGEMENT SYSTEM

**NP 4457: 2007**  
1ª and only company in the ceramic sector CERTIFIED BY RESEARCH, DEVELOPMENT AND INNOVATION MANAGEMENT SYSTEM



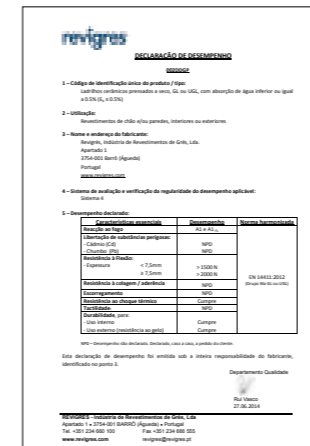
**NP EN ISO 9001: 2008**  
1.ª empresa del sector de revestimientos y pavimentos cerámicos CERTIFICADA POR EL SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

**NP EN ISO 14001 : 2012**  
CERTIFICACIÓN DEL SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL

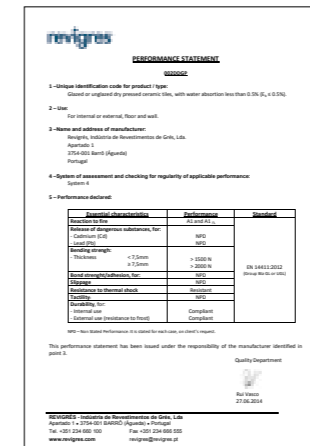
**NP 4469-1: 2008**  
1.ª y única empresa del sector cerámico certificada por el SISTEMA DE GESTIÓN DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

**NP 4457: 2007**  
1.ª y única empresa del sector cerámico CERTIFICADA POR EL SISTEMA DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN, EL DESARROLLO Y LA INNOVACIÓN

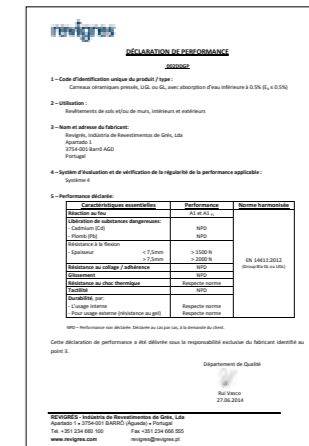
## DECLARAÇÃO DE DESEMPENHO Revestimentos e Pavimentos em Grés Porcelânico



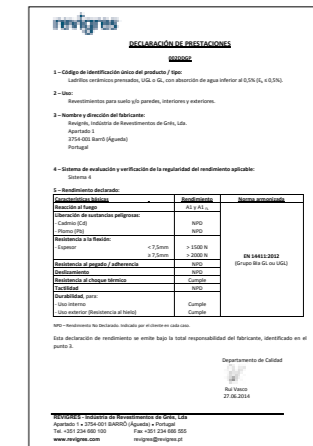
## PERFORMANCE STATEMENT Porcelain Wall and Floor Tiles



## DÉCLARATION DE PERFORMANCE Revêtements muraux et de sol en grés porcelainé pleine masse



## DECLARACIÓN DE RENDIMIENTO Revestimientos y Pavimentos en Gres Porcelánico Técnico



## DECLARAÇÃO DE DESEMPENHO Revestimentos Cerâmicos Vidrados



## PERFORMANCE STATEMENT Glazed Wall Tiles



## DÉCLARATION DE PERFORMANCE Revestimentos e Pavimentos em Grés Porcelânico



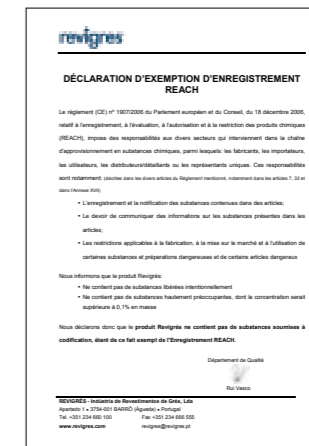
## DECLARAÇÃO DE ISEÇÃO DE REGISTO REACH



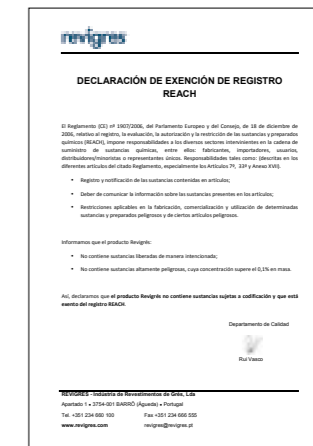
## DECLARATION OF EXEMPTION FROM REACH REGISTRATION



## DÉCLARATION D' EXEMPTION D'ENREGISTREMENT REACH



## DECLARACIÓN DE EXENCIÓN DE REGISTRO REACH



**ÁGUEDA:**

Apartado 1 · 3754-001 BARRÔ AGD · Portugal  
Tel. +351 234 660 100 Fax +351 234 666 555  
GPS 40.532865 N, 8.449056 W (Gândara do Vale do Grou)

**LISBOA:**

Pç. José Fontana 26 A-C · 1050-129 LISBOA · Portugal  
Tel. +351 213 170 280 Fax +351 213 170 282  
GPS 38.730144 N, 9.144978 W

**Showrooms:**

2ª a 6ª feira: 9.00-19.30h (Águeda: 19:00h); Sábado: 9.30-13.30h  
Monday to Friday: 9.00am-7.30pm (Águeda: 7:00pm); Saturday: 9.30am-1.30pm

revigres@revigres.pt [www.revigres.com](http://www.revigres.com)



REVIGRÉS AR APP



2019/jan