

Living ceramics

Gubi

Micro Cement Ceramic
Micro Cemento Cerámico

COLOR BODY PORCELAIN
PORCELÁNICO MASA COLOREADA

**CONTEMPORARY
MIXTURES
SURFACES |**

LIVING | A CREATIVE CERAMICS
LIVING | UNA CERÁMICA CREATIVA

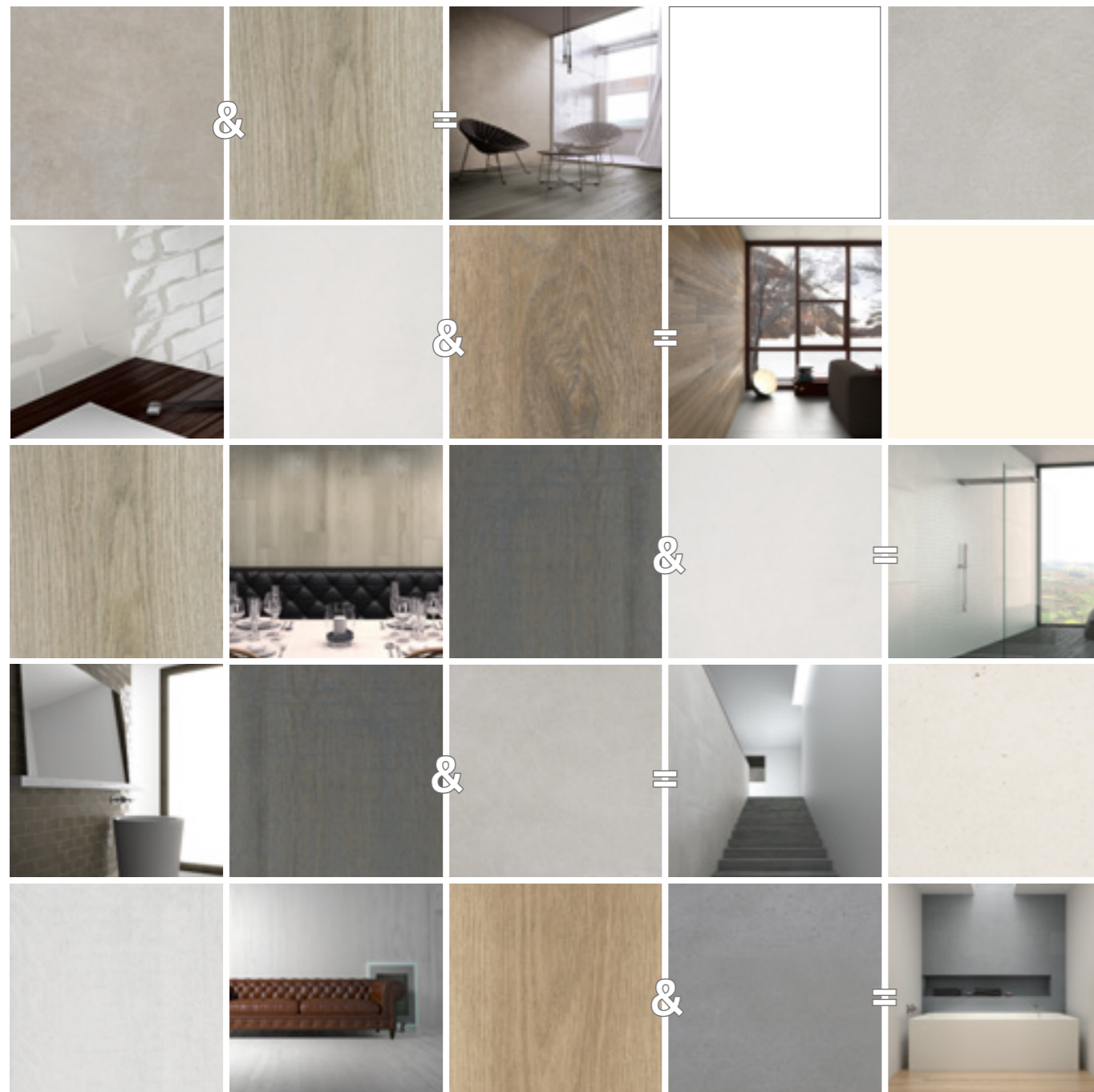
At Living we are guided by the desire of creating versatile ceramic solutions for interior design and architecture. Claddings - on floors, walls, countertops, steps... - are the skin of our homes, and we believe that it is necessary to take care and pay attention to them. We feel a true passion for good design, which is why we manufacture all our products in Italy and Spain, referential countries in ceramic design. We are committed to a material such as ceramics that makes it easier to obtain original and practical resources. Our ultimate objective is customer satisfaction, and we focus the professionalism and thoroughness of our work on this point. We strive in creating products that respond to today's requirements, that are adapted to the users' needs, and are in line with the new trends. We are committed to avant-garde design. We work with two types of products: mass colored porcelain lines, ideal both for outdoors and indoors in formats that go 5x5 cm mosaics to 60x180 cm pieces; and white glazed paste in measurements that go from 7.5x15 cm to a maximum of 40x120 cm. By combining creativity with the infinite possibilities of ceramics, we have created Living, a brand that is capable of facing current challenges.

En Living nos guiamos por el deseo de crear soluciones cerámicas versátiles para el interiorismo y la arquitectura. Los recubrimientos de suelos, paredes, encimeras, peldaños... son la piel de nuestros hogares y espacios públicos; y creemos que es necesario cuidarlos y prestarles atención. Sentimos verdadera pasión por el buen diseño por eso fabricamos todos nuestros productos en España e Italia, países referentes en el diseño cerámico. Apostamos por un material que facilita la obtención de recursos originales y prácticos, como es la cerámica. Nuestro fin último es la satisfacción del cliente y en ello ponemos nuestra profesionalidad y la rigurosidad de nuestro trabajo. Nos esforzamos en crear productos que respondan a las exigencias actuales, adaptados a las necesidades de los usuarios y en consonancia con las nuevas tendencias. Encontramos dos tipos de producto: porcelánico de masa coloreada, idóneo para exteriores e interiores en formatos que van desde mosaicos de 5x5 hasta piezas de 60x180 cm; y pasta blanca esmaltada en medidas desde los 7,5x15 hasta máximos de 40x120 cm. Estamos comprometidos con el diseño de vanguardia. Conjugando la creatividad con las posibilidades infinitas de la cerámica, hemos creado Living, una marca capaz de afrontar los retos actuales.



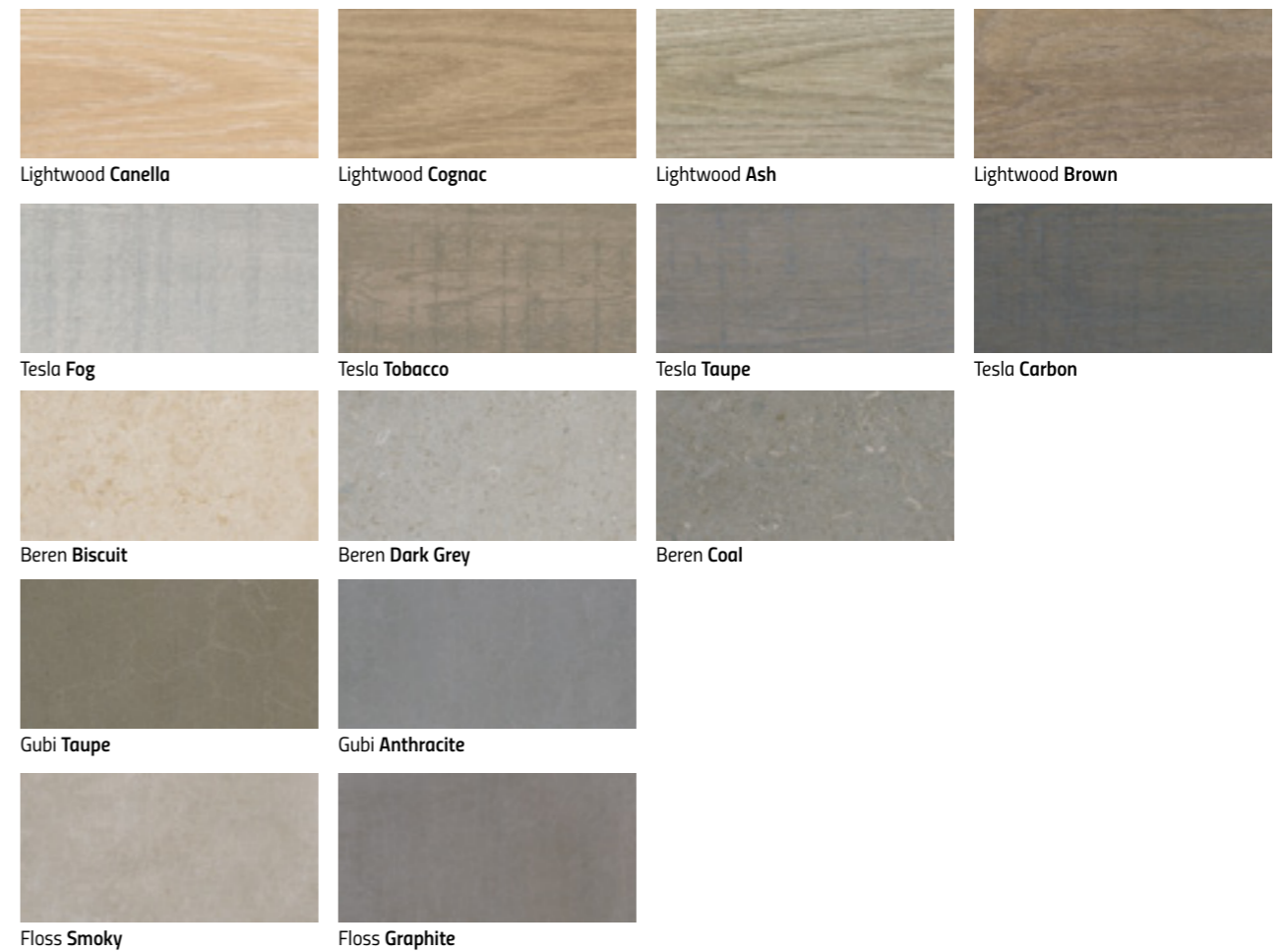
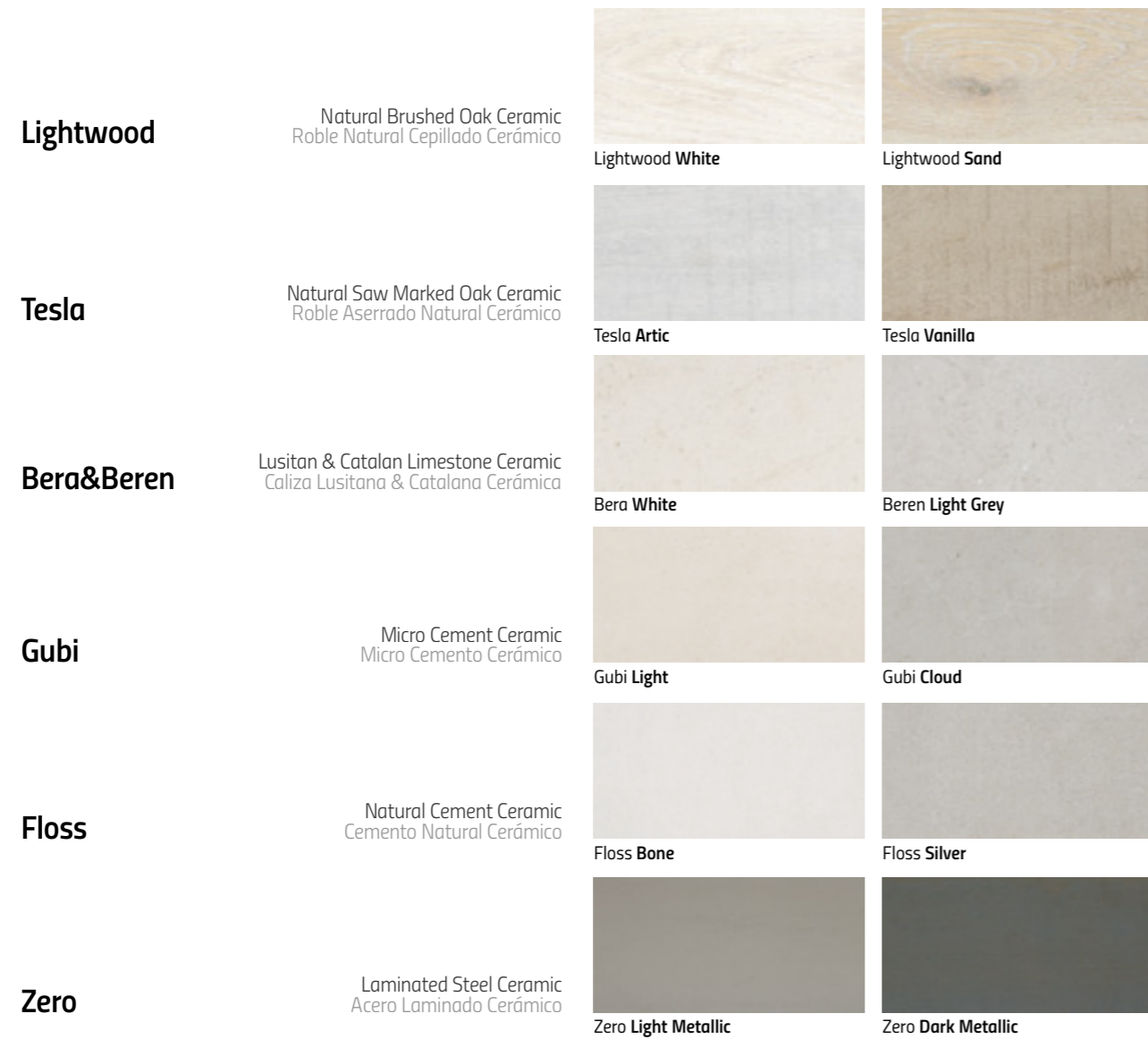
The eight collections we are launching from Living suggest a rich blend of materials and finishes. They are designed as a whole, so that they are easy to combine with each other, regardless of the line and the chromatic choice. They are lines that follow the current trend of joining different surfaces. Experimenting with this blend of textures is the leitmotif which gives rise to a material conception of the pieces. They are sophisticated finishes achieved through a game with the material and an evolved design. The result: materials that bring poetry to everyday life. All these products have the same thickness, allowing almost infinite combinations. All the lines can be found in a wide variety of formats, responding to the demands of today's architecture. We have used current technologies such as ceramic color digital printing, and technology forefront methods such as directly printing on the glazing and "masking", which have enabled us to create light and beautiful designs with great personality and with unprecedented finishes and textures.

Las ocho colecciones que lanzamos desde Living proponen una rica mezcla de materiales y acabados. Están concebidas como un todo, de forma que resulta sencillo combinar unas con otras, independientemente de la colección y la elección cromática. Son colecciones que siguen la línea actual de unión de diferentes superficies. La experimentación con esa mistura de texturas es el leit motif que da pie a una concepción matérica de las piezas. Sofisticados acabados conseguidos a través de un juego con la materia y un diseño evolucionado. El resultado: materiales que aportan poesía a la vida cotidiana. Todos ellos con el mismo espesor, lo que permite combinaciones cuasi infinitas. Todas las colecciones se encuentran en una amplia variedad de formatos, respondiendo a las exigencias de arquitectura del momento. Hemos utilizado tecnologías actuales como impresión digital en colores cerámicos, y métodos a la vanguardia de la técnica, como la impresión directa en esmaltes y el masking, que nos han permitido crear diseños ligeros y bellos, de gran personalidad y con acabados y texturas inéditas.



In the design of the lines we have taken into account the latest trends in color, but at the same time we have created a timeless tonal range, which does not go out of fashion. These are color plans that are focused on simplicity and beauty, with sobriety and elegance as qualities that dominate the proposals. It is a range of natural colors capable of creating surfaces with unique personality. The group of lines has great material versatility, as it is inspired in and reproduces materials such as wood, cement, natural stone, etc. These are reproductions full of subtleties and details where the play with gloss and matte finishes has an essential role.

En el diseño de las colecciones hemos tenido en cuenta las últimas tendencias en color, pero a la vez hemos creado una gama tonal atemporal, que no pasa de moda. Cromatismos centrados en la simplicidad y la belleza, con la sobriedad y elegancia como cualidades que dominan las propuestas. Una gama de colores naturales capaz de crear superficies con personalidad única. El conjunto de las colecciones presenta una gran versatilidad matérica, pues se inspira y reproduce materiales como la madera, el cemento, la piedra natural, etc. Reproducciones llenas de sutilezas y detalles en las que los juegos de brillos y mates juegan un papel esencial.



COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA

WHITE BODY / PASTA BLANCA

All collections are designed to be mixed together. Multifunctional pieces that fit with any other surface collections. The versatility of these proposals are reflected in a number of projects, some under design and other already made, we collect the following pages. We have selected a number of proposed projects Interiorismos including bathroom, kitchen and living rooms, both public and private interiors. Thus, through these restaurants, museums, homes, hotels, etc., Check as surfaces and material qualities demonstrate the versatility of collections Contemporary Mixtures Surfaces.

Todas las colecciones han sido concebidas para ser mezcladas entre sí. Piezas multifuncionales que encajan con cualquier superficie del resto de colecciones. La versatilidad de estas propuestas se refleja en una serie de proyectos, algunos en fase de diseño y otros ya realizados, que recogemos en las próximas páginas. Hemos seleccionado una serie de propuestas de interiorismos que incluyen proyectos de baño, de cocina y salones, tanto en interiorismo público como privado. Así, a través de estos restaurantes, museos, viviendas, hoteles, etc., comprobaremos como las superficies y las cualidades matéricas ponen de manifiesto la versatilidad de las colecciones de Contemporary Mixtures Surfaces.

* Available only in General Catalogue

* Disponible sólo en el Catálogo General

Lightwood *

Natural Brushed Oak Ceramic
 Roble Natural Cepillado Cerámico

Pag. 012 - 037



Tesla *

Natural Saw Marked Oak Ceramic
 Roble Aserrado Natural Cerámico

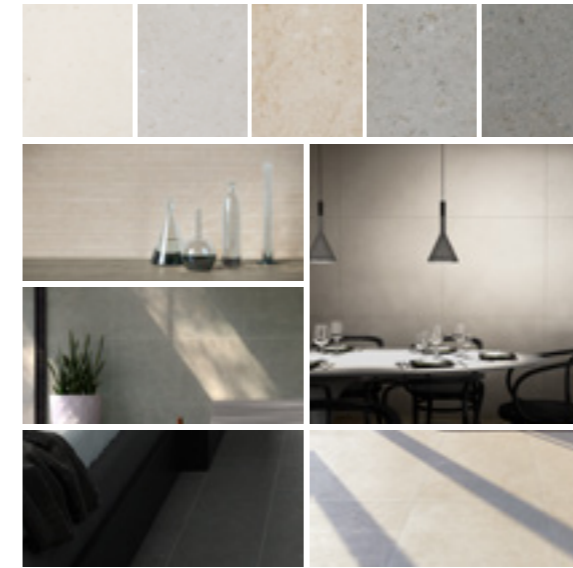
Pag. 038 - 063



Bera&Beren *

Lusitan & Catalan Limestone Ceramic
 Caliza Lusitana & Catalana Cerámico

Pag. 066 - 085



Gubi

Micro Cement Ceramic
 Micro Cemento Cerámico

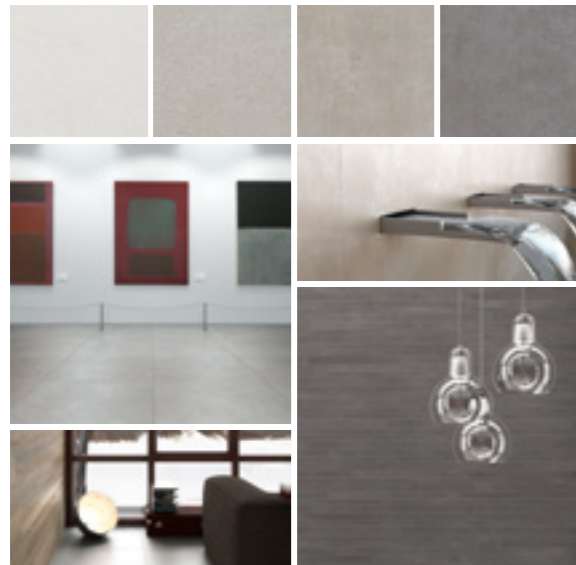
Pag. 086 - 103



Floss *

Natural Cement Ceramic
 Cemento Natural Cerámico

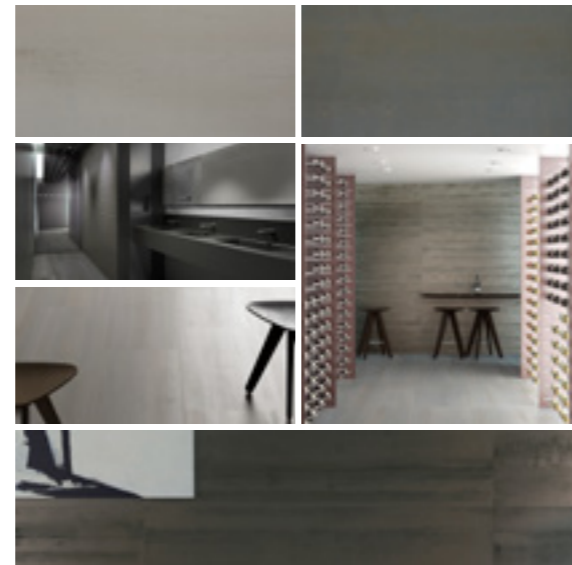
Pag. 104 - 121



Zero *

Laminated Steel Ceramic
 Acero Lamnado Cerámico

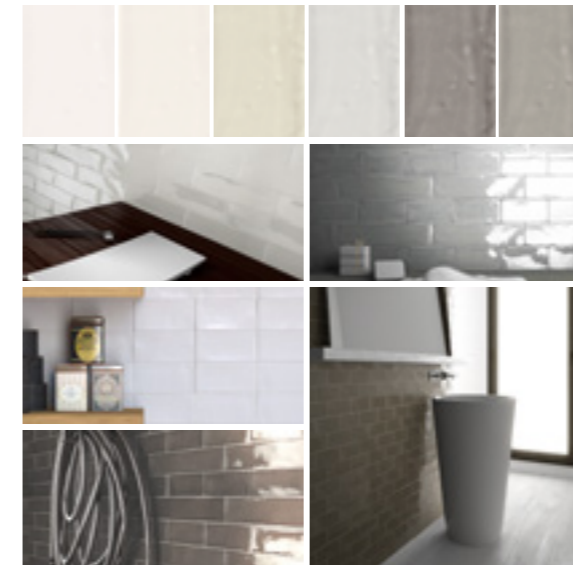
Pag. 122 - 131



Mayolica *

Natural Mayolica Ceramic
 Mayólica Natural Cerámico

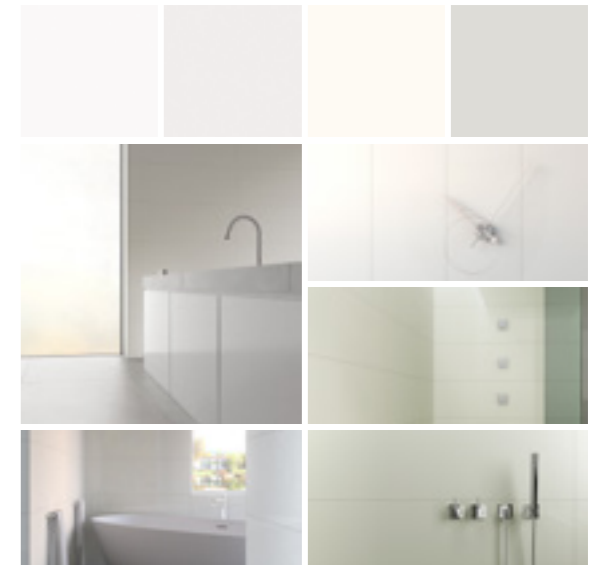
Pag. 132 - 157



White&Glass *

Special White & Glass Ceramics
 Blancos Especiales & Vidrios Cerámicos

Pag. 158 - 175



Gubi Collection has a sober style and can create minimalist environments. Inspired by the typical microcement polishing and smooth to touch, this collection combines a simple and elegant design with high functionality and measures up to 90x90 and 60x180 cm. The unevenness of natural stone, of the salts, and the watery effects turn into decorative resources, while the very nature of ceramics prevents problems derived from water absorption and efflorescences. Its color choice is a perfect combination of timelessness and trendy colors, which widens the combination capabilities of Contemporary Mixtures Surfaces.

La colección Gubi se enmarca en un estilo sobrio con gran capacidad para crear atmósferas minimalistas. Inspirado en el aspecto pulido propio del microcemento y suave al tacto, esta colección pone en práctica un diseño sencillo y elegante con una alta funcionalidad, y dimensiones de hasta 90x90 y 60x180 cm. Las heterogeneidades de la superficie natural, los efectos acuosos y de las sales se convierten en recurso decorativo, mientras que la propia naturaleza de la materia cerámica evita problemas de absorción y eflorescencias. La elección de su gama cromática establece un diálogo perfecto entre atemporalidad y colores de tendencia ampliando las posibilidades de combinación de Contemporary Mixtures Surfaces.

Scale 1:2
Escala 1:2



Gubi Light

Gubi Cloud

Gubi Taupe

Gubi Anthracite



Project Clothing Shop.
Proyecto Tienda de Ropa.

In this sober looking fashion boutique, the choice of materials is fundamental for creating the ambiance. The walls have been covered with Gubi Light, inspired by polished microcement, and in the pieces of which we can appreciate the perfect decorative finishing of the ceramics. For the flooring, the designer has opted for a vanilla-colored ceramic oak wood that emphasizes the contrast with the walls between organic and artificial.

En esta boutique de moda de corte sobrio la elección de materiales es clave en la generación del ambiente. Las paredes se han revestido con Gubi Light inspirado en el microcemento pulido y en cuyas piezas se aprecia el perfecto acabado decorativo de la cerámica. Para el solado el proyectista se ha decantado por una madera cerámica de roble en tono avainillado que enfatiza el contraste con las paredes entre orgánico y artificial.

Mixed Surfaces in Shop Entrance:
Combinación de Superficies en Entrada a Tienda:

E 1/5



Gubi Light (Wall)
60x180 (24" x 72")

Tesla Vanilla (Floor)
20x180 (8" x 72")



Gubi Light

This detail shows the polished ceramic microcement. It is a state-of-the-art material that perfectly avoids the disadvantages of porous materials, but replicating their decorative effects. These are materials that conform to the technical requirements of public spaces without sacrificing beauty.

En este detalle se aprecia el microcemento cerámico pulido. Un material de vanguardia que evita a la perfección las desventajas de los materiales porosos, pero replicando los efectos decorativos de estos. Materiales que se ajustan a las necesidades técnicas de los espacios públicos sin renunciar a la estética.

Applied Surface in Shoes Area:
Superficie Aplicada en Zona Zapatería:

E 1/5



Gubi Light (Floor)
90x90 (36" x 36")

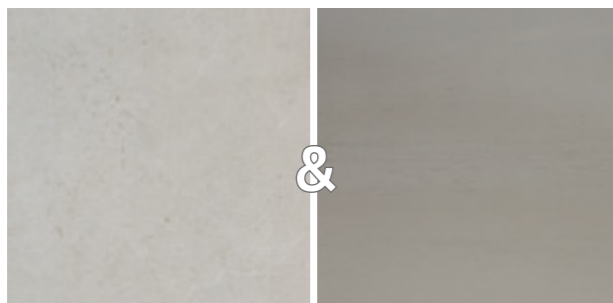
Project Private Residence.
Proyecto Residencia Privada.

Not just for its particular organization, but also for its simple interior design, this house is thought to be lived and to adapt itself to the different uses through large and flexible spaces. The choice of materials is contemplated as an exercise of combination of state-of-the-art materials. The Gubi Cloud floors and the wall coverings in Zero Light Metallic are risky choices, but which actually work, creating a space full of modernity that takes industrial references in order to introduce them into a domestic space.

No solo por su particular organización, sino también por un interiorismo sencillo, esta vivienda unifamiliar está pensada para ser vivida e ir adaptándose a los usos a través de espacios amplios y flexibles. La elección de materiales se plantea como un ejercicio de combinación de materiales de última generación. Los pavimentos en Gubi Cloud y los recubrimientos en Zero Light Metallic son apuestas arriesgadas, pero que en la práctica funcionan, creando un espacio lleno de modernidad que toma referencias industriales para introducirlas en un espacio doméstico.

Mixed Surfaces in Dining Room & Kitchen:
Combinación de Superficies en Comedor & Cocina:

E 1/5



Gubi Cloud (Floor)
90x90 (36" x 36")

Zero Light Metallic (Wall)
60x180 (24" x 72")



Gubi Cloud

In the living room the traditional qualities of ceramics can be perceived through a flawless large format white paste product, together with the application of latest technologies, which are capable of generating a trendy product such as Gubi Cloud, a ceramic microcement in a timeless light grey shade that has great personality.

En el salón se pueden apreciar las cualidades tradicionales de la cerámica, a través de un impecable producto de masa coloreada de gran formato, unido a la aplicación de las últimas tecnologías, capaces de generar un producto de tendencias, como Gubi Cloud, un microcemento cerámico en tono gris claro atemporal y de gran personalidad.

Applied Surface in Reading's Corner:
Superficie Aplicada en Rincón de Lectura:

E 1/5



Gubi Cloud (Floor)
90x90 (36" x 36")





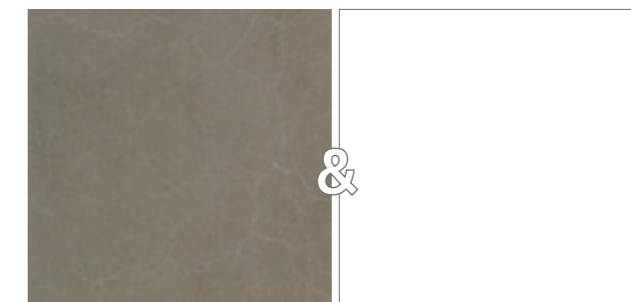
Project Bathroom Restoration:
Proyecto Rehabilitación de Baño:

In recent years the bathroom concept has changed considerably, going from being a simple functional room to being a place designed for relaxing. This project has gained square meters for the bathroom, creating a large space. A mole grey ceramic microcement that gives continuity in the space reserved for the shower, is used on the wall coverings. The material is available in two formats: 30x180, and in mosaic format.

En los últimos años ha cambiado considerablemente el concepto del baño, pasando de ser un simple habitáculo funcional a un lugar pensado para la relajación. En este proyecto se han ganado metros cuadrados para el cuarto de baño, creando un espacio amplio. Para los recubrimientos se ha usado un microcemento cerámico en gris topo que ofrece continuidad en las paredes y el espacio reservado para la ducha. El material se presenta en dos formatos, 30x180 y en formato mosaico.

Mixed Surfaces in Bathroom Entrance:
Combinación de Superficies en Entrada a Baño:

E 1/5



Gubi **Taupe** (Floor & Wall)
30x180 (12" x 72")
Mureto : 30x30 (12" x 12")

White&Glass **White** (Wall)
40x120 (16" x 48")

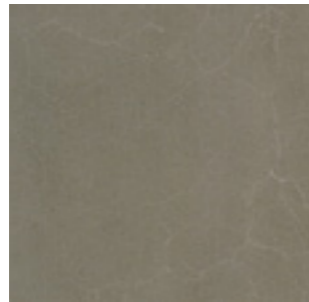
Gubi **Taupe**

In the bathtub area we can see clearly the pieces in the Gubi **Taupe** line. The details of this ceramic microcement reveal the watery effects and efflorescences of microcement, adding the exceptional technical performance of ceramics. Thus, it is possible to bring cementitious materials to wet rooms such as the bathroom.

En la zona de la bañera se pueden apreciar con mayor claridad las piezas de la colección Gubi **Taupe**. Los detalles de este microcemento cerámico revelan los efectos acuosos y eflorescencias del microcemento, añadiendo las elevadas prestaciones técnicas de la cerámica. De este modo es posible llevar materiales cementosos a estancias húmedas como el baño.

Applied Surface in Bathroom Detail:
Superficie Aplicada en Detalle del Baño:

E 1/5



Gubi **Taupe** (Floor)
30x180 (12" x 72")





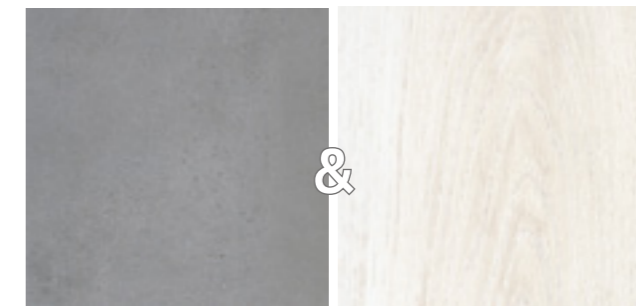
Project Junior Suite Hotel.
Proyecto Suite Junior en Hotel.

Once again ceramics is revealed as a multi-functional material with great decorative opportunities. The blend of natural oak on the walls, with the cement-looking Gubi Anthracite line on floors and the headboard, generates a combination of materials with endless possibilities. Here ceramics is revealed as a material with great versatility in its coexistence with all kinds of surfaces.

De nuevo la cerámica se revela como un material multifuncional con grandes oportunidades decorativas. La mistura de roble natural en las paredes, con la colección Gubi Anthracite de aspecto cementoso en solado y cabecero, genera un juego de materiales con posibilidades infinitas. Se revela aquí la cerámica como un material con gran versatilidad en su convivencia con todo tipo de superficies.

Mixed Surfaces in Bedroom Detail:
Combinación de Superficies en Detalle de Habitación:

E 1/5



Gubi **Anthracite** (Floor)
90x90 (36" x 36")

Lightwood **White** (Wall)
20x120 (8" x 48")

Gubi **Anthracite**

In this hotel's suite bathroom we have sought to create a neutral and avant-garde ambience through the use of ceramic microcement. On this occasion, we have played with the dimensions of the pieces: a large format, 90x90, and small pieces, 3x15, installed horizontally. The result is a modern space which invites one to relax.

En el baño de la suite de este hotel se ha buscado crear un ambiente neutro y de vanguardia a través del microcemento cerámico. En esta ocasión se juega con las dimensiones de las piezas: un gran formato, 90x90, y piezas pequeñas, 3x15, colocadas horizontalmente. El resultado es un espacio actual y que invita al relax.

Applied Surface in Bathroom Detail:
Superficie Aplicada en Detalle del Baño:

E 1/5



Gubi **Anthracite** (Wall)
90x90 (36" x 36")
Mosaic 330 : 3x30 (1,5" x 12")



TECHNICAL INFORMATION
INFORMACIÓN TÉCNICA

SPECIAL PIECES
PIEZAS ESPECIALES

ENVIRONMENT & SUSTAINABILITY
MEDIO AMBIENTE & SOSTENIBILIDAD

ENVIRONMENT & SUSTAINABILITY
MEDIO AMBIENTE & SOSTENIBILIDAD

Gubi

Micro Cement Ceramic
Micro Cemento Cerámico



Nº DESIGNS BY FORMAT / Nº DE DISEÑOS POR FORMATO
60x180: **13** / 30x180: **26** / 90x90: **16** / 45x90: **32**
60x60: **28** / 30x60: **56** / 10x60: **168**

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA
THICKNESS: 11 mm / RECTIFIED / DESTONIFIED V.2
ESPESOR: 11 mm / RECTIFICADO / DESTONIFICADO V.2

Formats & Sizes Dimensiones & Formatos

Scale Escala 1/20

45x90 **
18"x36"
Price Code 45

10x60 *
4"x24"
Price Code 10

30x60 *
12"x24"
Price Code 30

90x90 *
36"x36"
Price Code 90

60x60 *
24"x24"
Price Code 60

30x180
12"x72"
Price Code 31

60x180
24"x72"
Price Code 61

* **R10** Antislip Available / Disponible Antideslizante **R10**

** **LIVING SERVICE** Antislip On Demand / **SERVICIO LIVING** Antideslizante Bajo Pedido

Complements Complementos

Mosaic 55
5x5
2"x2"
Price Code 55

Mosaic 315
3x15
1,5"x6"
Price Code 315

Net 12"x12"
Malla 30x30



Gubi Light 30x180 (12"x72")

Special Pieces Piezas Especiales

Skirting / Rodapié

5x90
2"x36"
Price Code 591

5x120
2"x48"
Price Code 521

Step / Peldaño

33,3x60x3 *
13"x24"x1,5"
33,3x90x3 *
13"x36"x1,5"
Price Code 360
Price Code 390

Corner / Angular

33,3x60x3 *
13"x24"x1,5"
33,3x90x3 *
13"x36"x1,5"
Price Code 361
Price Code 391

Scale Escala 1/20

Mureto Mosaic
Net 12"x12"
Malla 30x30
Price Code 300

1,6x30 / 1"x12"
2,3x30 / 1"x12"
3x30 / 2"x12"



Standards Normativas	Features Características	Required Value Valores Requeridos	
ISO 10545 / 2	Dimensions and surface quality / Características dimensionales	Required / Exigida	Guaranteed / Garantizado
ISO 10545 / 3	Water absorption / Absorción de agua	Grupo B1 A / E ≤ 0,5 %	E ≤ 0,5 %
ISO 10545 / 4	Breaking strength / Fuerza a rotura	≥ 1300 N	≥ 1300 N
ISO 10545 / 5	Bending strength / Resistencia a la flexión	> 35 N/mm ²	> 35 N/mm ²
ISO 10545 / 6	Resistance to deep abrasion / Resistencia abrasión profunda	≤ 175 mm ³	Guaranteed / Garantizado
ISO 10545 / 8	Coefficient linear thermal expansion / Coeficiente de dilatación térmica lineal		7X10 ⁻⁶ / c°
ISO 10545 / 9	Thermal shock resistance / Resistencia al choque térmico	Required / Exigida	Guaranteed / Garantizado
ISO 10545 / 12	Frost resistance / Resistencia a la helada	Required / Exigida	Guaranteed / Garantizado
ISO 10545 / 13	Chemical resistance / Resistencia química	Min. GB / GLB	Guaranteed / Garantizado
ISO 10545 / 14	Stain resistance / Resistencia a las manchas	Min. Clase 3	Guaranteed / Garantizado
DIN 51130	Coefficient of friction / Coeficiente de fricción	Min. R9	R9 / R10 *
UNE ENV 12633	Pendulum Test / Resistencia al deslizamiento	Min. Clase 1	Clase 1 / Clase 2
UNE EN 13501-1:2002	Reaction to fire / Reacción al fuego		A1 / A1FL
VOC	Not release volatile elements / No desprende elementos volátiles		

Green Standards Normativas Medioambientales

Green Building Member / Miembro del Green Building Council



Environmental Management System ISO 14001 / Sistema Productivo con Certificación Ambiental ISO 14001

Packing & Price Code Packing & Código de Precios

Nominal Nominal	Real Real	Price Code Código de Precio	Pieces / Box Piezas / Caja	M ² / Box M ² / Caja	Kg / Box Kg / Caja	Boxes / Pallet Cajas / Palet	M ² / Pallet M ² / Palet	Kg / Pallet Kg / Palet
10x60	9,8x59,8	10	12	0,70	18,00	70	49,00	1280
30x60	29,8x59,8	30	6	1,07	25,60	40	42,80	1044
60x60	59,8x59,8	60	3	1,07	28,00	32	34,24	916
45x90	44,8x89,8	45	3	1,20	30,90	28	33,60	885
90x90	89,8x89,8	90	2	1,61	41,00	20	32,20	885
30x180	29,8x179,8	31	3	1,07	26,08	36	33,60	840
60x180	59,8x179,8	61	1	1,07	26,08	36	38,52	985
5x90	5x89,8	Skirting Rodapié 591	5	4,5 ML	5,00			
5x120	5x119,8	Skirting Rodapié 521	5	6,0 ML	8,50			
33,3x60x3	33,3x59,8x3	Step Peldaño 360	2	1,6 ML	7,00			
33,3x90x3	33,3x89,8x3	Step Peldaño 390	2	1,8 ML	10,00			
33,3x60x3	33,3x59,8x3	Corner Angular 361	1	0,6 ML	7,30			
33,3x90x3	33,3x89,8x3	Corner Angular 391	1	0,9 ML	10,50			
5x5	Mosaic 55	Net Malla 30x30 55	3	0,80	12,00			
3x15	Mosaic 315	Net Malla 30x30 315	5	0,45	11,00			
Mureto	Mureto Mosaic	Net Malla 30x30 300	5	0,45	11,00			

Our solutions include customized steps from our mass colored porcelain lines. It is a product capable of adjusting to any type of stairs: Catalan stair, floating stairs, turning floating stairs. The measurements and data are recorded in a simple form, collecting the necessary information for cutting the steps.

Nuestras soluciones incluyen peldaños a medida de nuestras colecciones de porcelánico de masa coloreada. Un producto a medida capaz de adecuarse a cualquier tipo de escalera: escalera catalana, escalera colgada, de ojo colgada... Los datos y medidas se anotan en un sencillo formulario que recoge toda la información necesaria para el corte de los peldaños.

SPECIFICATIONS
ESPECIFICACIONES

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA

RECTIFIED / RECTIFICADO

THICKNESS : 11 mm / ESPESOR: 11 mm


AVAILABLE FORMATS FOR STEP TILES
FORMATOS DISPONIBLES PARA PELDAÑOS

	60x180	60x120	90x90
Lightwood	X		
Tesla	X		
Bera&Beren	X		X
Gubi	X		X
Floss			X
Zero		X	

SEE EXAMPLES ON PAGES :
VER EJEMPLOS DE PELDAÑOS EN PAGINAS :

Lightwood Brown	034-035
Tesla Tobacco	169
Tesla Taupe	058
Tesla Carbon	112

EXAMPLE OF STEP TILES / SEE ORDER PLAN SHEET ON WWW.LIVINGCERAMICS.COM
EJEMPLO DE PELDAÑOS / VER HOJA DE PEDIDO EN NUESTRA WEB WWW.LIVINGCERAMICS.COM



Livingceramics ORDER FORM PLAN FOR STEP TILES
HOJA DE PEDIDO PARA PELDAÑOS

CUSTOMER / CLIENTE: _____

SPECIFICATIONS
ESPECIFICACIONES

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA
RECTIFIED / RECTIFICADO // THICKNESS: 11 mm / ESPESOR: 11 mm

SIZES (INCH.) / FORMATOS (CM): 60x180 (12"x72") / 30x180 (12"x72") / 60x120 (24"x48") / 90x90 (36"x36")

SURFACE SUPERFICIE	AVAILABLE FORMAT FORMATOS DISPONIBLES
X MARK THE SIZE / ELEGIR FORMATO	60x180 30x180 60x120 90x90
Lightwood	
Tesla	
Bera & Beren	
Gubi	
Floss	
Zero	

1 DESIGN OF LINED STEP TILE
DISEÑO DE PELDAÑO RECTO

NP: _____ UNITS / UNIDADES

DIMENSIONES STANDARD / STANDARD SIZES

A: _____ MÁX: 180 / 72"
B: _____ MÁX: 60 / 36"

2 DESIGN OF ANGULAR STEP TILE
DISEÑO DE PELDAÑO ANGULAR

NP: _____ UNITS / UNIDADES

DIMENSIONES STANDARD / STANDARD SIZES

A: _____ MÁX: 180 / 72"
B: _____ MÁX: 60 / 36"
C: _____ MÁX: 180 / 72"
D: _____ MÁX: 60 / 36"

3 DESIGN OF EDGE FINISH
DISEÑO DEL ACABADO DE BORDE

NP: _____ UNITS / UNIDADES:

X MARK THE FINISH / ELEGIR ACABADO

A: _____ REFORCED / REFORZADO
B: _____ SIMPLY / SIMPLE
C: _____ STRIPED / RAYADO

LIVINGCERAMICS - Ctra Vilò-real - Onda CV20 Km-3. 12540 Vilò-real, Castellón (SPA) T: +34 964 914 181 / F: +34 964 914 250
www.livingceramics.com - comercial@livingceramics.com

The versatility of our mass colored porcelain pieces allows us to manufacture countertops for kitchens or bathrooms increasing the decorative options of our lines. The format is customized according to the needs of each client. The measurements and data are recorded in a simple collecting the necessary information for the production of the countertop. (* view Order Form Plan)

La versatilidad de nuestras piezas porcelánicas de masa coloreada, permite elaborar encimeras para cocinas o baños aumentando las opciones decorativas de las colecciones. El formato se personaliza en función de las necesidades de cada cliente. Los datos y medidas se anotan en un sencillo formulario que recoge toda la información necesaria para la producción de la encimera. (* Ver Hoja de Pedido)

SPECIFICATIONS
ESPECIFICACIONES

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA // RECTIFIED / RECTIFICADO

THICKNESS : 11 mm (* ONLY Mega White 20 mm) / ESPESOR: 11 mm (* SÓLO Mega White 20 mm)

REINFORCEMENT FIBERGLASS POLYESTER RESIN / REFUERZO DE FIBRA DE VIDRIO CON RESINA DE POLIÉSTER


AVAILABLE FORMATS FOR COUNTERTOPS
FORMATOS DISPONIBLES PARA ENCIMERAS

	60x180	60x120	90x90	* 340x150
Lightwood	X			
Tesla	X			
Bera&Beren	X		X	
Gubi	X		X	
Floss	X		X	
Zero		X		
* Mega White				X

SEE COUNTERTOPS EXAMPLES ON PAGES :
VER EJEMPLOS DE ENCIMERAS EN PAGINAS :

Lightwood Cognac	175
Tesla Artic	155, 157
Beren Light Grey	070
Beren Dark Grey	078
Beren Coal	083
Gubi Cloud	134
Gubi Anthracite	163
Mega White	035, 045, 121

EXAMPLE OF COUNTERTOP / SEE ORDER PLAN SHEET ON WWW.LIVINGCERAMICS.COM
EJEMPLO DE ENCIMERAS / VER HOJA DE PEDIDO EN NUESTRA WEB WWW.LIVINGCERAMICS.COM



Livingceramics ORDER FORM PLAN FOR COUNTERTOPS
HOJA DE PEDIDO PARA ENCIMERAS

CUSTOMER / CLIENTE: _____

SPECIFICATIONS
ESPECIFICACIONES

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA
RECTIFIED / RECTIFICADO // THICKNESS: 11 mm / ESPESOR: 11 mm
REINFORCEMENT FIBERGLASS POLYESTER RESIN / REFUERZO DE FIBRA DE VIDRIO CON RESINA DE POLIÉSTER

SIZES (INCH.) / FORMATOS (CM): 60x180 (12"x72") / 30x180 (12"x72") / 60x120 (24"x48") / 90x90 (36"x36")

SURFACE SUPERFICIE	AVAILABLE FORMAT FORMATOS DISPONIBLES
X MARK THE SIZE / ELEGIR FORMATO	60x180 30x180 60x120 90x90
Lightwood	
Tesla	
Bera&Beren	
Gubi	
Floss	
Zero	

1 DESIGN OF COUNTERTOP PIECE
DISEÑO DE LA PIEZA DE ENCIMERA

NP: _____ UNITS / UNIDADES

DIMENSIONES STANDARD / STANDARD SIZES

A: _____ MÁX: 180 / 72"
B: _____ MÁX: 60 / 36"

2 DESIGN OF TAPWARE HOLES
DISEÑO DE AGUJEROS DE DESAGUE Y GRIFERÍA

NP: _____ UNITS / UNIDADES

DIMENSIONES STANDARD / STANDARD SIZES

A: _____ MÁX: 180 / 72"
B: _____ MÁX: 60 / 36"
C: _____ MÁX: 180 / 72"
D: _____ MÁX: 60 / 36"

* Diameter / Diámetro: 7 cm

3 FRONT EDGE DESIGN
DISEÑO BORDE FRONTAL

DIMENSIONES STANDARD / STANDARD SIZES

A: _____ MÁX: 180 / 72"
B: _____ MÁX: 60 / 36"

4 DESIGN OF EDGE FINISH
DISEÑO DEL ACABADO DE BORDE

NP: _____ UNITS / UNIDADES:

X MARK THE FINISH / ELEGIR ACABADO

A: _____ REFORCED / REFORZADO
B: _____ SIMPLY / SIMPLE

LIVINGCERAMICS - Ctra Vilò-real - Onda CV20 Km-3. 12540 Vilò-real, Castellón (SPA) T: +34 964 914 181 / F: +34 964 914 250
www.livingceramics.com - comercial@livingceramics.com

Living works under the criteria of environmental respect, occupational safety and health, and quality, as principles of our company culture. This philosophy has led us to be part of the [Green Building Council](#), a non-profit association made up of companies working for our environments to be sustainable, responsible, and healthful for people. We safeguard the safety at work by training our staff in safety and environmental protection aspects. Our environmental management has obtained the [ISO 14001 - AENOR](#). We work to be sustainable in different fields: Sustainable energy: we save energy in the phase of soil atomization, reusing the combustion gases released by the turbines in cogeneration. We have minimized the energy use when kilning materials in the piece pre-drying phase and when heating the air required for combustion. Water saving: we reuse the water coming from the grinding section for cleaning the glazing section. This residual water, together with the sludge, have a second use in the slip that is later atomized. Containers and packaging: we use enclosing-type cardboard boxes which save material. In addition, all our containers and packaging are recyclable. Reuse of materials: during the production cycle we reuse both the excess from non-kilned materials as the excess from kilned ones coming from the grinding section, which are used in the slips.

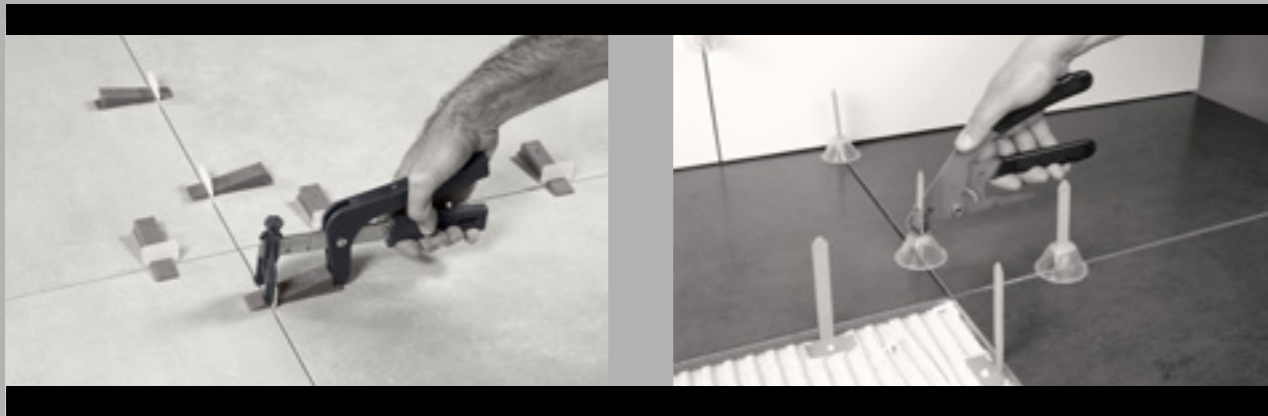
Desde Living trabajamos bajo criterios de respeto al medio ambiente, la seguridad y salud en el trabajo. Esta filosofía nos ha llevado a formar parte del [Green Building Council](#), una asociación sin ánimo de lucro formada por empresas que trabajamos para que nuestros entornos sean sostenibles y responsables. Velamos por la seguridad en el ámbito laboral formando a nuestro personal en aspectos de seguridad y medio ambiente. En nuestras plantas de producción nuestra gestión medioambiental ha culminado en la obtención de la certificación [ISO 14001 - AENOR](#). Sostenibilidad energética: ahorramos energía en la fase de atomización de la tierra, reutilizando los gases de combustión liberados por las turbinas en la cogeneración. Hemos minimizado el uso energético aprovechando los gases emitidos durante la cocción de los materiales para ser utilizados en la fase de presecado de las piezas y en el calentamiento del aire necesario para la combustión. Ahorro de agua: reutilizamos el agua procedente de la sección de rectificado para la limpieza de la sección de esmaltado. Estas aguas residuales, junto con los lodos, son utilizadas para elaborar parte de la barbotina que posteriormente es atomizada. Reutilización de materias: durante el ciclo productivo reutilizamos tanto los sobrantes de los materiales no cocidos, como de los cocidos procedentes de la sección de rectificado que son usados en las barbotinas. Todos nuestros envases y embalajes son reciclables.



Green Building Member / Miembro del Green Building Council
Environmental Management System ISO 14001 / Sistema Productivo con Certificado Ambiental ISO 14001
Use of Certificate FSC Paper / Uso de Papel con Certificado FSC.

INSTALLATION
 INSTALACIÓN

- 1 Conformity of tone and caliber of the material. /
 Verificar el destonificado del material.
- 2 Make sure that the area to clad is clean and dry. /
 Asegurar que la zona a revestir está limpia y seca.
- 3 Cement-based adhesive should be used for each type of product: porcelain color body or white body. /
 Utilizar el adhesivo de clase cemento cola según tipología de producto; porcelánico masa coloreada o pasta blanca.
- 4 The area to clad must be uniformly leveled. The use of leveling systems is mandatory for a perfect installation. /
 El uso de sistemas de nivelación es obligatorio para una perfecta colocación. La zona a revestir debe estar perfectamente nivelada.
- 5 Minimum joint is recommended to place the pieces correctly. /
 Se recomienda una junta mínima de 2 mm para la colocación entre piezas.
- 6 The rectangular formats cannot be placed united to any more than 3/4 of the piece. /
 Los formatos rectangulares no se pueden colocar trabados a más de 3/4 de la pieza.
- 7 For the large format (90 x 90, 30 x 180) the double bonding technique must always be used. /
 Para el gran formato (90x90, 30x180) se ha de emplear siempre la técnica del doble encolado.



A LEVELING SYSTEM BY RAIMONDI
 SISTEMA DE NIVELACIÓN RAIMONDI

B LEVELING SYSTEM BY RUBI
 SISTEMA DE NIVELACIÓN RUBI

CLEANING AND MAINTENANCE
 LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Once placed and grout cleaning equipment is mandatory. Improper cleaning may leave traces of products used in the placement or the protection of the tiles, as cements, resins epoxilicas, grout, waxes or fats. For optimal cleaning after placement for cases of intense and stubborn dirt accumulated over time, and for maintenance, required to use the right products. The following table shows some of the recommendations of one of the most prestigious brands.

Una vez colocado y rejuntado el material es obligatoria la limpieza. Una limpieza incorrecta puede dejar restos de productos empleados en la colocación o de la protección de las baldosas, como cementos, resinas epoxilicas, material de rejuntado, ceras o grasas. Para una optima limpieza tras la colocación, para casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, y para su mantenimiento, se precisa emplear los productos adecuados. En la tabla siguiente mostramos algunas de las recomendaciones de una de las mas prestigiosas marcas.

FILACLEANER	Maintenance in general. Mantenimiento en general.
FILACR10	Waste epoxy, vitrified, resin board. Residuos de junta epoxi, vitrificada, resinosa.
DETERDEK	Waste concrete placement, limescale, metals stripes, oxide deposits. Residuos de cemento de colocación, residuos calcáreos, rayas metales, depósitos de óxidos.
FILASOLV	Candle Wax, tree resins, tape residue, tar. Cera de velas, resinas arboles, residuos cinta adhesiva, alquitrán.
FILANOPAINT STAR	Painted graffiti, spray acrylic, alkyd and synthetic nitros. Pintadas de grafitis, spray acrílicos, alquídicos y nitros sintéticos.
FILAPS87	Drinks, food, fats, oils, rubber, dyes, marker, acrylic paint drops. Bebidas, comidas, grasas, aceites, goma, tintes, rotulador, gotas de pintura plástica.

AVAILABLE FORMATS
 FORMATOS DISPONIBLES

Nominal Nominal	Real Real	Price Code Código de Precio	Pieces / Box Piezas / Caja	M ² / Box M ² / Caja	Kg / Box Kg / Caja	Boxes / Pallet Cajas / Palet	M ² / Pallet M ² / Palet	Kg / Pallet Kg / Palet
10x60	9,8x59,8	10	12	0,7	18	70	49	1280
30x60	29,8x59,8	30	6	1,07	25,6	40	42,8	1044
60x60	59,8x59,8	60	3	1,07	28	32	34,24	916
15x90	14,8x89,8	15	7	0,93	24	48	44,64	1170
45x90	44,8x89,8	45	3	1,2	30,9	28	33,6	885
90x90	89,8x89,8	90	2	1,61	41	20	32,2	840
20x120	19,8x119,8	20	5	1,19	31	36	42,84	1137
40x120	39,8x119,8	40	2	0,92	20,3	25	24	507,5
60x120	59,8x119,8	62	2	1,43	37,78	36	51,48	1380
20x180	19,8x179,8	21	3	1,07	26,08	36	38,52	985
30x180	29,8x179,8	31	2	1,07	26,08	36	38,52	985
60x180	59,8x179,8	61	1	1,07	26,08	36	38,52	985
7,5x15	7,5x15	7	44	0,5	8	120	60	991
7,5x30	7,5x30	7	22	0,5	8	120	60	991
5x60	5x59,8	Skirting / Rodapié	561	5	3,0 ML			4
5x90	5x89,8	Skirting / Rodapié	591	5	4,5 ML			5
5x120	5x119,8	Skirting / Rodapié	521	5	6 ML			6
33,3x60x3	33,1x59,8x3	Step / Peldaño	360	2	1,2 ML			7
33,3x90x3	33,1x89,8x3	Step / Peldaño	390	2	1,8 ML			10
33,3x120x3	33,3x119,8x3	Step / Peldaño	312	2	2,4 ML			12
33,3x60x3	33,1x59,8x3	Corner / Angular	361	1	0,6 ML			7,3
33,3x90x3	33,1x89,8x3	Corner / Angular	391	1	0,9 ML			10,5
33,3x120x3	33,3x119,8x3	Corner / Angular	313	1	1,2 ML			12,7
5x5	Mosaic 55	Net / Malla 30x30	55	5	0,45			11
3x15	Mosaic 315	Net / Malla 30x30	315	5	0,45			11
3x30	Mosaic 330	Net / Malla 30x30	330	5	0,45			11
5x90	Mosaic 590	Net / Malla 30x90	590	3	0,8			12
Mureto		Net / Malla 30x30	300	5	0,45			11

CONTEMPORARY MIXTURES SURFACES

Produced by / Producido por
Livingceramics

Printed / Impreso en
SPAIN

Edition / Edición
2014

Livingceramics

Headquarter and Warehouse Oficinas y Almacén

Ctra. Vila-real - Onda CV-20 km.3
Aptdo. Correos 329 Vila-real (CS) 12540
Teléfono +34 964914181
Fax +34 964914250

www.livingceramics.com
info@livingceramics.com

PRODUCED IN SPAIN  & ITALY 

LEGAL INFORMATION
INFORMACIÓN LEGAL

LIVINGCERAMICS Reserves the right to make changes and modifications deemed necessary. Because of the printing process, the colors shown in this catalog are approximate, not exact. The information in this catalog is fully protected by copyright. Total or partial reproduction of text, illustrations, images and graphical representations is forbidden without the express permission of Livingceramics.

LIVINGCERAMICS Se reserva el derecho de hacer variaciones y modificaciones que considere oportunas. A causa de los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos. La información de este catálogo está protegida en su totalidad por copyright. Está prohibida la reproducción total o parcial de los textos, ilustraciones, imágenes y representaciones gráficas sin la autorización expresa de Livingceramics.

Livingceramics
www.livingceramics.com