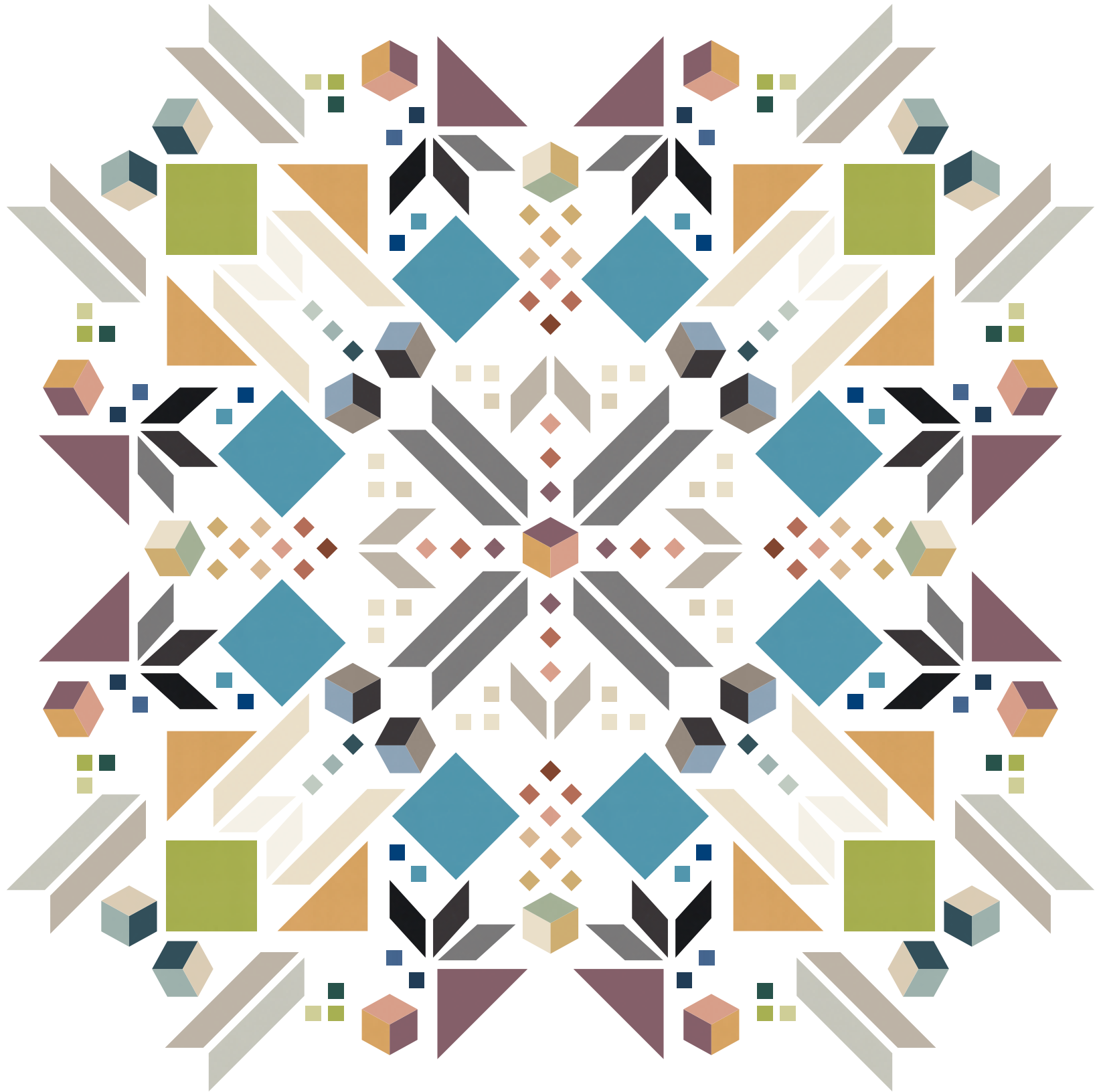


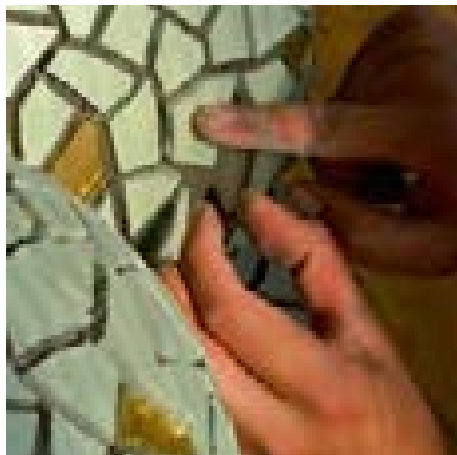
CROMÁTICA

remix & cuts



revigres® PRO

chromatic_ cromática



chromatic
collection
at Gaudi's
masterpiece

Basilica La Sagrada Familia
Barcelona, Spain

Com uma paleta de 40 cores, em 10 formatos e 3 acabamentos, a Coleção Cromática é uma das coleções em grés porcelânico mais completas a nível mundial.

As suas cores base e intemporais, puras e saturadas, com diferentes graus de luminosidade e intensidade, permitem enfatizar ou dissimular formas e espaços, delimitar áreas e criar planos cromáticos harmoniosos ou contrastantes, que desenham o estilo e a funcionalidade dos projetos.

Chromatic Remix & Cuts reforça esta versatilidade, introduzindo os formatos especiais Chevron, Half, Trio e Cube, que permitem dar asas à imaginação e criar novos padrões para ambientes modernos, originais e personalizados.

Devido à sua flexibilidade de cor e à elevada resistência aos agentes naturais do grés porcelânico, a Revigrés tem vindo a desenvolver variadíssimas cores da Coleção Cromática, em exclusivo, para peças aplicadas na Basílica La Sagrada Família, em Barcelona.

Available in 40 colours, 10 sizes and 3 finishes, the Chromatic Collection is one of the most complete full-body porcelain tile collections worldwide.

Its basic and timeless - pure and saturated - colours, with different levels of brightness and intensity, help emphasise or conceal shapes and spaces, outline areas and create smooth or contrasting colour schemes that design project style and functionality.

Chromatic Remix & Cuts reinforces such versatility by introducing the special formats Chevron, Half, Trio and Cube, which allow you to get carried away by your imagination and design new patterns for modern, original and customised environments.

Thanks to its flexible colour and high resistance of the full-body porcelain tiles to the natural agents, Revigrés has been developing a variety of exclusive colours for the Chromatic Collection, used only on pieces of the Basilica La Sagrada Familia in Barcelona.

Avec une palette de 40 couleurs, 10 formats et 3 finitions, la Collection Chromatique est l'une des collections de grés cérame pleine masse les plus complètes au monde.

Ses couleurs base et intemporelles, pures et saturées, avec différents degrés de luminosité et d'intensité, permettent de mettre en relief ou de dissimuler des formes et des espaces, de délimiter des zones et de créer des plans chromatiques harmonieux ou contrastés, qui dessinent le style et la fonctionnalité des projets.

Chromatic Remix & Cuts renforce cette versatilité en introduisant les formats spéciaux Chevron, Half, Trio et Cube, qui permettent de laisser libre cours à l'imagination et de créer de nouveaux motifs pour des atmosphères modernes, originales et personnalisées.

En raison de sa flexibilité de couleur et de sa haute résistance aux agents naturels du grés cérame pleine masse, Revigrés a développé, en exclusivité, une ribambelle de couleurs de la Collection Chromatique, pour les carreaux posés dans la basilique La Sagrada Família, à Barcelone.

Con una paleta de 40 colores, en 10 formatos y 3 acabados, la colección Cromática es una de las colecciones en gres porcelánico más completas a escala mundial.

Sus colores base y atemporales, puros y saturados, con diferentes grados de luminosidad e intensidad, permiten enfatizar o disimular formas y espacios, delimitar zonas y crear planos cromáticos armoniosos o contrastantes, que diseñan el estilo y la funcionalidad de los proyectos.

Chromatic Remix & Cuts refuerza esta versatilidad, introduciendo los formatos especiales Chevron, Half, Trio y Cube, que permiten dar alas a la imaginación y crear nuevos estándares para ambientes modernos, originales y personalizados.

Debido a su flexibilidad de color y a la elevada resistencia a los agentes naturales del gres porcelánico, Revigrés ha desarrollado los variadísimos colores de la colección Cromática, en exclusiva, para piezas utilizadas en la basílica de La Sagrada Família, en Barcelona.



chromatic_ cromática

40

cores
colors
couleurs
colores

05

formatos
formats
formats
formatos

03

acabamentos
finishes
finitions
acabados

30x60
[29,6x59,2 cm]

MATT ✂ 0,85 cm
SOFT ✂ 0,85 cm
POL ✂ 0,80 cm

30x30
[29,6x29,6 cm]

NAT * ✂ 0,85 cm
MATT ✂ 0,85 cm
SOFT ✂ 0,85 cm
POL ✂ 0,80 cm

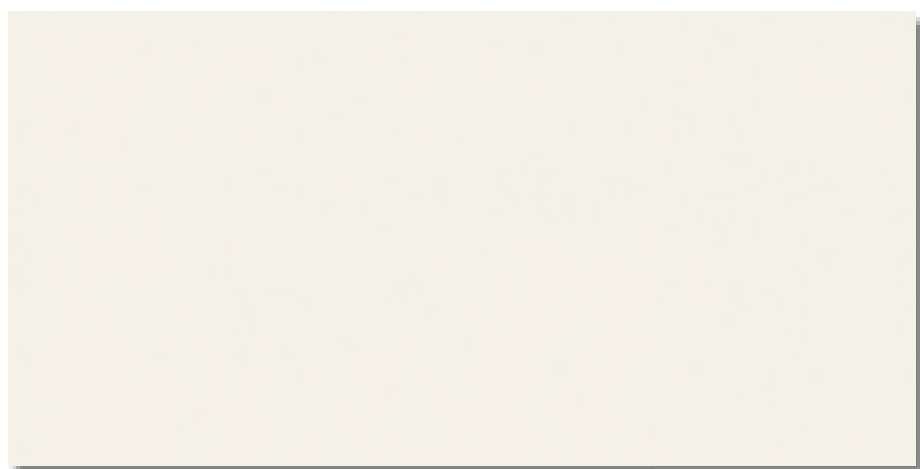
60x60
[59,2x59,2 cm]

MATT ✂ 0,85 cm
MATT **** ✂ 1,40 cm
SOFT ✂ 0,85 cm
POL ✂ 0,80 cm



60x120
[59,2x118,4 cm]

MATT ✂ 0,98 cm
SOFT ✂ 0,98 cm
POL ✂ 0,93 cm



90x90
[89,0x89,0 cm]

MATT ✂ 1,05 cm
SOFT ✂ 1,05 cm
POL ✂ 0,98 cm

*	**	***	****
BRANCO	GRAFITE	ANTRACITE	ARG PRATA
ICE	PRETO	ICE	ASTRAL
PLATINA	SUPERBRANCO	IRON	BRANCO
PRETO		JET	GRAFITE
SUPERBRANCO		QUARTZ	PRETO
		SUPERBRANCO	SUPERBRANCO

23

cores
colors
couleurs
colores

05

formatos
formats
formats
formatos

01

acabamento
finish
finition
acabado

remix & cuts

cube

23

cores
colors
couleurs
colores

01

formato
format
format
formato

01

acabamento
finish
finition
acabado



10x10
[9,6x9,6 cm]

SOFT ± 0,85 cm

half

08

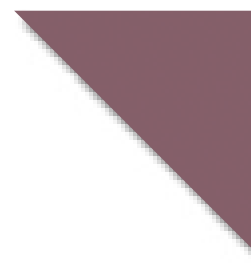
cores
colors
couleurs
colores

01

formato
format
format
formato

01

acabamento
finish
finition
acabado



30x30x42
[29,6x29,6x41,7 cm]

SOFT ± 0,85 cm

chevron

09

cores
colors
couleurs
colores

02

formatos
formats
formats
formatos

01

acabamento
finish
finition
acabado



10x30
[9,6x29,6 cm]

SOFT ± 0,85 cm

10x60
[9,6x59,2 cm]

SOFT ± 0,85 cm

trio

08

combinações
combinations
combinaisons
combinaciones

01

formato
format
format
formato

01

acabamento
finish
finition
acabado



20x22

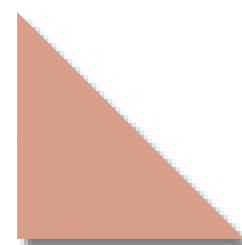
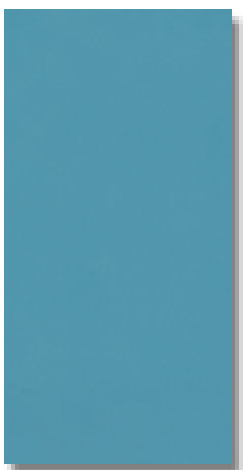
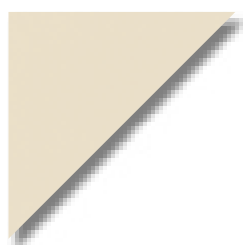
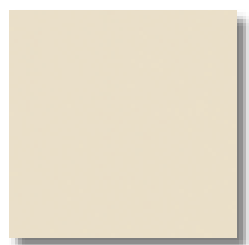
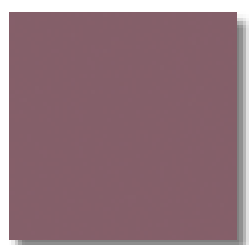
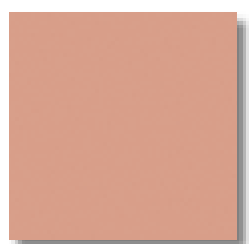
SOFT ± 0,85 cm

chromatic_ remix & cuts

cromática
coral
malva
branco

30x30
[29,6x29,6 cm]

SOFT



half
branco
coral
malva

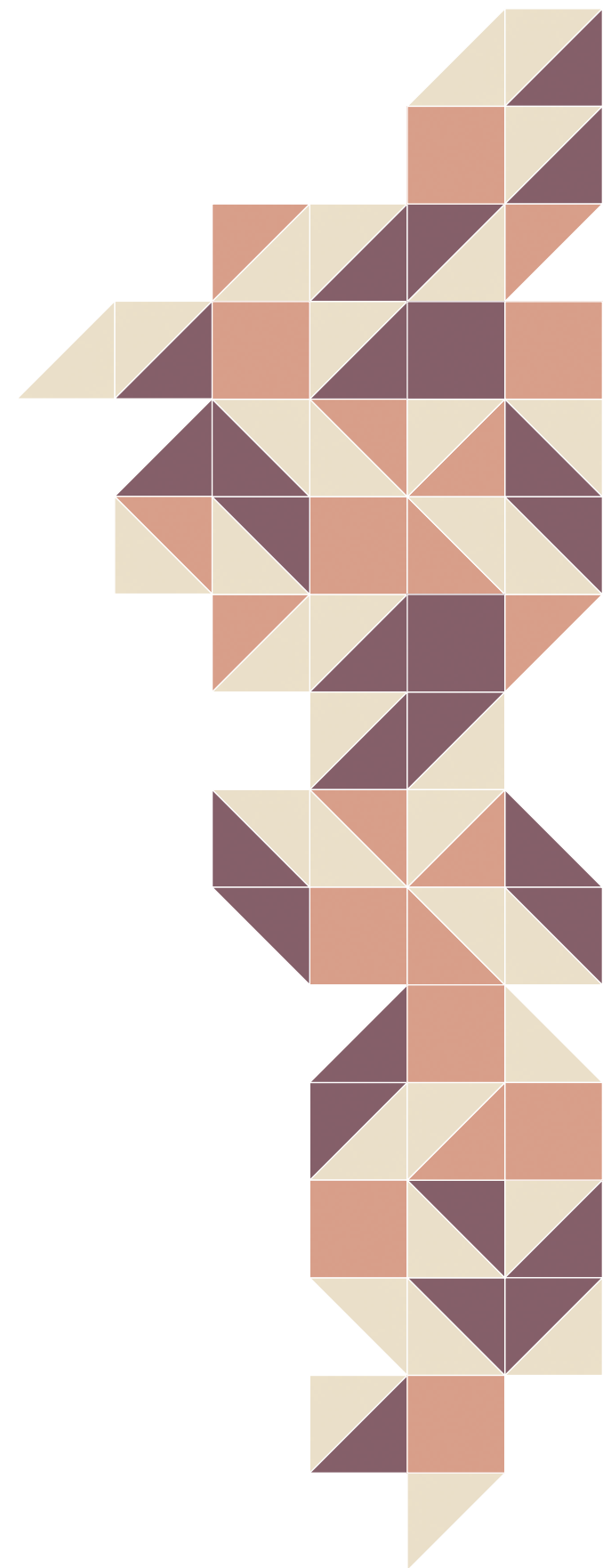
30x30x42
[29,6x29,6x41,7 cm]

SOFT

cromática
turquesa

30x60
[29,6x59,2 cm]

POL





chromatic_ remix & cuts



chevron

ice
jet

10x60
[9,6x59,2 cm]

SOFT

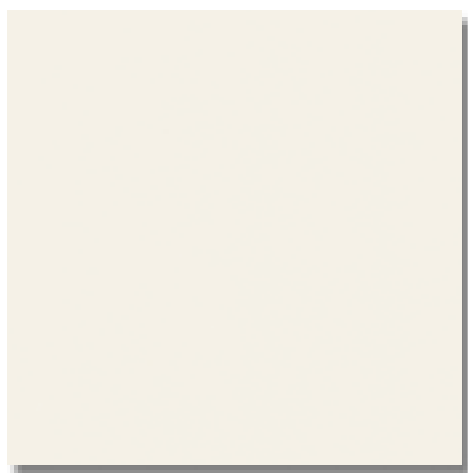


cube

ocre

10x10
[9,6x9,6 cm]

SOFT



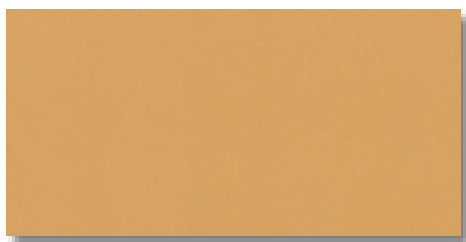
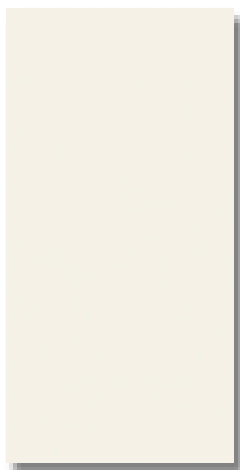
cromática

ice

60x60
[59,2x59,2 cm]

30x60
[29,6x59,2 cm]

SOFT



cromática

ocre

60x60
[59,2x59,2 cm]

30x60
[29,6x59,2 cm]

SOFT





chromatic_ remix & cuts

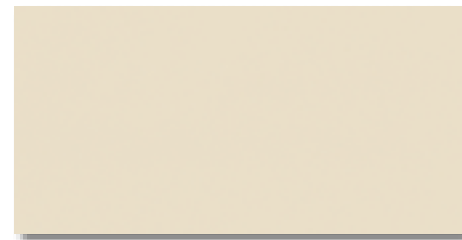
cromática jet

90x90
[89,0x89,0 cm]

60x60
[59,2x59,2 cm]

30x60
[29,6x59,2 cm]

POL



cromática branco

30x60
[29,6x59,2 cm]

MATT



cube oliva

10x10
[9,6x9,6 cm]

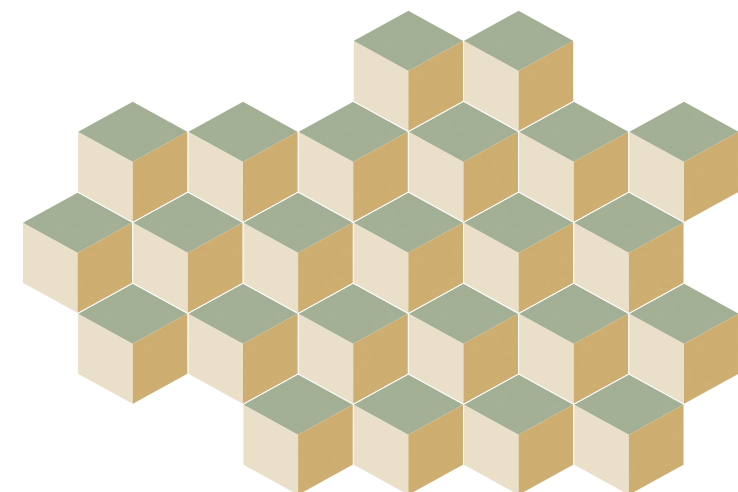
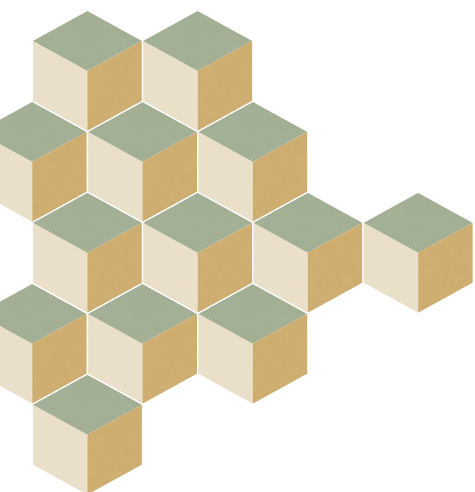
SOFT



trio spring spirit

20x22 cm

SOFT



revigres®



trio

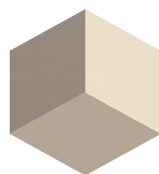
remix & cuts

08
combinações
combinations
combinaisons
combinaciones

01
formato
format
format
formato

01
acabamento
finish
fnition
acabado

Três vezes a emoção.
Triple the emotion.
Trois fois l'émotion.
El triple de emoción.



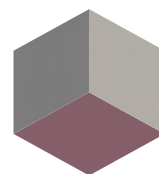
TRIO CROMÁTICA COSY AUTUMN
lava + branco + luna

20x22x0,85 cm SOFT P18 / peça-piece



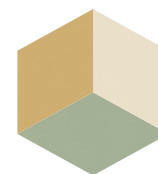
TRIO CROMÁTICA MOONLIGHT
antracite + grafite + alloy

20x22x0,85 cm SOFT P20 / peça-piece



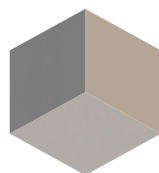
TRIO CROMÁTICA AURORA
grafite + titanium + malva

20x22x0,85 cm SOFT P20 / peça-piece



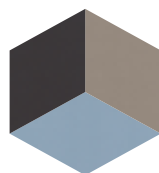
TRIO CROMÁTICA SPRING SPIRIT
citrus + branco + oliva

20x22x0,85 cm SOFT P20 / peça-piece



TRIO CROMÁTICA WINTER FALL
grafite + luna + titanium

20x22x0,85 cm SOFT P18 / peça-piece



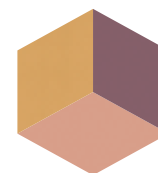
TRIO CROMÁTICA STARRY SKY
lava + antracite + opala

20x22x0,85 cm SOFT P20 / peça-piece



TRIO CROMÁTICA DEEP OCEAN
teal + bone + jade

20x22x0,85 cm SOFT P22 / peça-piece



TRIO CROMÁTICA SUNSET BREEZE
ocre + malva + coral

20x22x0,85 cm SOFT P22 / peça-piece

09cores
colors
couleurs
colores**02**formatos
formats
formats
formatos**01**acabamento
finish
finition
acabado

chevron

remix & cuts

Formas clássicas.
Classic shapes.
Formes classiques.
Formas clásicas.

CHEVRON LEFT CROMÁTICA ICE (1)			
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm]	SOFT	P22 / peça-piece	
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm]	SOFT	P22 / peça-piece	

CHEVRON LEFT CROMÁTICA SUPERBRANCO (1)			
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm]	SOFT	P18 / peça-piece	
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm]	SOFT	P18 / peça-piece	

CHEVRON LEFT CROMÁTICA BRANCO (1)			
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	

CHEVRON LEFT CROMÁTICA QUARTZ (1)			
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	

CHEVRON LEFT CROMÁTICA PLATINA (1)			
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	

CHEVRON LEFT CROMÁTICA GRAFITE (1)			
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	

CHEVRON LEFT CROMÁTICA ANTRACITE (1)			
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	

CHEVRON LEFT CROMÁTICA PRETO (1)			
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	

CHEVRON LEFT CROMÁTICA JET (1)			
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm]	SOFT	P18 / peça-piece	
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm]	SOFT	P18 / peça-piece	



CHEVRON RIGHT CROMÁTICA ICE (1)			
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm]	SOFT	P22 / peça-piece	
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm]	SOFT	P22 / peça-piece	

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA SUPERBRANCO (1)			
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm]	SOFT	P18 / peça-piece	
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm]	SOFT	P18 / peça-piece	

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA BRANCO (1)			
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA QUARTZ (1)			
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA PLATINA (1)			
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA GRAFITE (1)			
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA ANTRACITE (1)			
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA PRETO (1)			
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm]	SOFT	P17 / peça-piece	

CHEVRON RIGHT CROMÁTICA JET (1)			
10x60 [9,6x59,2x0,85 cm]	SOFT	P18 / peça-piece	
10x30 [9,6x29,6x0,85 cm]	SOFT	P18 / peça-piece	

(1) As peças do efeito Chevron são produzidas sob encomenda, de acordo com quantidades mínimas exigidas, de 150 peças no formato 10x30 cm e de 90 peças no formato 10x60 cm.

(1) The tiles of the Chevron are produced to order in the minimum quantities of 150 pieces in size 10x30 cm and 90 pieces in size 10x60 cm.

(1) Les pièces avec l'effet Chevron sont produits sur commande, en fonction des quantités minimales requises de 150 pièces dans le format 10x30 cm et 22 pièces dans le format 10x60 cm.

(1) Las piezas con efecto Chevron, se realizan por encargo, con una cantidad mínima exigida de 150 piezas en el formato 10x30 cm y 90 piezas en el formato 10x60 cm.

half

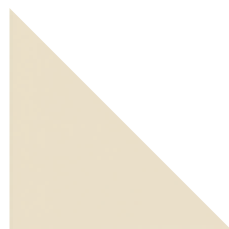
remix & cuts

08
cores
colors
couleurs
colores

01
formato
format
format
formato

01
acabamento
finish
finish
acabado

0 dobro das ideias.
Double the ideas.
Le double des idées.
El doble de ideas.



HALF CROMÁTICA BRANCO (1)

30x30x42 [29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT P20 / peça-piece



HALF CROMÁTICA ALLOY (1)

30x30x42 [29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT P26 / peça-piece



HALF CROMÁTICA ARG PRATA (1)

30x30x42 [29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT P20 / peça-piece



HALF CROMÁTICA GRAFITE (1)

30x30x42 [29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT P20 / peça-piece



HALF CROMÁTICA TEAL (1)

30x30x42 [29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT P34 / peça-piece



HALF CROMÁTICA OCRES (1)

30x30x42 [29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT P20 / peça-piece



HALF CROMÁTICA OLIVA (1)

30x30x42 [29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT P20 / peça-piece



HALF CROMÁTICA MALVA (1)

30x30x42 [29,6x29,6x41,7x0,85 cm] SOFT P26 / peça-piece

(1) As peças do efeito Half são produzidas sob encomenda, de acordo com quantidades mínimas exigidas, de 22 peças.

(1) The tiles of the Half effect are produced to order in the minimum quantities of 22 tiles.

(1) Les pièces avec l'effet Half, sont produits sur commande, en fonction des quantités minimales requises de 22 pièces.

(1) Las piezas con efecto Half se realizan por encargo, con una cantidad mínima exigida de 22 piezas.

23

cores
colors
couleurs
colores

01

formato
format
format
formato

01

acabamento
finish
finition
acabado

cube

remix & cuts

Efeito pixel: uma explosão de cor.
Pixel effect: an explosion of colour.
Effet pixel : une explosion de couleur.
Efecto píxel: una explosión de color.



CUBE CROMÁTICA ICE

10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P183



CUBE CROMÁTICA SUPERBRANCO

10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P143



CUBE CROMÁTICA ALLOY

10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P143



CUBE CROMÁTICA PLATINA

10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P119



CUBE CROMÁTICA TITANIUM

10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P119



CUBE CROMÁTICA ARG PRATA

10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P119



CUBE CROMÁTICA GRAFITE

10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P119



CUBE CROMÁTICA ANTRACITE

10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P119



CUBE CROMÁTICA PRETO

10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P119



CUBE CROMÁTICA JET

10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P143



CUBE CROMÁTICA BRANCO

10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P119



CUBE CROMÁTICA BONE

10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P119



CUBE CROMÁTICA QUARTZ

10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P119



CUBE CROMÁTICA LUNA

10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P119



CUBE CROMÁTICA LAVA

10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P119



CUBE CROMÁTICA MALVA

10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P143



CUBE CROMÁTICA CORAL

10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P183



CUBE CROMÁTICA OCRE

10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P119



CUBE CROMÁTICA CITRUS

10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P143



CUBE CROMÁTICA OLIVA

10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P119



CUBE CROMÁTICA JADE

10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P143



CUBE CROMÁTICA OPALA


10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P143



CUBE CROMÁTICA TEAL

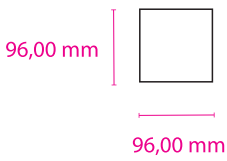
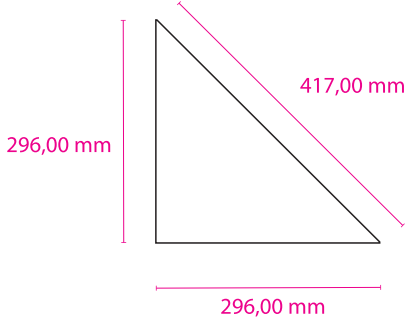
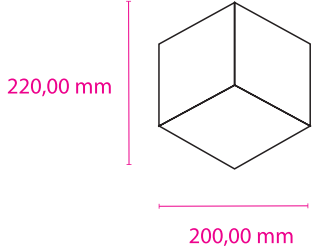
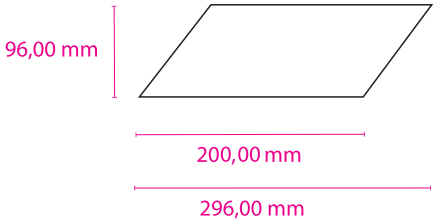
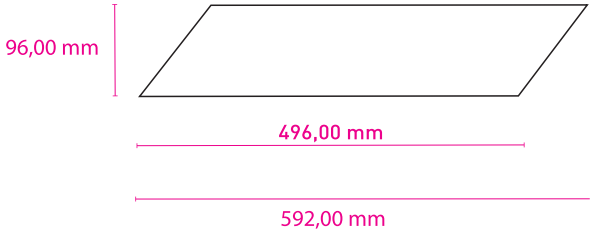
10x10 [9,6x9,6x0,85 cm] SOFT P183

remix & cuts

	cube		half		chevron		trio										
	10x10 [9,6x9,6 cm] SOFT		30x30x42 [29,6x29,6x41,7 cm] SOFT		10x60 [9,6x59,2 cm] SOFT		10x30 [9,6x29,6 cm] SOFT		20x22cm SOFT								
																	
ice																	
superbranco																	
platina																	
titanium																	
arg prata																	
grafite																	
antracite																	
preto																	
jet																	
branco																	
bone																	
alloy																	
quartz																	
luna																	
lava																	
malva																	
coral																	
ocre																	
citrus																	
oliva																	
jade																	
opala																	
teal																	

remix & cuts

desenho técnico_technical drawing_dessin technique_diseño técnico

cube 10x10 [9,6x9,6 cm]	half 30x30x42 [29,6x29,6x41,7 cm]	trio 20x22
		
chevron 10x30 [9,6x29,6 cm]		chevron 10x60 [9,6x59,2 cm]
		

1 inch = 2,54 cm.

chromatic_ cromática

40

cores
colors
couleurs
colores

05

formatos
formats
formats
formatos

03

acabamentos
finishes
finitions
acabados



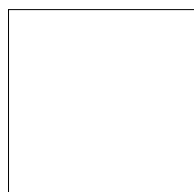
30x30
[29,6x29,6 cm]

NAT * \pm 0,85 cm
MATT (2) \pm 0,85 cm
SOFT \pm 0,85 cm
POL \pm 0,80 cm



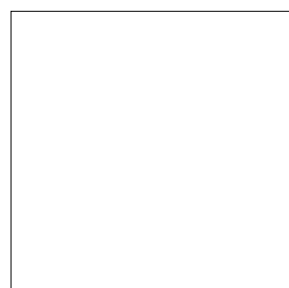
30x60
[29,6x59,2 cm]

MATT (2) \pm 0,85 cm
SOFT \pm 0,85 cm
POL \pm 0,80 cm



60x60
[59,2x59,2 cm]

MATT (2) \pm 0,85 cm
MATT **** \pm 1,40 cm
SOFT \pm 0,85 cm
POL \pm 0,80 cm



90x90
[89,0x89,0 cm]

MATT (2) \pm 1,05 cm
SOFT \pm 1,05 cm
POL \pm 0,98 cm



60x120
[59,2x118,4 cm]

MATT (2) \pm 0,98 cm
SOFT \pm 0,98 cm
POL \pm 0,93 cm

*
BRANCO
ICE
PLATINA
PRETO
SUPERBRANCO

**
GRAFITE
PRETO
SUPERBRANCO

ANTRACITE
ICE
IRON
JET
QUARTZ
SUPERBRANCO

ARG PRATA
ASTRAL
BRANCO
GRAFITE
PRETO
SUPERBRANCO



TARGET
30x30



CROSS 8
30x30



CROSS 16
30x30



CROSS 32
30x30



LINEA 4
30x30



LINEA 8
30x30



LINEA 2
30x30



SQUARE 4
30x30



SQUARE 16
30x30



SQUARE 64
30x30



V1
VARIACÃO LIGEIRA: produto com ligeira variação cromática.
SLIGHT VARIATION: product with slight colour variation.
VARIATION LÉGÈRE: produit présentant une petite variation de couleur.
VARIACIÓN LIGERA: producto con ligera variación cromática.



TRÁFEGO MÉDIO-FORTE
MEDIUM HEAVY TRAFFIC
TRAFIC MOYEN-ÉLEVÉ
TRÁFICO MEDIO FUERTE



TRÁFEGO FORTE
HEAVY TRAFFIC
TRAFIC ÉLEVÉ
TRÁFICO FUERTE



TRÁFEGO MUITO FORTE
VERY HEAVY TRAFFIC
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ
TRÁFICO MUY FUERTE



class 0
RD ≤ 15
SUPERFÍCIE POLIDA, SEM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.
POLISHED SURFACE, WITHOUT NON-SLIP CHARACTERISTICS.
SUPERFICIE POLIE, SANS CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES.
SUPERFICIE PULIDA, SIN CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES.



class 1
15 < RD ≤ 35
SUPERFÍCIE NATURAL, POUCO ANTIDESLIZANTE.
NATURAL SURFACE, SLIGHTLY NON-SLIP.
SUPERFICIE NATURELLE, LÉGÈREMENT ANTIDÉRAPANTE.
SUPERFICIE NATURAL, POCO ANTIDESLIZANTE.



R9
MATT
DIN 51130
RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO.
ANTI SLIP RESISTANCE.
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE.
RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO.



PTV 36+
MATT
BS 7976-2
BAIXO RISCO DE ESCORREGAMENTO.
LOW SLIP POTENTIAL.
BAS RISKUE DE GLISSANCE.
BAJO RIESGO DE DESLIZAMIENTO.

(2) O acabamento "MATT" (que corresponde ao produto com superfície natural e aresta retificada) é a nova designação para os produtos anteriormente denominados "RECT". Estes produtos apresentam uma superfície um pouco mais rugosa que o normal e têm classe de escorregamento ao pêndulo (PTV) média, o que os torna ligeiramente antiderrapantes quando em ambientes húmidos.

(2) The "MATT" finish (which is the product with a natural surface and rectified edges) is the new name of the products previously known as "RECT". These products have a slightly rougher surface than usual with medium PTV that represents lower slip risk in wet conditions.

(2) La finition "MATT" (qui correspond au produit à surface naturelle et arête rectifiée) est la nouvelle désignation pour les produits appelés auparavant "RECT". Ces produits ont une surface un peu plus rugueuse que la normale et sont classés au test de glissance du pendule (PTV) moyen, ce qui les rend légèrement antidérapants dans les environnements humides.

(2) El acabado MATT (que corresponde al producto con superficie natural y arista rectificada) es la nueva denominación para los productos anteriormente denominados RECT. Estos productos presentan una superficie un poco más rugosa de lo normal y han obtenido un valor medio en la prueba del péndulo (PTV), lo que los hace ligeramente antideslizantes en ambientes húmedos.

Para além dos formatos apresentados neste catálogo, estão disponíveis também, sob encomenda, e de acordo com quantidades mínimas exigidas, os formatos e cores indicados na tabela:

In addition to the sizes available in this catalogue, the sizes and colours specified in the following table are also produced to order in the minimum quantities:

Outre les formats présentés sur ce catalogue, sont également disponibles, sur demande et en fonction des quantités minimales requises, les formats et les couleurs figurant dans le tableau ci-dessous :

Además de los formatos presentados en este catálogo, también se encuentran disponibles, por encargo y según las cantidades mínimas exigidas, los formatos y colores indicados en la tabla:

FORMATO SIZE FORMAT FORMATO	CORES COLORS COULEURS COLORES
10x10	Bege, Duna, Cobalto, Anis, Café, Clorofila, Turquesa, Cacau, Lazuli, Pistachio, Astral, Brick, Carbon, Indigo, Iron, Palm, Terracotta
15x120	Preto, Superbranco, Grafite
30x120	
45x90	Ice, Superbranco, Iron, Antracite, Quartz, Jet

ocre	malva	lazúli	turquesa	clorofila
citrus	terracotta	indigo	teal	palm
duna	brick	cobalto	jade	oliva
bege	coral	opala	anis	pistachio
café	quartz	alloy	platina	ice
cacau	luna	titanium	arg prata	superbranco
preto	lava	grafite	iron	branco
jet	astral	antracite	carbon	bone

cromática ice

30x30	NAT	[...x0,77 cm]	P122	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
87x87	MATT	[87,0x87,0x1,05 cm]	P191	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[87,0x87,0x1,05 cm]	P191	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[87,0x87,0x0,98 cm]	P211	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática superbranco (1)

30x30	NAT	[...x0,77 cm]	P92	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x120	MATT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P155	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P155	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P175	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
90x90	MATT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P151	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P151	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P171	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática superbranco 14mm

60x60	MATT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P147	V1	5	class 1	R9	U4P4SE3C2	
-------	------	---------------------	------	----	---	---------	----	-----------	--

cromática branco

30x30	NAT	[...x0,77 cm]	P68	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática branco 14mm

60x60	MATT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4SE3C2	
-------	------	---------------------	------	----	---	---------	----	-----------	--

cromática bone

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática platina

30x30	NAT	[...x0,77 cm]	P68	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
30x60	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
60x60	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
60x60	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática arg prata

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática arg prata 14mm

60x60	MATT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4SE3C2	—
-------	------	---------------------	------	----	---	---------	----	-----------	---

cromática iron

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
90x90	MATT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P127	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P127	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P147	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática carbon

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

(1) No acabamento polido, estes produtos têm uma proteção complementar, o que facilita a sua manutenção diária.

(1) With the polished finish, these products are endowed with complementary protection which facilitates their daily maintenance.

(1) Pour la finition polie, ces produits sont dotés d'une protection complémentaire qui facilite leur entretien quotidien.

(1) En acabados pulidos, estos productos cuentan con una protección adicional, lo que facilita el mantenimiento diario.

cromática alloy

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática titanium

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática grafite

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x120	MATT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P131	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P131	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P151	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática grafite 14mm

60x60	MATT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2
-------	------	---------------------	------	----	---	---------	----	----------

cromática antracite

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2
90x90	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P127	V1	5	class 0	—	—
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P147	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2

cromática quartz

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	↕ 5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	↕ 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	↕ 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	↕ 5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	↕ 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	↕ 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	↕ 5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	↕ 5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	↕ 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
90x90	MATT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P127	V1	↕ 5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P127	V1	↕ 5	class 0	—	—	—
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P147	V1	↕ 3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática luna

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	↕ 5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	↕ 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	↕ 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	↕ 5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	↕ 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	↕ 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	↕ 5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	↕ 5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	↕ 3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática lava

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	↕ 5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	↕ 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	↕ 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	↕ 5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	↕ 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	↕ 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	↕ 5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	↕ 5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	↕ 3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática astral

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	↕ 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	↕ 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	↕ 5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	↕ 3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	↕ 5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	↕ 3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática astral 14mm

60x60	MATT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P123	V1	↕ 5	class 1	R9	U4P4SE3C2	—
-------	------	---------------------	------	----	-----	---------	----	-----------	---

cromática café

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática cacau

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática preto

30x30	NAT	[...x0,77 cm]	P68	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	—
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
60x60	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
	SOFT	[59,2x118,4x0,98 cm]	P131	V1	5	class 0	—	—	—
60x120	POL	[59,2x118,4x0,93 cm]	P151	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática preto 14mm

60x60	MATT	[59,2x59,2x1,40 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4SE3C2	—
-------	------	---------------------	------	----	---	---------	----	-----------	---

cromática jet

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
90x90	SOFT	[89,0x89,0x1,05 cm]	P151	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[89,0x89,0x0,98 cm]	P171	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática beige

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática duna

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática citrus

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática ocre

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática coral

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática brick

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P217	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P217	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P231	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P231	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P231	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática terracotta

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática malva

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática opala

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática cobalto

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática indigo

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P317	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P331	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P317	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P331	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P317	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P331	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática lazúli

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P317	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P331	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P317	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P331	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P317	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P331	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática anis

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática jade

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P123	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P137	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática teal

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática turquesa

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P217	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P217	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P231	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P231	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P231	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática pistachio

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática oliva

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P99	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P113	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

cromática palm

30x30	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P163	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P177	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

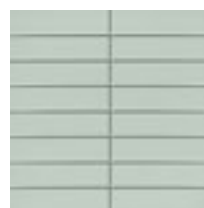
cromática clorofila

30x30	MATT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P217	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x29,6x0,85 cm]	P217	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x29,6x0,80 cm]	P231	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
30x60	MATT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 1	R9	U4P3E3C2	PTV 36+
	SOFT	[29,6x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[29,6x59,2x0,80 cm]	P231	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—
60x60	MATT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 1	R9	U4P4E3C2	PTV 36+
	SOFT	[59,2x59,2x0,85 cm]	P217	V1	5	class 0	—	—	—
	POL	[59,2x59,2x0,80 cm]	P231	V1	3	class 0	—	U3P3E3C2	—

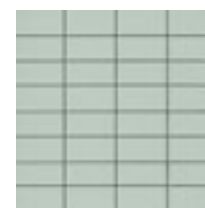
cross_linea_square



CROSS 8
 30x30 MATT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P75**
 30x30 SOFT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P75**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P (base) + P75**



CROSS 16
 30x30 MATT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P81**
 30x30 SOFT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P81**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P (base) + P81**



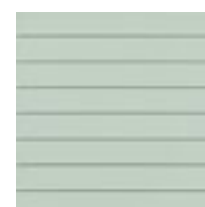
CROSS 32
 30x30 MATT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P89**
 30x30 SOFT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P89**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P (base) + P89**



LINEA 2
 30x30 MATT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P63**
 30x30 SOFT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P63**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P (base) + P63**
 30x60 MATT [29,6x59,2 cm] **P (base) + P68**
 30x60 SOFT [29,6x59,2 cm] **P (base) + P68**
 30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P (base) + P68**



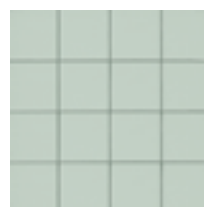
LINEA 4
 30x30 MATT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P67**
 30x30 SOFT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P67**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P (base) + P67**
 30x60 MATT [29,6x59,2 cm] **P (base) + P72**
 30x60 SOFT [29,6x59,2 cm] **P (base) + P72**
 30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P (base) + P72**



LINEA 8
 30x30 MATT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P73**
 30x30 SOFT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P73**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P (base) + P73**
 30x60 MATT [29,6x59,2 cm] **P (base) + P78**
 30x60 SOFT [29,6x59,2 cm] **P (base) + P78**
 30x60 POL [29,6x59,2 cm] **P (base) + P78**



SQUARE 4
 30x30 MATT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P73**
 30x30 SOFT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P73**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P (base) + P73**



SQUARE 16
 30x30 MATT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P77**
 30x30 SOFT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P77**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P (base) + P77**



SQUARE 64
 30x30 MATT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P89**
 30x30 SOFT [29,6x29,6 cm] **P (base) + P89**
 30x30 POL [29,6x29,6 cm] **P (base) + P89**

Estes efeitos – cross, línea e square – podem ser realizados, sob encomenda, para outras Coleções.

O cálculo do preço total de cada efeito por m² obtém-se, adicionando ao preço da base, o preço ("P") respectivo de cada efeito, ajustado ao escalão da Tabela de Grupos (P's).

Exemplo: o preço de Línea 2 Cromática Anis 30x30 cm Polido é: **P137+P63 = P163**.

The Línea, Cross and Square effects are available, upon order, for other collections.

The total price for each effect per m² is the sum of the base price plus the respective price ("P") for each effect, adjusted to the category of the Groups Price List (P's).

For example: the price for "Línea 2 Cromática Anis 30x30 cm Polido" is **P137+P63 = P163**.

Ces effets – cross, línea, square – peuvent être réalisés sur commande pour d'autres collections.

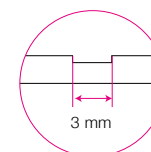
Le calcul du prix total de chaque effet au m² s'obtient en additionnant au prix de base, le prix (« P ») de chaque effet, ajusté selon l'échelon du Tableau de Grupos (P's).

Exemple : Le prix de Línea 2 Cromática Anis 30x30 cm poli est le suivant : **P137+P63 = P163**.

Estos efectos – cross, línea y square – pueden realizarse en otras colecciones bajo petición.

El cálculo del precio total de cada efecto por m² se obtiene añadiendo al precio base el precio ("P") respectivo de cada efecto, según la Tabla de Grupos (P's).

Ejemplo: el precio de la Línea 2 Cromática Anis 30x30 cm Pulido sería: **P137+P63 = P163**.



CROMÁTICA

remix & cuts

informações úteis_useful information
informations utiles_información útil

- 52 barras y cantos_bars and corners
barras y canto_barras y canto
- 52 peças complementares_fittings
pieces spéciales_piezas suplementarias
- 53 tabela de calibres_calibre table
tableau des calibres_tabla de calibres
- 53 acabamento_finish
finition_acabado
- 54 ícones_icons
icones_iconos
- 58 assentamento e manutenção_tile laying and maintenance
pose et entretien_asentamiento y mantenimiento
- 62 embalagens e pesos_packing list
emballages et poids_embalajes y pesos
- 64 características técnicas_technical characteristics
caracteristiques techniques_características técnicas
- 66 certificados_certificates
certificats_certificados

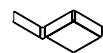
barras e cantos_bars and corners_frise et angle_barras y cantos
peças complementares_fittings_pieces speciales_piezas suplementarias

DG		peça_piece		
		NAT	MATT (2)	POL
30x30 [29,6x29,6 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P08	P10	P10
	Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	P09	P13	P13
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	P16	P20	P20
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P22	P22
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P32	P32
30x60 [29,6x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P18	P18
	Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	-	P24	P24
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P36	P36
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P42	P42
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P97	P97
	Cromática 14mm (Arg Prata, Astral, Branco, Grafite, Preto)	-	P21	-
	Cromática 14mm (Superbranco)	-	P27	-
60x60 [59,2x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P36	P36
	Cromática Alloy, Cromática Anis, Cromática Cacau, Cromática Citrus, Cromática Jade, Cromática Jet, Cromática Malva, Cromática Opala, Cromática Superbranco, Cromática Terracotta	-	P46	P46
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P106	P106
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P118	P118
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P157	P157
43,5x87 [43,5x87,0 cm]	Cromática 14mm (Arg Prata, Astral, Branco, Grafite, Preto)	-	P40	-
	Cromática 14mm (Superbranco)	-	P85	-
43,5x87 [43,5x87,0 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P127	P127
45x90 [44,5x89,0 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P97	P97
30x120 [29,6x118,4 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P97	P97
60x120 [59,2x118,4 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P167	P167

RB		peça_piece		
		NAT	MATT (2)	POL
9,5x30 [9,5x29,6 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P07	P08	P08
	Cromática Brick, Cromática Cobalto, Cromática Clorofila, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal, Cromática Turquesa	P08	P10	P10
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P10	P10
9,5x43,5 [9,5x43,5 cm]	Cromática Ice	-	P20	P20
9,5x45 [9,5x44,5 cm]	Cromática Antracite, Cromática Iron, Cromática Jet, Cromática Quartz, Cromática Superbranco	-	P16	P16
9,5x60 [9,5x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P12	P12
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P16	P16
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P20	P20
9,5x87 [9,5x87,0 cm]	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P28	P28
9,5x87 [9,5x87,0 cm]	Cromática Ice	-	P36	P36
9,5x90 [9,5x89,0 cm]	Cromática Antracite, Cromática Iron, Cromática Jet, Cromática Quartz, Cromática Superbranco	-	P36	P36
9,5x120 [9,5x118,4 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P36	P36

BR		peça_piece		
		NAT	MATT (2)	POL
7x30 [7x29,6 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P05	P06	P06
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Ice, Cromática Turquesa	P06	P08	P08
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P10	P10
7x60 [7x59,2 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	-	P09	P09
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	-	P12	P12
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Turquesa	-	P15	P15
	Cromática Indigo, Cromática Lazúli	-	P21	P21

TC		peça_piece	
		NAT	POL
7x7 [7x7 cm]	Geral / General / Général / Standard / General	P01	P02
	Cromática Cobalto, Cromática Coral, Cromática Ice, Cromática Palm, Cromática Pistachio, Cromática Teal	P02	P04
	Cromática Brick, Cromática Clorofila, Cromática Indigo, Cromática Lazúli, Cromática Turquesa	P04	P05



RBBC / RRBC
10x30 cm P09
AEBBC / AERBC
AIBBC / AIRBC
3x10 cm P09

(2) O acabamento "MATT" (que corresponde ao produto com superfície natural e aresta retificada) é a nova designação para os produtos anteriormente denominados "RECT". Estes produtos apresentam uma superfície um pouco mais rugosa que o normal e têm classe de escorregamento ao pêndulo (PTV) média, o que os torna ligeiramente antiderrapantes quando em ambientes húmidos.

(2) The "MATT" finish (which is the product with a natural surface and rectified edges) is the new name of the products previously known as "RECT". These products have a slightly rougher surface than usual with medium PTV that represents lower slip risk in wet conditions.

(2) La finition "MATT" (qui correspond au produit à surface naturelle et arête rectifiée) est la nouvelle désignation pour les produits appelés auparavant "RECT". Ces produits ont une surface un peu plus rugueuse que la normale et sont classés au test de glissance du pendule (PTV) moyen, ce qui les rend légèrement antidérapants dans les environnements humides.

(2) El acabado MATT (que corresponde al producto con superficie natural y arista rectificada) es la nueva denominación para los productos anteriormente denominados RECT. Estos productos presentan una superficie un poco más rugosa de lo normal y han obtenido un valor medio en la prueba del péndulo (PTV), lo que los hace ligeramente antideslizantes en ambientes húmedos.

tabela de calibres_calibre table_tableau des calibres_tabla de calibres

As dimensões exatas - em centímetros - dos produtos com aresta retificada referidas ao longo do catálogo, são relativas ao calibre 06 (calibre mais usual). As dimensões dos restantes calibres estão indicadas na tabela de calibres:

The exact sizes (in cm) of the products with rectified edges shown throughout the catalogue refer to the 06 calibre (most common calibre). The sizes of other calibres are shown in the calibre table

Les dimensions exactes des produits à arête rectifiée, en centimètres, mentionnés dans le catalogue se rapportent au gabarit 06 (gabarit le plus courant). Les dimensions des autres gabarits sont indiquées dans le tableau des gabarits.

Las dimensiones exactas, en centímetros, de los productos con arista rectificada referidas a lo largo del catálogo, se refieren al calibre 06 (calibre más habitual). Las dimensiones de los restantes calibres están indicadas en la tabla de calibres:

NAT	FORMATO (cm)	Calibre (cm)					
	SIZE (cm)	2	1	0	09	08	
	30	30,22	30,13	30,04	29,95	29,86	29,77

MATT (2) SOFT	POL LAP	FORMATO (cm) SIZE (cm) FORMAT (cm) FORMATO (cm)	OZ	Calibre (cm)				
				0	08	06 (dimensão nominal) (nominal size)	04	
		30			29,80	29,60	29,40	29,20 ± 0,1%
		60			59,60	59,20	58,80	58,40 ± 0,1%
		87		87,00				± 0,1%
		90	89,00		89,40	88,80	88,20	87,60 ± 0,1%
		120		120,00	119,20	118,40	117,60	116,80 ± 0,1%

⚠ Na conjugação de produtos e/ou acabamentos (natural, mate, polido) diferentes na mesma área (do revestimento ou do pavimento), o calibre dos produtos deve ser igual - solicitamos esta indicação ao realizar a encomenda. No formato 30x60 cm, não é possível conjugar Revestimento Cerâmico (👉👈) de aresta normal com outras tipologias (👉👈); neste formato, a conjugação de produtos com diferentes tipologias só é possível com a aresta retificada.

When combining different products and/or finishes (natural, matt, polished) in the same area (of the wall or floor tiles), the calibre of the products must be the same - in this case, please inform us when placing your order. In 30x60 cm format, Ceramic Wall Tile (👉👈) with normal edges cannot be combined with other types (👉👈); in this format, different types of products can only be combined with rectified edges.

Lors de l'association de produits et/ou finitions (naturelle, mat, polié) différents sur une même surface (du revêtement ou du sol), le calibre des produits doit être identique. - Nous vous demanderons de fournir cette information lors de votre commande. Dans le format 30x60 cm, il n'est pas possible de conjuguer Revêtement céramique (👉👈) à arête normale, avec d'autres typologies (👉👈); dans ce format, la conjugaison de produits de différentes typologies n'est possible qu'avec l'arête rectifiée.

Para combinar varios productos y/o acabados (natural, mate, pulido) diferentes en la misma área (de revestimiento o de pavimento), deben coincidir los calibres de los productos, le solicitamos esta indicación al realizar el pedido. En el formato 30x60 cm, no es posible combinar el Revestimiento Cerámico (👉👈) de arista normal con otras tipologías (👉👈); en este formato, la combinación de productos con distintas tipologías solo es posible con la arista rectificada.

ícones_icons_icons_icons

ACABAMENTO · FINISH · FINITION · ACABADO

	SIGNIFICA	ACABAMENTO (SUPERFÍCIE)	ACABAMENTO (ARESTA)
Nat.	Natural.	Natural.	Normal.
Matt	Mate.	Natural.	Retificada.
Soft.	Amaciado Mate.	Natural.	Retificada.
Pol.	Polido.	Polida.	Retificada.

	SIGNIFICA	FINITION (SURFACE)	FINITION (ARÊTE)
Nat.	Naturel.	Naturelle.	Normale.
Matt	Mat.	Naturelle.	Rectifié.
Soft.	Satiné Mat.	Naturelle.	Rectifié.
Pol.	Poli.	Poli.	Rectifié.

	MEANS	FINISH (SURFACE)	FINISH (EDGES)
Nat.	Natural.	Natural.	Normal.
Matt	Matt.	Natural.	Rectified.
Soft.	Soft Matt.	Natural.	Rectified.
Pol.	Polished.	Polished.	Rectified.

	MEANS	ACABADO (SUPERFÍCIE)	ACABADO (ARISTA)
Nat.	Natural.	Natural.	Normal.
Matt	Mate.	Natural.	Rectificada.
Soft.	Suave Mate.	Natural.	Rectificada.
Pol.	Pulido.	Pulido.	Rectificada.

ESPESSURA • THICKNESS • ÉPAISSEUR • ESPESOR

BASES	Acabamento Finish Finition Acabado		Produtos Products Produits Producto		Espessura (mm) Thickness (mm) Épaisseur (mm) Espesor (mm)
	Superfície Surface Surface Superficie	Aresta Edge Arête Arista			NP EN 14411 ANEXO H
10x10 4" x 4"	MATT SOFT	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL	8,5 ± 5%
30 x 30 12" x 12"	NAT.	Nat.	Normal	GERAL • GENERAL	7,7 ± 5%
	MATT SOFT	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL	8,5 ± 5%
30 x 60 12" x 24"	POL.	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL	8,0 ± 5%
	MATT SOFT	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL	8,5 ± 5%
60 x 60 24" x 24"	POL.	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL	8,0 ± 5%
	MATT SOFT	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL	8,5 ± 5%
60 x 120 24" x 47"	POL.	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL	8,0 ± 5%
	MATT SOFT	Nat.	Rect.	COLEÇÃO / COLLECTION CROMÁTICA 14 mm	14,0 ± 0,5 mm
90x90 35" x 35"	MATT SOFT	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL	9,8 ± 5%
	POL.	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL	9,8 ± 5%

VARIAÇÕES DE TONALIDADE • VARIATIONS IN HUE • VARIATIONS DE TONALITE • VARIACIONES DE TONALIDAD



V1

VARIAÇÃO LIGEIRA: produto com ligeira variação cromática.
SLIGHT VARIATION: product with slight colour variation.
VARIATION LÉGÈRE: produit présentant une petite variation de couleur.
VARIACIÓN LIGERA: producto con ligera variación cromática.



V2

VARIAÇÃO MÉDIA: produto com evidente variação cromática.
MEDIUM VARIATION: product with visible colour variation.
VARIATION MOYENNE: produit présentant une variation de couleur évidente.
VARIACIÓN MEDIA: producto con evidente variación cromática.



V3

VARIAÇÃO FORTE: produto com forte variação cromática.
HIGH VARIATION: product with strong colour variation.
VARIATION FORTE: produit présentant une forte variation de couleur.
VARIACIÓN FUERTE: producto con fuerte variación cromática.

Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.

Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.


Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.


TIPOS DE APLICAÇÃO · TYPES OF USE · TYPES D'APPLICATION · TIPOS DE APLICACIÓN


	TIPOS DE APLICAÇÃO · TYPES OF USE TYPES D'APPLICATION · TIPOS DE APLICACIÓN	CLASSIFICAÇÃO · CLASSIFICATION · CLASSEMENT · CLASIFICACIÓN				
		1	2	3	4	5
EM REVESTIMENTO EN WALL TILES EN REVÊTEMENT MURAL EN LOS REVESTIMIENTO	Fachadas (revestimento de exterior) · Façades (exterior wall tiles) Façades (revêtement extérieur) · Fachadas (revestimiento de exterior)	•	•	•	•	•
	Revestimento (paredes) · Wall tiles · En revêtement mural · Revestimiento (paredes)	•	•	•	•	•
EM PAVIMENTO · IN FLOOR TILES · EN REVÊTEMENT DE SOL · EN LOS PISOS	WC e Quartos Bathrooms and bedrooms WC et chambres WC y Cuartos de baño	•	•	•	•	•
	Habitacões Homes Habitations Edifícios Toda a casa excepto Hall de entrada e triângulo Cozinha (bancada – fogão – frigorífico) Anywhere at home, except entrance halls and kitchen triangle (counter – cooker – refrigerator) Toute la maison, sauf le hall d'entrée et le triangle cuisine (plan de travail - cuisinière - réfrigérateur) Toda la casa excepto la entrada y el triángulo de la Cocina (encimera – cocina – frigorífico)		•	•	•	•
	Toda a casa · Entire home · Toute la maison · Toda la casa			•	•	•
	Vivendas Villas Pavillons Viviendas Toda a casa excepto zonas de contato com o exterior e triângulo cozinha Entire home, except areas in contact with the outside and kitchen triangle Toute la maison, sauf les zones de contact avec l'extérieur et le triangle cuisine Toda la casa excepto las zonas de contacto con el exterior y el triángulo de la cocina		•	•	•	•
	Toda a casa · Entire home · Toute la maison · Toda la casa			•	•	•
	Escolas · Schools · Établissements scolaires · Escuelas			•	•	•
	Lojas · Centros comerciais · Shops · Shopping centers Magasins · Centres commerciaux · Tiendas · Centros comerciales			•	•	•
	Hotéis · Hotels · Hôtels · Hoteles			•	•	•
	Organismos públicos · Public buildings Institutions publiques · Organismos públicos			•	•	•
	Aeroportos · Airports · Aéroports · Aeropuertos			•	•	•
Escritórios · Bancos · Offices · Banks Bureaux · Banques · Oficinas · Bancos			•	•	•	
Cinemas · Teatros · Museus · Cinemas · Theatres · Museums Cinemas · Théâtres · Musées · Cines · Teatros · Museos			•	•	•	
Restaurantes · Bares · Cafés · Restaurants · Bars · Cafés Restaurants · Bars · Cafés · Restaurants · Bares · Cafés			•	•	•	
Áreas Desportivas · Sports facilities · Zones sportives · Áreas Deportivas				•	•	
Espaços Públicos · Public areas · Espaces publics · Espacios Públicos				•	•	
Discotecas · Nightclubs · Discothèques · Discotecas				•	•	
Hospitais · Hospitals · Hôpitaux · Hospitales				•	•	
Supermercados · Supermarkets · Supermarchés · Supermercados				•	•	
Estações · Railway stations · Gares · Estaciones					•	
Indústria · Industry · Industrie · Industria					•	

 **TRÁFEGO LIGEIRO**
LIGHT TRAFFIC
TRAFIC LÉGER
TRÁFICO LIGERO

 **TRÁFEGO MÉDIO**
MEDIUM TRAFFIC
TRAFIC MOYEN
TRÁFICO MEDIO

 **TRÁFEGO MÉDIO-FORTE**
MEDIUM HEAVY TRAFFIC
TRAFIC MOYEN-ÉLEVÉ
TRÁFICO MEDIO FUERTE

 **TRÁFEGO FORTE**
HEAVY TRAFFIC
TRAFIC ÉLEVÉ
TRÁFICO FUERTE

 **TRÁFEGO MUITO FORTE**
VERY HEAVY TRAFFIC
TRAFIC TRÈS ÉLEVÉ
TRÁFICO MUY FUERTE

Recomendamos a colocação de um tapete nas áreas de comunicação com o exterior, a fim de eliminar as areias e matérias abrasivas.

We recommend that a doormat be placed at the entrance of any doors leading outside, in order to remove any abrasive particles. (e.g.: sand).

Pour les revêtements muraux, nous conseillons le carrelage à arêtes rectifiées. Toutefois, si vous appliquez le naturel (sans arêtes rectifiées), nous vous conseillons d'effectuer les joints.

Le recomendamos la colocación de una alfombra en las áreas de comunicación con el exterior, con el fin de eliminar las arenas y los materiales abrasivos.

As utilizações recomendadas são meramente indicativas; os valores podem variar em função da especificidade dos espaços onde os materiais serão aplicados. No caso de ser necessário alguma informação adicional, a Direcção Técnica poderá fornecê-la, pelo que solicitamos o contacto para: revigres@revigres.pt

The recommended types of applications are indicative, as each may vary depending on the specific areas where the products are applied. For more information please contact us at: revigres@revigres.pt

Les utilisations recommandées sont indiquées uniquement à titre indicatif; les valeurs peuvent varier en fonction de la spécificité des espaces où les matériaux seront appliqués. Toutefois, pour toutes informations complémentaires, la direction technique reste à votre disposition. Contactez-nous à: revigres@revigres.pt

Los usos recomendados son meramente indicativos; los valores pueden variar en función de la especificidad de los espacios donde se aplicarán los materiales. En caso de que sea necesario alguna información adicional, la Dirección Técnica podrá facilitarla, por lo que le pedimos que se ponga en contacto con: revigres@revigres.pt

VALOR DE RESISTÊNCIA À DERRAPAGEM (RD) PELO MÉTODO DO PÊNDBULO · SLIP RESISTANCE VALUE (RD) THROUGH THE PENDULUM METHOD
 VALEUR DE RESISTANCE AU DÉRAPAGE (RD) PAR LA METHODE DU PENDULE · VALOR DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (RD) POR EL MÉTODO DEL PÊNDBULO

NORMA · STANDARD · NORME · NORMA UNE-ENV 12633: 2003

class 0 RD ≤ 15	<p>Superfície polida, sem características antideslizantes. Exemplo de designação comercial: CROMÁTICA PRETO POL Polished surface, without non-slip characteristics. Example of trade name: CROMÁTICA PRETO POL</p> <p>Superfície polie, sans caractéristiques antidérapantes. Exemple de désignation Commerciale: CROMÁTICA PRETO POL SUPERFICIE PULIDA, SIN CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES. Ejemplo de designación comercial: CROMÁTICA NEGRO POL</p>
	<p>SUPERFÍCIE NATURAL, POUÇO ANTIDESLIZANTE. Exemplo de designação comercial: CROMÁTICA PRETO NAT ou RECT. Produtos indicados para locais secos e sem rampas inclinadas. Natural surface, slightly non-slip. Example of trade name: CROMÁTICA PRETO NAT or RECT. Products suited to dry areas without sloped ramps.</p> <p>SUPERFÍCIE NATURELLE, LÉGÈREMENT ANTIDÉRAPANTE. Exemple de désignation commerciale : CROMÁTICA PRETO NAT ou RECT. Produits indiqués pour des lieux secs et sans rampes inclinées. SUPERFICIE NATURAL, POCO ANTIDESLIZANTE. Ejemplo de designación comercial: CROMÁTICA NEGRO NAT o RECT. Productos indicados para lugares secos y sin rampas inclinadas.</p>
class 1 15 < RD ≤ 35	<p>SUPERFÍCIE RUGOSA, COM CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES. Exemplo de designação comercial: TEXT CROMÁTICA PRETO NAT ou RECT (1). Produtos indicados para zonas interiores húmidas (exemplos: entradas de edifícios, esplanadas, escadas, vestiários, casas-de-banho / lavabos e cozinhas). Rough surface, with non-slip characteristics. Example of trade name: TEXT CROMÁTICA PRETO NAT or RECT (1). Products suited to damp indoor areas (e.g. building entrances, terraces, stairs, cloakrooms, bathrooms/lavatories and kitchens).</p> <p>SUPERFÍCIE RUGUEUSE, AVEC CARACTÉRISTIQUES ANTIDÉRAPANTES. Exemple de désignation commerciale : TEXT CROMÁTICA PRETO NAT ou RECT (1). Produits indiqués pour les zones intérieures humides (exemples : entrées de bâtiments, esplanades, escaliers, vestiaires, salles de bain / lavabos et cuisines). SUPERFICIE RUGOSA, CON CARACTERÍSTICAS ANTIDESLIZANTES. Ejemplo de designación comercial: TEXT CROMÁTICA NEGRO NAT o RECT (1). Productos indicados para zonas interiores húmedas (ejemplos: entradas de edificios, terrazas, escaleras, vestuarios, cuartos de baño / lavabos y cocinas).</p>
	<p>SUPERFÍCIE MUITO RUGOSA, MUITO ANTIDESLIZANTE. Exemplo de designação comercial: ANTISLIP CROMÁTICA PRETO NAT ou RECT (1). Produtos indicados para as seguintes áreas: zonas interiores onde, além de água, possam haver agentes como gordura, lubrificantes, entre outros, que reduzam a resistência à derrapagem (exemplos: cozinhas industriais, indústrias, zonas de uso industrial, matadouros, parques de estacionamento) e zonas exteriores (exemplos: piscinas, entre outros). Very rough surface, highly non-slip. Example of trade name: ANTISLIP CROMÁTICA PRETO NAT or RECT (1) Products suited to the following areas: indoor areas which, in addition to water, may have grease, lubricants and similar substances which reduce slip resistance (e.g. industrial kitchens, factories, industrial use areas, slaughterhouses, parking lots) and outside areas (e.g. swimming pools, etc.).</p> <p>SUPERFÍCIE TRÈS RUGUEUSE, TRÈS ANTIDÉRAPANTE. Exemple de désignation commerciale : ANTISLIP CROMÁTICA PRETO NAT ou RECT (1) Produits indiqués pour les zones suivantes : zones intérieures où, en plus de l'eau, il peut y avoir des agents tels que graisse, lubrifiants, entre autres, qui réduisent la résistance au dérapage (exemples : cuisines industrielles, industries, zone à usage industriel, abattoirs, parkings) et zones extérieures (exemples : piscines, entre autres). SUPERFICIE MUY RUGOSA, MUY ANTIDESLIZANTE. EJEMPLO DE DESIGNACIÓN COMERCIAL: ANTISLIP CROMÁTICA NEGRO NAT O RECT (1) Productos indicados para las siguientes áreas: zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes tales como grasa, lubricantes, entre otros, que reduzcan la resistencia al deslizamiento (ejemplos: cocinas industriales, industrias, zonas de uso industrial, mataderos, aparcamientos) y zonas exteriores (ejemplos: piscinas, entre otros).</p>
class 3 RD > 45	<p>SUPERFÍCIE TRÈS RUGUEUSE, TRÈS ANTIDÉRAPANTE. Exemple de désignation commerciale : ANTISLIP CROMÁTICA PRETO NAT ou RECT (1) Produits indiqués pour les zones suivantes : zones intérieures où, en plus de l'eau, il peut y avoir des agents tels que graisse, lubrifiants, entre autres, qui réduisent la résistance au dérapage (exemples : cuisines industrielles, industries, zone à usage industriel, abattoirs, parkings) et zones extérieures (exemples : piscines, entre autres). SUPERFICIE MUY RUGOSA, MUY ANTIDESLIZANTE. EJEMPLO DE DESIGNACIÓN COMERCIAL: ANTISLIP CROMÁTICA NEGRO NAT O RECT (1) Productos indicados para las siguientes áreas: zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes tales como grasa, lubricantes, entre otros, que reduzcan la resistencia al deslizamiento (ejemplos: cocinas industriales, industrias, zonas de uso industrial, mataderos, aparcamientos) y zonas exteriores (ejemplos: piscinas, entre otros).</p>

(1) Estas referências estão sujeitas a quantidades mínimas exigidas, pelo que solicitamos a consulta específica ao Departamento Comercial.
 (1) Please contact the Sales Department specifically about these references, which are subject to minimum required quantities.
 (1) Ces références sont sujettes à des quantités minimales exigées, raison pour laquelle nous vous demandons de consulter le Département commercial.
 (1) Estas referencias están sujetas a cantidades mínimas exigidas, por lo que solicitamos la consulta específica al Departamento Comercial.

NORMA · STANDARD · NORME · NORMA BS 7976-2: 2002

FLOORS (PTV) Pendulum Test Value 4S (2)	POTENCIAL ANTIDERRAPANTE SLIP POTENTIAL ANTIDÉRAPANTES POTENTIEL POTENCIAL ANTIDERRAPANTE
0-24	Muito · High Très · Muy
25-35	Moderado · Moderate Modéré · Moderado
36+	Pouco · Low Légèrement · Poco
75+	Muito Pouco · Extremely Low Très peu · Muy Poco

(2) "4S" - Identifica a borracha tipo #96 (normalizada que simula o calçado).
 (2) "4S" - Identifies rubber type #96 (standard simulated Shoe Sole).
 (2) "4S" - Identifie le caoutchouc type #96 (normalisé qui simule la sole des chaussures).
 (2) "4S" - Identifica el caucho tipo #96 (estándar que simula la suela del calzado).

RESISTÊNCIA AO ESCORREGAMENTO · ANTI SLIP RESISTANCE
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE · RESISTENCIA ANTIDESLIZAMIENTO



DIN 51130

R9	$6^\circ \leq \text{angle} \leq 10^\circ$
R10	$10^\circ < \text{angle} \leq 19^\circ$
R11	$19^\circ < \text{angle} \leq 27^\circ$
R12	$27^\circ < \text{angle} \leq 35^\circ$
R13	angle > 35°

UPEC



Classificação UPEC - Norma NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, França):

Mosaicos cerâmicos - Definições, classificações, características e marcação.
No caso de ser necessária a classificação de um produto específico, a Direção Técnica poderá fornecê-la, pelo que solicitamos o contacto para: revigres@revigres.pt

UPEC Classification - French Standard NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, France):

Ceramic mosaics - Definitions, classifications, characteristics and marking.
When a specific product needs to be classified, the Technical Management may provide it so we request contact to: revigres@revigres.pt

Classement UPEC - Norme française NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, France):

Carreaux céramiques - Définitions, classification, caractéristiques et marquage.
Si la classification d'un produit spécifique est nécessaire, la direction technique pourra la fournir. Pour cela, nous vous prions de nous contacter à: revigres@revigres.pt

Clasificación UPEC - Norma Francesa NF EN 14411 (Centre Scientifique et technique du Bâtiment - CSTB, Francia):

Mosaicos cerâmicos - Definiciones, clasificaciones, características y marcación.
En caso de necesitar la clasificación de un producto en concreto, puede solicitarla al Departamento Técnico en la dirección: revigres@revigres.pt

U

RESISTÊNCIA À ABRASÃO
RESISTANCE TO ABRASION
RESISTANCE A L' ABRASION
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN

P

RESISTÊNCIA MECÂNICA
MECHANICAL RESISTANCE
RESISTANCE MECANIQUE
RESISTENCIA MECÁNICA

E

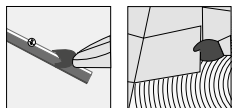
COMPORTAMENTO EM PRESENÇA DE ÁGUA
BEHAVIOUR IN WATER PRESENCE
COMPORTEMENT EN PRESENCE D'EAU
COMPORTAMIENTO CON PRESENCIA DE AGUA

C

RESISTÊNCIA A PRODUTOS QUÍMICOS
CHEMICAL PRODUCTS RESISTANCE
RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES
RESISTENCIA A PRODUCTOS QUÍMICOS



assentamento e manutenção



ANTES DO ASSENTAMENTO

O MATERIAL

Confirmar se existe material suficiente para realizar toda a obra e se todas as caixas pertencem à mesma Qualidade, Tonalidade e Calibre.

No caso de pretender combinar produtos diferentes, deverá utilizar-se materiais com arestas retificadas e produtos com o mesmo calibre.

O SUPORTE

Verificar que o suporte não apresenta irregularidades de planimetria superiores a 5mm. Caso contrário, deverá proceder-se ao seu nivelamento.

DURANTE O ASSENTAMENTO

O MATERIAL

Aconselha-se a utilização, alternada, de mosaicos retirados de várias caixas de modo a uniformizar a variabilidade do produto colocado.

A aplicação de materiais em contrafiada é tecnicamente aconselhada, desde que seja a 1/4 da peça.

Caso o produto tenha um padrão irregular, a sua aplicação deve ser aleatória, isto é, o padrão deve ser aplicado em diferentes direções.

Aconselha-se a utilização de sistemas de nivelamento que evitam a criação de desníveis durante a colocação dos ladrilhos, tanto em pavimentos como em revestimentos, nomeadamente, em formatos 30x30cm e superiores. Utilizando sempre dupla colagem.

AS JUNTAS

De modo a prevenir o potencial descolamento do material cerâmico, é aconselhada a aplicação do produto com juntas. Existem vários tipos de juntas:

a) Junta de colocação: espaço regular deixado entre duas peças.

Juntas mínimas recomendadas:

- Acabamento NAT: 4mm
- Acabamento MATT, SOFT, POL: 2mm
- Revestimentos exteriores: 5mm

O preenchimento das juntas de colocação deve ser efetuado na diagonal em relação às juntas.

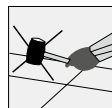
b) Junta de fracionamento: subdivide o revestimento em áreas mais pequenas aliviando as tensões geradas. Recomenda-se a sua utilização em áreas com as seguintes dimensões:

Pavimentos:

- Interiores: a partir de 32 m², ou quando um dos lados é superior a 8 metros contínuos.
- Exteriores: a partir de 25 m², ou quando um dos lados é superior a 5 metros contínuos.

Revestimentos:

- Interiores: a partir de 32 m², ou quando um dos lados é superior a 8 metros.
- Exteriores: deve efetuar-se um fracionamento na horizontal em cada 3 metros, e na vertical em cada 5 metros.



c) Junta perimetral ou de esquina: encontra-se na mudança de planos, quer no encontro entre paredes e pavimentos, quer nas esquinas de paredes.

d) Junta estrutural: espaço regular entre duas estruturas, prevista no projeto. Em nenhuma circunstância o seu espaço deve ser preenchido com qualquer material.

Quando são utilizadas juntas com coloração forte ou escura, deve ser realizada uma experiência prévia em peças de reserva para verificar o seu comportamento. Neste caso, recomenda-se a aplicação de um primário de proteção nas peças.

Na aplicação de materiais com superfície rugosa ou estruturada, antes de rejuntar, deve aplicar-se um protetor.

Limpeza das Juntas

As juntas de coloração forte ou escura exigem uma limpeza mais cuidada e frequente durante o assentamento.

Para prevenir ou limpar os fungos que escurecem as juntas cerâmicas, deve usar-se um betume com ação antifúngica na aplicação e, após a secagem, deve ser aplicado um agente hidrófugo (que preserva a humidade) ou qualquer outro tipo de base aquosa.

A manutenção deverá ser feita de 4 em 4 anos com a renovação da aplicação deste produto.

Deve fazer-se a limpeza das juntas quando a argamassa de juntas começar a endurecer. Não utilizar demasiada água na limpeza, uma vez que provoca a dispersão do pigmento e a descoloração precoce da junta.

Passadas 24 horas, deve fazer-se uma limpeza geral usando um pano seco ou humedecido. Para garantir maior resistência da junta à humidade, deve-se hidrofugar decorridas 2 ou 3 semanas, após a betumação.

A COLA

Para conseguir uma boa aderência, é necessário utilizar um cimento-cola adequado e fazer-se sempre colagem dupla, ou seja, espalhar a cola no suporte e no tardo (parte de trás) da peça.

Tipologia	Formato (cm)	Revestimento Interior	Pavimento Interior
Grés Porcelâni- co Técnico	30x30	Weber.col flex S	Weber.col flex S
	30x60		
	45x45	Weber.col flex L	Weber.col flex M
	60x60		Weber.col flex L
90x90	Weber.col flex L		
60x120			

Tipologia	Formato (cm)	Revestimento Exterior	Pavimento Exterior
Grés Porcelânico Técnico	30x30	Weber.col flex M	Weber.col flex M
	30x60		
	45x45	Weber.col flex XL	Weber.col flex L
	60x60		Weber.col flex XL
	90x90		Weber.col flex XL
	60x120		Weber.col flex XL

Ao fazer o assentamento das peças, coloque-as ligeiramente afastadas da sua posição e arraste-as até à sua posição final fazendo um ligeiro movimento com os dedos. Para bater o material e garantir que os cordões da cola ficam bem esmagados, aconselhamos a utilização de martelos de borracha branca. Não utilize martelos de borracha negra pois podem deixar marcas.

No final da aplicação, faça uma limpeza geral para retirar os resíduos de cola que tenham ficado sobre as peças, evitando que endureçam e dificultem posteriormente a limpeza final.

Para o assentamento de peças de grande formato, sugerimos a utilização de niveladores para ajudar a posicionar e nivelar a junta entre peças. Estes acessórios plásticos devem ser utilizados após a aplicação da cola.

CORTE / FUROS

Os cortes / furos do material dependem da tipologia de produto.

No caso particular do porcelanato, que se caracteriza pela sua baixa absorção de água e elevada resistência mecânica, deve utilizar-se um disco / broca diamantados.

DEPOIS DO ASSENTAMENTO

PROTEÇÃO

Após o assentamento do material cerâmico e antes da conclusão da obra, recomenda-se que todo o pavimento seja devidamente protegido, de modo a evitar que a superfície fique danificada pela movimentação de pessoas e/ou materiais afetos aos trabalhos.

LIMPEZA

No final da obra, o material deve ser limpo de toda a sujidade, com produtos químicos adequados aos tipos de resíduos existentes. É importante obedecer às instruções de aplicação destes produtos e ter a absoluta certeza que os mesmos não contêm ácido fluorídrico. Recomendamos que estes produtos sejam ensaiados previamente numa peça de reserva.

É fundamental que todos os resíduos e produtos químicos utilizados sejam completamente removidos, com várias passagens de água limpa.

No caso de material polido, a camada superficial de impermeabilizante deve ser removida, de modo a restituir o brilho original do material. Para tal, recomenda-se a sua remoção com uma esponja utilizando um detergente próprio, álcool ou diluente celuloso.

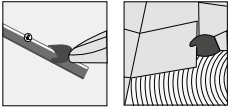
MANUTENÇÃO

A manutenção e limpeza dos produtos cerâmicos é muito prática e fácil. Para a sua limpeza diária, deve-se utilizar água (de preferência tépida) e um detergente neutro. É recomendável que a utilização desse detergente seja feita em quantidades diminutas, de modo a que o mesmo possa ser completamente removido após a limpeza. Nos acabamentos rústicos e antideslizantes, é conveniente a utilização de uma escova de fibra dura, para extrair a sujidade que se acumula na superfície rugosa.

Para uma boa conservação do produto, recomendamos a colocação de tapetes nas zonas de maior passagem / tráfego, nomeadamente nas áreas de comunicação com o exterior, de modo a evitar-se a circulação de areias, prejudiciais a qualquer tipo de pavimento.

Relativamente aos decorados, especialmente nos produtos em vidro e/ou metalizados a ouro ou platina, não devem ser utilizados utensílios ou produtos de limpeza ácidos e/ou abrasivos, os quais poderão danificar a decoração.

Os produtos das empresas referidas são meramente exemplificativos. Além destas, existem diversas empresas que dispõem de produtos similares e de qualidade.



BEFORE LAYING THE MATERIAL

THE MATERIAL

Check to see that enough material has been delivered to complete the work and if all boxes are the same Quality, Shade and Calibre.

If you wish to combine different products, use material with rectified edges and products of the same calibre.

THE SUBSTRATTE

Make sure the substrate shows no signs of unevenness greater than 5mm. Otherwise it must be levelled.

DURING THE LAYING

THE MATERIAL

It is best to alternate tiles taken from various boxes to ensure uniform variability of laid product.

Laying rows of tiles interrupting the joints is technically advisable, as long they overlap 1/4 of the adjoining piece. If the product has an irregular pattern, lay at random, i.e. the pattern must be laid in different directions.

The use of levelling systems that avoid unevenness in the tiles applied to both floors and walls, especially for 30x30cm size tiles and larger, is advised. Always apply adhesive to both surfaces.

THE JOINTS

To prevent ceramic tiles from detaching, it is advisable to leave a space for grout between the tiles. There are several types of grout spacing:

a) Placing joint: Regular space between two tiles.

Minimum recommended space:

- NAT finish: 4mm
- MATT, SOFT, POL finish: 2mm
- Exterior linings: 5mm

Grouting should be applied diagonally in relation to the joints.

b) Fraction joints: Subdivide panelling into smaller areas to release tension. Recommended in areas with the following dimensions:

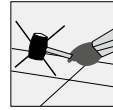
Floors:

- Indoor: over 32 m², or when one of the sides is more than 8 meters long.
- Outdoor: over 25 m², or when one of the sides is more than 5 meters long.

Walls:

- Indoor: over 32 m², or when one of the sides is more than 8 meters long.
- Outdoor: a horizontal expansion joint should be inserted every 3 meters, and a vertical one every 5 meters.

c) Perimeter or corner joint: Helps to finish off a plane, for use where wall and floor join, or at wall corners.



d) Structural joint: Regular space between two structures, as per design. Under no circumstances must these joints be filled with any sort of material.

Where bright or dark colour grout is used, experiment first on some extra tiles. In this case, a primary coating should be applied for protection of the ceramic pieces. Apply protection on textured or structured tiles before joining.

Joint cleaning

Joints with strong or dark colour grout require a considerable amount of cleaning during laying of the tiles.

To prevent or clean fungi that cause the tile joints to darken, apply anti-fungal cement and let it dry completely. Then apply a hydrophobic agent (to keep humidity out) or any other water-based seal.

Maintenance requires the reapplication of this seal every 4 years.

Clean the joints when the mortar in the joints begins to set. Avoid using excess water, as too much water will cause pigment dispersion and discolouration of the joints.

After 24 hours, clean the surface with a dry or damp cloth. To ensure high humidity resistance, 2 to 3 weeks after grouting apply waterproof seal.

THE ADHESIVE

To ensure adequate bonding, use a cement-based adhesive and apply to both surfaces, i.e. on the subsurface and reverse side of tile.

Product	Size (cm)	Indoor Walls	Indoor Floors
Porcelain Tile	30x30 · 12"x12"	Weber.col flex S	Weber.col flex S
	30x60 · 12"x24"		
	45x45 · 18"x18"	Weber.col flex L	Weber.col flex M
	60x60 · 24"x24"		
	90x90 · 35"x35"		
60x120 · 24"x47"	Weber.col flex L		

Product	Size (cm)	Outdoor Walls	Outdoor Floors
Porcelain Tile	30x30 · 12"x12"	Weber.col flex M	Weber.col flex M
	30x60 · 12"x24"		
	45x45 · 18"x18"	Weber.col flex XL	Weber.col flex L
	60x60 · 24"x24"		
	90x90 · 35"x35"		
60x120 · 24"x47"	Weber.col flex XL		

When laying the tiles, place them slightly to one side and gently slide them into place with your fingers. To tap the tiles and ensure that the adhesive cords have been crushed properly, use a white rubber mallet. **Do not use black rubber mallets, which may leave marks.**

After all of the tiles have been laid, remove all excess adhesive from the tiles before it sets and makes final clean up more difficult.

When laying large format tiles, use levelling spacers to ensure proper installing and levelling of tiles. Use the plastic spacers after the adhesive has been applied.



CUTTING/HOLES

Cutting/making holes depends on the type of tiles.

In the particular case of porcelain tiles, which have low water-resistance and high mechanical strength, use a diamond disc / drill bit.

AFTER THE LAYING

PROTECTION

After the porcelain tiles have been laid and before the whole project is complete, we recommend protecting the entire surface from damage caused by the movement of people and/or materials belonging to the works.

CLEANING

At the end of the project, clean tiles with the appropriate chemicals for removing existing residues. Follow the use instructions of the cleaning products and make sure they do not contain hydrofluoric acid. We recommend you test the products previously on an extra tile.

It is crucial that you rinse the tiles several times to remove all residues and chemical products.

The waterproof seal used on the surface of polished tiles should be removed to restore the original shine of the tiles. Use a sponge and suitable detergent, alcohol or cellulose thinner.

MAINTENANCE

Maintaining and cleaning ceramic tiles is very practical and easy. For daily cleaning, use water (preferably warm) and a neutral detergent. We recommend you use only very small amounts of detergent, which can be removed completely after cleaning.

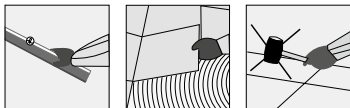
Use a hard brush on tiles with rustic and anti-slip finish to remove all grit in between the cracks.

We recommend you place mats in busy areas to preserve tiles from wear, especially in areas with traffic from the exterior, to prevent bringing in sand, which is damaging to any type of floor.

On decorative tile, especially on glass and/or gold or platinum metallic surfaces, do not use tools or acid and/or abrasive cleaning products, which may damage the decorative surface.

The products of the referred companies are merely indicated as an example. There is a number of other companies that supply quality products for this purpose.

pose et entretien



AVANT LA POSE

LE CARRELAGE

Se certifier que le matériau est suffisant pour la réalisation de tout l'ouvrage et que toutes les boîtes ont la même Qualité, Tonalité et Calibre.

Si vous souhaitez combiner différents produits, vous devrez utiliser des matériaux avec des bords rectifiés et des produits de même calibre.

LE SUPPORT

Vérifier que le support ne présente aucune irrégularité de planéité supérieure à 5mm. Sinon, il faudra procéder à son nivellement.

DURANT LA POSE

LE CARRELAGE

On recommande l'utilisation, alternée, de carreaux provenant de boîtes différentes de manière à uniformiser la variabilité du produit posé.

La pose des matériaux à joints contrariés est techniquement conseillée, à condition qu'elle soit à 1/4 de la pièce.

Si le produit a un motif irrégulier, sa pose doit être aléatoire, c'est-à-dire que le motif doit être appliqué dans différentes directions.

Il est conseillé d'utiliser des systèmes de nivellement qui empêchent la formation d'irrégularités lors de la pose du carrelage, aussi bien au sol que sur les murs, notamment, dans les formats 30x30 cm et supérieurs. Utiliser toujours le double encollage.

LES JOINTS

Afin de prévenir le décollement potentiel du matériau céramique, il est conseillé d'appliquer le produit avec des joints. Il existe plusieurs types de joints:

a) Joint de pose : espace régulier laissé entre deux pièces.

Joints minimum recommandés:

- Finition NAT : 4mm
- Finition MATT, SOFT, POL : 2mm
- Revêtements extérieurs : 5mm

Le remplissage des joints de pose doit être effectué en diagonale par rapport aux joints.

b) Joint de fractionnement : subdivise le revêtement en surfaces plus petites, atténuant les tensions générées. Il est recommandé de l'utiliser dans les surfaces avec les dimensions suivantes:

Sols :

- Intérieur : à partir de 32 m², ou lorsque l'un des côtés est supérieur à 8 mètres continus.
- Extérieur : à partir de 25 m², ou lorsque l'un des côtés est supérieur à 5 mètres continus.

Murs :

- Intérieurs : à partir de 32 m², ou lorsque l'un des côtés est supérieur à 8 mètres.
- Extérieurs: un fractionnement à l'horizontale doit être effectué tous les 3 mètres et à la verticale tous les 5 mètres.

c) Joint périphérique ou de coin : se trouve dans le changement des plans, tant dans la jonction entre les murs et les sols, que dans les angles des murs.

d) Joint structurel : espace régulier entre deux structures, prévu dans le projet. Son espace ne doit, en aucun cas, être rempli d'un quelconque matériau.

En cas d'utilisation de joints très colorés ou foncés, faire un test au préalable avec des pièces de réserve afin d'en vérifier le comportement. Dans ce cas, il est recommandé d'appliquer un primaire de protection sur les pièces.

Lors de l'application de matériaux à surface rugueuse ou structurée, un protecteur doit être appliqué avant le jointolement.

Nettoyage des joints

Les joints à coloration forte ou foncée exigent un nettoyage plus soigneux et plus fréquent durant la pose. Pour prévenir ou nettoyer les champignons qui assombrissent les joints céramiques, un mortier à action antifongique doit être utilisé lors de la pose et un agent hydrofuge (qui préserve l'humidité) ou tout autre type de base aqueuse doit être appliqué après le séchage.

L'entretien doit être effectué tous les 4 ans en procédant au renouvellement de l'application de ce produit. Les joints doivent être nettoyés lorsque le mortier commence à durcir. Ne pas utiliser trop d'eau lors du nettoyage car cela provoque une dispersion des pigments et une décoloration précoce du joint.

Après 24 heures, un nettoyage général doit être effectué avec un chiffon sec ou humide. Pour assurer une plus grande résistance du joint à l'humidité, il faut l'hydrofuger dans les 2 ou 3 semaines après le jointolement.

LA COLLE

Pour obtenir une bonne adhérence, il faut utiliser une colle-ciment appropriée et procéder toujours à un double encollage, c'est-à-dire, étaler la colle sur le support et le dos du carreau.

Produit	Format (cm)	Rev. Mur. Intér.	Rev. Sol Intér.
Grès Porcelainé Pleine Masse	30x30	Weber.col flex S	Weber.col flex S
	30x60		
	45x45		
	60x60	Weber.col flex L	Weber.col flex M
	90x90		Weber.col flex L
	60x120		

Produit	Format (cm)	Rev. Mur. Extér.	Rev. Sol Extér.
Grès Porcelainé Pleine Masse	30x30	Weber.col flex M	Weber.col flex M
	30x60		
	45x45		
	60x60	Weber.col flex XL	Weber.col flex L
	90x90		Weber.col flex XL
	60x120		

Lors de la pose des pièces, placez-les légèrement éloignées de leur position et faites-les glisser jusqu'à leur position finale en faisant un léger mouvement avec les doigts. Pour tapoter le matériau et s'assurer que les cordons de colle sont bien écrasés, nous recommandons l'utilisation d'un maillet en caoutchouc blanc. **N'utilisez pas de maillets en caoutchouc noir car ils pourraient laisser des traces.**

À la fin de la pose, effectuer un nettoyage général pour éliminer toute trace de colle résiduelle sur les pièces, en évitant qu'elle durcisse et rende, ultérieurement, difficile le nettoyage final.

Pour la pose de pièces de grand format, nous suggérons l'utilisation de croisillons autonivelants pour aider à positionner et à niveler le joint entre les pièces. Ces accessoires en plastique doivent être utilisés après l'application de la colle.

COUPES/ TROUS

Les coupes / trous du matériau dépendent de la typologie du produit.

Dans le cas particulier des carreaux porcelanato, qui se caractérisent par leur faible absorption d'eau et leur résistance mécanique élevée, un disque / foret diamant doit être utilisé.

APRÈS LA POSE

PROTECTION

Après la pose du matériau céramique et avant la fin de l'ouvrage, il est recommandé de protéger correctement tout le revêtement sol, afin d'éviter que la surface ne soit endommagée par la circulation de personnes et / ou de matériaux utilisés sur le chantier.

NETTOYAGE

À la fin des travaux, le matériau doit être nettoyé en vue d'éliminer tout type de saleté, avec des produits chimiques adaptés aux types de résidus existants. Il est important de respecter les consignes d'emploi de ces produits et d'être absolument certain qu'ils ne contiennent pas d'acide fluorhydrique. Nous recommandons que ces produits soient préalablement testés sur une pièce de réserve.

Il est fondamental que tous les résidus et produits chimiques utilisés soient complètement éliminés à l'aide de plusieurs rinçages à l'eau propre.

Dans le cas d'un matériau poli, la couche superficielle d'imperméabilisation doit être enlevée afin de lui restituer sa brillance d'origine. Pour ce faire, il est recommandé de l'enlever avec une éponge en utilisant un détergent approprié, alcool ou diluant cellulosique.

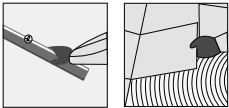
ENTRETIEN

L'entretien et le nettoyage des produits céramiques est facile et pratique. Pour le nettoyage quotidien, utiliser de l'eau (de préférence tiède) et un détergent neutre. Il est recommandé d'utiliser de très petites quantités de détergent, de sorte qu'il puisse être complètement retiré après le nettoyage.

Dans les finitions rustiques et antidérapantes, il convient d'utiliser une brosse en fibre dure, pour enlever la saleté qui s'accumule sur la surface rugueuse.

Pour une bonne conservation du produit, nous recommandons la mise en place de tapis dans les zones à fort trafic/ circulation, notamment dans les espaces de communication avec l'extérieur, afin d'éviter la circulation de sable, nuisible à tout type de sol.

Pour le carrelage décor, en particulier les produits en verre et / ou métallisés or ou platine, des ustensiles ou des produits de nettoyage acides et/ou abrasifs ne doivent pas être utilisés car ils peuvent endommager la décoration.



ANTES DE LA COLOCACIÓN

EL MATERIAL

Confirmar la existencia de material suficiente para llevar a cabo toda la obra y si todas las cajas pertenecen a la misma calidad, tonalidad y calibre.

En caso de querer combinar productos diferentes, emplear materiales con las aristas rectificadas y productos con el mismo calibre.

LA SUPERFICIE DE APLICACIÓN

Comprobar que la superficie de aplicación no presenta irregularidades de planimetría superiores a 5 mm. En caso contrario, es necesario nivelar.

DURANTE LA COLOCACIÓN

EL MATERIAL

Se aconseja alternar mosaicos pertenecientes a varias cajas con el fin de uniformar la variabilidad del producto colocado.

Técnicamente, se aconseja aplicar los materiales a matajunta, siempre a 1/4 de la pieza.

Si el producto tiene un patrón irregular, debe aplicarse de forma aleatoria, es decir, el patrón debe aplicarse en diferentes direcciones.

Se aconseja la utilización de sistemas de nivelación que evitan la creación de desniveles durante la colocación de las baldosas, tanto en pavimentos como en revestimientos, en particular en formatos 30x30 cm y superiores. Utilizar siempre la técnica del doble encolado.

LAS JUNTAS

Con el fin de evitar el posible desencolado del material cerámico, se recomienda la aplicación del producto con juntas. Existen varios tipos de juntas:

a) Junta de colocación: espacio regular que se deja entre dos piezas.

Juntas mínimas recomendadas:

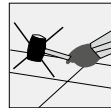
- Acabado NAT: 4mm
- Acabado MATT, SOFT, POL: 2mm
- Revestimientos exteriores: 5mm

Rellenar las juntas de colocación en diagonal con respecto a las juntas.

b) Junta de fraccionamiento: subdivide el revestimiento en superficies más pequeñas aliviando las tensiones generadas. Se recomienda su uso en superficies con las siguientes dimensiones:

Pavimentos:

- Interiores: a partir de 32 m² o cuando uno de los dos lados es superior a 8 metros continuos.
- Exteriores: a partir de 25 m² o cuando uno de los dos lados es superior a 5 metros continuos.



Revestimientos:

- Interiores: a partir de 32 m² o cuando uno de los lados es superior a 8 metros.
- Exteriores: realizar una división horizontal cada 3 metros y vertical cada 5 metros.

c) Junta perimetral o de esquina: se encuentra en el cambio de planos, tanto en el encuentro entre paredes y pavimentos, como en las esquinas de paredes.

d) Junta estructural: espacio regular entre dos estructuras, previsto en el proyecto. Su espacio no debe rellenarse con ningún material bajo ninguna circunstancia.

Cuando se empleen juntas de color fuerte u oscuro, realizar una prueba previa en piezas sobrantes para comprobar su comportamiento. En tal caso, se recomienda aplicar una imprimación de protección a las piezas.

Al aplicar materiales con superficie rugosa o estructurada, aplicar un protector antes de rejuntar.

Limpeza de las juntas

Las juntas de color fuerte u oscuro requieren una limpieza más cuidadosa y habitual durante la colocación. Para prevenir o limpiar los hongos que oscurecen las juntas cerámicas, emplear una lechada con acción antifúngica durante la aplicación y, una vez seca, aplicar un agente hidrófugo (que mantiene la humedad) o cualquier otro tipo de base acuosa.

Cada 4 años, realizar un mantenimiento en el que se renovará la aplicación de este producto.

Limpia las juntas cuando el mortero de juntas comience a endurecerse. No utilizar demasiada agua en la limpieza, ya que provoca la dispersión del pigmento y la decoloración precoz de la junta.

Pasadas 24 horas, proceder a una limpieza general empleando un paño seco o húmedo. Para garantizar una mayor resistencia de la junta a la humedad, impermeabilizar transcurridas 2 o 3 semanas tras el sellado.

LA COLA

Para conseguir una buena adherencia, es necesario utilizar un cemento cola adecuado y emplear siempre la técnica del doble encolado, es decir, repartir la cola sobre el soporte y el trasdós (parte de atrás) de la pieza.

Productos	Formato (Cm)	Revestimiento Interior	Pavimento Interior
Gres Porcelánico Técnico	30x30	Weber.col flex S	Weber.col flex S
	30x60		
	45x45	Weber.col flex L	Weber.col flex M
	60x60		
	90x90		
60x120	Weber.col flex L		

Productos	Formato (Cm)	Revestimiento Exterior	Pavimento Exterior
Gres Porcelánico Técnico	30x30	Weber.col flex M	Weber.col flex M
	30x60		
	45x45	Weber.col flex L	Weber.col flex L
	60x60		
	90x90	Weber.col flex XL	Weber.col flex XL
	60x120		

Al colocar las piezas, ponerlas ligeramente alejadas de su sitio y arrastrarlas hasta su posición final haciendo un leve movimiento de dedos. Para golpear el material y garantizar que los cordones de la cola quedan bien aplastados, aconsejamos utilizar martillos de goma blanca. **No utilizar martillos de goma negra, ya que pueden dejar marcas.**

Al final de la aplicación, hacer una limpieza general para retirar los restos de cola que hayan quedado sobre las piezas, así se evita que se endurezcan y que dificulten la limpieza final posterior.

Para la colocación de piezas de gran tamaño, sugerimos utilizar niveladores para ayudar a colocar y nivelar la junta entre piezas. Estos accesorios plásticos deben utilizarse una vez aplicada la cola.

CORTE/PERFORACIONES

La realización de cortes y perforaciones en el material depende del tipo de producto.

En el caso particular del porcelanato, que se caracteriza por su baja absorción de agua y su elevada resistencia mecánica, utilizar un disco o una broca de diamante.

DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

PROTECCIÓN

Tras la colocación del material cerámico y antes de la conclusión de la obra, se recomienda proteger todo el pavimento adecuadamente, con el fin de evitar daños en la superficie debido al movimiento de personas o materiales relacionados con los trabajos.

LIMPIEZA

Al finalizar la obra, eliminar toda la suciedad del material con productos químicos adecuados para los tipos de restos existentes. Es importante respetar las instrucciones de aplicación de estos productos y tener la absoluta certeza de que estos no contienen ácido fluorhídrico. Recomendamos realizar una prueba previa de estos productos en una pieza sobrante.

Es fundamental eliminar todos los restos y productos químicos utilizados, enjuagando varias veces con agua limpia.

En el caso de material pulido, eliminar la capa superficial de impermeabilizante, para devolver el brillo original del material. Se recomienda eliminarla con una esponja impregnada en un detergente adecuado, alcohol o diluyente celulósico.

MANTENIMIENTO

El mantenimiento y la limpieza de los productos cerámicos son muy prácticos y fáciles. Para la limpieza diaria, emplear agua (preferiblemente templada) y detergente neutro. Se recomienda utilizar cantidades muy pequeñas de detergente, para poder eliminarlo por completo tras la limpieza.

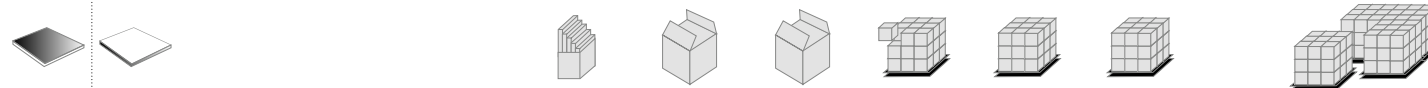
En los acabados rústicos y antideslizantes, es conveniente utilizar un cepillo de fibra dura para eliminar la suciedad que se acumula en la superficie rugosa.

Para una buena conservación del producto, recomendamos la colocación de alfombras en las zonas de mayor paso/tráfico, en particular en las zonas de comunicación con el exterior, para evitar la circulación de arenas, perjudiciales para cualquier tipo de pavimento.

Con respecto a las decoraciones, especialmente en los productos de vidrio o metalizados en oro o platino, no se deben utilizar utensilios ni productos ácidos o abrasivos, ya que podrían dañar la decoración.

embalagens e pesos_packing list_emballages et poids_embalajes y pesos

CROMÁTICA



BASES	Acabamento Finish Finition Acabado		Produtos Products Produits Producto	Espessura (mm) Thickness (mm) Épaisseur (mm) Espesor (mm)		Caixa Box Paquet Caja			Europalette Europallet Europalette Europale			Contentor 20 Pés / Camião 24 Ton. 20' Container / 24 Tons Truck Container 20 pieds / Camion 24 t Contenedor 20 Pies / Camión 24 Ton.		
	Superfície Surface Surface Superficie	Aresta Edge Arête Arista		Nº Peças No Pieces Nbre Pièces N.º de piezas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² Aprox.	Peso (Kg) (b) Weight Kg (b) Poids Kg (b) Peso Kg (b)	Nº Caixas No Boxes Nbre Paquets N.º de Cajas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² Aprox.	Peso (Kg) (c) Weight Kg (c) Poids Kg (c) Peso Kg (c)	Nº Paletes No Pallets Nbre Palettes Nº paletas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² Aprox.	Peso (Kg) (c) Weight Kg (c) Poids Kg (c) Peso Kg (c)		
30 x 30 12" x 12"	Nat.	Nat.	Normal (d)	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	7,7 ±5%	10	0,90	17,5	64	57,60	1 141	21	1 210	23 961
		Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	7,7 ±5%	10	0,90	17,5	64	57,60	1 141	21	1 210	23 961	
	MATT. Soft.	Nat.	Rect.	SQUARE • LINEA • CROSS	8,5 ±5%	11	1,00	16,5	45	45,00	763,5	22	1 408	23 694
		Rect.	CORTE DA PEÇA 30x60 CUT FROM 30x60 PIECE COUPE DU CARREAU 30x60	8,5 ±5%	10	0,90	18,0	64	57,60	1 173	20	1 152	23 460	
	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	7,2 ±5%	10	0,90	16,0	64	57,60	1 045	22	1 267	22 990	
		Rect.	SQUARE • LINEA • CROSS	8,0 ±5%	11	1,00	16,0	45	45,00	741	22	1 408	22 990	
Rect.		CORTE DA PEÇA 30x60 CUT FROM 30x60 PIECE COUPE DU CARREAU 30x60	8,0 ±5%	10	0,90	16,0	64	57,60	1 045	22	1 267	22 990		
30 x 60 12" x 24"	MATT. Soft.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	8,5 ±5%	5	0,90	18,0	60	54,00	1 101	21	1 134	23 121
		Rect.	LINEA	8,5 ±5%	7	1,25	26,5	24	30,00	657	-	-	-	
	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	8,0 ±5%	5	0,90	16,0	60	54,00	981	24	1 296	23 544	
		Rect.	LINEA	8,0 ±5%	7	1,25	26,5	24	30,00	657	-	-	-	
60 x 60 24" x 24"	MATT. Soft.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	8,5 ±5%	4	1,44	28,7	36	51,84	1 053	22	1 140	23 166
		Rect.	CROMÁTICA 14 mm	14,0 ±0,5 mm	3	1,08	34,2	32	34,56	1 117	21	726	23 448	
	Pol.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	8,0 ±5%	4	1,44	26,7	36	51,84	981	24	1 244	23 544	
60 x 120 24" x 47"	MATT. Soft.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	9,8 ±5%	2	1,44	33,0	30	43,20	1 011	23	994	23 253
	Pol. Lap.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	9,3 ±5%	2	1,44	31,0	30	43,20	951	25	1 080	23 775	
87x87 34" x 34"	MATT. Soft.	Nat.	Rect.	COLEÇÃO / COLLECTION CROMÁTICA ICE	10,5 ±0,5 mm	2	1,50	38,0	24	36,00	935	25	900	23 375
		Pol.	Rect.	COLEÇÃO / COLLECTION CROMÁTICA ICE	9,8 ±5%	2	1,50	37,0	24	36,00	911	26	936	23 686
90x90 35" x 35"	MATT. Soft.	Nat.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	10,5 ±0,5 mm	2	1,62	38,0	24	38,88	935	25	972	23 375
		Pol. Lap.	Rect.	GERAL • GENERAL GÉNÉRAL • GENERAL	9,8 ±5%	2	1,62	38,0	24	38,88	935	25	972	23 375

REMIK & CUTS

BASES	Acabamento Finish Finition Acabado		Produtos Products Produits Producto	Espessura (mm) Thickness (mm) Épaisseur (mm) Espesor (mm)		Caixa Box Paquet Caja			Europalette Europallet Europalette Europale			Contentor 20 Pés / Camião 24 Ton. 20' Container / 24 Tons Truck Container 20 pieds / Camion 24 t Contenedor 20 Pies / Camión 24 Ton.		
	Superfície Surface Surface Superficie	Aresta Edge Arête Arista		Nº Peças No Pieces Nbre Pièces N.º de piezas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² Aprox.	Peso (Kg) (b) Weight Kg (b) Poids Kg (b) Peso Kg (b)	Nº Caixas No Boxes Nbre Paquets N.º de Cajas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² Aprox.	Peso (Kg) (c) Weight Kg (c) Poids Kg (c) Peso Kg (c)	Nº Paletes No Pallets Nbre Palettes Nº paletas	M² Aprox. No of Sq. M. Approx. M² Aprox.	Peso (Kg) (c) Weight Kg (c) Poids Kg (c) Peso Kg (c)		
10 x 10 4" x 4"	Soft.	Nat.	Rect.	CUBE	8,5 ±5%	32	0,32	5,8	180	57,60	1 065	-	-	-
10 x 30 4" x 12"		Nat.	Rect.	CHEVRON	8,5 ±5%	30	-	15,4	36	-	575,4	-	-	-
10 x 60 4" x 24"		Nat.	Rect.	CHEVRON	8,5 ±5%	15	-	14,2	50	-	731	-	-	-
20 x 22 8" x 9"		Nat.	Rect.	TRIO	8,5 ±5%	10	-	10	36	-	381	-	-	-
30 x 30x42 12"x12"x17"		Nat.	Rect.	HALF	8,5 ±5%	22	-	19,1	36	-	708,6	-	-	-

embalagens e pesos_packing list_emballages et poids_embalajes y pesos

RODAPÉ BOLEADO (RB) ROUND TOP BULLNOSE (RB) PLINTHE À BORD ARRONDI (RB) RODAPIÉ REDONDEADO (RB)		10 x 30 4"x 12"	9,5 x 30 4" x 12"			9,5 x 60 4" x 24"			9,5 x 120 4" x 47"		9,5 x 45 4" x 18"			9,5 x 90 4" x 35"	
		Nat.	Nat.	MATT.	Pol.	Nat.	MATT	Pol.	MATT	Pol.	Nat.	MATT	Pol.	MATT	Pol.
Acabamento Finish Finition Acabado	Superfície · Surface Surface · Superficie	Nat.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.
	Aresta · Edge Arête · Arista	Normal	Normal (d)	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.
Espessura (mm) Thickness (mm) Épaisseur (mm) Espesor (mm)		8,0	8,0	8,0	7,5	8,5	8,5	8,0	9,8	9,3	8,1	8,1	8,0	10,5	9,8
Caixa Box Paquet Caja	Nº Peças · No Pieces Nbre Pièces · N.º de piezas (e)	30	30	30	30	15	15	15	9	9	20	20	20	8	8
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Peso Kg (b)	16	15,0	15,0	14,5	18,0	18,0	17,0	29,0	27,0	17,5	17,5	15,5	16,0	14,7
Europaleta (c) Europallet (c) Europalette (c) Europalé (c)	Nº Caixas · No Boxes Nbre Paquets · N.º de Cajas	46	32	32	32	54	54	54	20	20	35	35	35	20	20
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Peso Kg (c)	757	501	501	485	993	993	939	601	561	756	756	672	341	315

DEGRAU SULCADO BOLEADO (DG) CARVED ROUND TOP STEP (DG) MARCHE STRIÉE À BORD ARRONDI (DG) RANURADOS PASO BOLEADO (DG)		30 x 30 12" x 12"			30 x 60 12" x 24"			60 x 60 24" x 24"		30 x 120 12" x 47"		60 x 120 24" x 47"		45 x 45 18" x 18"		45x90 18" x 35"		
		Nat.	MATT	Pol.	Nat.	MATT	Pol.	MATT	Pol.	MATT	Pol.	MATT	Pol.	Nat.	MATT	Pol.	MATT	Pol.
Acabamento Finish Finition Acabado	Superfície · Surface Surface · Superficie	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Pol.
	Aresta · Edge Arête · Arista	Normal (d)	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Rect.	Rect.
Espessura (mm) Thickness (mm) Épaisseur (mm) Espesor (mm)		8,0	8,0	7,5	8,5	8,5	8,0	8,5	8,0	9,8	9,3	9,8	9,3	8,1	8,1	8,0	10,5	9,8
Caixa Box Paquet Caja	Nº Peças · No Pieces Nbre Pièces · N.º de piezas (e)	11	11	11	7	7	7	4	4	3	3	1	1	5	5	5	3	3
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Peso Kg (b)	17,5	17,5	16,5	27,0	27,0	25,5	28,5	26,5	26,0	25,0	19,0	18,0	20	20	18	28,5	27,5
Europaleta (c) Europallet (c) Europalette (c) Europalé (c)	Nº Caixas · No Boxes Nbre Paquets · N.º de Cajas	45	45	45	24	24	24	36	36	25	25	42	42	34	34	34	28	28
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Peso Kg (c)	809	809	764	669	669	633	1.047	975	671	646	819	777	701	701	633	819	791

BARRAS e CANTO (BR / TC) BARS AND CORNER (BR / TC) FRISE et ANGLE (BR / TC) BARRAS y CANTO (BR / TC)		7 x 7 3" x 3" (*)		7 x 30 3" x 12" (*)			5 x 60 2" x 24"		7 x 60 3" x 24" (*)			7 x 45 3" x 18" (*)			40 x 40 16" x 16"
		Nat.	Pol.	Nat.	MATT	Pol.	MATT	Nat.	MATT	Pol.	Nat.	MATT	Pol.	MATT	
Acabamento Finish Finition Acabado	Superfície · Surface Surface · Superficie	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	Nat.	Pol.	Nat.	
	Aresta · Edge Arête · Arista	Normal	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Normal (d)	Rect.	Rect.	Rect.	
Espessura (mm) Thickness (mm) Épaisseur (mm) Espesor (mm)		8,0	7,5	8,0	8,0	7,5	8,5	8,5	8,5	8,0	8,1	8,1	8,0	12,5	
Caixa Box Paquet Caja	Nº Peças · No Pieces Nbre Pièces · N.º de piezas (e)	30	30	17 (f)	17 (f)	20	30	10	11,1	9,4	20	20	20	6	
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Peso Kg (b)	14,5	14,5	8,5	8,5	9,5	19,5	11,1	11,1	9,4	13,0	13,0	13,0	21,9	
Europaleta (c) Europallet (c) Europalette (c) Europalé (c)	Nº Caixas · No Boxes Nbre Paquets · N.º de Cajas	204	204	135	135	135	51	1264	1264	173,8	56	56	56	36	
	Peso (Kg) · Weight Kg Poids Kg · Peso Kg (c)	2.979	2.979	1.169	1.169	1.304	1.016	1264	1264	1073,8	749	749	749	809	

(*) A medida de 7 cm é aproximada (varia entre 7,0 e 7,2 cm).
The size 7 cm is an approximate (it varies between 7.0 and 7.2 cm).
La mesure de 7 cm est approximative (elle varie entre 7,0 et 7,2 cm).
La medida de 7 cm es aproximada (varia entre 7,0 y 7,2 cm).

- (a) 1 inch = 2,54 cm.
(b) O peso de uma caixa pode ter uma variação de ± 2%.
The weight of one box can have a variation of ± 2%.
Le poids d'un paquet peut varier de ± 2%.
El peso de una caja puede tener una variación de ± el 2%.
(c) O peso de uma Europaleta é de aproximadamente 21 Kg e está incluído nos valores indicados no quadro.
The weight of one Europallet is approximately 21 Kg and are included in the values mentioned in the table.
Une Europalette pèse environ 21 kg et est inclus dans les valeurs indiquées dans le tableau.
El peso de un Europalé es de aproximadamente 21 Kg y está incluído en los valores indicados en el cuadro.
(d) Estes produtos podem ser fornecidos, sob encomenda, com o calibre retificado.
These products can be supplied, by order, with rectified cali ber.
Ces produits peuvent être fournis, sous commande, avec le calibre rectifié.
Estos productos se pueden proporcionar bajo pedido, con el calibre rectificado.
(e) O número de peças por caixa pode variar consoante o tipo de produto.
The number may vary according to the type of product.
Le nombre de pièces par paquet peut varier selon le type de produit.
El número de piezas por caja puede variar de acuerdo con el tipo de producto.
(f) Coleção Cromática e Pigmentos têm 20 peças por caixa.
Collection Cromática and Pigmentos are packaged 20 per box.
Collection Cromática et Pigmentos ont 20 pièces par paquet.
Las colecciones Cromática y Pigmentos tienen 20 piezas por caja.

Os valores das dimensões e pesos são aproximados.
Size and weight values are approximate.
Les valeurs des dimensions et du poids sont approximatives.
Los valores de las dimensiones y pesos son aproximados.

características técnicas_technical characteristics

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS MÉTODOS DE ENSAIO / TEST METHODS		GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO FULL BODY PORCELAIN TILES (c) GRUPO . GROUP Bla UGL (EN 14411)		
		Norma / Standard	Natural	Polido / Polished
ISO 10545-2	Comprimento e largura Length and width	± 0,5%	± 0,2%	± 0,1%
	Desvio da espessura média para a espessura de fabrico Deviation of mean thickness from manufacturing thickness	± 5%	± 5%	± 5%
	Retilinearidade dos lados (lados da face principal) Straightness of the sides (sides of the main face)	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%
	Ortogonalidade Orthogonality	± 0,6%	± 0,3%	± 0,2%
	Planaridade da superfície Surface flatness	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%
	Qualidade da superfície (% isenta de defeitos) Surface quality (% defect-free)	≥ 95%	Cumpr Compliant	Cumpr Compliant
ISO 10545-3	Absorção de água Water absorption	< 0,5%	< 0,05%	< 0,05%
ISO 10545-4	Módulo de Ruptura (N/mm ²) Rupture modulus (N/mm ²)	> 35	> 45	> 45
	Resistência à Flexão (N): Bending Strength (N):			
	Espessura ≥ 14,0 mm Thickness ≥ 14,0 mm	≥ 1300	> 5000	> 5000
	7,5 mm ≥ Espessura < 14 mm 7,5 ≥ Thickness < 14 mm	≥ 1300	> 2000	> 2000
Espessura < 7,5 mm Thickness < 7,5 mm	> 700	> 1500	> 1500	
ISO 10545-6	Resistência à abrasão profunda (Volume removido/mm ³) Resistance to deep abrasion (Removed volume/mm ³)	< 175	< 160	< 160
ISO 10545-7 (c)	Resistência à abrasão (Grupos PEI) Resistance to deep abrasion (PEI Groups)	Não aplicável Not applicable	Não aplicável Not applicable	Não aplicável Not applicable
ISO 10545-8	Coeficiente de Dilatação Térmica Linear (da temperatura ambiente até 100 °C) Coefficient of Linear Thermal Expansion (with atmospheric temperature up to 100 °C)	Método de ensaio disponível Test method available	≤ 8,0x10 ⁻⁶ / °C	≤ 8,0x10 ⁻⁶ / °C
ISO 10545-9	Resistência ao choque térmico Resistance to thermal shock	Exigida Required	Resiste Resistant	Resiste Resistant
ISO 10545-11	Resistência à Fendilhagem (Vidrados) Cracking resistance (Glazed)	Não aplicável Not applicable	Não aplicável Not applicable	Não aplicável Not applicable
ISO 10545-12	Resistência ao gelo Resistance to frost	Exigida Required	Sem defeitos visíveis Without visible defects	Sem defeitos visíveis Without visible defects
ISO 10545-13 (a)	Resistência a Ácidos e Bases de Alta Concentração Resistance to Acids and High Concentration Bases	O produtor declara a classificação The producer declares the classification	Ensaio disponível Test available	Ensaio disponível Test available
	Resistência a Ácidos e Bases de Baixa Concentração Resistance to low concentrations of acids and alkalis		Classe ULA Type ULA (b)	Classe ULA Type ULA (b)
	Resistência a Produtos Químicos Domésticos e Aditivos para Água de Piscinas: ladrilhos vidrados Resistance to Household Chemicals and Swimming pool water additives: glazed tiles	-	-	-
ISO 10545-14	Resistência a Produtos Químicos Domésticos e Aditivos para Água de Piscinas: ladrilhos não vidrados Resistance to Household Chemicals and Swimming pool water additives: unglazed tiles	Min. Classe UB Min. Type UB	Classe UA Type UA (b)	Classe UA Type UA (b)
	Resistência a manchas: ladrilhos não vidrados Resistance to staining: unglazed tiles	Método de ensaio disponível Test method available	Min. Classe 4 Min. Type 4	Min. Classe 3 Min. Type 3
DIN 51130	Resistência ao escorregamento Anti slip resistance	Máx R13 Max R13	R9 R9	Sem classificação Without classification
DIN 51097	Resistência ao escorregamento Anti slip resistance	Máx C Max C	A	Sem classificação Without classification
EN 13036-4	Resistência ao escorregamento Anti slip resistance	Método de ensaio disponível Test method available	Ensaio disponível Test available	Sem classificação Without classification
UPEC CSTB 3755	Resistência ao choque pesado Resistance to heavy shock	Nível 0 a 5 Nível 0 to 5	Nível 3 Nível 3	-
Decisão 96/603/CE	Reacção ao fogo Reaction to fire	A1 _{FL}	Classe A1 _{FL} Type A1 _{FL}	Classe A1 _{FL} Type A1 _{FL}

(a) Exceto ao ácido fluorídico.
Except hydrofluoric acid.





























(b) Exceto Coleção METALLIC: Classe UB e UHB.
Except metallic Collection: Type UB and UHB.

(c) Os produtos podem ser aplicados em piso radiante.
The products can be used with underfloor heating.

NOTAS · NOTES

- Para os produtos com relevo, dado serem superfícies não planas, não são considerados os valores de curvatura e de empeno.
- As especificações técnicas são válidas unicamente para os produtos classificados de 1ª escolha. O incumprimento dos valores indicados em outras classificações comerciais não será motivo de reclamação.
- Todos os produtos, nomeadamente do grupo Bla UGL, cumprem os requisitos da norma EN 14411. Os valores correspondentes às características técnicas dos acabamentos Natural e Polido representam valores de referência de Inspeção e ensaio.
- Este quadro indica os valores considerados mais relevantes sobre as Características Técnicas do Porcelanato. No entanto, no caso de ser necessária alguma informação adicional, solicitamos o contato para: revigres@revigres.pt

- In products with structured surfaces, curving and bending values are not considered.
- Technical specifications are only valid for the products classified as 1st choice. The non-performance of the indicated values for other commercial classifications will not be considered as grounds for complaint.
- All products, including that of the Bla UGL group, fulfil the requirements of EN 14411. The figures of the technical features of the Natural and Polished finishes are the reference values for inspection and testing.
- This table lists the most relevant Technical Characteristics for Full Body Porcelain Tiles. For more information please contact us at: revigres@revigres.pt

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS MÉTHODES D'ESSAI		GRÉS PORCELAINÉ PLEINE MASSE GRES PORCELÁNICO TÉCNICO (c) GRUPO . GROUP Bia UGL (EN 14411)		
		Standard	Naturel	Poli
ISO 10545-2	 Longueur et largeur Longitud y anchura	± 0,5%	± 0,2%	± 0,1%
	 Écart entre l'épaisseur moyenne et l'épaisseur standard Desvío del grosor medio con respecto grosor de fabricación	± 5%	± 5%	± 5%
	 Rectilinéarité des côtés (côtés de la face principale) Rectilinealidad de los lados (lados de la cara principal)	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%
	 Orthogonalité Ortogonalidad	± 0,6%	± 0,3%	± 0,2%
	 Planéité de la surface Planeidad de la superficie	± 0,5%	± 0,3%	± 0,2%
	 Qualité de la surface (% sans défauts) Calidad de la superficie (% exenta de defectos)	≥ 95%	Respecte norme Cumple	Respecte norme Cumple
ISO 10545-3	 Absorption d'eau Absorción del agua	< 0,5%	< 0,05%	< 0,05%
ISO 10545-4	 Module de rupture (N/mm ²) Módulo de Ruptura (N/mm ²)	> 35	> 45	> 45
	 Résistance à la Flexion (N) Resistencia a la Flexión (N)			
	 Épaisseur ≥ 7,5mm Grosor ≥ 14,0 mm	≥ 1300	> 5000	> 5000
	 7,5 mm ≥ Épaisseur < 14,0 mm 7,5 mm ≥ Grosor < 14,0 mm	> 1300	> 2000	> 2000
	 Épaisseur < 7,5 mm Grosor < 7,5 m	> 700	> 1500	> 1500
ISO 10545-6	 Résistance à l'abrasion profonde (volume extrait, mm ³) Resistencia a la abrasión profunda (Volumen extraído/mm ³)	< 175	< 160	< 160
ISO 10545-7 (d)	 Résistance à l'abrasion (Groupes PEI) Resistencia a la abrasión (Grupos PEI)	Non applicable No aplicable	Non applicable No aplicable	Non applicable No aplicable
ISO 10545-8	 Coefficient de dilatation thermique linéaire (de la température ambiante jusqu'à 100°C) Coeficiente de dilatación térmica lineal (de la temperatura ambiente hasta 100 °C)	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	≤ 8,0x10 ⁻⁶ / °C	≤ 8,0x10 ⁻⁶ / °C
ISO 10545-9	 Résistance aux chocs thermiques Resistencia al impacto térmico	Requise Exigida	Résistant Resistente	Résistant Resistente
ISO 10545-11	 Résistance au tressaillage Resistencia al cuarteado (vidriados)	Non applicable No aplicable	Non applicable No aplicable	Non applicable No aplicable
ISO 10545-12	 Résistance au gel Resistencia al hielo	Requise Exigida	Sans défaut apparent Sin defectos visibles	Sans défaut apparent Sin defectos visibles
ISO 10545-13 (a)	 Résistance aux acides et aux bases à haute concentration Resistencia a ácidos y bases de alta concentración	Le producteur déclare la classification El productor declara la clasificación	Essai disponible Ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible
	 Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Resistencia a ácidos y bases de baja concentración		Classe ULA Clase ULA (b)	Classe ULA Clase ULA (b)
	 Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs pour eau de piscine: dalles vitrées Resistencia a productos químicos domésticos y aditivos para agua de piscinas: ladrillos vidriados			
	 Résistance aux produits chimiques ménagers et aux additifs pour eau de piscine: dalles non vitrées Resistencia a productos químicos domésticos y aditivos para agua de piscinas: ladrillos no vidriados	Min. Classe UB Min. Clase UB	Classe UA Clase UA (b)	Classe UA Clase UA (b)
ISO 10545-14	 Résistance aux taches: dalles non vitrées Resistencia antimanchas: ladrillos no vidriados	Min. Classe 3 Min. Clase 3	Min. Classe 4 Min. Clase 4	Min. Classe 3 Min. Clase 3
DIN 51130	 Résistance à la glissance Resistencia antideslizamiento	Max R13	R9	Sans classement Sin catalogar
DIN 51097	 Résistance à la glissance Resistencia antideslizamiento	Max C	A	Sans classement Sin catalogar
EN 13036-4	 Résistance à la glissance Resistencia antideslizamiento	Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Essai disponible Ensayo disponible	Sans classement Sin catalogar
UPEC CSTB 3755	 Tenue au choc lourd Resistencia a impactos pesados	Niveau 0 a 5 Nivel 0 to 5	Niveau 3 Nivel 3	-
Decisão 96/603/CE	 Réaction au feu Reacción al fuego	A1 _{FL}	Classe A1 _{FL} Clase A1 _{FL}	Classe A1 _{FL} Clase A1 _{FL}

- (a) Sauf à l'acide fluorhydrique.
Excepto al ácido fluorhídrico.
- (b) Sauf Collection Metallic: Classe UB et UHB.
Excepto Collection Metallic: Classe UB y UHB.
- (c) Les produits peuvent être posés sur sols chauffants.
Los productos pueden aplicarse en suelos radiantés.

NOTES · NOTAS

- Pour les produits à reliefs, étant donné qu'il s'agit de surfaces non planes, les valeurs de bombement et de gauchissement ne sont pas considérées.
 - Les spécifications techniques ne sont valables que pour les produits classés de 1er choix. Le non respect des valeurs indiquées pour d'autres classifications commerciales ne pourra donner lieu à réclamation.
 - Ce tableau indique les valeurs jugées les plus pertinentes des caractéristiques techniques du grès cérame porcelainé. Toutefois, pour toutes informations complémentaires, la direction technique reste à votre disposition.
Contactez-nous à: revigres@revigres.pt
- Para los productos con relieve, al tratarse de superficies no planas, no se considerarán los valores de curvatura y deformación.
 - Las características técnicas son válidas únicamente para los productos clasificados como 1ª opción. El incumplimiento de los valores indicados para otras categorías comerciales no podrá ser motivo de reclamación.
 - Este cuadro indica los valores considerados más relevantes sobre las Características Técnicas del Porcelanato. Para más información, pueden contactar con: revigres@revigres.pt

certificados_certificates_certificats_certificados

investimos na qualidade global

we invest in global quality

investissements dans la qualité globale

invertimos en calidad global

A Revigrés tem a quádrupla certificação dos seus sistemas de gestão integrados, nos seguintes referenciais: Qualidade; Ambiente; Responsabilidade Social; Investigação, Desenvolvimento e Inovação.

Revigrés has quadruple certification of its integrated management systems in terms of the following standards: Quality; Environment; Social Accountability; Research, Development and Innovation.

Revigrés possède une quadruple certification de ses systèmes de gestion intégrés dans les référentiels suivants: Qualité; Environnement; Responsabilité Sociale; Recherche, Développement et Innovation.

Revigrés cuenta con una quádruple certificación de sus sistemas de gestión integrados, en las siguientes categorías: Calidad; Medio Ambiente; Responsabilidad Social; Investigación, Desarrollo e Innovación.

NP EN ISO 9001: 2008

1.ª empresa do setor de revestimentos e pavimentos cerâmicos CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA QUALIDADE

NP EN ISO 9001: 2008

1st company in the wall and floor ceramic tiles sector to be CERTIFIED FOR ITS QUALITY MANAGEMENT SYSTEM

NP EN ISO 9001: 2008

1^{re} entreprise du secteur des revêtements de sol et muraux en céramique CERTIFIÉE POUR SON SYSTÈME DE GESTION DE LA QUALITÉ

NP EN ISO 9001: 2008

1.ª empresa del sector de revestimientos y pavimentos cerámicos CERTIFICADA POR EL SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

NP EN ISO 14001 : 2012

CERTIFICAÇÃO DO SISTEMA DE GESTÃO AMBIENTAL

NP EN ISO 14001 : 2012

ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM CERTIFICATION

NP EN ISO 14001 : 2012

CERTIFICATION DU SYSTÈME DE GESTION DE L'ENVIRONNEMENT

NP EN ISO 14001 : 2012

CERTIFICACIÓN DEL SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL

NP 4469-1: 2008

1.ª e única empresa do setor cerâmico CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA RESPONSABILIDADE SOCIAL

NP 4469-1: 2008

1st and only company in the ceramic sector CERTIFIED BY SOCIAL ACCOUNTABILITY MANAGEMENT SYSTEM

NP 4469-1: 2008

1^{re} et unique entreprise du secteur céramique CERTIFIÉE POUR SYSTÈME DE GESTION DE LA RESPONSABILITÉ SOCIALE

NP 4469-1: 2008

1.ª y única empresa del sector cerámico certificada por el SISTEMA DE GESTIÓN DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

NP 4457: 2007

1.ª e única empresa do setor cerâmico CERTIFICADA PELO SISTEMA DE GESTÃO DA INVESTIGAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E INOVAÇÃO

NP 4457: 2007

1st and only company in the ceramic sector CERTIFIED BY RESEARCH, DEVELOPMENT AND INNOVATION MANAGEMENT SYSTEM

NP 4457: 2007

1^{re} et unique entreprise du secteur céramique CERTIFIÉE POUR SYSTÈME DE GESTION DE LA RECHERCHE, DU DÉVELOPPEMENT ET DE L'INNOVATION

NP 4457: 2007

1.ª y única empresa del sector cerámico CERTIFICADA POR EL SISTEMA DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN, EL DESARROLLO Y LA INNOVACIÓN



DECLARAÇÃO DE DESEMPENHO

Revestimentos e Pavimentos em Grés Porcelânico

DECLARAÇÃO DE DESEMPENHO
RESUMO

1 - Código de identificação único do produto / tipo:
Ladrilhos cerâmicos porcelânico a seco, G6 ou GGL, com absorção de água inferior ou igual a 0,5% (P_a < 0,5%)

2 - Utilização:
Revestimentos de chão e/ou paredes, interiores e exteriores.

3 - Nome e endereço do fabricante:
Revigres, Indústria de Revestimentos de Grés, Lda.
Avenida 1
3754-003 Barro (Aguarda)
Portugal
www.revigres.com

4 - Sistema de avaliação e verificação da regularidade do desempenho aplicado:
Sistema 4

5 - Desempenho declarado:

Características essenciais	Desempenho	Norma harmonizada
Reação ao fogo	AL e AL ₀	EN 14411:2012 (Grupo B _{1, S1} ou B _{1, S1i})
Liberação de substâncias perigosas:	NPD	
- Cádmio (Cd)	NPD	
- Chumbo (Pb)	NPD	
Resistência à flexão	< 7,5mm > 1500 N > 7,5mm > 2000 N	
Resistência ao choque térmico	NPD	
Resistência ao choque térmico	Conforme	
Resistência ao choque térmico	NPD	
Durabilidade, por:	Conforme	
- Uso interno	Conforme	
- Uso externo (resistência ao gelo)	Conforme	

NPD - Desempenho não declarado. Declaração, caso a caso, a pedido do cliente.

Esta declaração de desempenho foi emitida sob a inteira responsabilidade do fabricante, identificado no ponto 3.

Departamento Qualidade
Rua Vasco
27.06.2014

REVIGRES - Indústria de Revestimentos de Grés, Lda
Avenida 1 • 3754-003 BARRO (Aguarda) • Portugal
Tel: +351 234 660 100 Fax: +351 234 666 555
www.revigres.com revigres@revigres.pt

PERFORMANCE STATEMENT

Porcelain Wall and Floor Tiles

PERFORMANCE STATEMENT
RESUME

1 - Unique identification code for product / type:
Ceramic tiles glazed dry pressed ceramic tiles, with water absorption less than 0.5% (P_a < 0.5%)

2 - Use:
For internal or external, floor and wall.

3 - Name and address of manufacturer:
Revigres, Indústria de Revestimentos de Grés, Lda.
Avenida 1
3754-003 Barro (Aguarda)
Portugal

4 - System of assessment and checking for regularity of applicable performance:
System 4

5 - Performance declared:

Essential characteristics	Performance	Standard
Reaction to fire	AL e AL ₀	EN 14411:2012 (Group B _{1, S1} or B _{1, S1i})
Release of dangerous substances, for:	NPD	
- Cadmium (Cd)	NPD	
- Lead (Pb)	NPD	
Bending strength	< 7.5mm > 1500 N > 7.5mm > 2000 N	
Resistance to thermal shock	NPD	
Resistance to thermal shock	Conforme	
Resistance to thermal shock	NPD	
Durability, for:	Conforme	
- Internal use	Conforme	
- External use (resistance to frost)	Conforme	

NPD - Non Stated Performance. It is stated for each case, on client's request.

This performance statement has been issued under the responsibility of the manufacturer identified in point 3.

Quality Department
Rua Vasco
27.06.2014

REVIGRES - Indústria de Revestimentos de Grés, Lda
Avenida 1 • 3754-003 BARRO (Aguarda) • Portugal
Tel: +351 234 660 100 Fax: +351 234 666 555
www.revigres.com revigres@revigres.pt

DÉCLARATION DE PERFORMANCE

Revêtements muraux et de sol en grés porcelainé pleine masse

DÉCLARATION DE PERFORMANCE
RESUME

1 - Code d'identification unique du produit / type:
Carreaux céramiques pressés, GGL ou G6, avec absorption d'eau inférieure à 0,5% (P_a < 0,5%)

2 - Utilisation:
Revêtements de sols et/ou de murs, intérieurs et extérieurs.

3 - Nom et adresse du fabricant:
Revigres, Indústria de Revestimentos de Grés, Lda.
Avenida 1
3754-003 Barro (Aguarda)
Portugal

4 - Système d'évaluation et de vérification de la régularité de la performance applicable:
Système 4

5 - Performance déclarée:

Caractéristiques essentielles	Performance	Norme harmonisée
Réaction au feu	AL et AL ₀	EN 14411:2012 (Groupe B _{1, S1} ou B _{1, S1i})
Libération de substances dangereuses:	NPD	
- Cadmium (Cd)	NPD	
- Plomb (Pb)	NPD	
Résistance à la flexion	< 7,5mm > 1500 N > 7,5mm > 2000 N	
Résistance au choc thermique	NPD	
Résistance au choc thermique	Conforme	
Résistance au choc thermique	NPD	
Durabilité, pour:	Conforme	
- Usage interne	Conforme	
- Usage externe (résistance au gel)	Conforme	

NPD - Performance non déclarée. Déclaration au cas par cas, à la demande du client.

Cette déclaration de performance a été délivrée sous la responsabilité exclusive du fabricant identifié au point 3.

Departamento de Qualidade
Rua Vasco
27.06.2014

REVIGRES - Indústria de Revestimentos de Grés, Lda
Avenida 1 • 3754-003 BARRO (Aguarda) • Portugal
Tel: +351 234 660 100 Fax: +351 234 666 555
www.revigres.com revigres@revigres.pt

DECLARACIÓN DE RENDIMIENTO

Revestimientos y Pavimentos en Gres Porcelánico Técnico

DECLARACIÓN DE PRESTACIONES
RESUMEN

1 - Código de identificación única del producto / tipo:
Ladrillos cerámicos porcelánico a seco, G6 o GGL, con absorción de agua inferior a 0,5% (P_a < 0,5%)

2 - Uso:
Revestimientos para suelo y/o paredes, interiores y exteriores.

3 - Nombre y dirección del fabricante:
Revigres, Indústria de Revestimentos de Grés, Lda.
Avenida 1
3754-003 Barro (Aguarda)
Portugal

4 - Sistema de evaluación y verificación de la regularidad del rendimiento aplicado:
Sistema 4

5 - Rendimiento declarado:

Características esenciales	Rendimiento	Norma armonizada
Reacción al fuego	AL y AL ₀	EN 14411:2012 (Grupo B _{1, S1} o B _{1, S1i})
Libración de sustancias peligrosas:	NPD	
- Cadmio (Cd)	NPD	
- Plomo (Pb)	NPD	
Resistencia a la flexión	< 7,5mm > 1500 N > 7,5mm > 2000 N	
Resistencia al choque térmico	NPD	
Resistencia al choque térmico	Conforme	
Resistencia al choque térmico	NPD	
Durabilidad, para:	Conforme	
- Uso interno	Conforme	
- Uso externo (resistencia al hielo)	Conforme	

NPD - Rendimiento no declarado. Declaración al caso por caso, a la demanda del cliente.

Esta declaración de rendimiento se emite bajo la total responsabilidad del fabricante, identificado en el punto 3.

Departamento de Calidad
Rua Vasco
27.06.2014

REVIGRES - Indústria de Revestimentos de Grés, Lda
Avenida 1 • 3754-003 BARRO (Aguarda) • Portugal
Tel: +351 234 660 100 Fax: +351 234 666 555
www.revigres.com revigres@revigres.pt

DECLARAÇÃO DE ISENÇÃO DE REGISTO REACH

DECLARAÇÃO DE ISENÇÃO DE REGISTO REACH

O Regulamento (CE) nº 1907/2006, do Parlamento Europeu e do Conselho, de 18 de Dezembro de 2006, relativo ao registo, avaliação, autorização e restrição dos produtos químicos (REACH), impõe responsabilidades aos vários sectores intervenientes na cadeia de abastecimento de substâncias químicas, entre eles: fabricantes, importadores, utilizadores, distribuidores/revendedores ou representantes únicos. Responsabilidades são COMO: detentores ou seus agentes do referido Regulamento, nomeadamente Artigo 7º, 33º e Anexo XVII:

- Registo e notificação das substâncias contidas em artigos;
- Dever de comunicação de informação sobre as substâncias presentes nos artigos;
- Restrições aplicáveis ao fabrico, à colocação no mercado e à utilização de determinadas substâncias e preparações perigosas e de certos artigos perigosos.

Informamos que o produto Revigres:

- Não contém substâncias intencionalmente libertadas
- Não contém substâncias de elevada preocupação, cuja concentração seja superior a 0,1% em massa.

Assim, declaramos que o produto Revigres não contém substâncias sujeitas a codificação, estando isento de Registo REACH.

Departamento Qualidade
Rua Vasco
27.06.2014

REVIGRES - Indústria de Revestimentos de Grés, Lda
Avenida 1 • 3754-003 BARRO (Aguarda) • Portugal
Tel: +351 234 660 100 Fax: +351 234 666 555
www.revigres.com revigres@revigres.pt

DECLARATION OF EXEMPTION FROM REACH REGISTRATION

DECLARATION OF EXEMPTION FROM REACH REGISTRATION

Regulation (EC) No 1907/2006 of the European Parliament and of the Council of 18 December 2006 concerning the registration, evaluation, authorization and restriction of chemicals (REACH) imposes responsibilities for the various sectors involved in the supply chain for chemical substances, including manufacturers, importers, users, distributors/sellers and only representatives. These responsibilities include: (summarised in various articles of the Regulation, specifically Article 7, Article 33 and Annex XVII)

- Registration and notification of substances in articles;
- Duty to communicate information on substances in articles;
- Restrictions on the manufacture, placing on the market and use of certain hazardous substances, preparations and articles.

We announce that Revigres products:

- Contain no intentionally released substances;
- Contain no substances of very high concern, whose concentration exceeds 0.1% w/w.

Therefore we attest that Revigres products do not contain substances subject to coding, and are exempt from REACH registration.

Quality Department
Rua Vasco
27.06.2014

REVIGRES - Indústria de Revestimentos de Grés, Lda
Avenida 1 • 3754-003 BARRO (Aguarda) • Portugal
Tel: +351 234 660 100 Fax: +351 234 666 555
www.revigres.com revigres@revigres.pt

DÉCLARATION D'EXEMPTION D'ENREGISTREMENT REACH

DÉCLARATION D'EXEMPTION D'ENREGISTREMENT REACH

Le règlement (CE) nº 1907/2006 du Parlement européen et du Conseil, du 18 décembre 2006, relatif à l'enregistrement, à l'évaluation, à l'autorisation et à la restriction des produits chimiques (REACH), impose des responsabilités aux divers secteurs qui interviennent dans la chaîne d'approvisionnement en substances chimiques, parmi lesquels: les fabricants, les importateurs, les utilisateurs, les distributeurs/vendeurs ou les représentants uniques. Ces responsabilités sont notamment décrites dans les divers articles du Règlement mentionné, notamment dans les articles 7, 33 et l'Annexe XVII)

- L'enregistrement et la notification des substances contenues dans des articles;
- Le devoir de communiquer des informations sur les substances présentes dans les articles;
- Les restrictions applicables à la fabrication, à la mise sur le marché et à l'utilisation de certaines substances et préparations dangereuses et de certains articles dangereux.

Nous informons que le produit Revigres:

- Ne contient pas de substances libérées intentionnellement
- Ne contient pas de substances hautement préoccupantes, dont la concentration serait supérieure à 0,1% en masse

Nous déclarons donc que le produit Revigres ne contient pas de substances soumises à codification, étant de ce fait exempt de l'enregistrement REACH.

Departamento de Qualidade
Rua Vasco
27.06.2014

REVIGRES - Indústria de Revestimentos de Grés, Lda
Avenida 1 • 3754-003 BARRO (Aguarda) • Portugal
Tel: +351 234 660 100 Fax: +351 234 666 555
www.revigres.com revigres@revigres.pt

DECLARACIÓN DE EXENCIÓN DE REGISTO REACH

DECLARACIÓN DE EXENCIÓN DE REGISTO REACH

El Reglamento (CE) nº 1907/2006, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, relativo al registro, la evaluación, la autorización y la restricción de las sustancias y preparados químicos (REACH), impone responsabilidades a los diversos sectores intervenientes en la cadena de suministro de sustancias químicas, entre ellos: fabricantes, importadores, usuarios, distribuidores/revendedores o representantes únicos. Responsabilidades tales como: detentores de los diferentes artículos del citado Reglamento, especialmente los Artículos 7º, 33º y Anexo XVII):

- Registro y notificación de las sustancias contenidas en artículos;
- Deber de comunicar la información sobre las sustancias presentes en los artículos;
- Restricciones aplicables en la fabricación, comercialización y utilización de determinadas sustancias y preparaciones peligrosas y de ciertos artículos peligrosos.

Informamos que el producto Revigres:

- No contiene sustancias liberadas de manera intencional;
- No contiene sustancias altamente preocupantes, cuya concentración supere el 0,1% en masa.

Así, declaramos que el producto Revigres no contiene sustancias sujetas a codificación y que está exento del registro REACH.

Departamento de Calidad
Rua Vasco
27.06.2014

REVIGRES - Indústria de Revestimentos de Grés, Lda
Avenida 1 • 3754-003 BARRO (Aguarda) • Portugal
Tel: +351 234 660 100 Fax: +351 234 666 555
www.revigres.com revigres@revigres.pt

ÁGUEDA:

Apartado 1 · 3754-001 BARRÔ AGD · Portugal
Tel. +351 234 660 100 Fax +351 234 666 555
GPS 40.532865 N, 8.449056 W (Gândara do Vale do Grou)

LISBOA:

Pç. José Fontana 26 A-C · 1050-129 LISBOA · Portugal
Tel. +351 213 170 280 Fax +351 213 170 282
GPS 38.730144 N, 9.144978 W

Showrooms:

2ª a 6ª feira: 9.00-19.30h (Águeda: 19:00h); Sábado: 9.30-13.30h
Monday to Friday: 9.00am-7.30pm (Águeda: 7:00pm); Saturday: 9.30am-1.30pm

revigres@revigres.pt
www.revigres.com



REVIGRÉS AR APP

